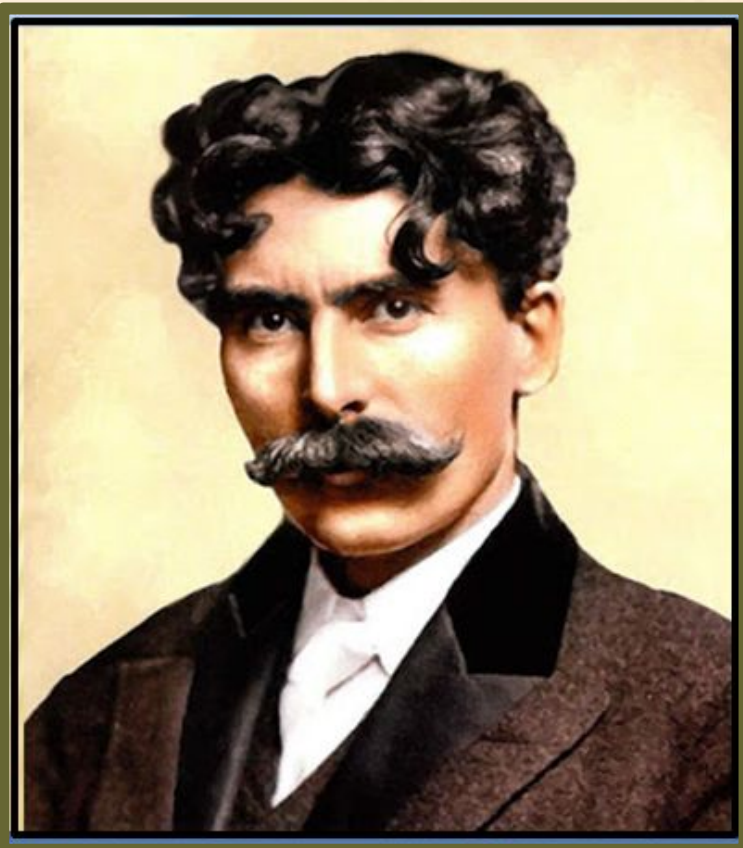


Тематическая виртуальная
выставка

«ЖИВОТНЫЕ – ГЕРОИ»



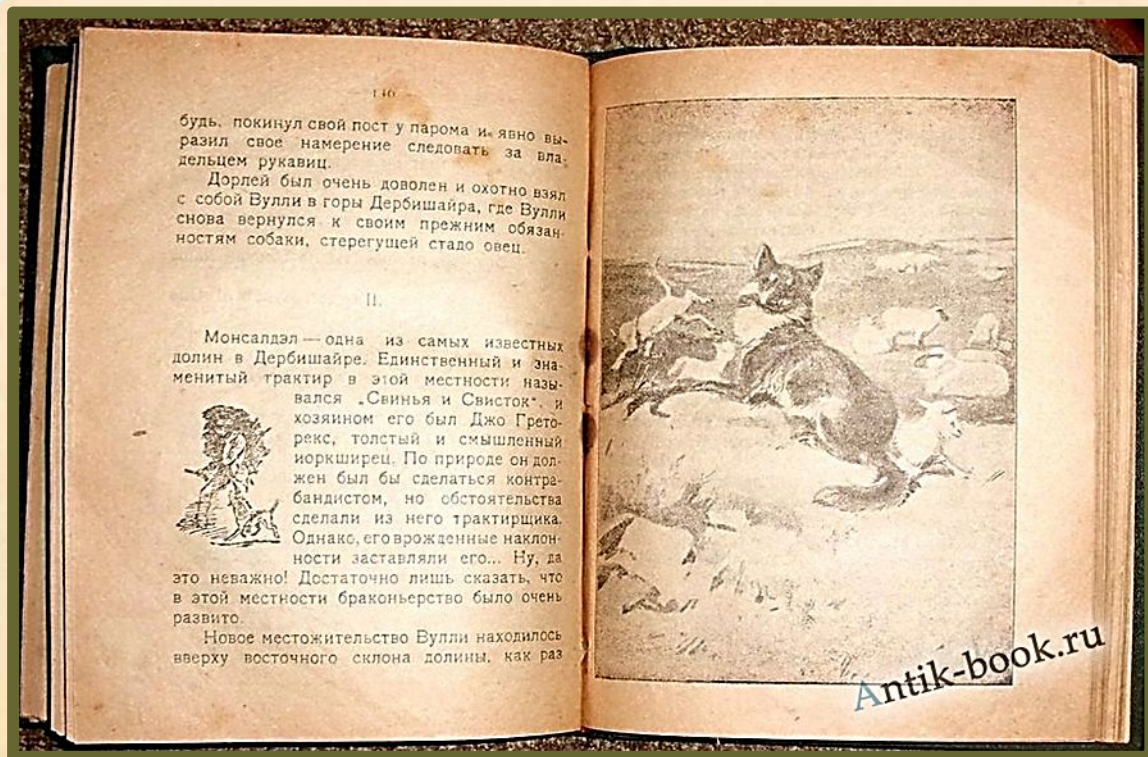
*Я убежден, что каждое
животное –
драгоценное наследие,
которое люди не вправе
уничтожать и мучить...*

