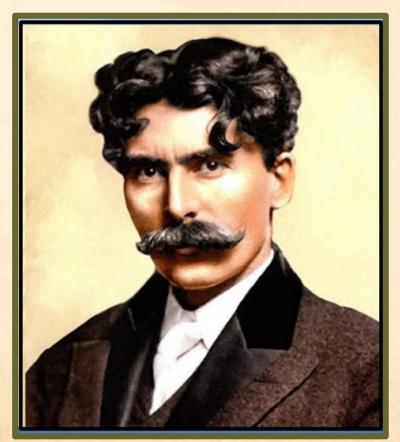
Тематическая виртуальная выставка

«Животные – герои»



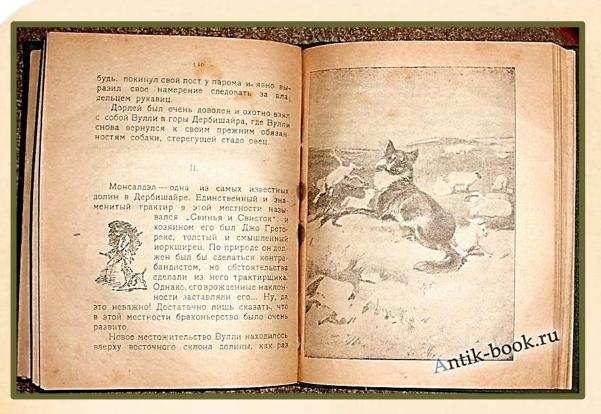
Я убежден, что каждое животное — драгоценное наследие, которое люди не вправе уничтожать и мучить...
Э. Сетон-Томпеон



Сетон-Томпсон родился 14 августа 1860 году в семье старинного дворянского семейства в английском городке Саутшилде. Вскоре семья перебралась в Канаду. Маленький Эрнест много времени проводил в лесу, он брал альбом и рисовал, наблюдая за жизнью животных. Его поразило, что животные в своем мире тоже умеют любить, заботиться о своих детях, испытывают радость и страдания. И тогда будущий писатель захотел узнать о них как можно больше. Он выяснил, что каждое животное обладает неповторимым характером, что среди них встречаются просто выдающиеся личности, что жизнь Природы — это книга, главы которой никогда не закончатся. Именно в счастливые дни раннего детства у Сетон-Томпсона сложилось чуткое понимание животных и трепетное внимание к их жизни. В городе Эрнест тоже нашел себе место для общения с природой — построил в городском парке хижину, где проводил долгие часы, наблюдая

за жизнью обитателей парка.

Он подкармливал: бродячих собак, кошек, птиц, белок. Не забывая при этом их рисовать. Оказавшись снова среди своих любимых лесов, Эрнест окончательно принял решение стать художником. Он поступил в Торонтский колледж искусств, где и начал свою карьеру художника-анималиста.

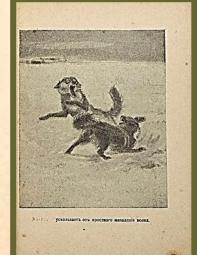


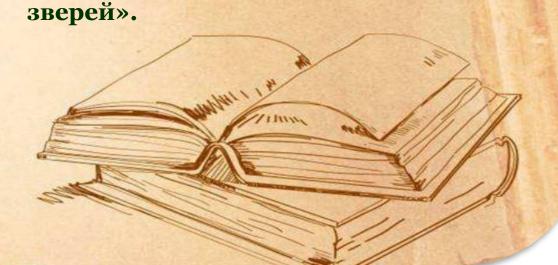
В 1883 году Сетон-Томпсон опубликовал первое литературное произведение -«Жизнь лугового тетерева». В США и Канаде он стал популярен после сборника «Дикие животные, как я их знаю», «Жизнь тех, на кого охотятся», 8-томный труд «Жизнь диких

