



*"Только два сорта и есть,
податься некуда:*

*либо патриот своего Отечества,
либо мерзавец своей жизни"*

А.Н. Островский

Русский классицизм

- **"Классицизм" (от латинского "classicus", т.е. "образцовый") предполагал устойчивую ориентацию нового искусства на античный лад, что вовсе не означало простого копирования античных образцов. Классицизм осуществляет преемственность с эстетическими концепциями эпохи Возрождения, которые ориентировались на античность.**



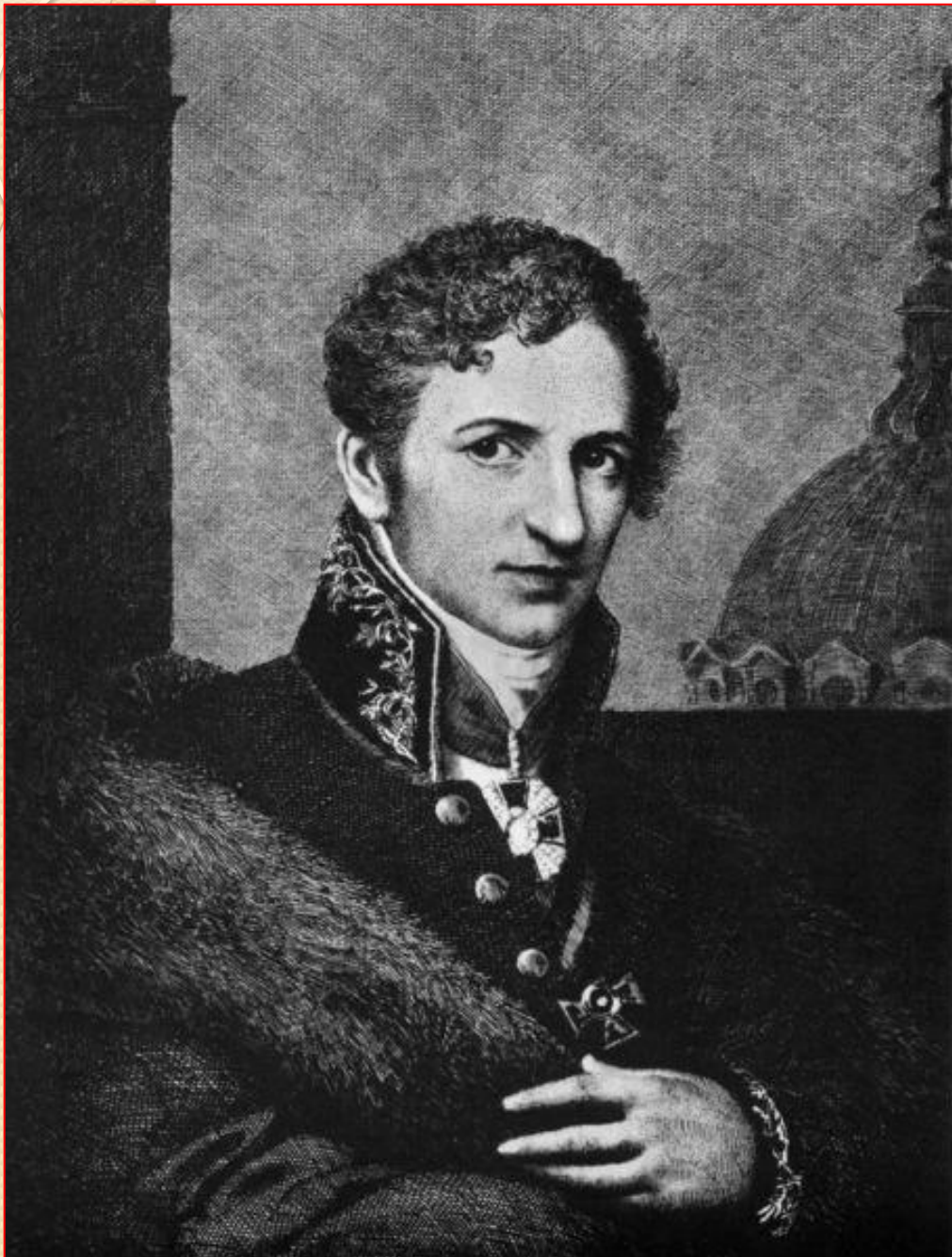
В архитектуре царил стиль АМПИР, что значит имперский. Ярким его представителем был архитектор Андрей Захаров, автор Адмиралтейства в Санкт-Петербурге.

Петербургский классицизм



1806-1823 гг. Адмиралтейство. Архитектор А.Д Захаров



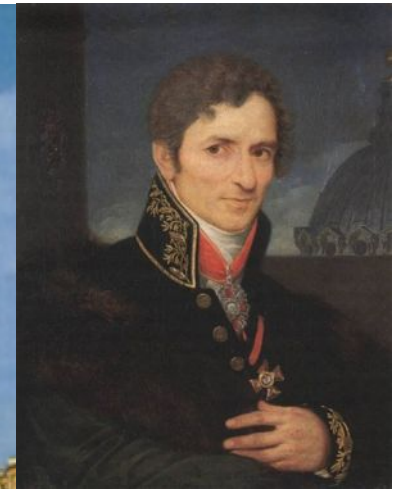


Андрей Воронихин
стал автором
монументального
Казанского собора в
столице империи.
Именно того собора,
в котором отпевали
Кутузова, после
смерти великого
полководца.

Петербургский классицизм



Собор Святого
Петра в Риме



1801-1811 гг. Казанский собор. Архитектор А.Н. Воронихин

Петербургский классицизм



1818 – 1858 гг. Исаакиевский собор. Архитектор Огюст Монферран



Antonio Polich

Петербургский классицизм



Парад по случаю открытия памятника Александру I в Санкт-Петербурге.
1829 – 1834 гг. Архитектор Огюст Монферран.

