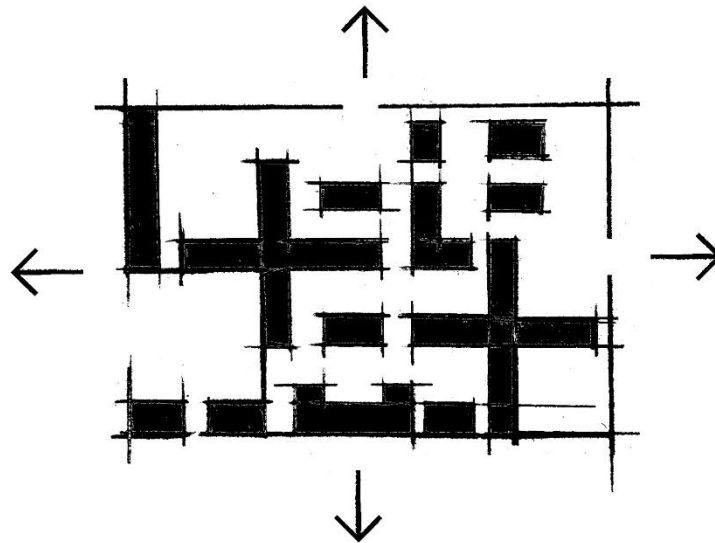
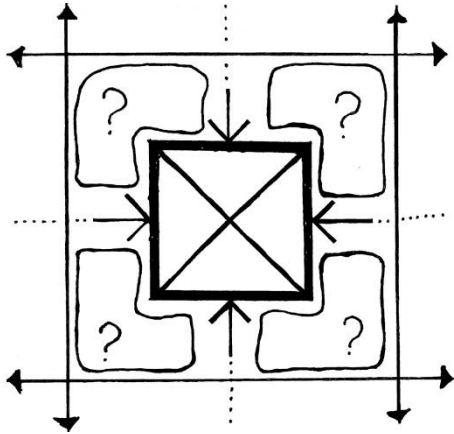


ВЛИЯНИЕ РЕНОВАЦИИ ОБЪЕКТОВ
ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ
НА ГОРОДСКУЮ СРЕДУ



ПРОБЛЕМАТИКА ЗАКРЫТЫХ ТЕРРИТОРИЙ В КРУПНЫХ ГОРОДАХ

Закрытые территории - охраняемые территории с ограниченным доступом, действием в границах территории особых режимов, замкнутые планировочно и визуально.



- Тюрьма / Сизо
- Военное ведомство
- Спец.службы (ФСБ, ФСО)
- Больница
- Производственное предприятие
- Трамвайный / троллейбусный / автобусный парк, депо
- Дорожное предприятие .Комитет по благоустройству



Карта-схема размещения закрытых территорий различного типа в центре Санкт-Петербурга
Следует обратить внимание на концентрацию закрытых территорий, формирующих фронт Выборгской наб.

ОБЪЕКТЫ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ

ПО МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЮ

- удаленно от населенных пунктов



- могут располагаться в историческом центре города

ПО МАСШТАБУ ЗАСТРОЙКИ

- единичное здание



- комплекс зданий

ПО СТЕПЕНИ СТРОГОСТИ ОХРАНЫ ТЕРРИТОРИИ

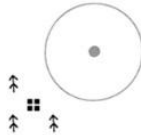
- без охраняемого периметра



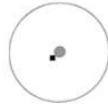
- с охраняемым периметром



КОЛОНИЯ
Исправительная
Воспитательная



КОЛОНИЯ - ПОСЕЛЕНИЕ



УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНСПЕКЦИЯ



СИЗО ТЮРЬМА ЛИУ / ЛПУ

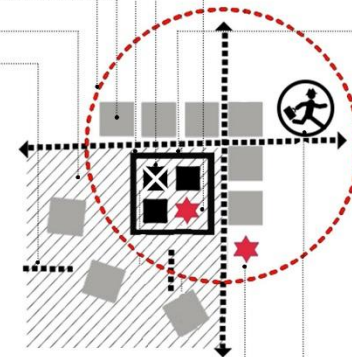
ТИПЫ ОБЪЕКТОВ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ ТИПА ТЮРЬМА/СИЗО

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

- Комплекс построек с охраняемым периметром
- Расположение в пределах ист. центра
- Не полностью сложившаяся застройка
- Компактность территории преобразования
- Незавершенная сеть коммуникационных осей

АРХИТЕКТУРНЫЙ УРОВЕНЬ

- Памятник архитектуры
- Наличие диссонансирующих объектов на территории
- Архитектурная доминанта в городской среде
- Уличный фронт формирует ограждение-стена

