



§ 49. Русская культура XVI—XVIII вв.

Подготовила Ямалеева
Маргарита Александровна.
Группа 21144



—

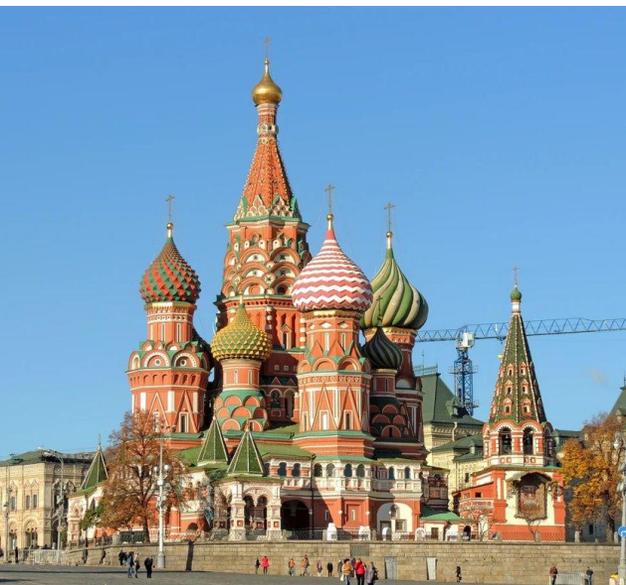
Развитие культуры в XVI в.





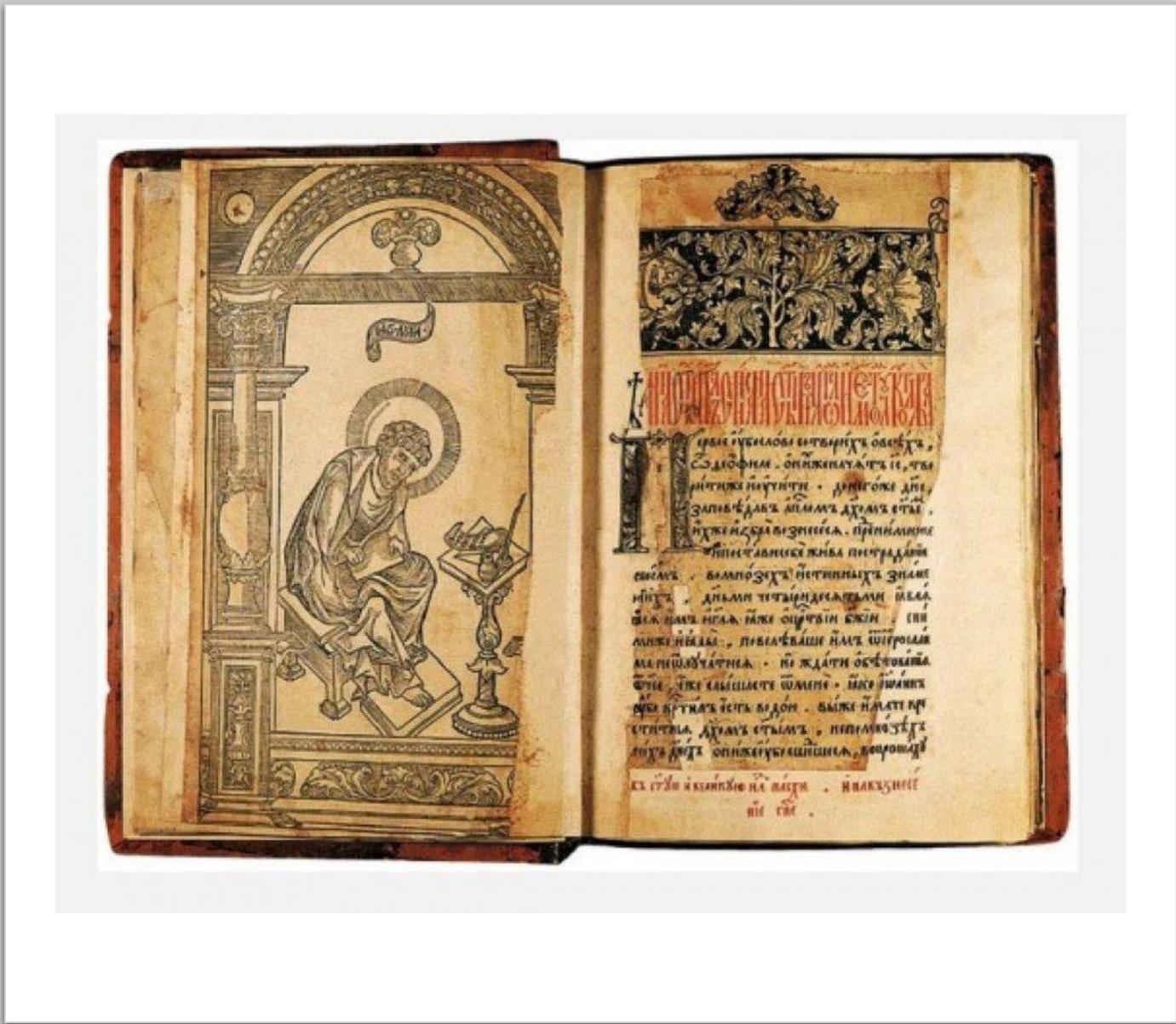
- **XVI век - век публицистики** (сочинение Ивана Пересветова для Ивана Грозного, послания Андрея Курбского Ивану IV);