Петербургский классицизм



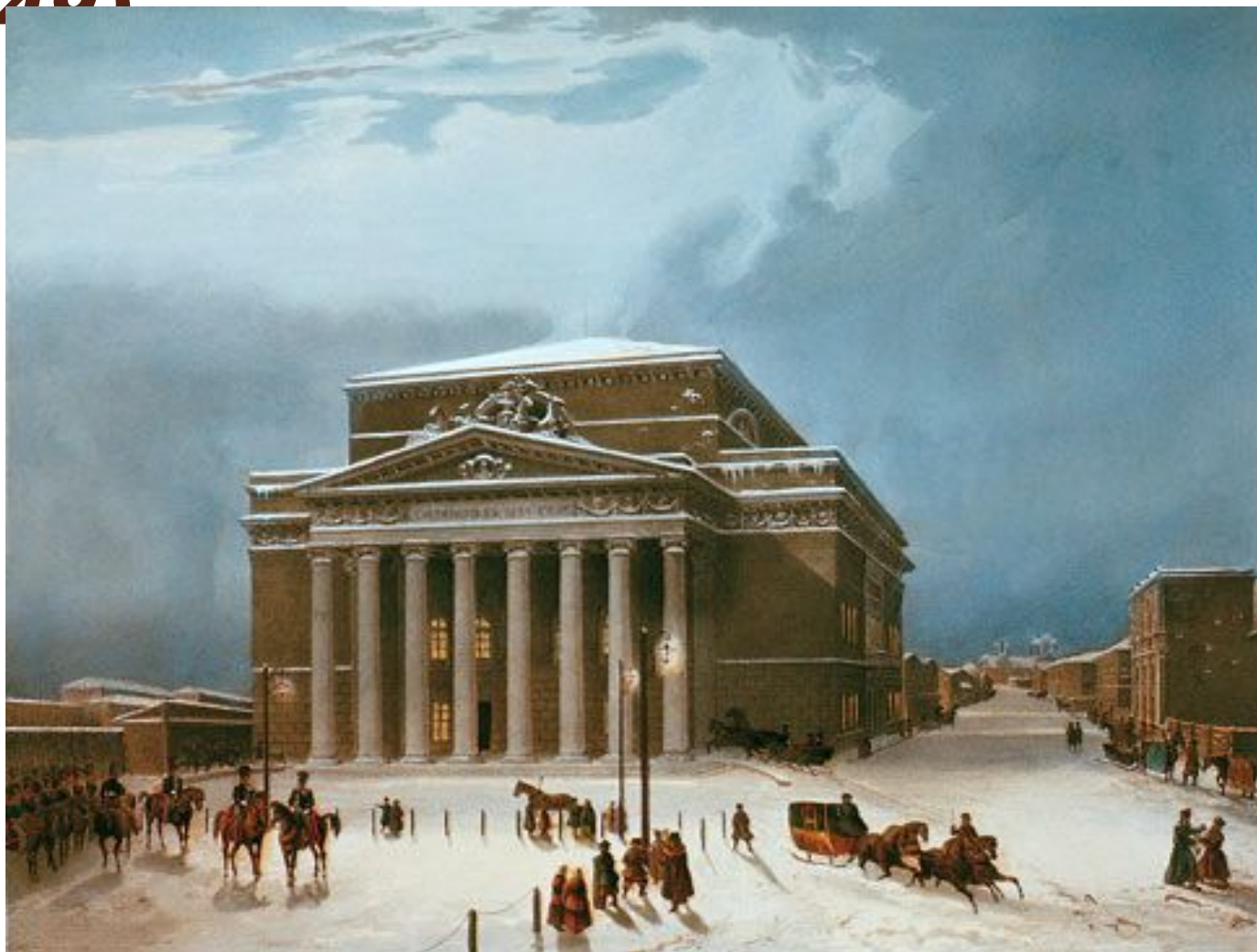
Дворцовая площадь. Арка Главного штаба.
Архитектор К. И. Росси.

Карл Иванович Росси (1775 – 1849)



Здание Сената и Синода

Карл Иванович Росси (1775 – 1849)



Александровский театр

Карл Иванович Росси (1775 – 1849)



Михайловский дворец (ныне Русский музей)

Московский классицизм



Большой театр. Архитектор О.И. Бове

Московский классицизм



Манеж. Архитектор О.И. Бове

Московский классицизм



Опечунский совет на Солянке. Архитектор Д.И. Жиллярди



Д.Жилярди Здание МГУ

Московский классицизм



А.Г. Григорьев

Дом Лопухиных на Пречистенке (ныне музей Л.Н. Толстого)

