# Школа-парк

- **школа-парк** — образов система (полное — «Образо й парк открыть ), автором нвляется известн ский педагог Милослав Александрович

## ◎ Целевые ориентации:

Развитие личности к наивысшему индивидуальному потенциалу.

## ◎ *Особенности методики:*

Школа-парк основана на разновозрастных объединениях детей - открытых студиях.

# Классификационные параметры технологии:

- *По уровню применения:* общепедагогическая.
- *По философской основе:* гуманистическая.
- *По основному фактору развития:* социогенная + биогенная.
- *По концепции усвоения:* ассоциативно-рефлекторная + гештальт.
- *По характеру содержания:* обучающая + воспитательная, светская, общеобразовательная + профессиональная, гуманистическая.
- *По типу управления познавательной деятельностью:* система «репетитор».
- *По организационным формам:* индивидуальная.
- *По подходу к ребенку:* личностно-ориентированная + свободного воспитания.
- *По преобладающему методу:* диалогическая.
- *По направлению модернизации:* альтернативная.
- *По категории обучаемых:* любые категории.

# Концептуальные положения:

- Образование рассматривается как органический процесс развития - полная реализация личных потенций каждого индивида.
- Интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественная модернизация своего собственного опыта.
- Школьный класс - замкнутая группа принудительного членства становится открытой студией свободного доступа.
- Учебники и программы из казенных орудий внешней сортировки учащихся по способностям становятся полезными справочниками.
- Пересматривается система учебных ценностей - многие истины быстро становятся частными мнениями.
- Отношения учителя с учеником строятся в режиме частного общения с избранным тобой человеком.

- **Основной метод обучения** - диалог, речевое общение партнер

# Из принципа открытости студий следуют следующие параметры образовательного процесса парк-школы:

- Состав студий на каждом занятии является переменным и разновозрастным. Учитель, собираясь утром на работу, не знает заранее, кто придёт к нему сегодня в студию (кроме единственного случая, когда студия работает в закрытом режиме), и чем они будут заниматься.
- В этих условиях «проходить школьные программы» становится попросту невозможным — мало того, что все дети разного возраста (и с разным личным знанием), так ещё и любой ребенок может в любой момент как подключиться к работе студии, так и «выпасть» из неё. Именно поэтому в студии возможны только способы работы, востребующие разновозрастность и делающие возможными свободный вход в студию и выход из неё в любое время.
- Учитель в принципе не может написать заранее «план урока»; он фиксирует итоги работы (личные учебные достижения каждого ребенка) после занятия. Таким образом, перспективное планирование традиционной школы в парк-школе заменяется ретроспективным анализом.