Развитие архитектуры (появление шатрового стиля, строительство каменных стен (Ф.С. Конь));

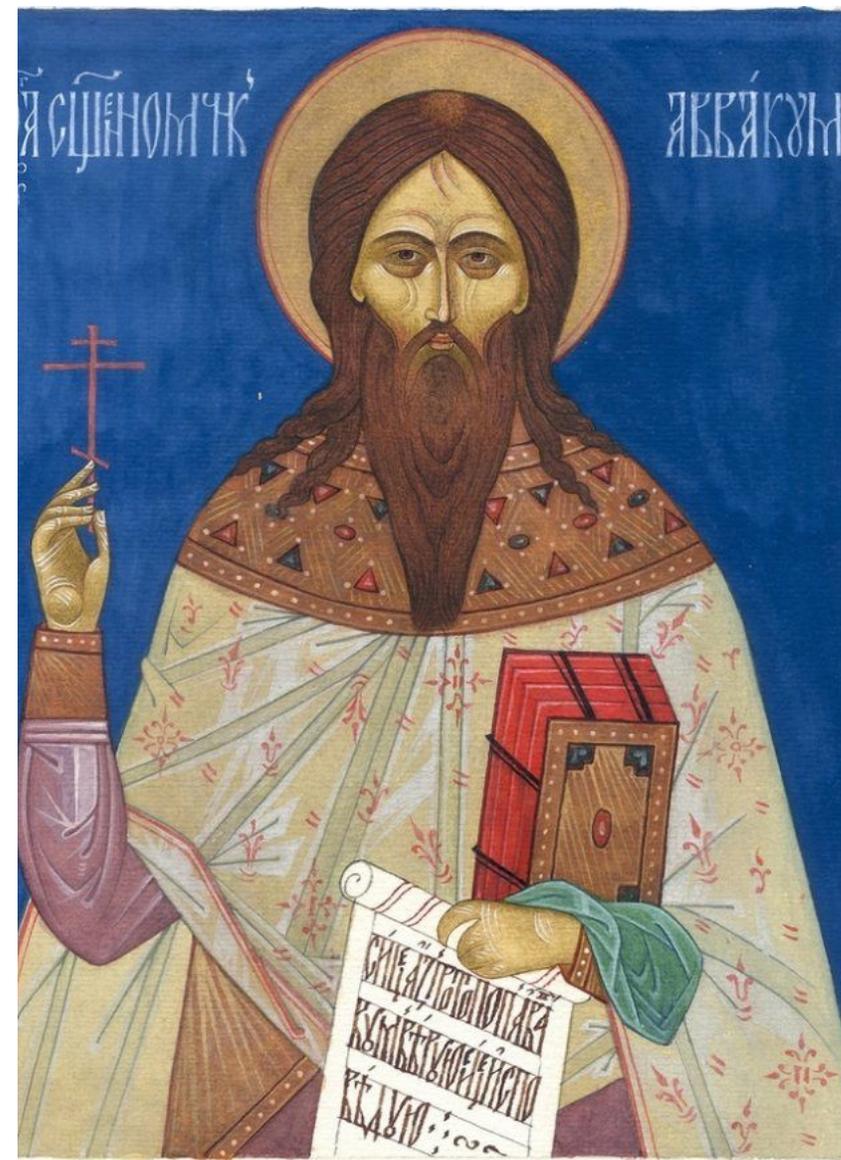
• **Распространение книгопечатания (1564 г. - издание священником Иваном Федоровым «Апостола».**
Этот год и считается годом начала русского книгопечатания.)