Провинциальный классицизм



**Архитектор М. П. Коринфский, ученик Воронихина.
Арзамасский собор**

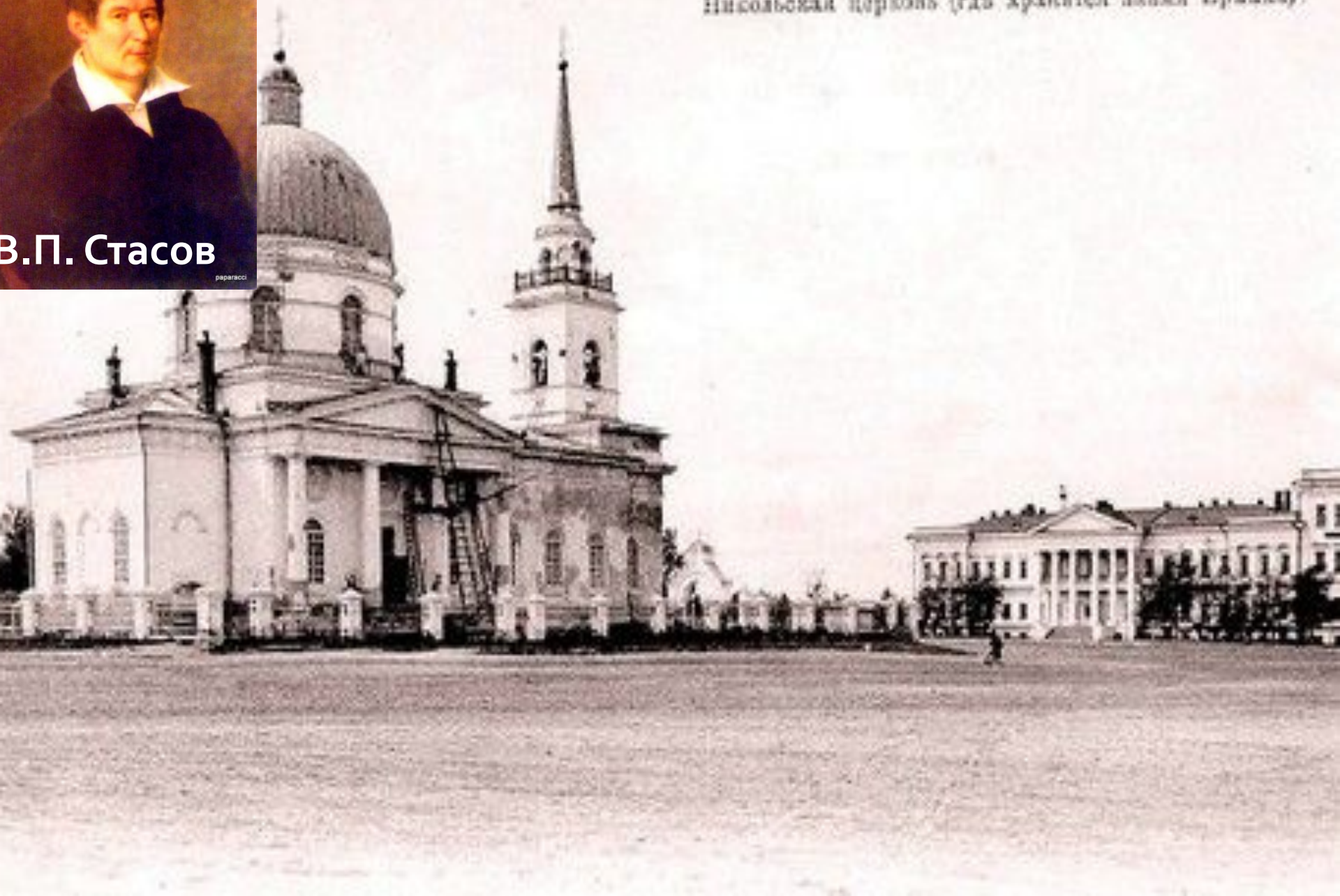


В.П. Стасов

paralacsi

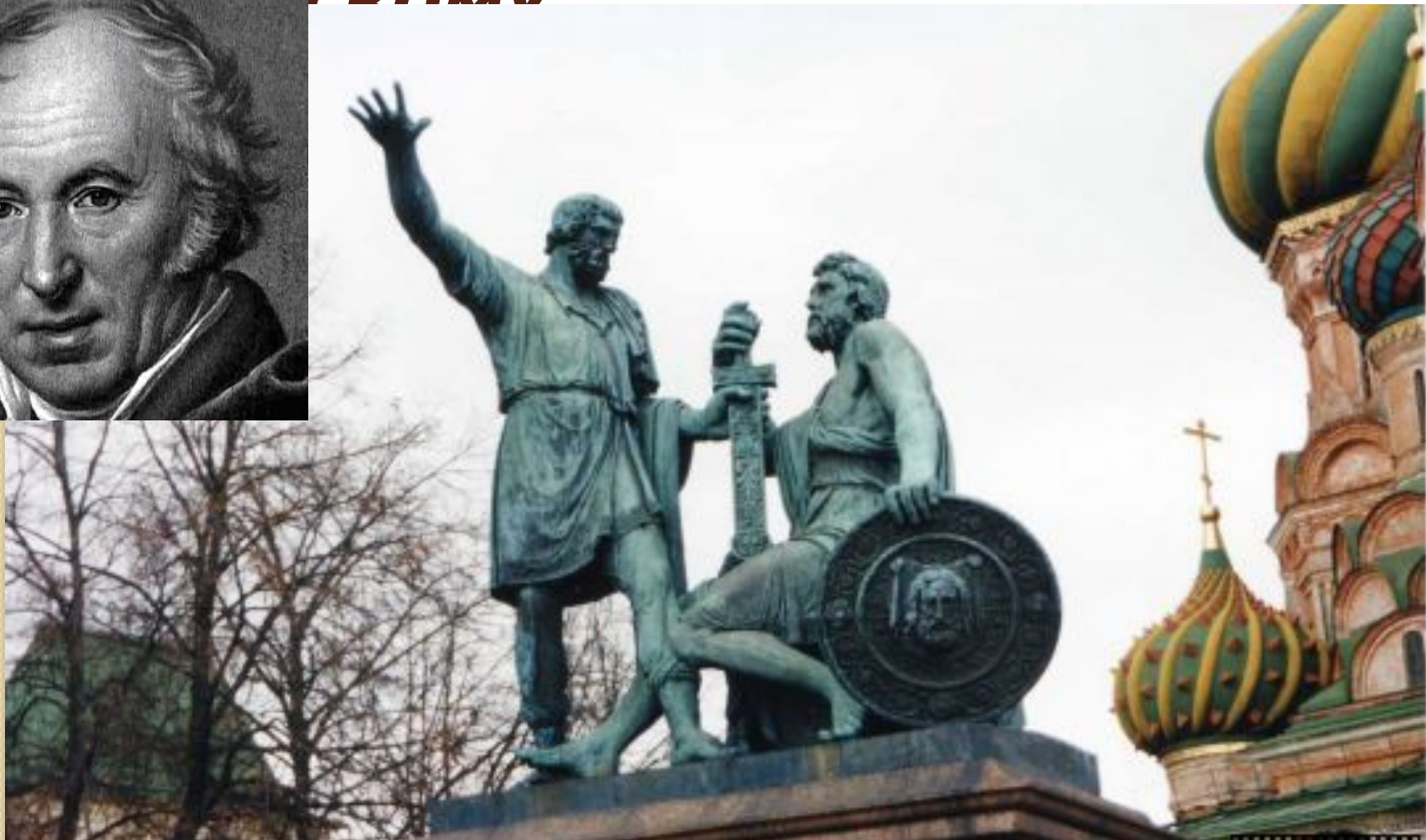
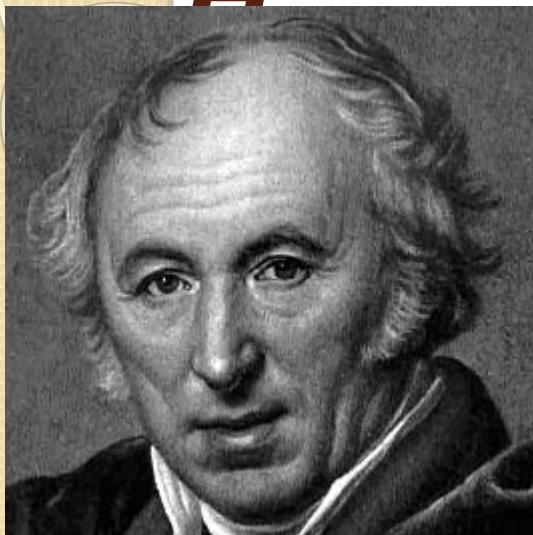
Омскъ.—Оmsk. № 66.

