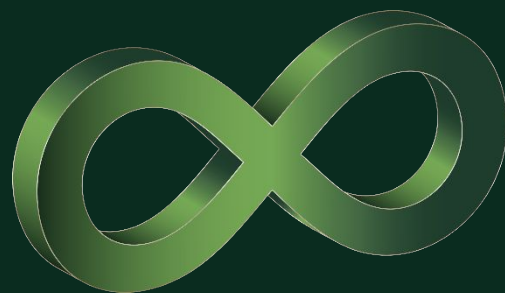




Социально значимый проект  
«Бесконечность»



Мы создаем мечту для Вас и Вокруг Вас

травушкамуравушка.рф  
8-495-766-24-64  
8-985-766-24-64

## Статистика и проблема:

- ▶ Только 10 процентов из воспитанников детских домов более или менее устраивают свою жизнь. Судьба остальных шокирует. По официальным данным генеральной прокуратуры жизнь 90% складывается так:
- ▶ 10% - заканчивают самоубийством;
- ▶ 40% - оказываются втянутыми в преступную деятельность;
- ▶ 40% - становятся алкоголиками и наркоманами.

Главной проблемой воспитанников (выпускников) социальных учреждений является отсутствие ориентации во взрослой жизни, т.е. непонимание путей самореализации и незнание о существовании их многообразия.

## Решение:

Единственным эффективным способом решения этой проблемы является полная ИНТЕГРАЦИЯ воспитанников социальных учреждений во взрослую жизнь и социум.

Расширенный мастер класс проекта «Бесконечность» является оптимальным инструментом для перехода на новый уровень осмысления и понимания учащимися прекрасной альтернативы взамен существующей. Приобретение новых теоретических и практических навыков получается путём полного вовлечения во все процессы проекта «**БЕСКОНЕЧНОСТЬ**», создания авторской ландшафтной композиции. Бесконечность, это:

Синтез ремесел (навыки работы с растениями, деревом, камнями, мозаикой, металлом, гипсом и др.)

Синтез профессий (инженер, художник, менеджер, бригадир, эколог, рабочий, мозаичист, скульптор, дендролог, ландшафтный дизайнер, руководитель)

Синтез знаний по различным предметам (искусство, экология, география, материаловедение)

Синтез коммуникаций (слаженная работа в одной команде коллег различных должностей, дополнение друг друга и эффективное достижение поставленной цели)