Э. Сетон-Томпсон



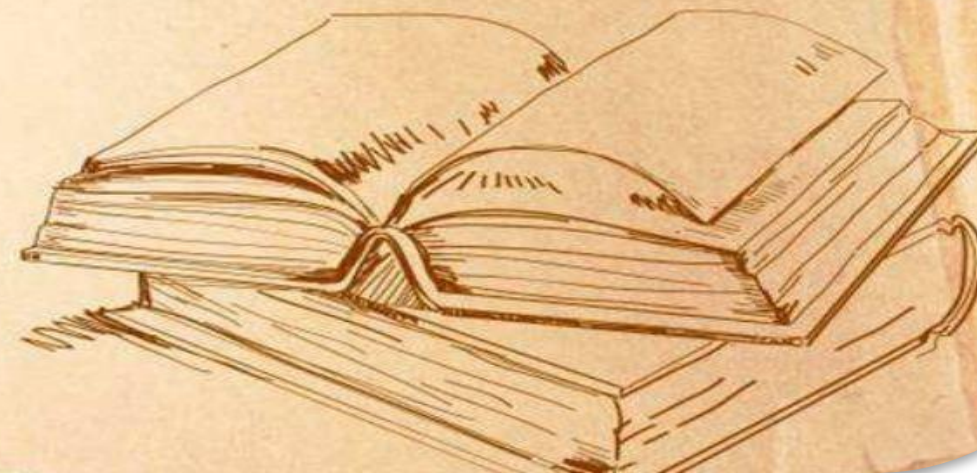
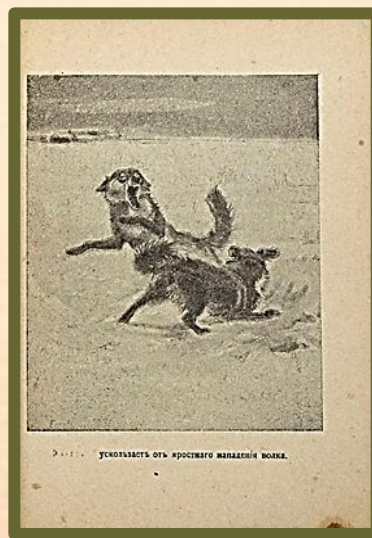


Сетон-Томпсон родился 14 августа 1860 году в семье старинного дворянского семейства в английском городке Саутшилде. Вскоре семья перебралась в Канаду. Маленький Эрнест много времени проводил в лесу, он брал альбом и рисовал, наблюдая за жизнью животных. Его поразило, что животные в своем мире тоже умеют любить, заботиться о своих детях, испытывают радость и страдания. И тогда будущий писатель захотел узнать о них как можно больше. Он выяснил, что каждое животное обладает неповторимым характером, что среди них встречаются просто выдающиеся личности, что жизнь Природы — это книга, главы которой никогда не закончатся. Именно в счастливые дни раннего детства у Сетон-Томпсона сложилось чуткое понимание животных и трепетное внимание к их жизни. В городе Эрнест тоже нашел себе место для общения с природой — построил в городском парке хижину, где проводил долгие часы, наблюдая за жизнью обитателей парка. Он подкармливал: бродячих собак, кошек, птиц, белок. Не забывая при этом их рисовать. Оказавшись снова среди своих любимых лесов, Эрнест окончательно принял решение стать художником. Он поступил в Торонтский колледж искусств, где и начал свою карьеру художника-анималиста.



В 1883 году
Сетон-Томпсон
опубликовал первое
литературное
произведение —
«Жизнь лугового
тетерева».

В США и Канаде он
стал популярен после
сборника «Дикие
животные, как я их
знаю», «Жизнь тех,
на кого охотятся»,
8-томный труд
«Жизнь диких
зверей».