Никольская церковь (гдѣ хранится знамя Ермака).





Памятник Минину и Пожарскому



Скульптор И.П. Мартос (1754- 1835)

П. Клодт

Скульптурные группы «Укротители коней»









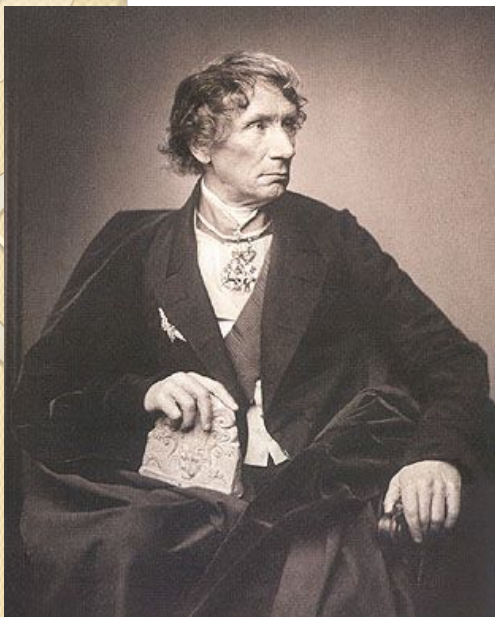




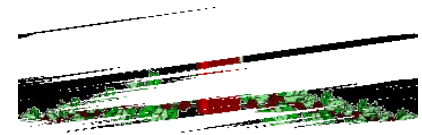
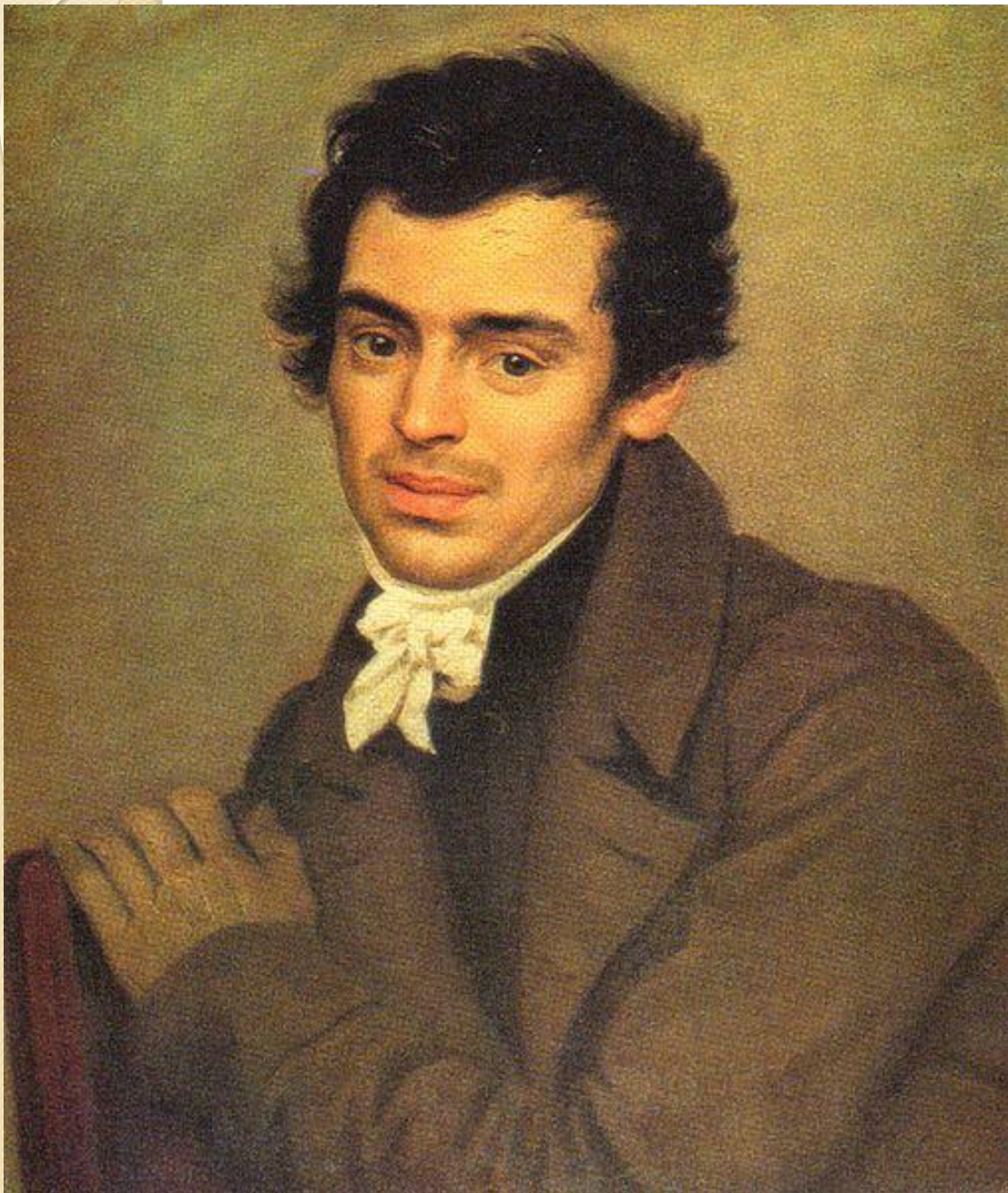
Период эклектики

