



# Фестивали культуры **стран** **Восточной Азии** в Москве

Подготовила Щербань Екатерина, ВЯ-192

## План презентации:

- 01** Цель проекта
- 02** Ход исследования
- 03** Проект нового фестиваля





# Цель проекта

- Изучение востребованности фестивалей восточной культуры в Москве
- Составление концепции мероприятия такого типа, исходя из результатов исследования





## Что было сделано **в ходе практики?**

Были проанализированы **3** фестиваля, проходившие в **2019** году:

- «J-Fest Summer 2019»
- «Китайский фестиваль»
- «Фестиваль волшебных китайских фонариков»

Анализовались **программы** фестивалей, **отзывы** на них и **пожелания людей**, не знакомых с мероприятиями такого типа



## Данные, полученные из опроса

Большинство опрошенных:

- **Интересуются** странами Восточной Азии
- **Бывали** или **хотели бы побывать** на фестивале рассматриваемого типа
- **Положительно относятся** к мероприятиям такого рода

# Страны Восточной Азии, которые вызывают **наибольший интерес** у опрошенных



## Япония

Традиции, технологии,  
поп-культура

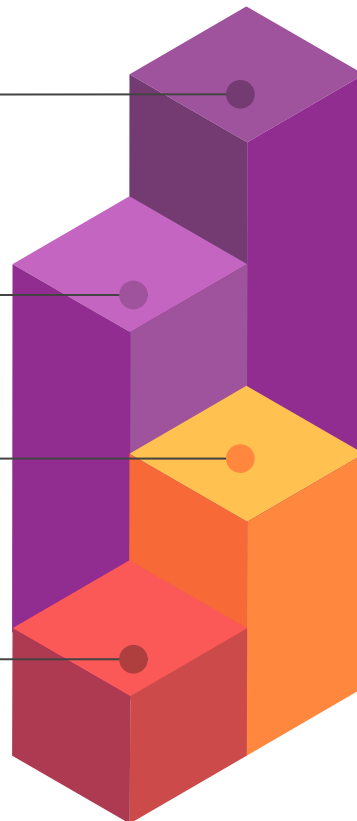
## Корея

В основном,  
поп-культура и техника

## Китай

Традиции встречаются с  
экономикой и образованием

## Другие страны





# Данные, полученные из опроса

На мероприятиях люди хотят видеть национальную еду, культурные мероприятия и погружение в атмосферу Востока

Интересен также экскурс в менталитет представленных стран

Понравились на фестивалях:

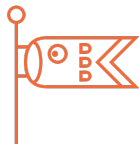
- ❖ Вкусная еда
- ❖ Атмосфера
- ❖ Мастер-классы
- ❖ Этническая музыка

Не понравились на фестивалях:

- ❖ Завышенная цена на товары
- ❖ Плохая организация пространства



## Концепция нового фестиваля



### Специализация не на одной стране

Есть множество фестивалей, посвященных культуре какой-то одной страны.  
Предполагается сделать мероприятие **паназиатским**.



### Наличие всех необходимых составляющих

Главные компоненты таких фестивалей – **национальная кухня, сувениры и этническая музыка**. Они должны обязательно присутствовать.



### U.S.P. – то, чего не предлагают другие фестивали

Погружение **в культуру и менталитет** рассматриваемых стран в формате **разговоров за чашкой чая**.