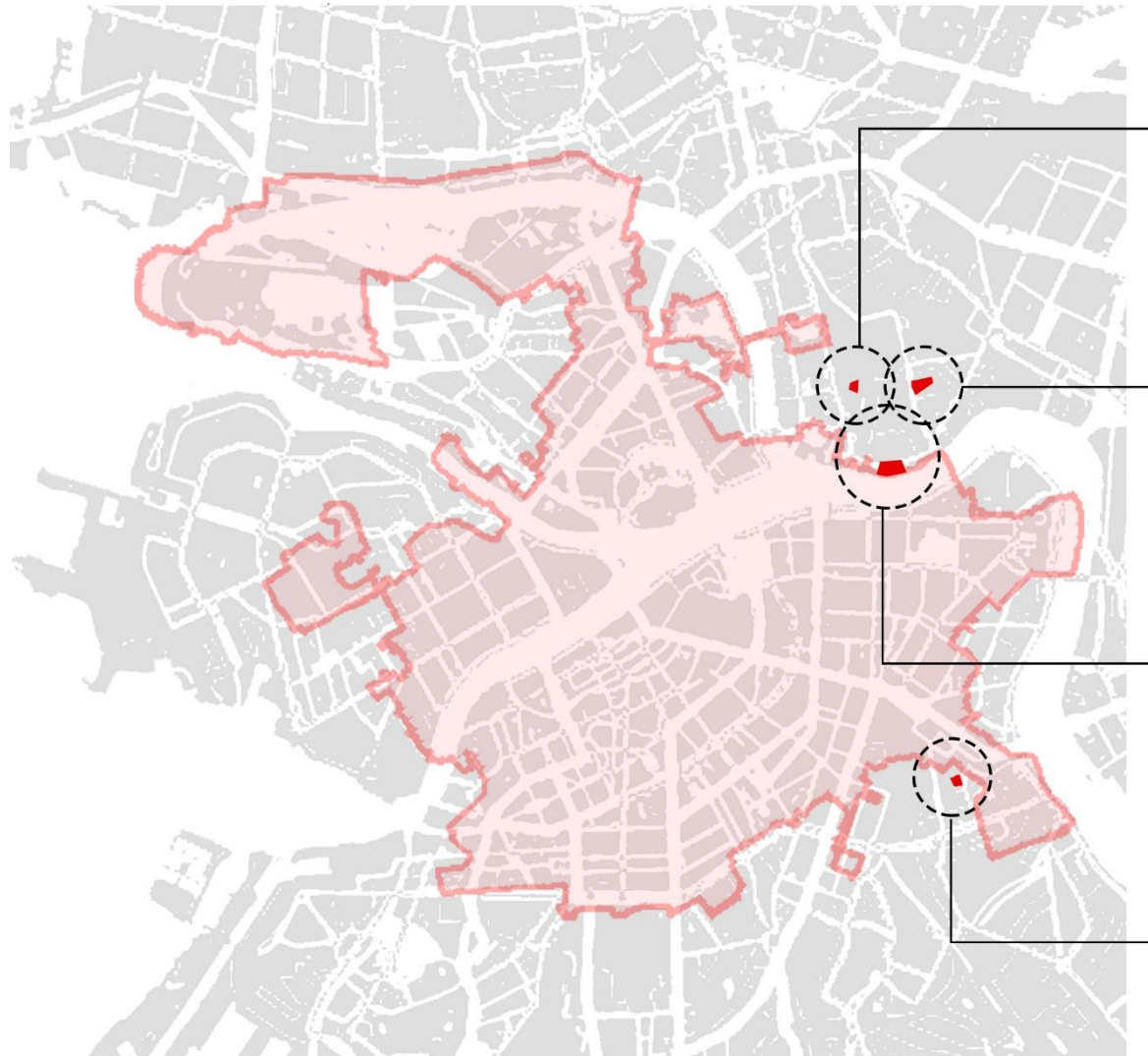


СРЕДОВОЙ УРОВЕНЬ

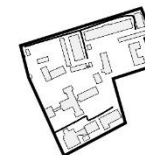
- Относительно невысокий уровень престижа района
- Близость к другим памятникам архитектуры/ценным элементам городской среды

ТЮРЬМЫ СПБ

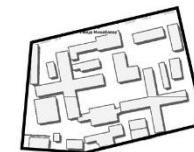
Актуальность для Спб заключается в процессе перевода СИЗО №1 «Кресты» за пределы сложившейся городской застройки и в вопросе о путях реновации самого объекта и других тюрем, функционирующих поблизости от



СИЗО №4. S - 1.5 га
Комплекс военной тюрьмы
одиночного заключения
Морского ведомства



СИЗО № 5, S - 3.5 га
Психиатрическая больница
специализированного типа

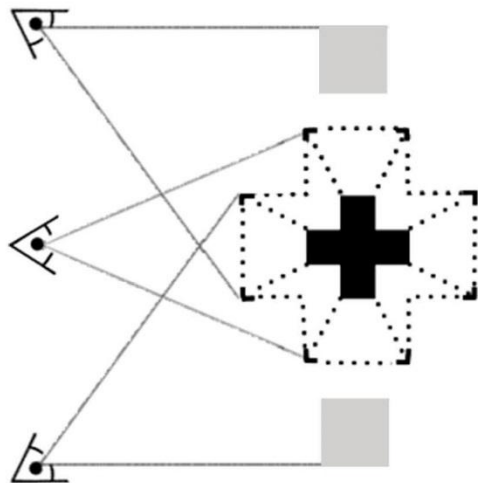


СИЗО № 1 "Кресты". S - 4.1 га
Комплекс Санкт-Петербургской
одиночной тюрьмы "Кресты"