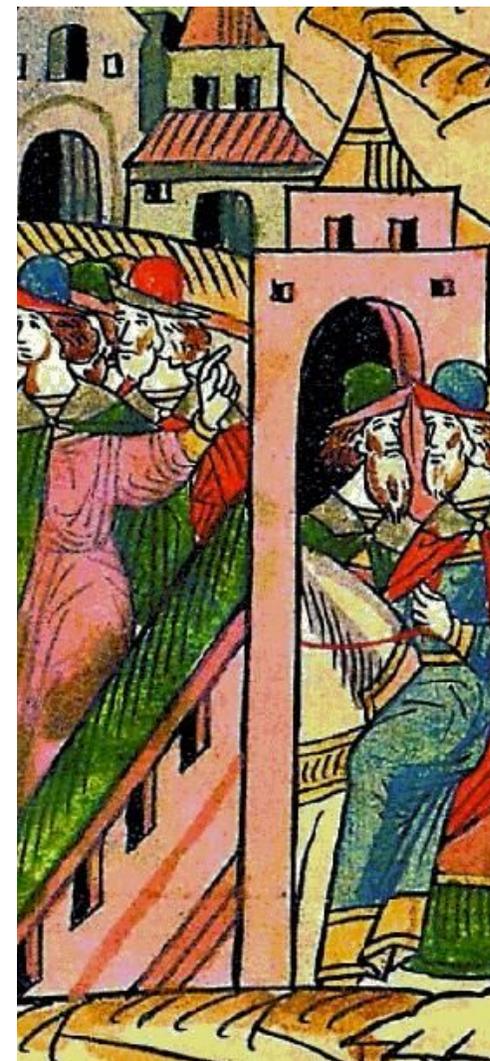
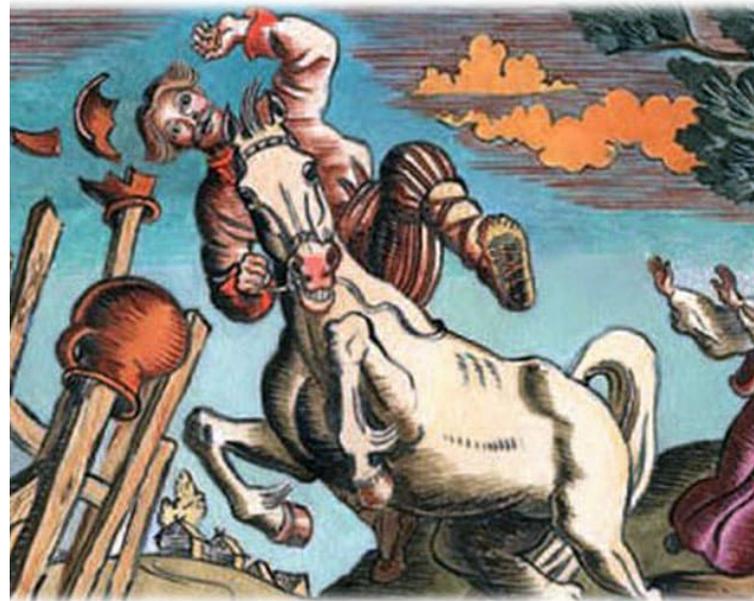
Культура России XVII в

- **Заимствования с Запада** (военной и промышленной техники, приемов ведения хозяйства, предметов быта);
- **Появление театра** (пастор Грегори, боярин А. С. Матвеев);
- **Обмирщение культуры**, её постепенный выход из-под церковного влияния;

- **Расцвет русской общественной мысли первой четверти XVII в.** (ряд повествований о Смутном времени: «Сказание» Авраамия Палицына, «Временник» дьяка Ивана Тимофеева, «Словеса» князя Ивана Хворостинина.); Симеон Полоцкий, Протопоп Аввакум (житие);



- Появление жанра бытовой повести: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде», «Калязинская челобитная»;



• **Существенные изменения в зодчестве:** большой размах кирпичного строительства, начало использования многоцветных изразцов, фигурного кирпича, белокаменных деталей.
Расцвет традиционного храмового искусства.

