

Влияние методологии Кацусика Хокусая на восточное и западное искусство



*Клепинина Анастасия
1 курс, 2 группа, ОФО*



Актуальность исследования заключается в рассмотрении методологии Хокусая как системы принципов, где все взаимосвязано — природа, человек и все им создаваемое.

Новизна исследования заключается в анализе некоторых методов европейского искусства, освоенных Хокусаем, и их влияния на представителей французского импрессионизма.

Цель исследования: рассмотреть методологию творчества Кацусика Хокусая и ее влияние на восточное и западное искусство.

Задачи исследования:

1. Изучить творческий путь Кацусика Хокусая от подмастерья до мастера.
2. Рассмотреть основные принципы создания гравюр-открыток суримоно.
3. Проанализировать методическое пособие для художников «Манга».
4. Охарактеризовать методику создания серии «Тридцать шесть видов Фудзи».
5. Рассмотреть основные принципы создания серии «Сто видов Фудзи».
6. Определить влияние Кацусика Хокусая на французских импрессионистов.



**Кацусика
Хокусай
Автопортрет**



Объект исследования: творческое наследие японского художника Кацусика Хокусая.

Предмет исследования: методы и принципы создания его альбомов, книг и серий гравюр.

Методы исследования:

- 1) изучение литературы о творческом пути Кацусика Хокусая;
- 2) анализ методов и принципов создания гравюр-открыток суримоно, альбома «Манга», серий гравюр «Тридцать шесть видов Фудзи» и «Сто видов Фудзи»;
- 3) определение влияния Кацусика Хокусая на французских импрессионистов.



Теоретическая значимость исследования заключается в методических рекомендациях для анализа широкого круга работ – от традиционных японских гравюр до картин французских импрессионистов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы при обсуждении на семинарах по истории искусства и методике преподавания изобразительного искусства.