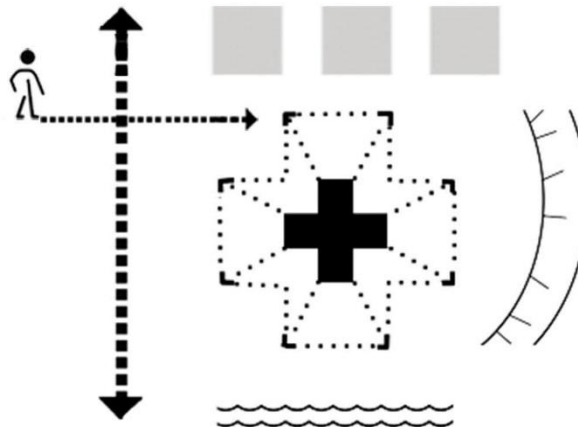
СИЗО № 1 "Кресты". S - 4.1 га
Комплекс Санкт-Петербургской
одиночной тюрьмы "Кресты"

ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРАНИЦ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ СИСТЕМЫ



КОМПОЗИЦИОННЫЙ АСПЕКТ

завершенность силуэта застройки



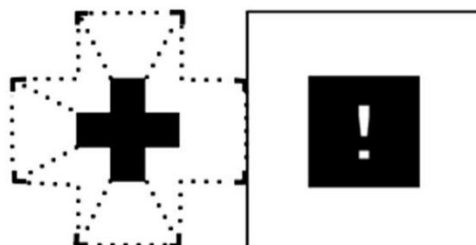
ПЛАНИРОВОЧНЫЙ АСПЕКТ

сложившаяся застройка

пешеходная доступность

физические преграды
(рельеф, водоем...)

элементы УДС



ОБРАЗНО - ЗНАКОВЫЙ АСПЕКТ

соседство с другим знаковым объектом городской среды



Экономический аспект



Правовой аспект

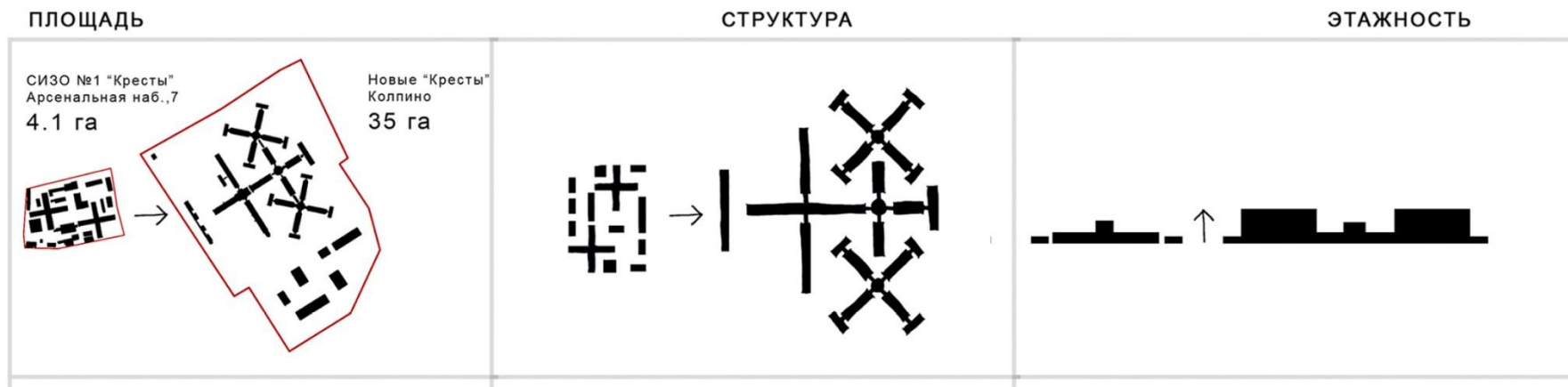


Зависимость границ от функции объекта

ПРИЧИНЫ ВЫВОДА ТЮРЕМ ИЗ ЦЕНТРА ГОРОДА

С учетом современной ситуации существования крупного города, такого рода объекты, расположенные в городском центре, не эффективны:

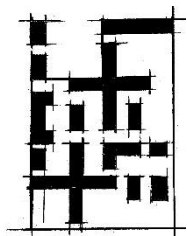
- а) не функциональны
- б) оказывают негативное влияние на окр. территории



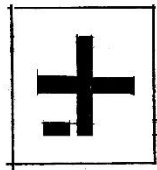
Сравнительный анализ структур исторического и нового комплекса тюрьмы в г. Колпино