- **Эклéктика, также эклектíзм («избранный, отборный», от греч. εκλέγω, «выбирать, отбирать, избирать») — смешение, соединение разнородных стилей, идей, взглядов и т. п., основанное на их искусственном соединении.**

«Умный выбор»



Новый Эрмитаж Лео Кленце



Константин Тон
работал в стиле
«русско-
византийском». Им
были созданы
величественные
сооружения: Храм
Христа Спасителя,
Оружейная палата,
Николаевский
(Ленинградский)
вокзал.

Константин Андреевич Тон *(1794 – 1881)*







Москва
Moscou

Николаевскій Вокзалъ
Gare du chemin de fer Nicolas I.



Большой Кремлевский дворец. К.Тон.

Русская живопись



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.

Русская живопись



Карл Брюллов. Всадница.



Вирсавия

Русская живопись



Итальянское утро.



Итальянский полдень.





1838 г. Карл Брюллов. Распятие. Х., м.



К.П.Брюллов. Гадающая Светлана. 1836

Александр Андреевич Иванов



Сер. 1840-х гг. А.А.Иванов. Проповедь Иисуса Христа на горе Елеонской о втором пришествии. Эскиз. Бумага, накл. на холст, масло. 47,5х53,5. Русский музей, Петербург.

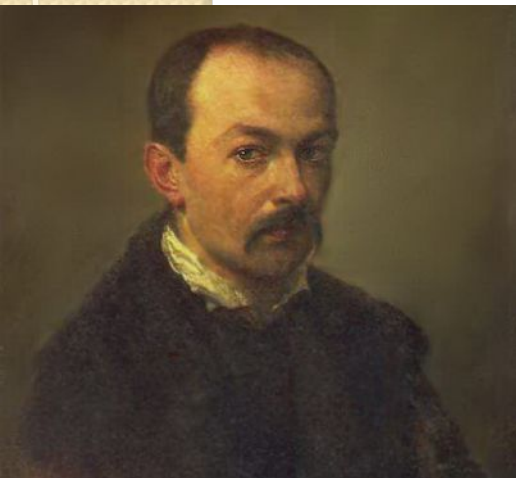
Орест Адамович Кипренский



Василий Андреевич Тропинин (1776 - 1817)



