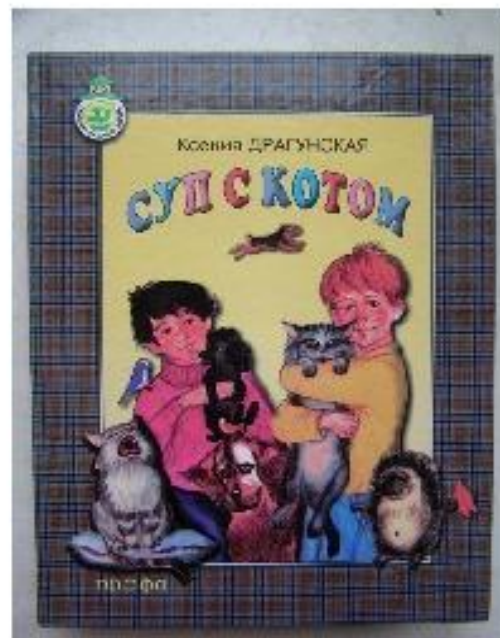


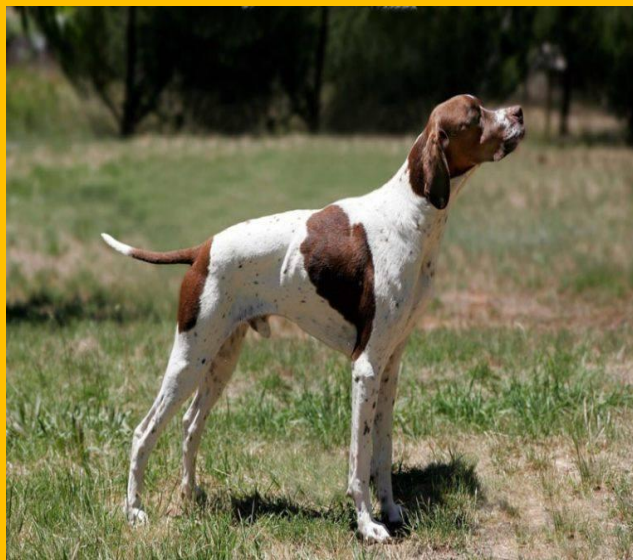


Ксения Викторовна Драгунская родилась 20 декабря 1965 г. в Москве. Дочь знаменитого детского писателя унаследовала от отца и его мягкий юмор, и трогательное отношение ко всему окружающему и его писательский дар. Она закончила сценарный отдел Всесоюзного института кинематографии им. Герасимова. Некоторое время работала на «Мосфильме».



Крайний случай

- пойнтер



- эрдель



начало рассказа



- Здоровенная,
- пятнистая, с длинными ушами и бородой, грустная, симпатичная, прелестный барбосик, гадкий пес, чудовище, бородатая дворняга, бедняга, бедолага, уходила несчастной походкой

конец рассказа

- Стала красивая, красивая, от счастья похорошела



Участие в судьбе говорящей собаки

- . Находим эпизоды .Выбираем важные слова и выражения. Даем характеристику. (*Проявляют сочувствие, прогоняют от себя, помогают, дают советы, проявляют равнодушие, обижают ,принимают решение*).
- Отвечаем. Подтверждаем словами текста.

Я ищу своего человека



Раскрываем авторский замысел

- 1 Тема . О чем произведение?
- 2. Главная мысль . Чему автор хочет нас научить?
- 2. Жанр.
- 3. Главные герои. Поступки. Характер.
- 4. Особенности языка писателя.

Я раскрываю авторский замысел

- 1. В произведении «Крайний случай» Ксении Драгунской **повествуется**
- А – о том, как говорящая собака нашла себе хорошие руки
- Б- о приключениях папы и Мити на прогулке

- 2. **Главная мысль рассказа**
- А – в том, что «каждая собака - кузнец своего счастья»
- В – Будьте внимательны к окружающим, а вдруг рядом есть тот, кому нужна наша помощь

Я раскрываю авторский замысел

- 3. Жанр произведения
- А – рассказ
- Б – рассказ- сказка
- 4. В поисках хороших человеческих рук собака встречается с разными людьми.
- Мальчик Дима и его папа
- А - сочувствуют и помогают собаке;
- Б- не замечают ее
- . Мама Димы
- А- прогоняет собаку;
- Б – проявляет решительность и забирает собаку в семью.
-

Я раскрываю авторский замысел

- 6. Ксения Драгунская умеет рассказывать о грустном с юмором.