ПУТИ РЕНОВАЦИИ. ГРУППЫ РЕНОВИРУЕМЫХ ТЮРЕМ

МАСШТАБНОСТЬ

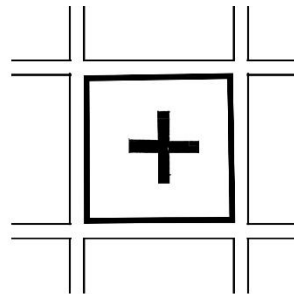


Комплекс
зданий

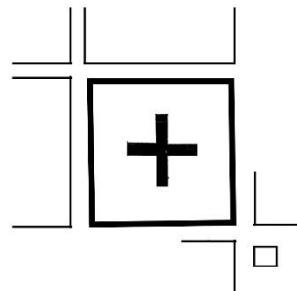


Одиночное
здание

ЗАВЕРШЕННОСТЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ

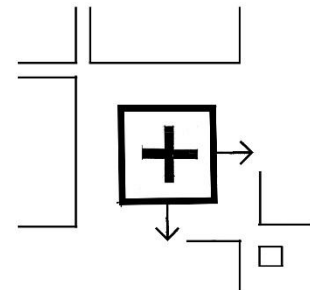


Полностью

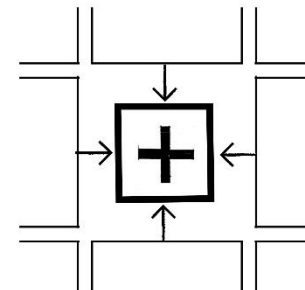


Частично

ПУТЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБЪЕКТА В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ

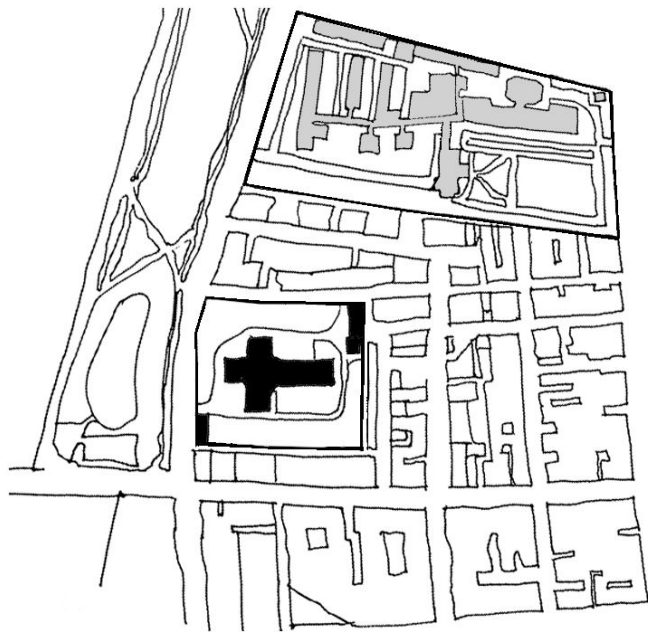


От
объекта

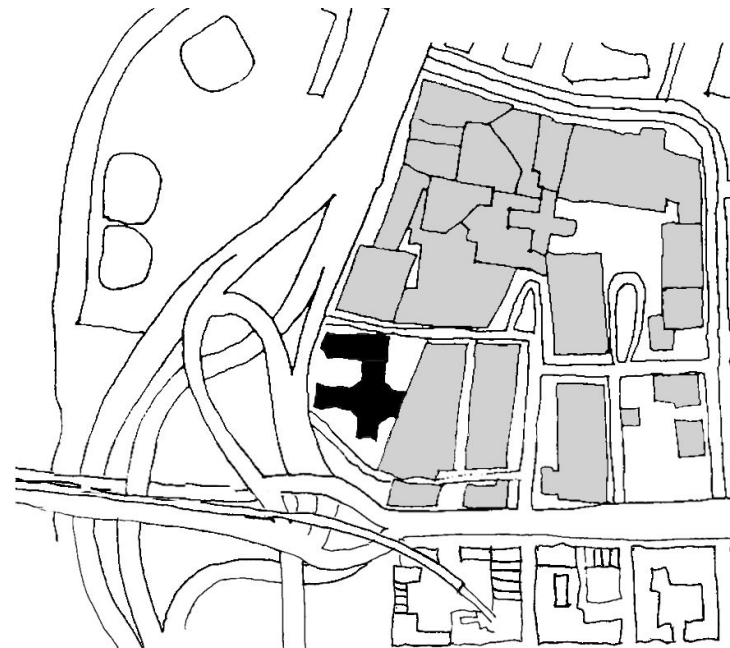


От
среды

Сравнительный анализ влияния реновации тюрьмы на окружение на примере 2-х объектов
с противоположными исходными данными