*To Mr. Allen
with kind regards
from
Seton*



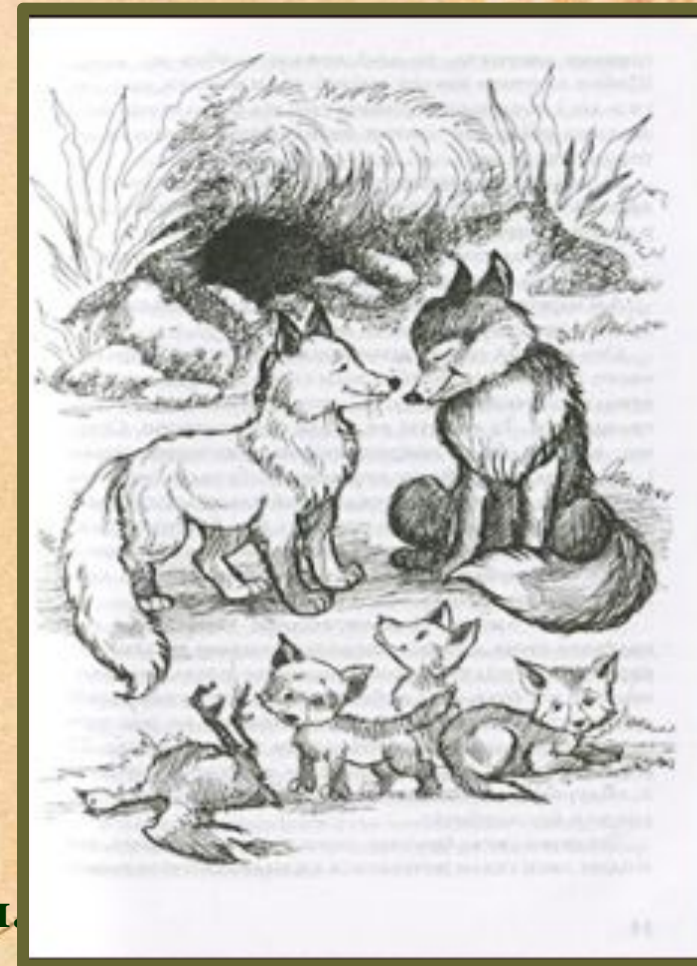
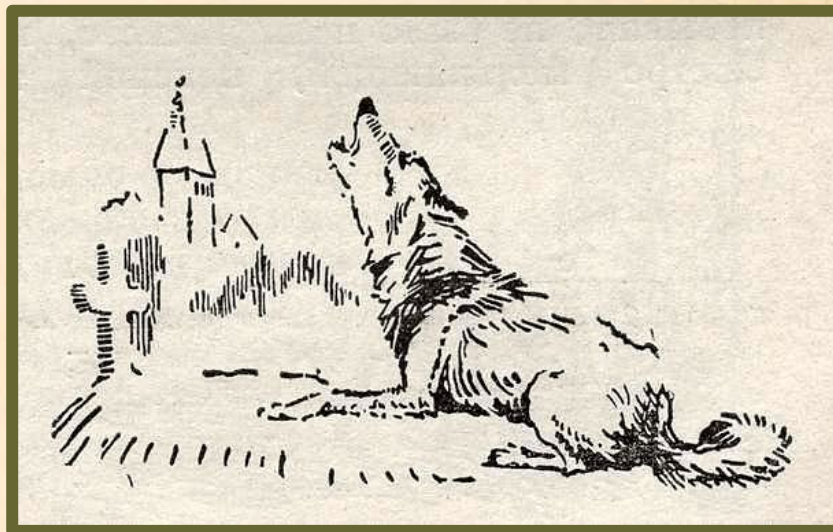
Сетон-Томпсон побывал не только на Диком Западе, который очень любил, там он поселился уже в преклонном возрасте. Давняя мечта писателя — увидеть первозданную, нетронутую человеком природу. Его мечта сбылась, когда он совершил полугодовое путешествие на Дальний Север Канады. Об этом путешествии можно прочитать в книге Сетон-Томпсона «Прерии Арктики» — произведении не только художественном, но и научном.



Во время очередного путешествия в 1907 году Сетон-Томпсон проплыл на каноэ по рекам северной Канады 2000 миль.

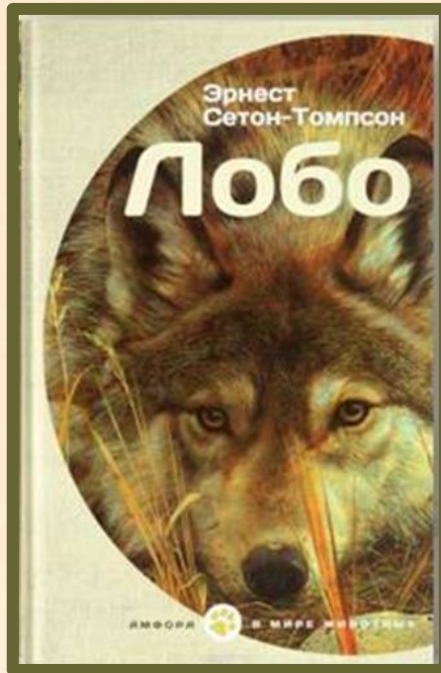
Путешествуя, писатель составлял карты, которые до сих пор считаются шедевром картографии.