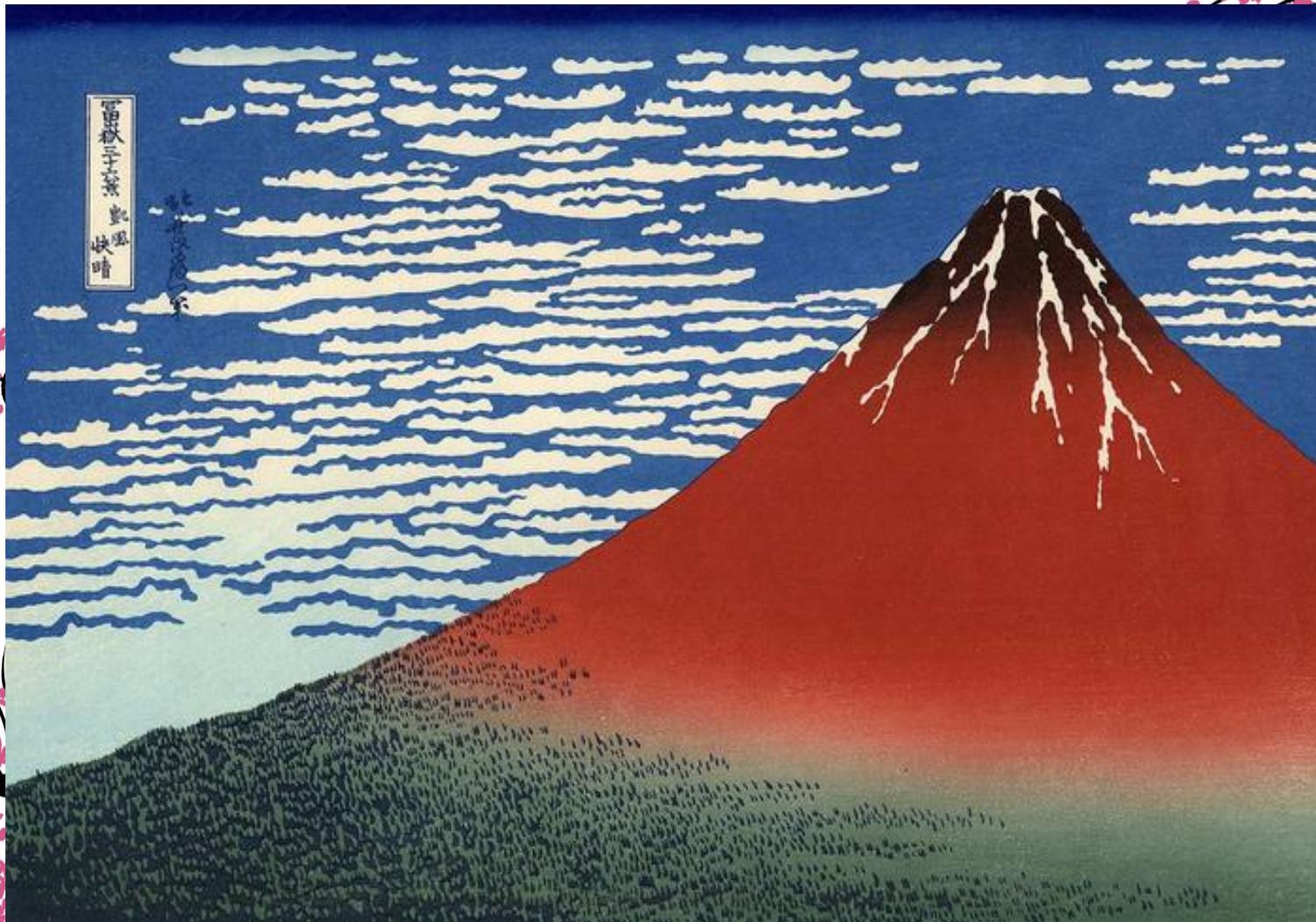


無風散花
花ち〜い罪とく何より〜やせや
袋の中は卯のあぬり〜 花咲庵
下繪于海 秋栄堂
花似雪 袋の中は卯のあぬり〜
咲の熊脩 かん〜

Кацусика Хokusай «Суримоно»



Кацусика Хokusай «Манга»



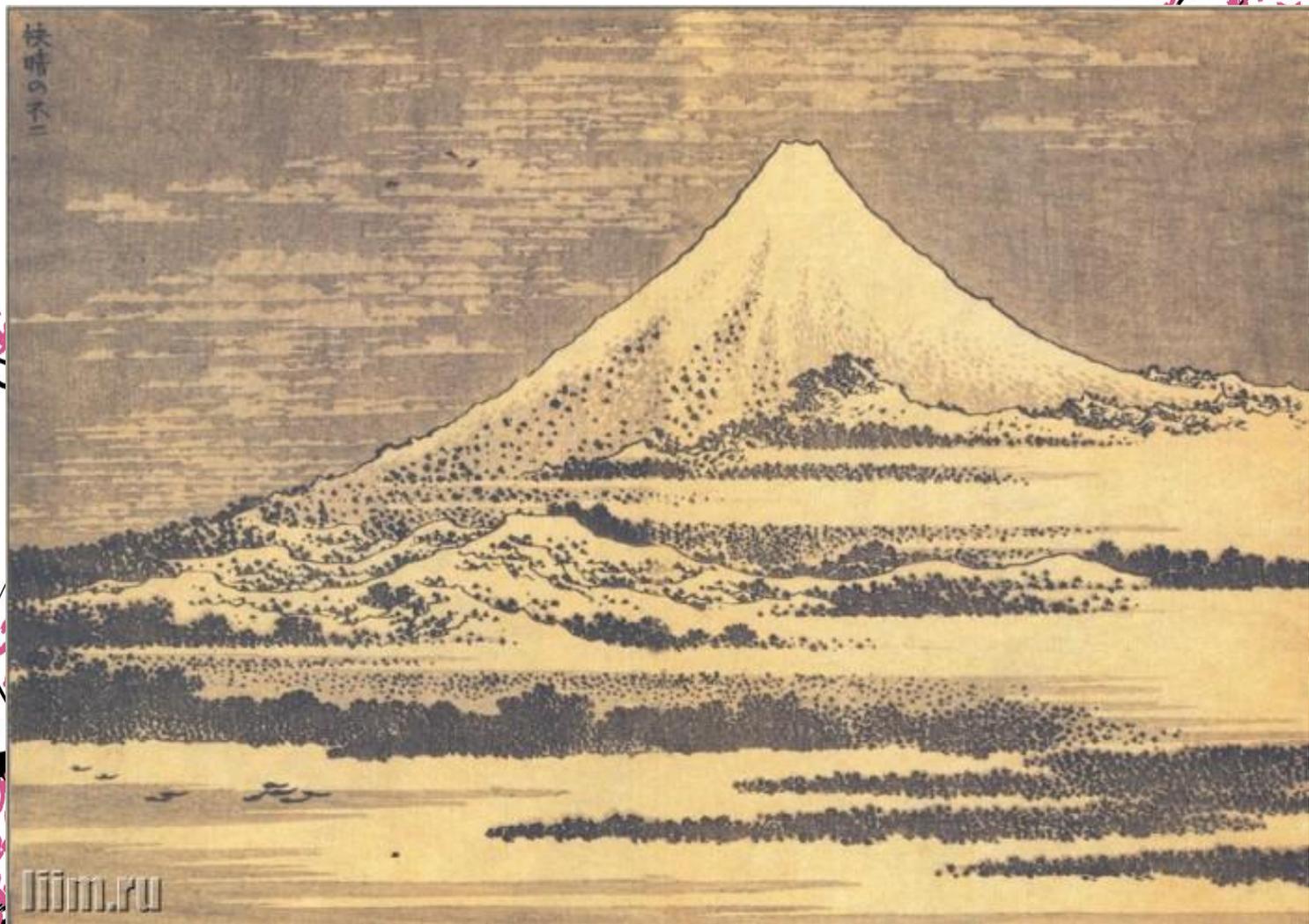
*Кацусика Хokusай «Победный ветер.
Ясный день» или «Красная Фудзи»*