# Как это будет выглядеть?

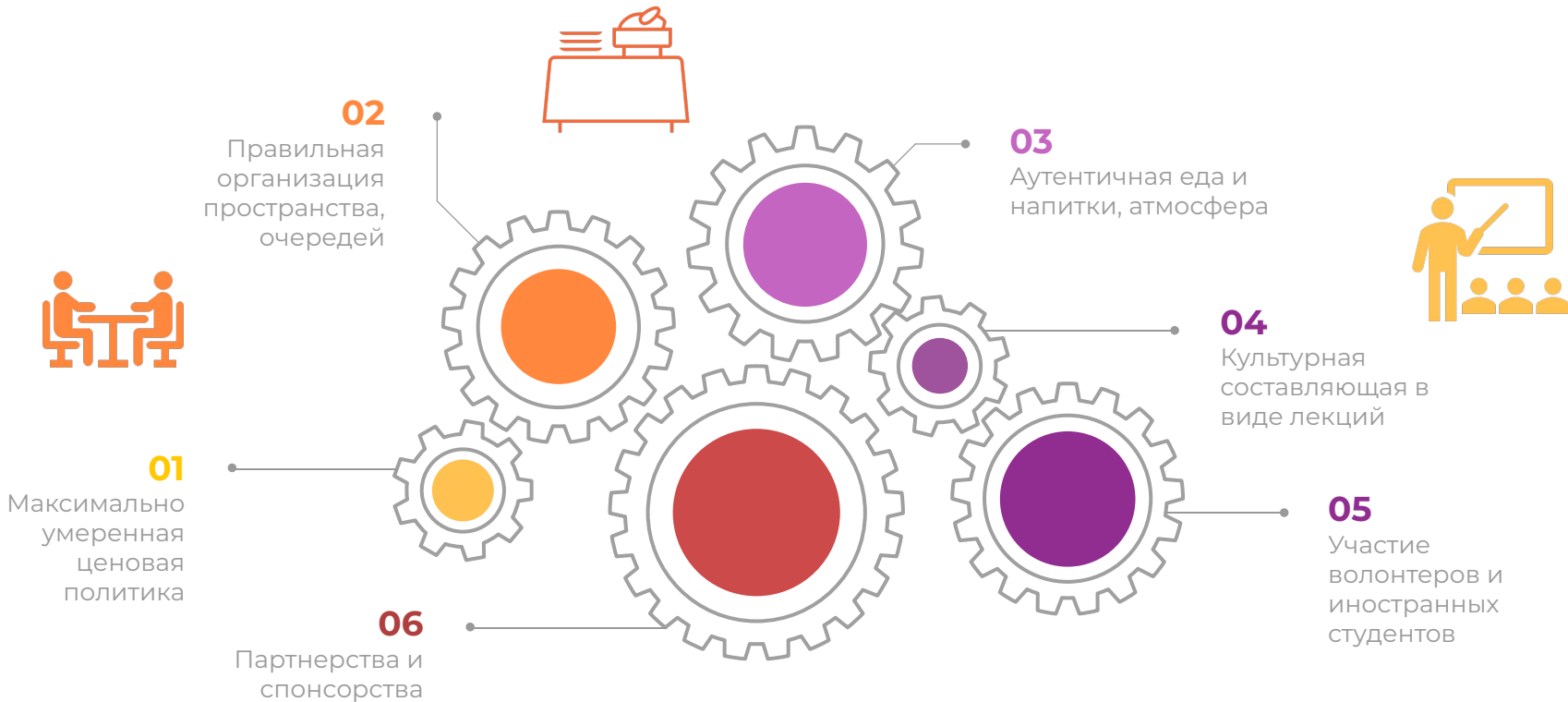


- Три специализированные палатки – Япония, Китай, Корея
- В каждой – свой вид чая и сладостей
- Посещение по записи
- Ограниченное количество посетителей на один сеанс
- Лекция про менталитет и особенности культуры страны
- Возможно участие иностранных студентов и волонтеров



# Что нужно для **успешной реализации** данного проекта?

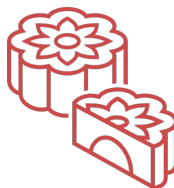
Программа максимум





## Продукт проекта:

- Флаер паназиатского фестиваля



СПОНСОРЫ И ОРГАНИЗАТОРЫ

# Паназиатский фестиваль в Москве

**ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ - ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

**Паназиатская кухня, народная музыка стран Восточной Азии и, конечно, сувениры**

**Погружение в культуру Азии за чашкой чая**

Окунитесь в атмосферу таинственной Азии, пробуя различные виды чая и сладостей из Японии, Китая и Кореи! Вас ожидает экскурс в тонности культуры и менталитета стран Восточной Азии в компании с традиционной музыкой и непередаваемой атмосферой настоящей чайной церемонии.

**РАСПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ**  
ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ [www.website.ru](http://www.website.ru)

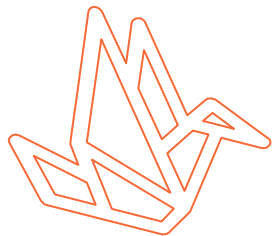


# Достоинства концепции

- ✓ Привлечение более широкой аудитории, чем фестивали, посвященные культуре одной страны
- ✓ Предложение востребованной услуги, которую до сих пор не оказывали на мероприятиях такого рода
- ✓ Сохранение стандартного набора атрибутов культурных фестивалей при добавлении чего-то нового, за чем будут приходиться люди

# Проблемы реализации

- Мероприятие будет достаточно **дорогим**
- Следовательно, **добиться лояльной ценовой политики будет трудно**
  - Событие таких масштабов будет **трудно организовать**



# Вывод



Успешность такого проекта можно только прогнозировать, а **реализация может привести** к убыткам

Тем не менее, концепция **при должной доработке** может оказаться **очень успешной**

Спасибо за внимание!



# Фестивали культуры **стран** **Восточной Азии** в Москве

Подготовила Щербань Екатерина, ВЯ-192