



Фестивали культуры **стран** **Восточной Азии** в Москве

Подготовила Щербань Екатерина, ВЯ-192

План презентации:

- 01** Цель проекта
- 02** Ход исследования
- 03** Проект нового фестиваля

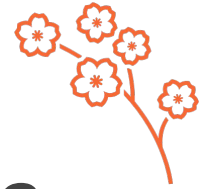




Цель проекта

- Изучение востребованности фестивалей восточной культуры в Москве
- Составление концепции мероприятия такого типа, исходя из результатов исследования





Что было сделано **в ходе практики?**

Были проанализированы **3** фестиваля, проходившие в **2019** году:

- «J-Fest Summer 2019»
- «Китайский фестиваль»
- «Фестиваль волшебных китайских фонариков»

Анализовались **программы** фестивалей, **отзывы** на них и **пожелания людей**, не знакомых с мероприятиями такого типа



Данные, полученные из опроса

Большинство опрошенных:

- **Интересуются** странами Восточной Азии
- **Бывали** или **хотели бы побывать** на фестивале рассматриваемого типа
- **Положительно относятся** к мероприятиям такого рода

Страны Восточной Азии, которые вызывают **наибольший интерес** у опрошенных



Япония

Традиции, технологии, поп-культура

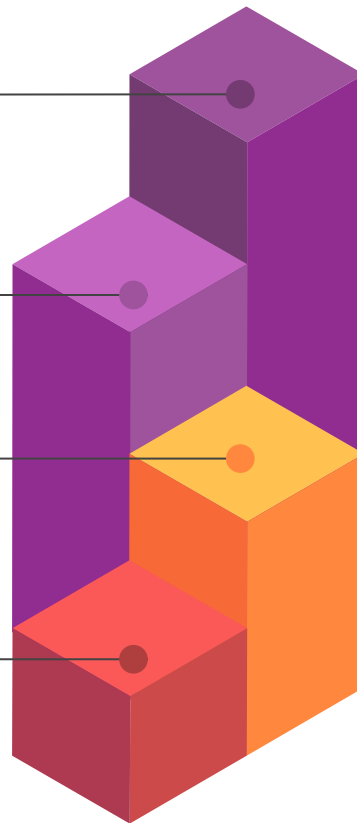
Корея

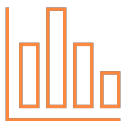
В основном, поп-культура и техника

Китай

Традиции встречаются с экономикой и образованием

Другие страны





Данные, полученные из опроса

На мероприятиях люди хотят видеть национальную еду, культурные мероприятия и погружение в атмосферу Востока

Интересен также экскурс в менталитет представленных стран

Понравились на фестивалях:

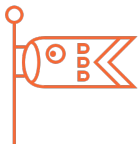
- ❖ Вкусная еда
- ❖ Атмосфера
- ❖ Мастер-классы
- ❖ Этническая музыка

Не понравились на фестивалях:

- ❖ Завышенная цена на товары
- ❖ Плохая организация пространства



Концепция нового фестиваля



Специализация **не** на одной стране

Есть множество фестивалей, посвященных культуре какой-то одной страны.
Предполагается сделать мероприятие **паназиатским**.



Наличие всех **необходимых** составляющих

Главные компоненты таких фестивалей – **национальная кухня, сувениры и этническая музыка**. Они должны обязательно присутствовать.