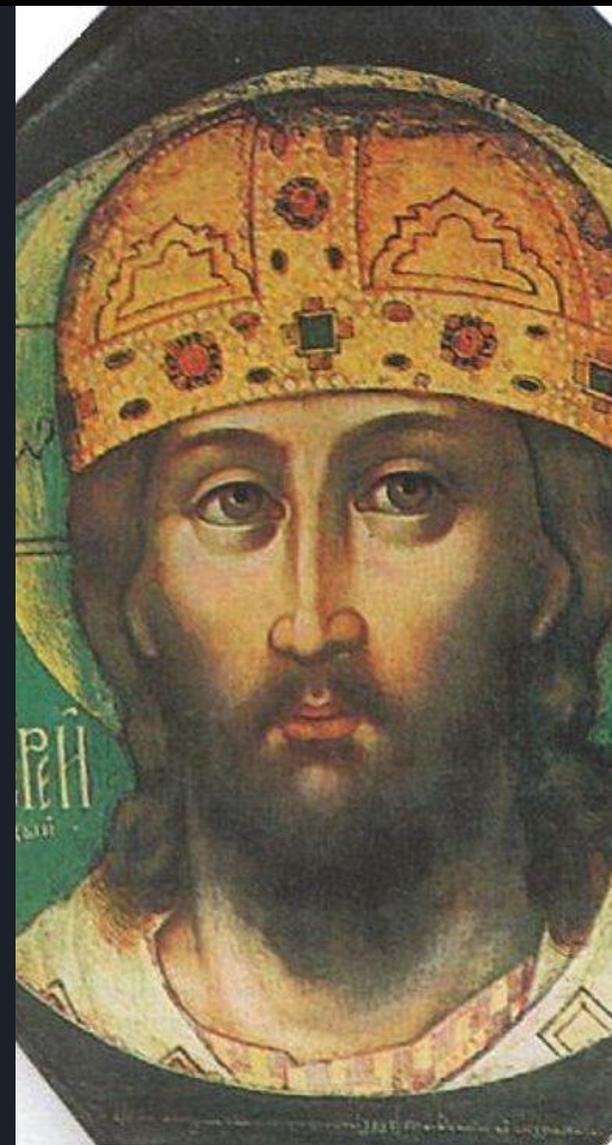


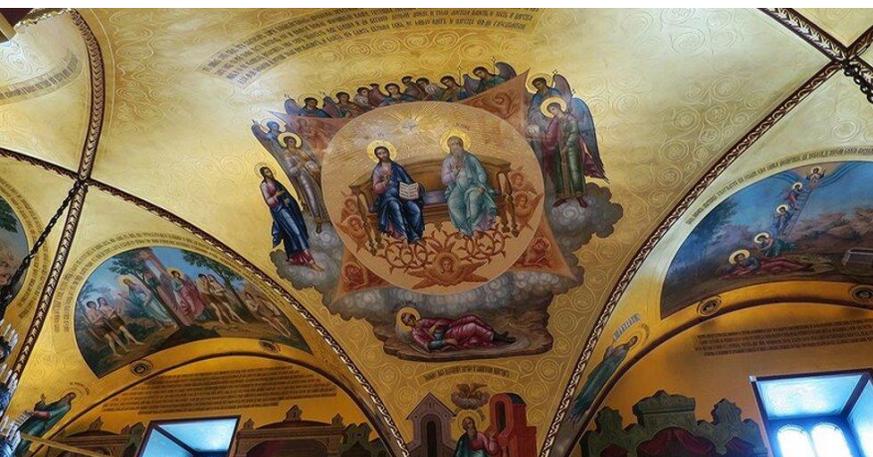
•XVII
в. - строитель
ство Ростовск
ого кремля;





• **Изменения в изобразительном искусстве:** появление новой иконописной традиции. **Симон Ушаков:** писал иконы и парсуны, миниатюры и фрески.