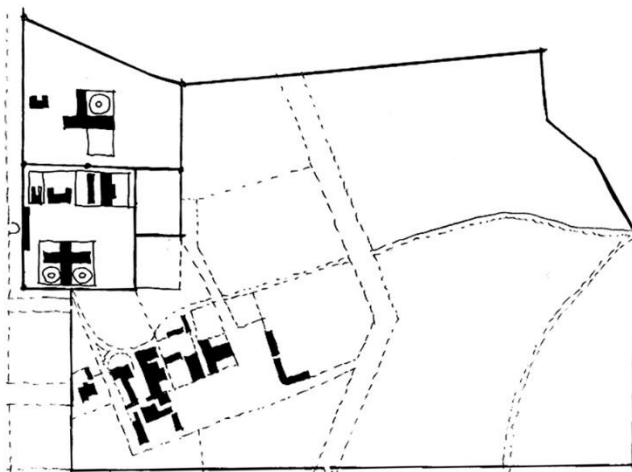
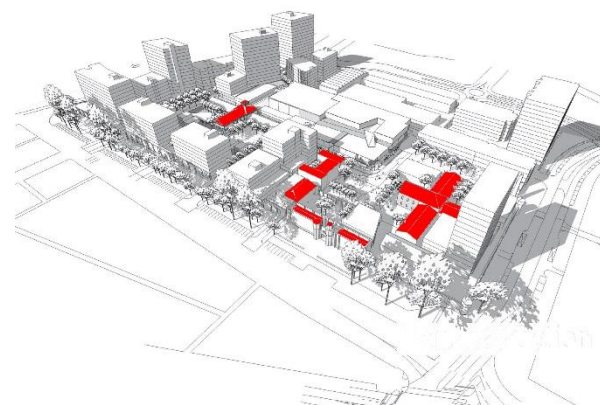
Фрагмент карты-схемы Бостона 1883
2017



Фрагмент карты-схемы Бостона

Черным обозначены здания тюрьмы, серым – больница MGH

Мельбурн. Тюрьма «Пентридж» (1851–1997) – жилой и торговый квартал (2014)



План территории тюрьмы 1857

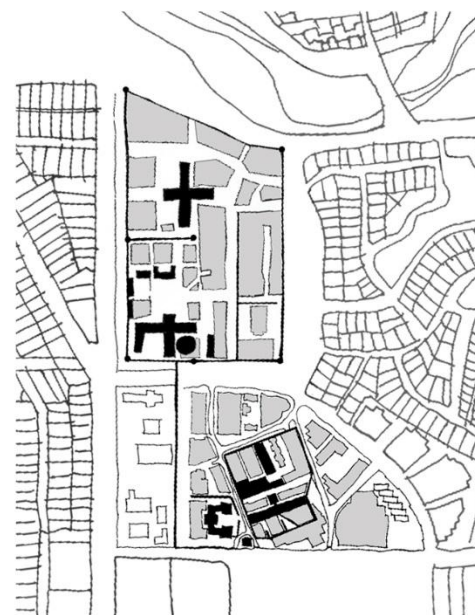
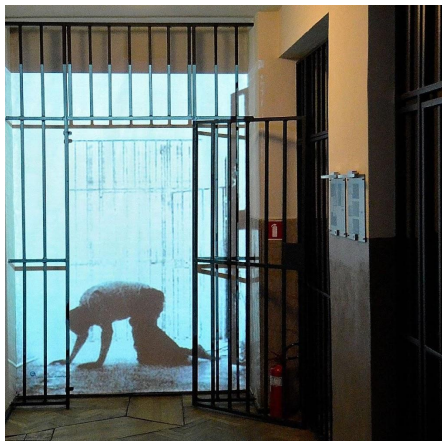


Схема застройки территории Пентридж согласно мастерплана 2014
Черным - исторические здания, серым – новая застройка.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ «ПАМЯТИ МЕСТА»

СОХРАНЕНИЕ И ПОДЧЕРКИВАНИЕ



«Мавзолей борьбы и мученичества» (бывшая нацистская тюрьма), Варшава (1945)