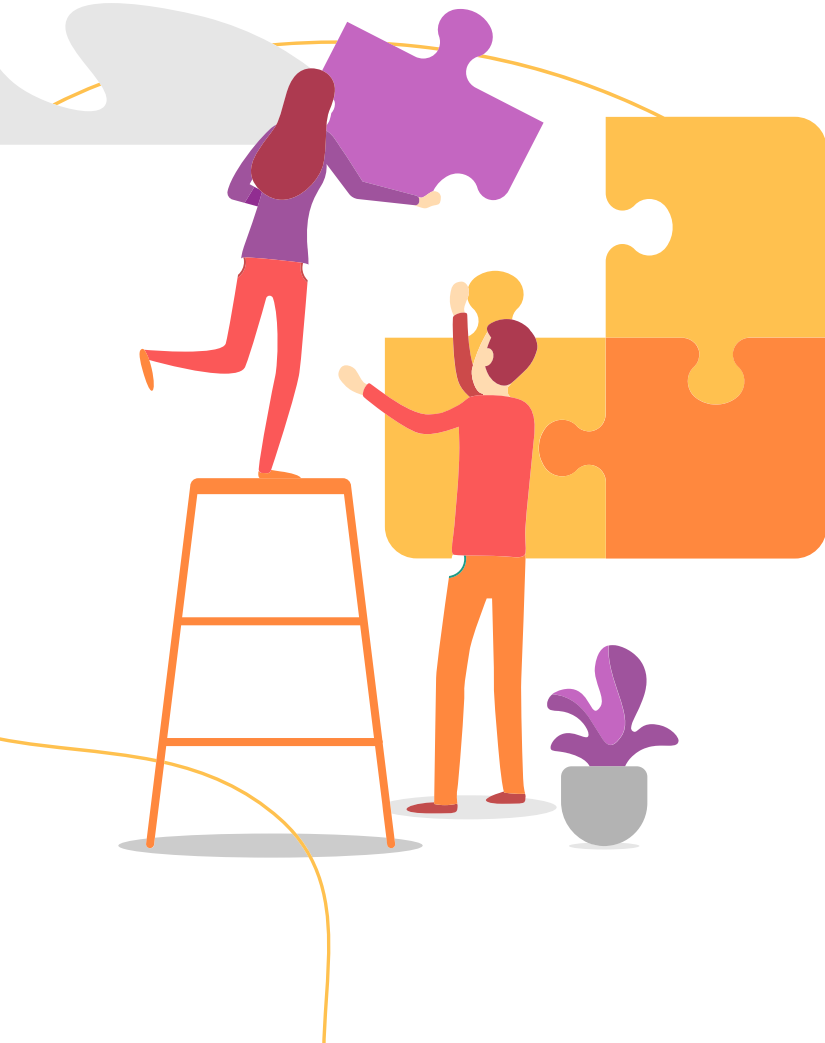
U.S.P. – то, чего не предлагают другие фестивали

Погружение **в культуру и менталитет** рассматриваемых стран в формате **разговоров за чашкой чая**.

Как это будет выглядеть?