- С. Ушаков руководил росписью **Архангельского** и **Успенского** соборов, **Грановитой палаты** в Московском Кремле.

- **Просвещение:** (первые признаки обмирщения) открытие первых светских школ для детей;
- 1634 г. - публикация первого печатного букваря, составленного Василием Бурцевым;
- 1666г.-открытие школы при Заиконоспасском монастыре;
- 1680 г. - появление школы при Печатном дворе;
- 1687 г. - открытие в России первого высшего учебного заведения — Славяно-греко-латинской академии.

О ГИМНЦЕ



ИЗЪЯВЛЕНІЯ
ГЛАГОЛЮЩИЯ

ХИТЪ АЩИ РАЗДАУЕТ
СВЯТАГО ПИСАНІА
ЗНАЮЩЕ ПОСЫЛАТИ
ДРУГО, ИЛИ БУДЕ СТЫХ
ПЪСОНУХЪ СЪ ИИСУСЪ СИНЕ
ВЪСІИ, ПОМЪНИ НАСЪ,
АМИНЬ.

А Б В Г Д Е Ж З

Развитие
культуры в
XVIII в.

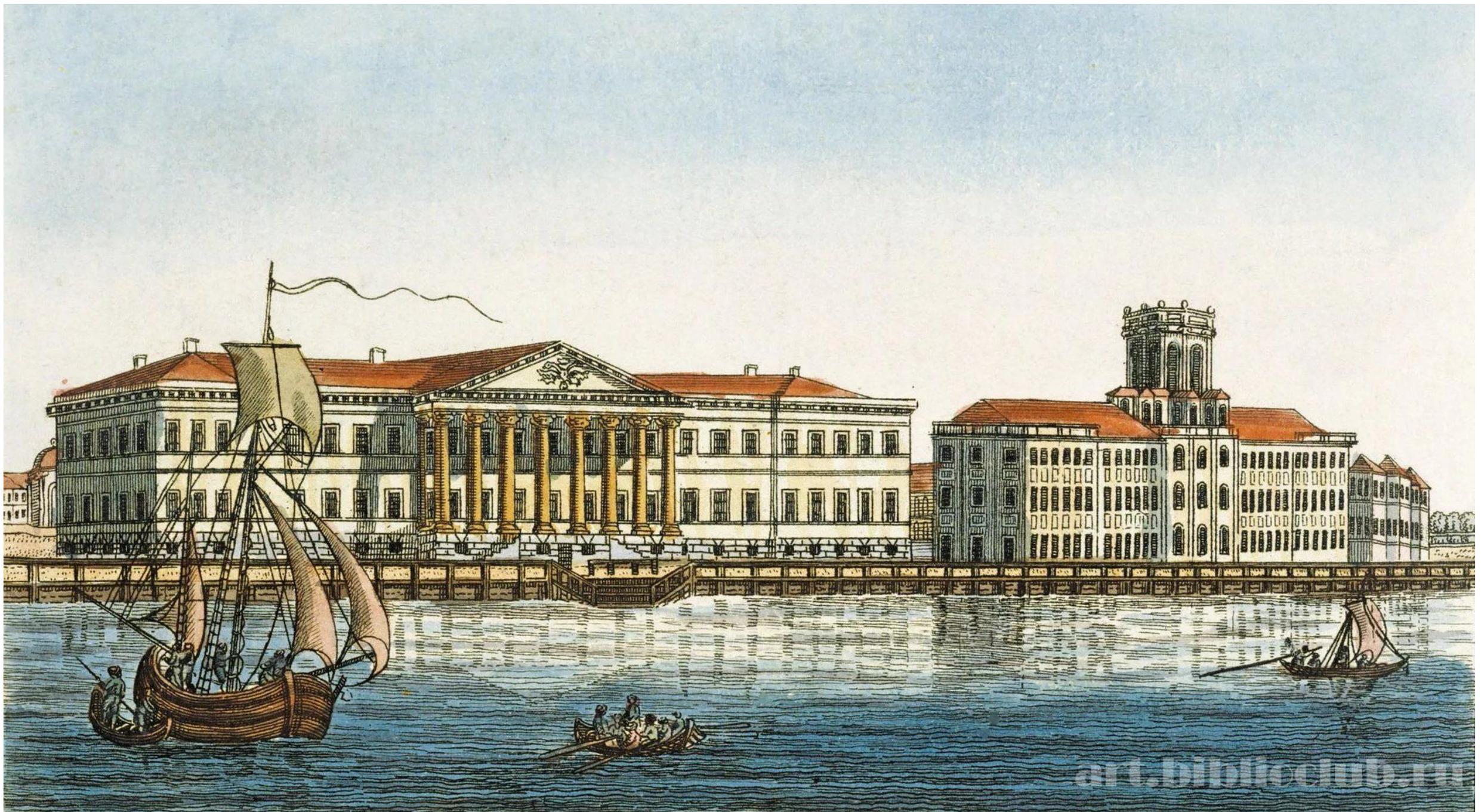


- **Большие перемены в изобразительном искусстве:** появление художников, полностью отошедших от традиций церковной живописи (А. Матвеев, И. Никитин);



• **Становление русской науки:** открытие, по приказу Петра I, Академии наук; М. В. Ломоносов: создание первой русской химической лаборатории, разработка технологии изготовления специальной художественной смальты из стекла (сбор картины "Полтавская баталия"), основание первого русского университета в Москве (1755 г.).