ЗАМЕЩЕНИЕ



Культурные центры, офисы

ИГРА

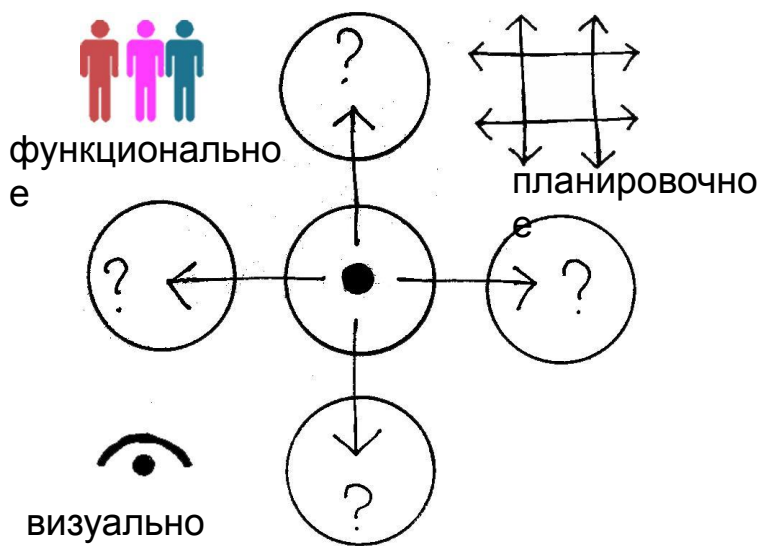


Отель Катаяннокка, Хельсинки, 2007

ВЫВОДЫ

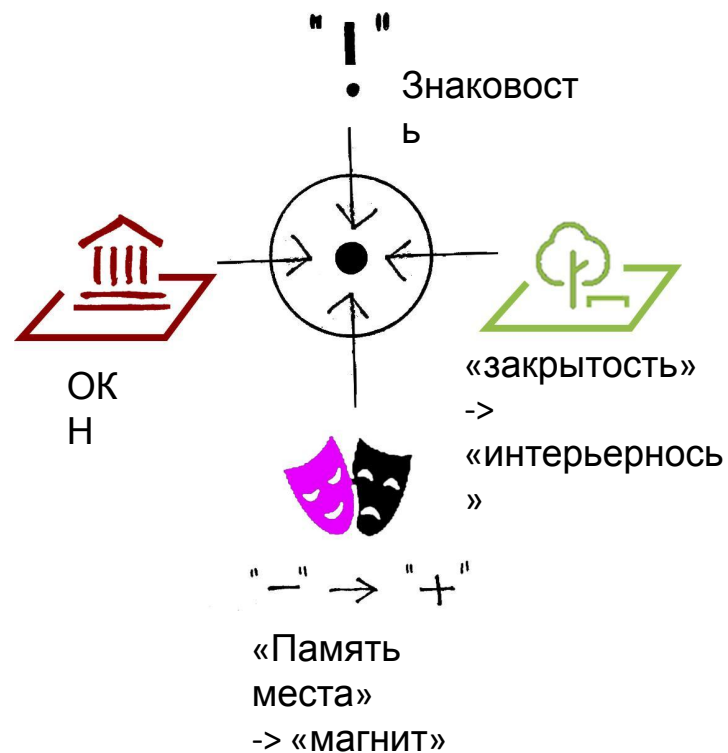
I. РЕНОВАЦИЯ ТЮРЬМЫ МОЖЕТ ПОВЛИЯТЬ НА РАЗВИТИЕ ОКРУЖАЮЩИХ ТЕРРИТОРИЙ

A) «Раскрытие» объекта



Б) Стратегии реновации с учетом потенциала преобразования окружения

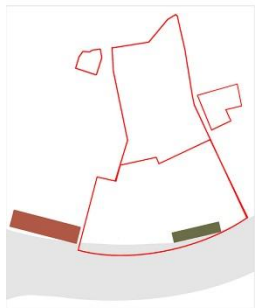
II. БЫВШАЯ ТЮРЬМА ОБЛАДАЕТ ПОТЕНЦИАЛОМ ЦЕНТРА ПРИТЯЖЕНИЯ



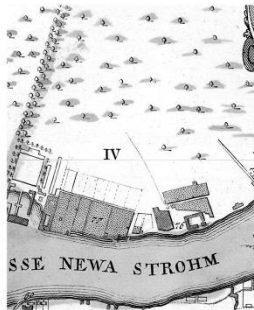
СИЗО №1 «КРЕСТЫ»

История появления объекта. Эволюция застройки территории

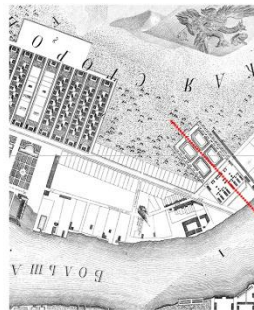
1732



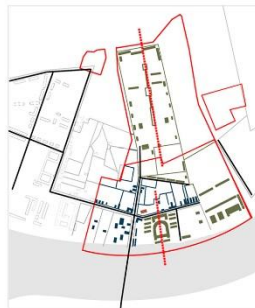
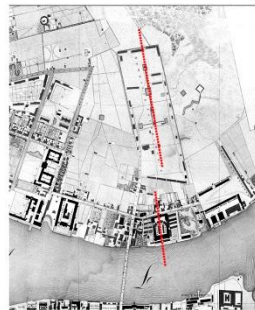
1737