## Этапы мастер-класса:

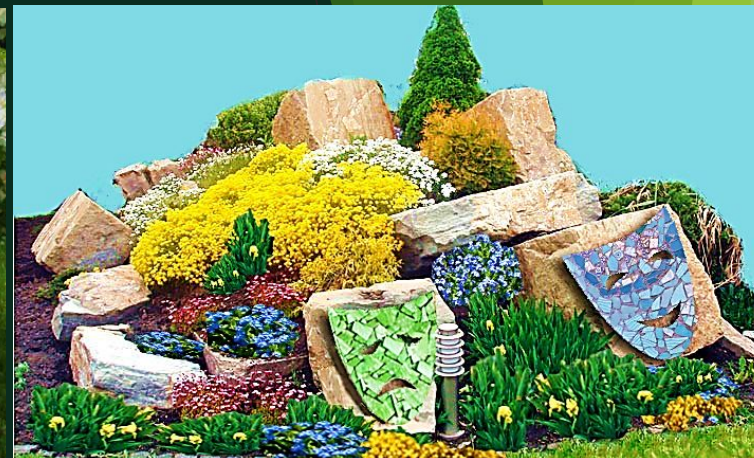
1. Вовлечение в проект на стадии выбора идеи и планирования. На первом этапе с воспитанниками обсуждается окончательный вариант, выбирается стиль композиции, формы, цвета. Участники активно вовлекаются в процесс планирования, формируется понимание объёма и состава вопросов возникающих при реализации. На этом этапе так же формируется логика поиска решений. Результатом становится проект по созданию композиции, с размерами, материалами, сроками, созданный совместно с командой.
2. На данном этапе начинается непосредственная реализация проекта. Мастер класс переходит в практическую часть. Воспитанники своими руками создают элементы будущей композиции. Сюда включены мастер классы по агрономному и строительному делу, ландшафтному дизайну, созданию мозаичных поверхностей, работе с деревом, металлом и гипсом, рукоделию и другие. На этом этапе формируются всесторонние навыки физической работы. Благодаря синтезу различной деятельности воспитанники выбирают наиболее подходящий для себя мастер класс. Формируется понимание использования подходящей профессии как любимого дела жизни.
3. Третий этап-это объединение полученных материалов, созданных ранее в единую композицию. Команда, ориентируясь на проект соединят все элементы. Сажаются растения, расставляются камни. На этом этапе происходит погружение в практические и теоретические навыки и знания, соответственно. Воспитанники предметно получают знания. Увеличивается кругозор по таким предметам, как: география, экология, материаловедение, аграрная наука, обж, искусство, биология и другим.
4. На данном этапе композиция готова. По методике ведения урока проводится викторина для закрепления новых полученных знаний и умении. Открывается торжественная часть, состоящая из вручения команде памятных подарков: футболок и грамот с фотографиями композиции и участников. Результатом становится понимание у воспитанников успешно реализованного проекта, сделанного в команде, но лично каждым.
5. Продолжаем интеграцию. Самые активные воспитанники принимают участие в следующих мастер классах «Бесконечность». На этом этапе учащиеся оттачивают понравившиеся вид деятельности с добавлением нового: коуч. Воспитанники принимают участие в проекте для новых команд уже в новой роли- делятся своим опытом. На своём примере они наглядно показывают полученные знания и навыки. Создаётся сообщество увлеченных и занятых молодых людей, ориентированных на саморазвитие.

# Мастер класс: Уникальный социальный проект Бесконечность.



Итоги:

По результатам мастер класса получается авторская ландшафтная композиция



## Мастер класс

- ▶ Футболки стильные, и со знаком бесконечность, составленного из слов любимы, добры, счастливы. Подумать еще...
- ▶ Бесконечность, обоснование: так как мастер класс в целом и по отдельности в том числе и сама авторская ландшафтная композиция представляют собой синтетический вид искусства. Так же бесконечна и практическая и теоритическая часть проекта, новые знания и умения, различные материалы и техники, и всё это в игровой форме, с добавлением ощущения праздника, любви и образуют бесконечность, выраженную логотипом проекта. (Логотип заказываем у того, кто с душой-может в этот раз Веленский шедевр изобразит, ну или известная студия поучаствует в благотворительном создании лого. С футболками пошалим-можно рока добавить)



## Цели проекта:



### Воспитательная

- Воспитание любви к окружающей среде, к производимому продукту, к искусству в широком смысле

### Интеграционная.

#### Интеграция в понятие работа

- Формирование навыков и логики мышления
- Получение запланированного результата своими руками

### Развивающая

- Развитие логического мышления за счет выстраивания логики при ответах на вопросы
- Развитие новых знаний путем получения практических навыков

### Ярко-запоминающаяся

- Незабываемым и ярким мастер класс становится за счет использования синтетического подхода
- Одной из задач является мастер класс проводимый в развлекательной форме

### Созидательная. Созидательный труд

- Формирование любви к работе как к процессу
- Формирование любви к результату своей работ
- Формирование нормальности общественного труда

### Образовательная

- Новые знания в 5 и более науках
- Новое отношение к экологии окружающей среды
- Формирование уважительного отношения к различным видам искусства, как к культуре
- Культура в целом

# Концепция



Воспитанники детского дома совместно с командой специалистов таких как: педагог, ландшафтный дизайнер, технолог и бригадой рабочих в течении 3-7 дней создают тематическую ландшафтную композицию, участвуя во всех этапах подготовки, т.е. выбора дизайна, материалов, форм. Воспитанники формируют совместно со специалистами, а далее воплощают композицию на территории своего учреждения.

Воспитанники направляются педагогом на протяжении всего времени.