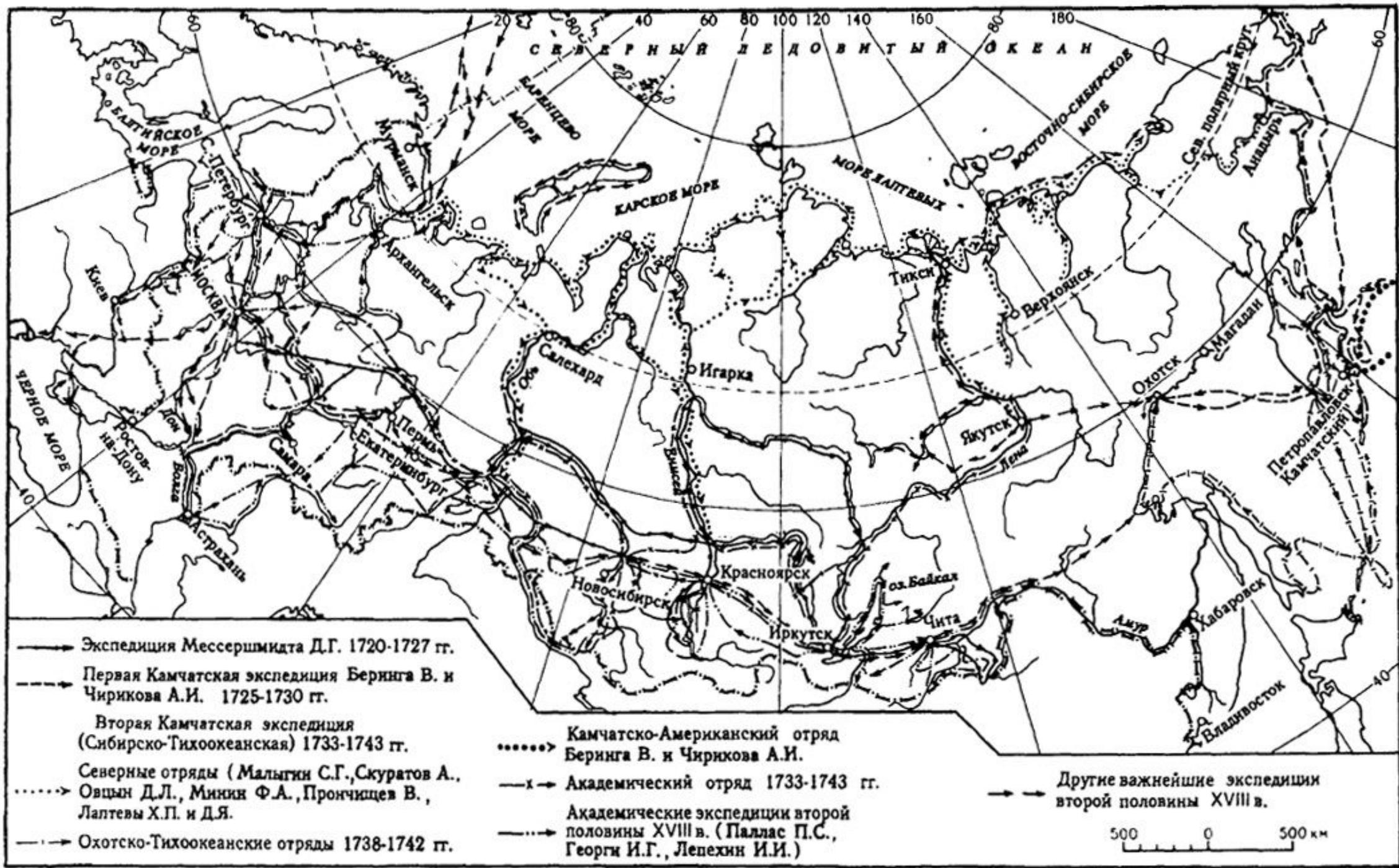


Modello di una cantina tradizionale italiana
con botti e scaffali per le bottiglie.





• **Во второй половине XVIII в.** русская наука достигла зримых успехов: замена иностранных профессоров русскими (В. М. Севергин - первый профессиональный минералог в России), географические исследования Российской империи (Ледовитый океан, Чёрное, Азовское моря);



- Экспедиция Мессершмидта Д.Г. 1720-1727 гг.
- - -> Первая Камчатская экспедиция Беринга В. и Чирикова А.И. 1725-1730 гг.
- Вторая Камчатская экспедиция (Сибирско-Тихоокеанская) 1733-1743 гг.
- · · · ·> Северные отряды (Малыгин С.Г., Скуратов А., Овцын Д.Л., Минин Ф.А., Прончищев В., Лалтевы Х.П. и Д.Я.)
- · - · -> Охотско-Тихоокеанские отряды 1738-1742 гг.

- · · · ·> Камчатско-Американский отряд Беринга В. и Чирикова А.И.
- x -> Академический отряд 1733-1743 гг.
- · · · ·> Академические экспедиции второй половины XVIII в. (Паллас П.С., Георги И.Г., Лепехин И.И.)

→ → Другие важнейшие экспедиции второй половины XVIII в.



^{1500р}
УСТАВЪ

НАРОДНЫМЪ УЧИЛИЩАМЪ

ВЪ РОССІЙСКОЙ ИМПЕРІИ,

$\frac{37}{3-79}$ - уложенный
60 царствованіе

ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕКАТЕРИНЫ II.