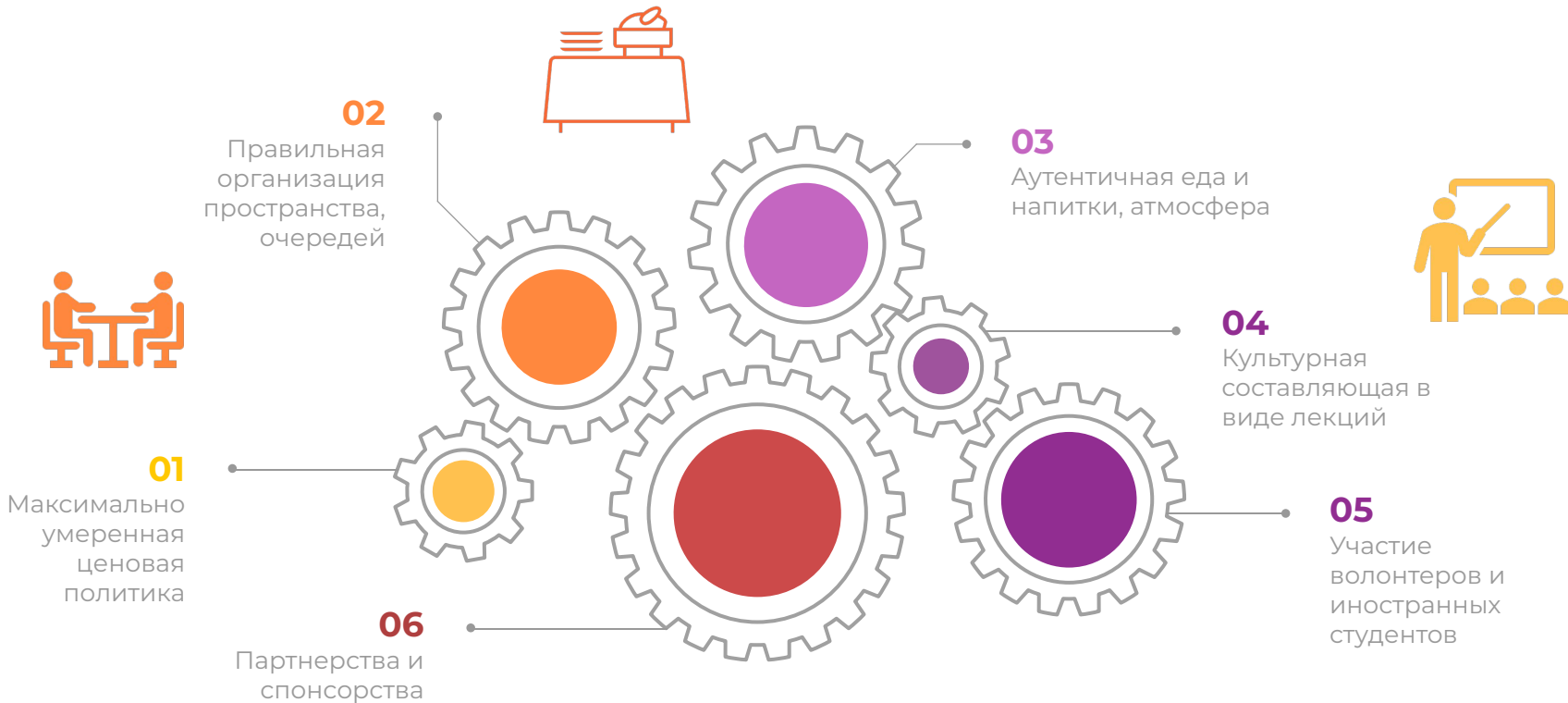


- Три специализированные палатки – Япония, Китай, Корея
- В каждой – свой вид чая и сладостей
- Посещение по записи
- Ограниченное количество посетителей на один сеанс
- Лекция про менталитет и особенности культуры страны
- Возможно участие иностранных студентов и волонтеров



Что нужно для **успешной реализации** данного проекта?

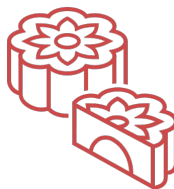
Программа максимум





Продукт проекта:

- Флаер паназиатского фестиваля



СПОНСОРЫ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Паназиатский фестиваль в Москве

ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ - ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Паназиатская кухня, народная музыка стран Восточной Азии и, конечно, сувениры

Погружение в культуру Азии за чашкой чая

Окунитесь в атмосферу таинственной Азии, пробуя различные виды чая и сладостей из Японии, Китая и Кореи! Вас ожидает экскурс в тонности культуры и менталитета стран Восточной Азии в компании с традиционной музыкой и непередаваемой атмосферой настоящей чайной церемонии.

РАСПИСАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ
ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ www.website.ru

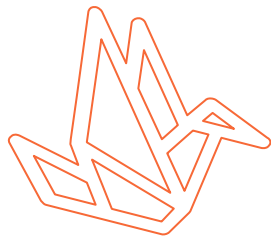


Достоинства концепции

- ✓ Привлечение более широкой аудитории, чем фестивали, посвященные культуре одной страны
- ✓ Предложение востребованной услуги, которую до сих пор не оказывали на мероприятиях такого рода
- ✓ Сохранение стандартного набора атрибутов культурных фестивалей при добавлении чего-то нового, за чем будут приходить люди

Проблемы реализации

- Мероприятие будет достаточно **дорогим**
- Следовательно, **добиться лояльной ценовой политики будет трудно**
 - Событие таких масштабов будет **трудно организовать**



Вывод



Успешность такого проекта можно только прогнозировать, а **реализация может привести** к убыткам

Тем не менее, концепция **при должной доработке** может оказаться **очень успешной**

Спасибо за внимание!



Фестивали культуры **стран** **Восточной Азии** в Москве

Подготовила Щербань Екатерина, ВЯ-192