В процессе обязательно ознакомление с техникой безопасности и не допускаются к тяжелым видам работ.

На этапе формирования будет предложено несколько вариантов композиции Терркомом, в процессе обсуждения с воспитанниками, выбирается один, благодаря чему происходит вовлечение в процесс, вырабатывается навык коммуникации, прививается любовь к окружающей среде, бережное отношение к природе. При использовании мозаики подключается мозаичник который делает с ребятами мозаику на камнях. (в это время бригада делает черновую работу)

Далее проект реализуется под наблюдением команды Террком, включает в себя посадку, на этом этапе дендролог рассказывает об уходе, правилах посадки, отвечая на все вопросы и обучая.

На всех этапах присутствует педагог-психолог. Проходит в игровой форме. Возможен тимбилдинг-разбивка на команды, что подарит ощущение радости и праздника.

Далее за композицией воспитанники будут ухаживать весь сезон, с помощью рекомендаций дендролога, что вырабатывает в них чувство ответственности. Готовый результат радует и вдохновляет ребят каждый день.

По окончании сувениры (от грамоты: я это сделал своими руками с фото работы, печатаем на переносном принтере в день окончания и вручаем всем до футболок с символикой названия проекта, лучше и то и другое - всех одеть в эти футболки и сфоткаться у композиции)

Возраст воспитанников 10-18 лет.

Далее возможна интеграция выпускившихся из дд. Воспитанников-устройство на работу в нашу компанию, практика

Бюджет: проекты в одной ценовой категории, 300? (бригада 40, педагог 10, бригады 15, материалы 50-100, посчитать на примере композиции точно) вывести 4-6 дд в месяц с чистой прибылью с каждого 80-150

Люди: Женя Миша, психолог педагог (Миша?), бригадир с техническими навыками (не Жора, а типа Иван), бригада в костюмах 3 человека, фотограф-принтер

Реализации в 1 дд не более недели: от согласования проекта до окончательной реализации

Июнь 4-6 композиций Июль 6-8, август 8-10, сентябрь 6 композиций. Итого 27 если на поток, с привлечением постоянного персонала



# Мастер класс

## ► Смета 295 000 (на 3-4ех дневный мастер класс)

Материалы				
Наименование	Количество	Ед.изм.	За шт.	Стоимость
грунт		12куб.м	1500	18000
песок		8куб.м	900	7200
камни натуральные		700кг.	25	17500
крошка натуральная, ракушки		350кг	25	8750
удобрения		4кг	100	400
текстиль, спандбонд		1шт	1000	1000
клей-раствор		25л	400	10000
материал для мастер класса (мозайка,краска и т.д.)		1шт.	10000	10000
мешки		10шт	30	300
растения		13шт.		32000
газон		3кг	350	1050
лак для камня		2л	900	1800
<b>ИТОГО МАТЕРИАЛЫ</b>				<b>108000</b>
Работа				
Наименование	Количество	Ед.изм.	За шт.	Стоимость
рабочие		10	2000	20000
бригадир с бензином		4	3000	12000
мастер по мастеру		2	5000	10000
футболки				
грамоты,фотопечать				
дендролог		2	5000	10000
доставка материалов		2	5000	10000
ведущий		2	5000	10000
налоги		1шт	15000	15000
страховка		1	30000	30000
Создателям		2раз	35000	70000
<b>ИТОГО РАБОТА</b>				<b>187000</b>
<b>ИТОГО ВСЕГО (материалы и работа)</b>				<b>295000</b>
Расшифровка растения				0
Растения:				0
барбарис тунберга или альтернатива		4шт	900	3600
спирея японская или альтернатива		2шт	800	1600
можжевельник карликовый или стелющийся		2шт	3500	7000
можжевельник казацкий,туя или альтернатива		3шт	5000	15000
келерия сизая и альтернативы цветов		8шт	600	4800
<b>Итого:</b>				<b>32000</b>