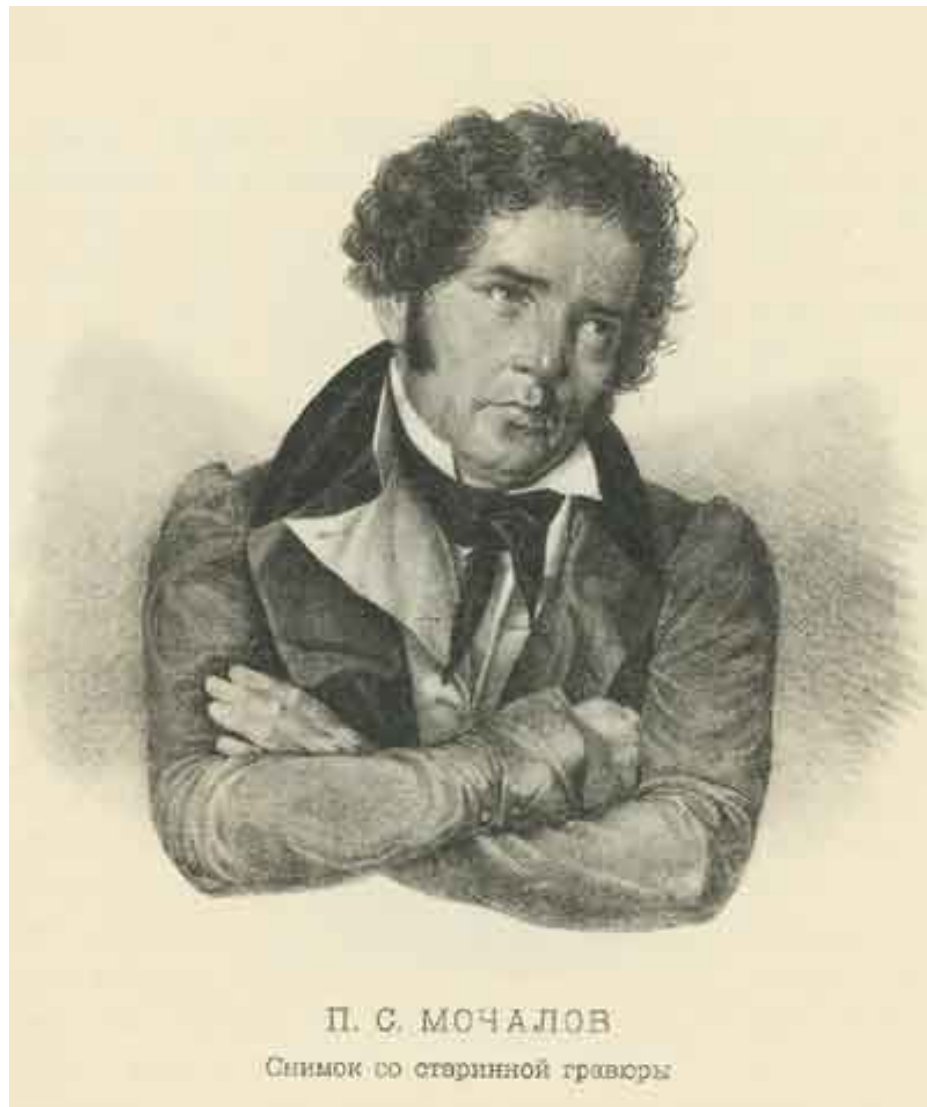
Павел



Театр и музыка



**Михаил Семёнович Щепкин
(1788 – 1863 гг.)**





В театре главным лицом стал Павел Мочалов, который слыл ярким приверженцем романтизма.



**В.Каратыгин в роли Гамлета.
Портрет работы А.Гау.**



**М. Щепкин в роли городничего в
комедии Гоголя «Ревизор»**

**Михаил
Иванович
Глинка (1804 –
1857 гг.)**



Я помню чудное



Александр Сергеевич Даргомыжский (1813 – 1869 гг.)



**1884, Эскиз декорации к опере
А.С.Даргомыжского "Русалка."**

Русская журналистика



Онъ.—Что тебя тянуло ко мнѣ, дорогая Миа?
 Она.—Ты куришь гаванскія сигары фирмы **А. СТРИТЪ**, Столешниковъ пер., д. Титова, и это свидѣтельствуетъ о твоёмъ хорошемъ вкусѣ.
 15952

те на зданія: сколько домовъ призрачнѣйшихъ, сколько богадельнъ, сколько больницъ; сколько благотворительныхъ заведеній, сколько благотворительныхъ обществъ... и тутъ же посмотрите на

ОБЪЯВЛЕНИЕ

КЪ

НОВОЙ ПЧЕЛѢ.



1.

СЕНЬЕ, 14^{го} ОКТЯБРЯ 1854.

напередъ знаютъ и высчитываютъ явную вырубку; знаютъ, какимъ тономъ торговать лучше: нимотою, потою или чѣмъ другимъ: они ставятъ товаръ свой безвозвратно, безмагазинно, подъ открытымъ оземъ; филантропн платитъ за этотъ аръ, который есть неустойчивый фондъ, ибо ни слѣмота, ни нимота не могутъ потребляться.

Прежде нищизнъ назывался несчастный человекъ, у котораго не было имущества; но теперь онъ называется

пале. На все есть причина. Слѣмыхъ нищихъ много потому, что этотъ родъ нищизни доставляетъ наиболее дохода. Вы видите слѣпца, онъ не можетъ работать, онъ слѣпъ, это ясно; разумеется, ему и жалостна. Но, ради Бога, замѣйте что эти слѣпцы никогда не подходятъ къ мужикамъ; они остаются въ кунюхѣ (только не тѣхъ, которые шегалаютъ во фракахъ), даютъ дорогу офицерамъ, даже тѣмъ, которые не носятъ шпору и которыхъ

ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

(ГОДЪ ИЗДАНИЯ ШЕСТЬДЕСЯТЬ ВТОРОЙ).

Ея Величество Государыня Императрица Александра Федоровна, 29-го сего мая, въ 10 час. 40 мин. утра, благополучно разразилась от бремени Дочерью.

Высокородившаяся Великая Княжна при святой молитвѣ наречена Татьяною.

Управляющий Министерствомъ Императорскаго Двора, генерал-адъютантъ баронъ Фредерикъ.

ВЫСОЧАЙШІЙ МАНИФЕСТЪ БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ МЫ, НИКОЛАЙ ВТОРОЙ

и Самодержецъ Всероссийскій, царь польскій, великій князь финляндскій и проч., и проч., и проч.

Объявляемъ всѣмъ вѣрнымъ Намъ и подданнымъ: Въ 29-й день сего мая, Любезнѣйшая Супруга Наша Государыня Императрица Александра Федоровна благополучно разразилась от бремени рожденіемъ Намъ Дочери, нареченной Татьяною.

Такое Императорскаго Дома Намею приращеніе приема новымъ заменованіемъ благодати Божіей, на Насъ и Имперію Нашу излившее, возвышаемъ о семъ радостнымъ событіемъ вѣрнымъ Намъ и подданнымъ и вмѣстѣ съ ними возносимъ ко Всевышнему горячія молитвы о благоудномъ возрастаніи и преуспѣваніи Новорожденной.

Повелеваемъ печатъ и именовать, во всѣхъ дѣлахъ, гдѣ причастна, Любезнѣйшую Нашу Дочь, Великую Княжну Татьяну Николаевну, Ея Императорского Высочествомъ.