Машовской Гимназии

A 383

Цѣна безъ переплета 30 копѣекъ.

Въ Санктпетербургѣ 1786.

-
- **Просвещение: 1786 г. - «Устав о народных училищах».**

-
- **1784 г.** - учреждение Смольного института (положено начало женскому образованию в России);





• **Русское искусство XV III в.: развитие таких направлений как барокко, классицизм, просветительский реализм и сентиментализм;**

**Первая
половина XVIII в.:
расцвет барокко (В.
В. Растрелли)**





**Вторая
половина XVIII в.:
барокко сменяется
классицизмом
(выдающиеся
архитекторы: В. И.
Баженов, М.Ф.
Казakov, И. Е.
Старов.)**

Литература

- Классицизм соседствует с сентиментализмом и реализмом, известные авторы: Д. И. Фонвизин и М. В. Ломоносов, А. Л. Сумароков и Г. Р. Державин, А. Н. Радищев и И. А. Крылов;
- **Последняя четверть XVIII в. - сентиментализм** (Н. М. Карамзин: "Письма русского путешественника", "Бедная Лиза");
- **Формирование просветительской идеологии:** Н. И. Новиков (журналы «Трутень», «Живописец», «Кошелек», «Пустомеля») и А. Н. Радищев («Путешествие из Петербурга в Москву»).

Список литературы

- История : учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / В.В.Артемов, Ю. Н.Лубченков. — 15-е изд., испр.