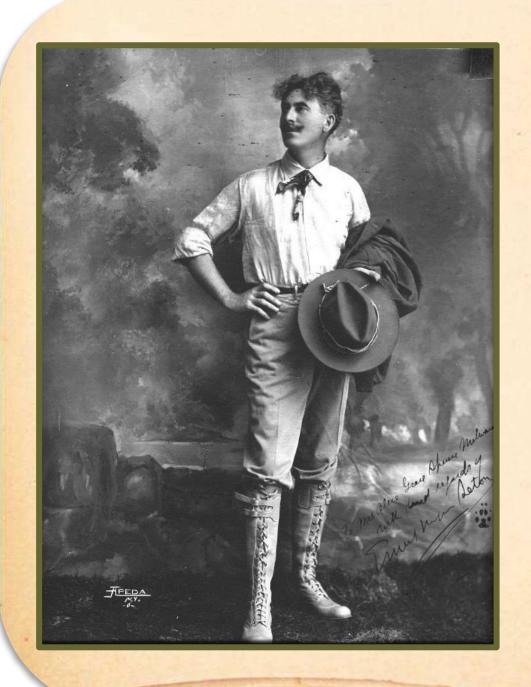


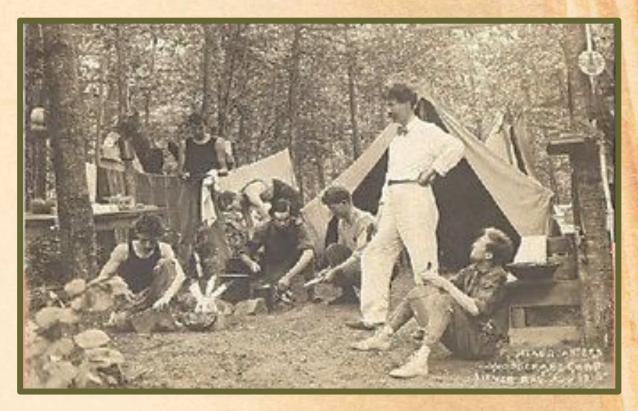




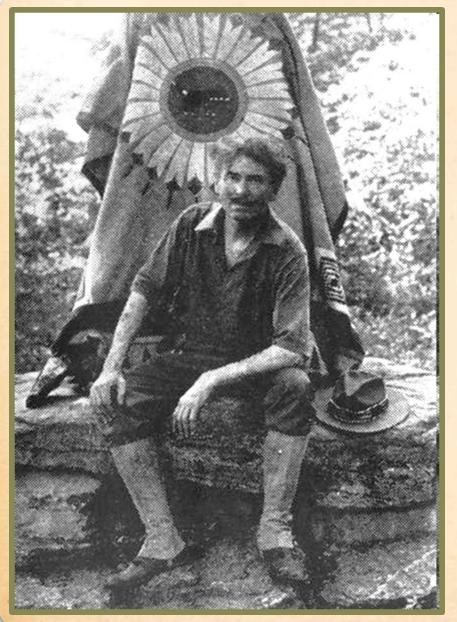




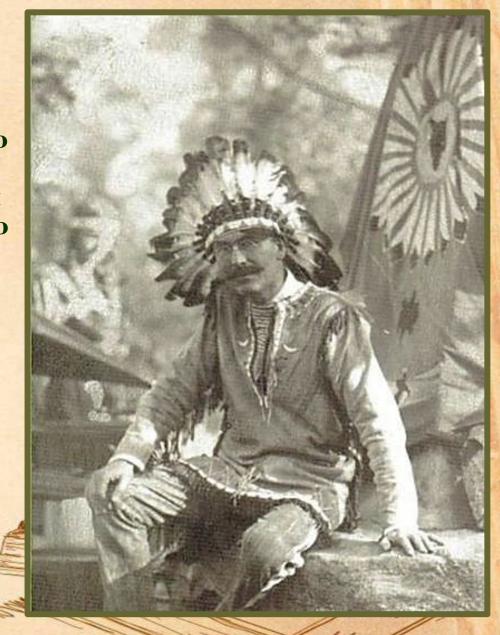




Сетон-Томпсон побывал не только на Диком Западе, который очень любил, там он поселился уже в преклонном возрасте. Давняя мечта писателя — увидеть первозданную, нетронутую человеком природу. Его мечта сбылась, когда он совершил полугодовое путешествие на Дальний Север Канады. Об этом путешествии можно прочитать в книге Сетон-Томпсона «Прерии Арктики» — произведении не только художественном, но и научном.