Давъ въ Петербургѣ, мая въ день 29-й, въ лѣто от Рождества Христова тысяча восемьсотъ девяносто седьмо, Царствованіе же Нашею въ третье.

На подлинномъ Составленю Ею Императорскаго Величества рукою написанно: **НИКОЛАЙ.**

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИЗВѢСТІЯ.

Франція. — «Лигато» утверждаетъ, будто идея путешествія президента французской

республики первоначально была подана русскимъ правительствомъ еще въ октябрь мѣсяцѣ прошлаго года. Затѣмъ во время своего пребыванія въ Парижѣ, новоназначенный министръ иностранныхъ дѣлъ графъ

Шестидесятилѣтній юбилей.

Парижъ. — На пути президента республики въ свѣтлѣмъ grand prix въ Лондонѣ одинокъ молодой человекъ выстрѣливъ въ президента изъ револьвера, никого не ранивъ. Онъ былъ тотчасъ арестованъ. При немъ найдено оружіе и остатки бомбы.

Изъ дальнѣйшихъ разсѣловъ ній выяснилось, что въ президентъ не былъ произведенъ выстрѣлъ изъ револьвера, а была брошена чугунная трубка, наполненная порохомъ и взорвавшаяся при пробѣгѣ президента.

Около трубки найдена скорострѣльная для Фора залпная, одностольная илестетъ и маленький кинжалъ, на которомъ выгравированъ угроза смерти Фору. Полагаютъ, что покушавшійся на Фору былъ сумасшедшій. Онъ билъ въ моментъ вырва и не могъ быть пойманъ.

Президентъ республики возвратился въ Елсейскій дворецъ въ 6 ч. Публика, узнавъ о варьѣвѣ, устроила ему весьма горячія овации.

Греція. — Въ субботу, 24-го мая, состоялось второе засѣданіе въ Конституціонной по вопросу о заключеніи мира. Несмотря на крайній секретъ, въ которомъ держатся все дѣло, не велено даже протоколовъ засѣданій. Кое какія подробности проникли уже въ общество. Говорятъ, будто послѣднее проити черезъ нѣмъ рядъ ступеней послѣдовательнаго развитія. Министры которыхъ касался этотъ вопросъ, со всѣхъ сторонъ его обсуждаи, въ увѣркахъ въ видѣ политическаго совѣщанія, какія оны могутъ имѣть.

Путешествіе рѣшено — но въ видѣ неключенія.

Вопросъ о кредитѣ будетъ поднятъ въ слѣдующемъ засѣданіи палаты. Президентъ республики располагаетъ ежегодной суммой въ 300,000 на путевые расходы. Кроме того, оны пойдеть моремъ на броненосцы, илестетъ снабженномъ и устроеномъ. Такъ что особенно большихъ расходовъ не потребуется на путешествіе президента, но какъ была она была сумма, на ся израсходовать.

не все же потребуетъ согласія парламента.

Путешествіе президента это — вопросъ, непредвидѣнный французскою конституціей, и почему о немъ такъ много говорятъ, и почему оны такъ подробно разбираютъ.

Парижъ. — На пути президента республики въ свѣтлѣмъ grand prix въ Лондонѣ одинокъ молодой человекъ выстрѣливъ въ президента изъ револьвера, никого не ранивъ. Онъ былъ тотчасъ арестованъ. При немъ найдено оружіе и остатки бомбы.

Изъ дальнѣйшихъ разсѣловъ ній выяснилось, что въ президентъ не былъ произведенъ выстрѣлъ изъ револьвера, а была брошена чугунная трубка, наполненная порохомъ и взорвавшаяся при пробѣгѣ президента.

Около трубки найдена скорострѣльная для Фора залпная, одностольная илестетъ и маленький кинжалъ, на которомъ выгравированъ угроза смерти Фору. Полагаютъ, что покушавшійся на Фору былъ сумасшедшій. Онъ билъ въ моментъ вырва и не могъ быть пойманъ.

Президентъ республики возвратился въ Елсейскій дворецъ въ 6 ч. Публика, узнавъ о варьѣвѣ, устроила ему весьма горячія овации.

Греція. — Въ субботу, 24-го мая, состоялось второе засѣданіе въ Конституціонной по вопросу о заключеніи мира. Несмотря на крайній секретъ, въ которомъ держатся все дѣло, не велено даже протоколовъ засѣданій. Кое какія подробности проникли уже въ общество. Говорятъ, будто послѣднее проити черезъ нѣмъ рядъ ступеней послѣдовательнаго развитія. Министры которыхъ касался этотъ вопросъ, со всѣхъ сторонъ его обсуждаи, въ увѣркахъ въ видѣ политическаго совѣщанія, какія оны могутъ имѣть.

Путешествіе рѣшено — но въ видѣ неключенія.

Вопросъ о кредитѣ будетъ поднятъ въ слѣдующемъ засѣданіи палаты. Президентъ республики располагаетъ ежегодной суммой въ 300,000 на путевые расходы. Кроме того, оны пойдеть моремъ на броненосцы, илестетъ снабженномъ и устроеномъ. Такъ что особенно большихъ расходовъ не потребуется на путешествіе президента, но какъ была она была сумма, на ся израсходовать.

не все же потребуетъ согласія парламента.

Путешествіе президента это — вопросъ, непредвидѣнный французскою конституціей, и почему о немъ такъ много говорятъ, и почему оны такъ подробно разбираютъ.

Парижъ. — На пути президента республики въ свѣтлѣмъ grand prix въ Лондонѣ одинокъ молодой человекъ выстрѣливъ въ президента изъ револьвера, никого не ранивъ. Онъ былъ тотчасъ арестованъ. При немъ найдено оружіе и остатки бомбы.