## Мастер класс

- ▶ Смета 295 000 (на 4ех дневный мастер класс)
- ▶ В первый день проекта приезжает команда из Жени, Миши и ... согласовывает с воспитанниками в игровой форме вариант ландшафтной композиции. (Есть готовые карточки, визуализации). Совместным выбором происходит вовлечение детей в творческий процесс. Выбирается место для композиции, делаются замеры. На этом этапе возможна разбивка для команды, или распределение ролей для участвующих (кто то делает мозаику, кто то участвует в подготовке почвы, кто то занимается покрытием лаком камней и т.д.) В первый день возможно распределение, так как итоговый вариант ребята выбирают вместе.
- ▶ Начало мастер-класса. Террком приезжает в следующем составе: Женя, Миша, бригадир с 3-мя рабочими, специалистом (по мозаике, росписи, ландшафту). Рабочие выполняют трудную физическую работу (перекопка, планирование). В это время воспитанники вовлекаются в мастер класс с мастером. (вовлекаются по 2ум сценариям\_или всей командой, или разбиваются по деятельности. В то время как часть рисует на камнях, часть ребят с рабочими планируют территорию. Варианты на выбор .
- ▶ Мастер класс по росписи длится 1-2 дня
- ▶ На третий день проекта привозятся растения, сажаются, при этом ребятам доносится информация о растениях, рассказываются истории связанные с экологией, искусством, геологией, с материалами из которых делается работу. Делается это в игровой форме. (Может необходим ведущий.) Например вытаскивается карточка каждым из участников, вопрос связан с тем что они делают, например: его можно увидеть на побережье, в нем есть вода, бывает разного цвета и формы. Ребятам дается время на раздумье и ответ, могут брать подсказки. Когда они дали правильный ответ:камень, им выдается этот материал, и они могут продолжить составление композиции, Далее им нужны растения:интересный вопрос про растения, говорят командой правильный ответ и им выдается растение, одно,второе. В конце вопрос про воду-ответ, получают воду. Таким образом собирается композиция, ребята вовлечены в командную игру, при этом создают композицию и получают практические и теоритические знания. Количество работников уменьшается да 2 и бригадира, плюс мастер по мастер классу
- ▶ Третий-четвертый день финишем будет являться раздача футболок брендированных, Грамоты каждому или сувенира в котором указанно что сертификат выдан как подтверждение создания авторской ландшафтной композиции. (Можно сделать фото каждого участника по одному у работы, далее перенести фото на грамоту, распечатать тут же. На всё про всё 60 минут, при условии наличия компьютера, фотопринтера, и количестве участников 15-20)
- ▶ Торжественное окончание мастер класа с музыкой и вручением памятного подарка. (Грамоты и футболки в смету не включены).

# Итоги:

Трудно однозначно и поверхностно оценить результативность проекта, выполнение поставленных целей и задач. Благодаря многогранности поставленных целей и удачное совмещение их в единый проект только поверхностный анализ результата реализации проекта говорит о закрытии у воспитанников таких потребностей, как:

- возможность реализации творческого потенциала
- получение теоретических и практических знаний (по методике преподавания по 5 предметам)
- вовлечение в рабочий, командный процесс и получение результата
- получение эстетической составляющей, в том числе поднятие культурной составляющей
- формирование устойчивой социальной личности, со временем интегрирующую во взрослую жизнь....
- Ориентация в будущей профессии. Закладывается понимание многообразия вариантов и возможности поиска профессии приносящей удовольствие. Так как проводимые мастер класс ,являются профессионалами из разных отраслей, в том числе: инженер, дендролог, художник, бригадир по строительству, эколог, педаг, психолог, мозаичист, ландшафтный дизайнер, тренер.

А наглядный результат работы, который останется на территории заведения будет благоприятно воздействовать на воспитанников, путём прямого напоминания о проведенном проекте.

По результатам работы возможен будет сделать и много исследовательских выводов. Помимо получения воспитанниками новых знаний, ощущений и навыков, мы узнаем их собственное видение по любому из поднятых вопросов на мастер классе. Их виденье форм, красоты, явлений и пространства.

Вопросы которые ставит перед собой для исследования Террком:

- 1) Есть ли связь выражения творческого потенциала и окружающей среды?