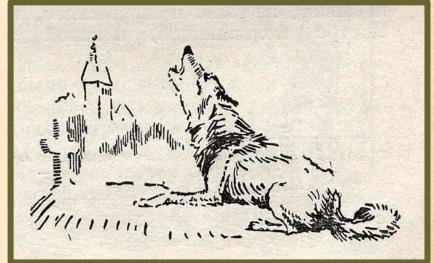


Во время очередного путешествия в 1907 году Сетон-Томпсон проплыл на каноэ по рекам северной Канады 2000 миль. Путешествуя, писатель составлял карты, которые до сих пор считаются шедевром картографии.



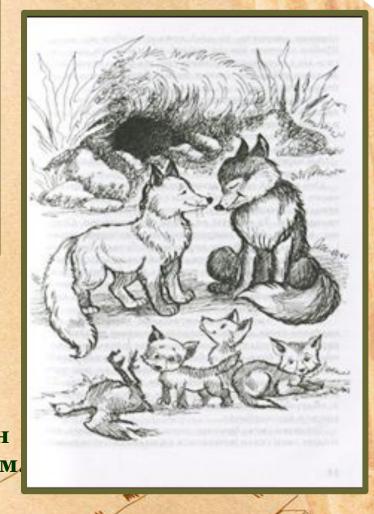


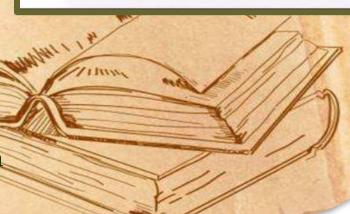




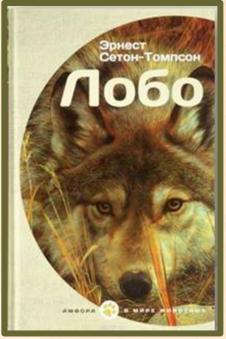
Умение рисовать пригодилось Сетон-Томпсону – зоологу и натуралисту. Свой путь он начал не как писатель, а как художник. Впоследствии став писателем, он иллюстрировал все свои книги сам. Темой его полотен, как и всего творчества, были животные. Его рисунки точны, они демонстрируют характер изображаемых птиц и зверей. А отношение к ним автора всегда

полно любви и юмора.









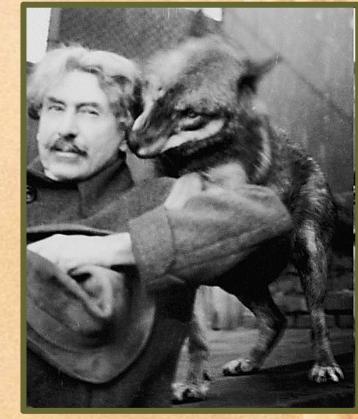


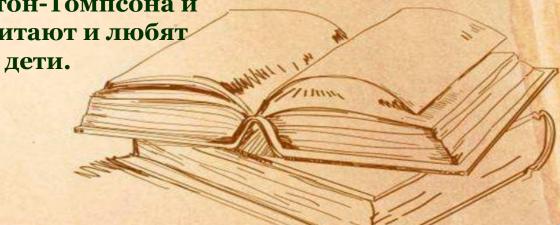
Сетон-Томпсон сделал животных главными героями своих произведений, попытался раскрыть психологию животного, его поведение с точки зрения самого животного. Сетон-Томпсон становится кем-то вроде переводчика с языка животных на язык людей. Да и стиль его ясный, чёткий, но не скучный, а иногда даже шутливый и ироничный. Сетон-Томпсон создаёт множество замечательных образов зверей. Ведь у его животных есть характер, индивидуальность, портрет. Это задиристый и бесстрашный бультерьер Снап, гордый и смелый голубь Арно («Животные-герои»), забавный медвежонок Джонни («Судьба гонимых»), мудрый старый волк Лобо («Мои дикие друзья») и ещё многие другие.





Эрнест Сетон-Томпсон человек необычной судьбы. Он известен, прежде всего, как детский писатель, но Сетон-Томпсон был также замечательным художником и талантливым учёным. И вся его творческая деятельность объединена одним — любовью, интересом и вниманием к природе, и именно поэтому книги Сетон-Томпсона и сейчас читают и любят







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