Изъ дальнѣйшихъ разсѣловъ ній выяснилось, что въ президентъ не былъ произведенъ выстрѣлъ изъ револьвера, а была брошена чугунная трубка, наполненная порохомъ и взорвавшаяся при пробѣгѣ президента.

Около трубки найдена скорострѣльная для Фора залпная, одностольная илестетъ и маленький кинжалъ, на которомъ выгравированъ угроза смерти Фору. Полагаютъ, что покушавшійся на Фору былъ сумасшедшій. Онъ билъ въ моментъ вырва и не могъ быть пойманъ.

Президентъ республики возвратился въ Елсейскій дворецъ въ 6 ч. Публика, узнавъ о варьѣвѣ, устроила ему весьма горячія овации.

Греція. — Въ субботу, 24-го мая, состоялось второе засѣданіе въ Конституціонной по вопросу о заключеніи мира. Несмотря на крайній секретъ, въ которомъ держатся все дѣло, не велено даже протоколовъ засѣданій. Кое какія подробности проникли уже въ общество. Говорятъ, будто послѣднее проити черезъ нѣмъ рядъ ступеней послѣдовательнаго развитія. Министры которыхъ касался этотъ вопросъ, со всѣхъ сторонъ его обсуждаи, въ увѣркахъ въ видѣ политическаго совѣщанія, какія оны могутъ имѣть.

Путешествіе рѣшено — но въ видѣ неключенія.

Вопросъ о кредитѣ будетъ поднятъ въ слѣдующемъ засѣданіи палаты. Президентъ республики располагаетъ ежегодной суммой въ 300,000 на путевые расходы. Кроме того, оны пойдеть моремъ на броненосцы, илестетъ снабженномъ и устроеномъ. Такъ что особенно большихъ расходовъ не потребуется на путешествіе президента, но какъ была она была сумма, на ся израсходовать.

Для дамскаго туалета... Косметика В. Липше... Замѣняетъ лучшую пудру... Спб. Михайловская пл. № 2.

Удочки... Въ магазинахъ С. И. Дойниковъ... Спб. Николаевскій пр., Малозлатый рядъ № 2.

Восторженный отзывъ... Г. Ф. Юргенсъ... Противъ измѣненій потливости и дезодорирующее... Спб. Николаевскій пр., Малозлатый рядъ № 2.

Книжный магазинъ Спб. Акціонернаго общества печатнаго дѣла «ИЗДАТЕЛЬ». Спб. Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40. За недѣлю съ 26 мая по 2 іюня поступили въ продажу новыя книги.

ГЛАССЪ ПАСТЫРИ... А. Зиглундъ... Спб. Михайловская пл. № 2.

СОБО... Эластичныя вязаныя калсоны безъ внутренняго шва... Ю. ГОТЛИБЪ... Спб. Невскій пр., у Аничкова моста, д. № 68—40.

№ 23 «Живописнаго Обозрѣнія» состоитъ изъ 2½ листовъ съ 8 рисунками, а именно: I) два листа текста; II) «Еженедѣльная хроника» № 23. Кромѣ того при этомъ номерѣ журнала «Живописное Обозрѣніе» воѣмъ гг. подписчикамъ разсылаются шестая книга «Ежемѣсячныхъ литературныхъ приложений»: «Новые романы, повѣсти и разсказы» (за іюнь 1897 г.)

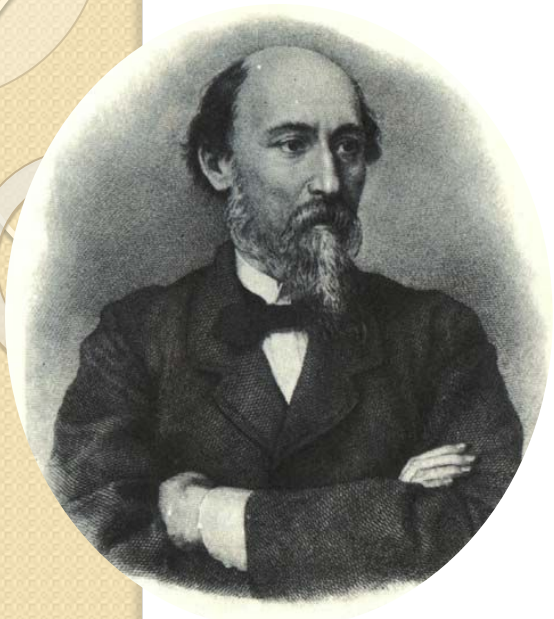
БЕРЕЗОВЫЙ КРЕМЪ... Носетина А. Зиглундъ... Спб. Михайловская пл. № 2.

Интересная новость! Фотографическія Аппараты въ видѣ карман. часовъ... ТОЛЬКО 7 р.

Сабрина Карчичковскія Штенцлей и Грѣныи но заведеши... И. Д. Левинсона... Спб. Николаевскій пр., Малозлатый рядъ № 2.

№ 4711... О-ДЕ-ЛИ (EAU DE LYS)... ВОДА ДЛЯ МЯТЪ РОЖИ ЛИЦА... Спб. Николаевскій пр., Малозлатый рядъ № 2.

Изданіе Высочайше утвержденнаго Спб. Акціонернаго общества печатнаго дѣла «ИЗДАТЕЛЬ».



Н.А. Нек



.Тургенев



И.А. Гончаров



Ф.М. Достоевский



Л.Н. Толстой

Русский классицизм органично продолжил русское барокко XVIII

- Русское барокко (или **елизаветинское**) — стиль искусства

тяготевший к созданию героизированных образов

к прославлению могущества

Российской империи, наиболее ярко проявился в середине XVIII

века в архитектурных

сооружениях одного из

крупнейших золчих этого