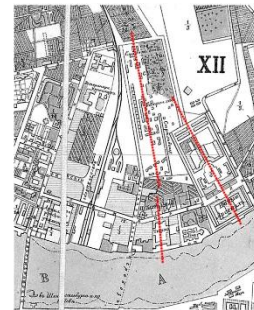
1753



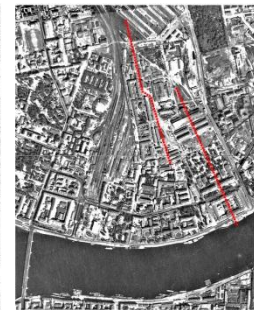
1828



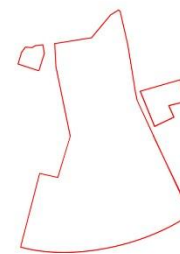
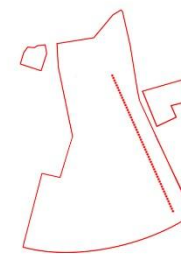
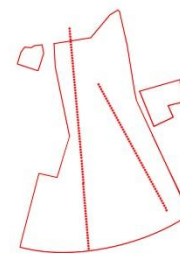
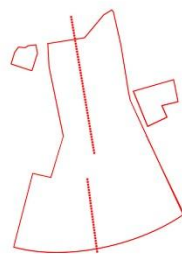
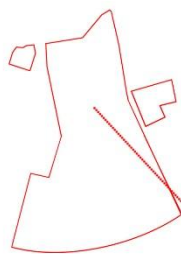
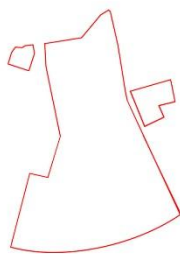
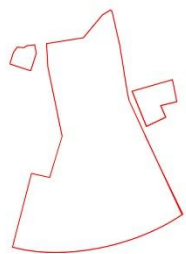
1884



1942

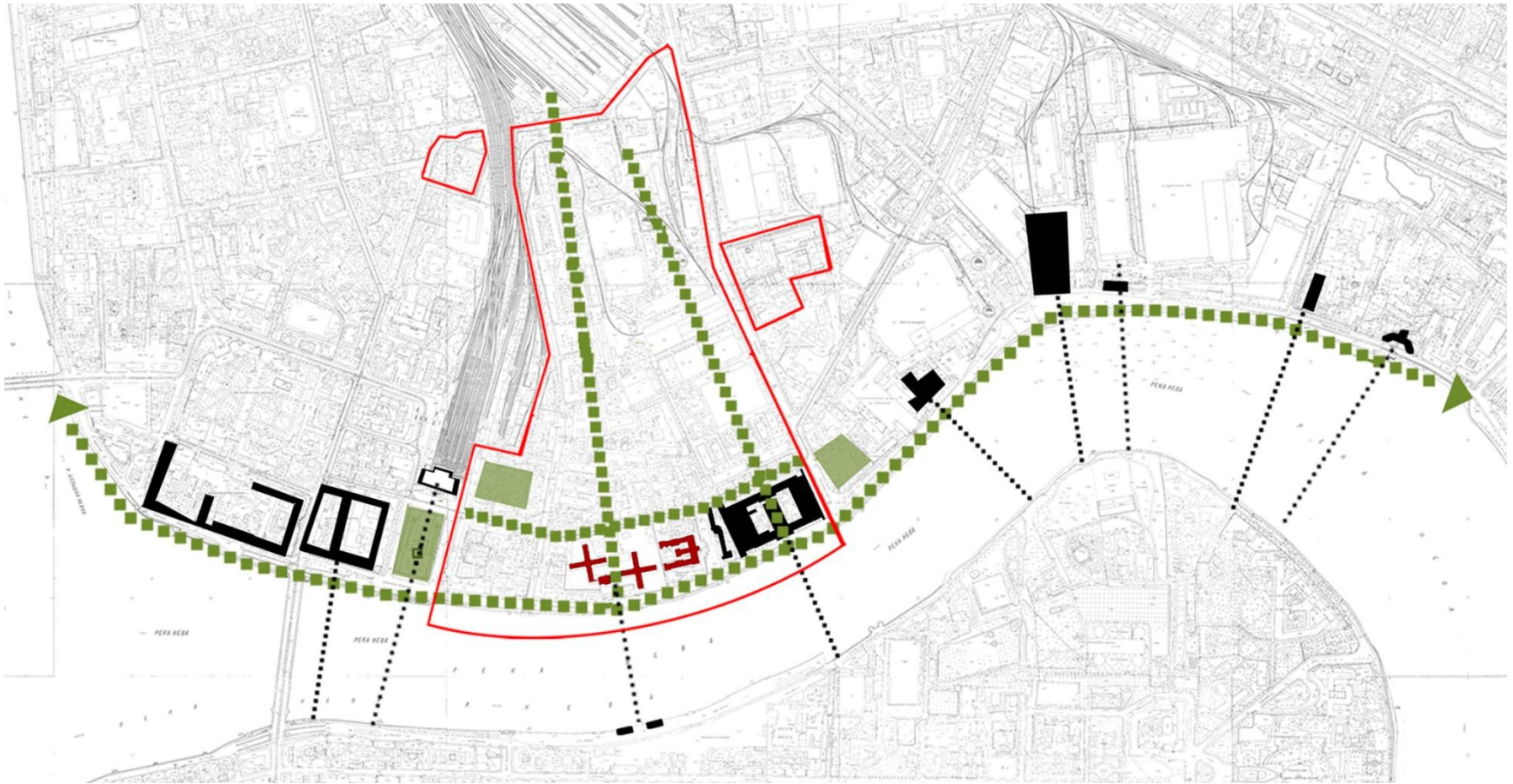


2017



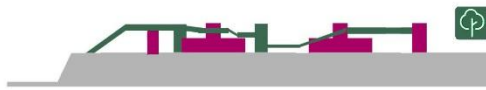
КОНЦЕПЦИЯ РЕНОВАЦИИ

основана на представлении о данном объекте как о потенциальном центре притяжения.