*Кацусика Хokusай
«Внезапный дождь под горой»*



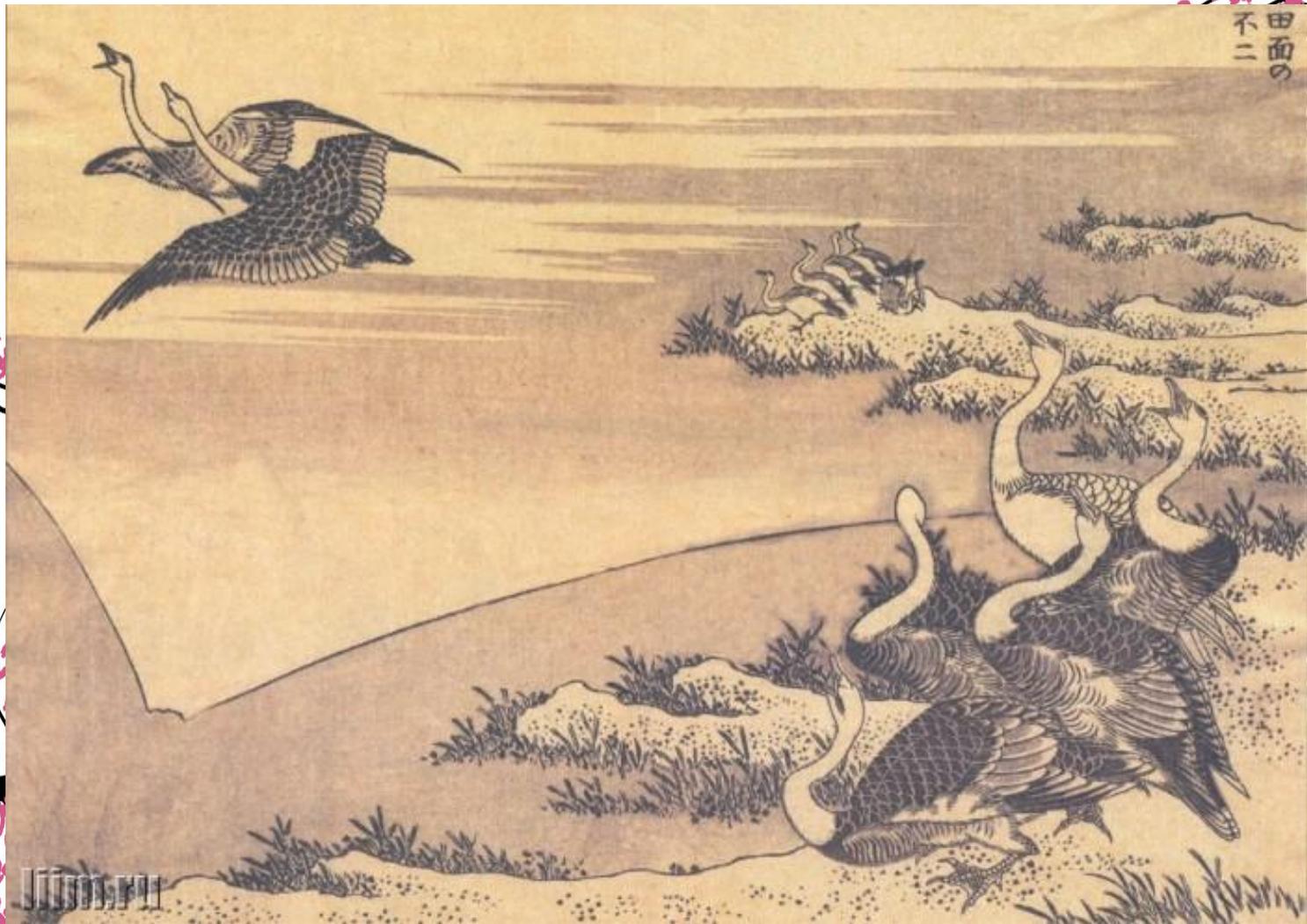
*Кацусика Хокусай
«Большая волна в Канагаве»*



*Кацусика Хокусай
«Гора Фудзи в прекрасную погоду»*



*Кацусика Хокусай
«Любующиеся видом Фудзи»*



*Кацусика Хokusай «Фудзи отражается
в водной поверхности. Полет диких гусей»*



Винсент Ван Гог «Куртизанка»

Благодарю

за

ВНИМАНИЕ!



危機

CRISIS

危

PELIGRO

機

OPORTUNIDAD