Формирование фронта Выборгской набережной. Черным обозначены «закрытые» объекты культурного наследия; зеленым – визуальные оси, они же – зеленые коридоры, связывающие объекты рекреационной системы.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ СИЗО №1 «КРЕСТЫ»



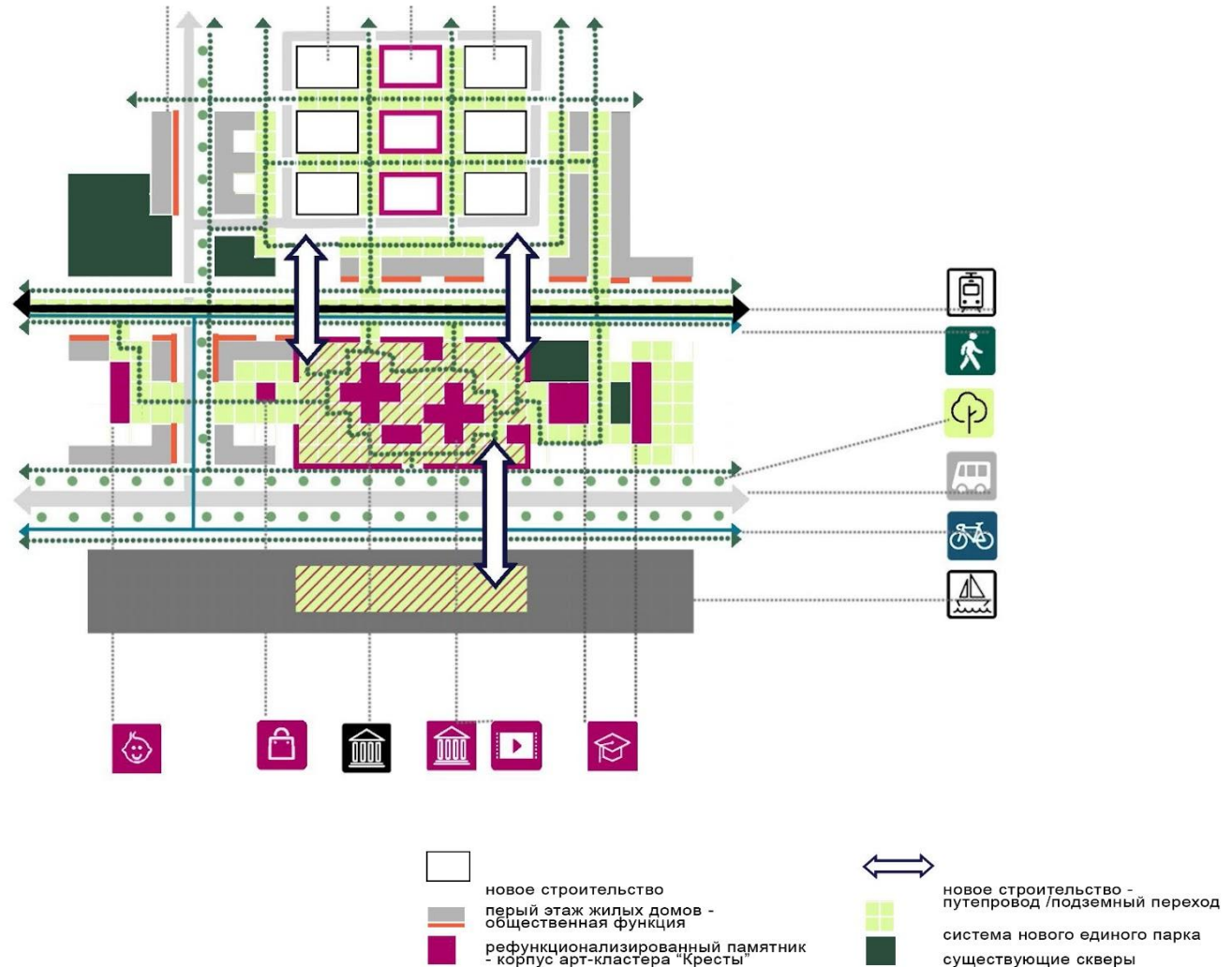
Вариант многоярусного парка



Вариант использования подземного пространства
- система переходов и Центр музыкальной культуры

Принципы, отраженные в теор. модели:

- П. раскрытия объекта и взаимной интеграции городских территорий
- П. реализации рекреационного потенциала



ГЕНПЛАН. ФУНКЦ.ЗОНИРОВАНИЕ

Организация культурного квартала на базе бывшей тюрьмы как маркера идентичности и центра притяжения

Типология сооружений по дате постройки

- Объекты культурного наследия
- до 1917. Эклектика
- 1940-50е. Сталинский ампир
- 1940-е. Стилизация под ран.клас-м
- 2пол. XX в.
- XXI в.