**Умение рисовать пригодилось
Сетон-Томпсону –
зоологу и натуралисту.
Свой путь он начал не как
писатель, а как художник.
Впоследствии став писателем, он
иллюстрировал все свои книги сам.
Темой его полотен, как и всего
творчества, были животные.
Его рисунки точны, они
демонстрируют характер
изображаемых птиц и зверей.
А отношение к ним автора всегда
полно любви и юмора.**





Сетон-Томпсон сделал животных главными героями своих произведений, попытался раскрыть психологию животного, его поведение с точки зрения самого животного.

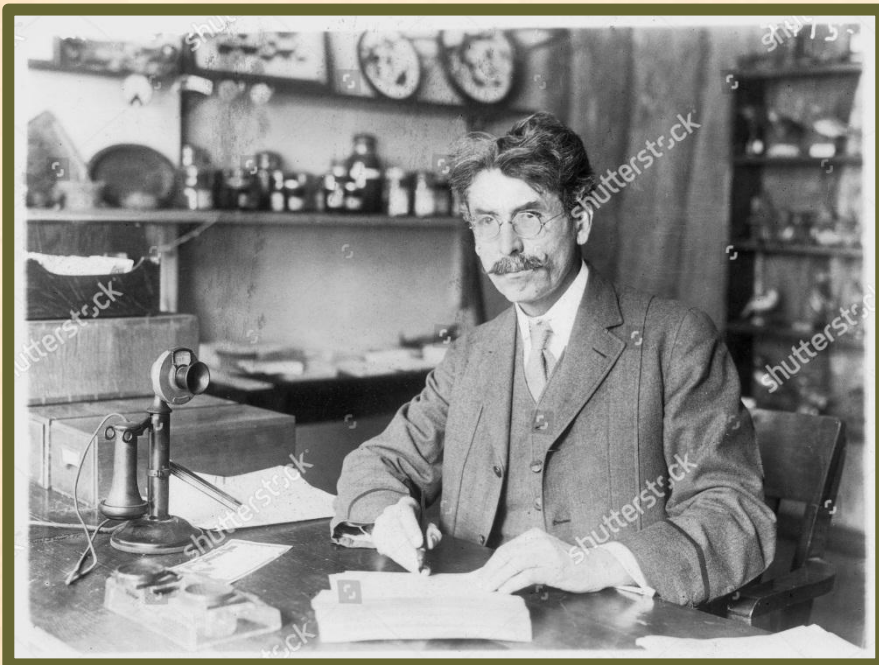
Сетон-Томпсон становится кем-то вроде переводчика с языка животных на язык людей. Да и стиль его ясный, чёткий, но не скучный, а иногда даже шутливый и ироничный.

Сетон-Томпсон создаёт множество замечательных образов зверей.

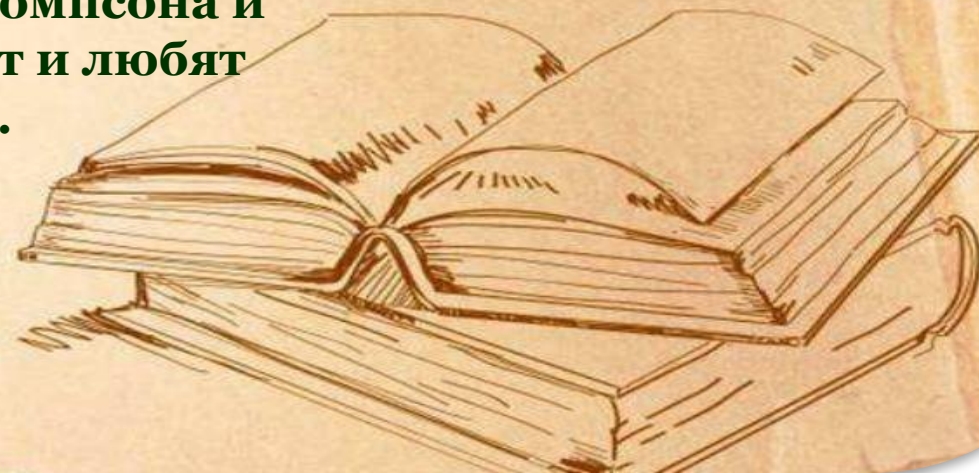
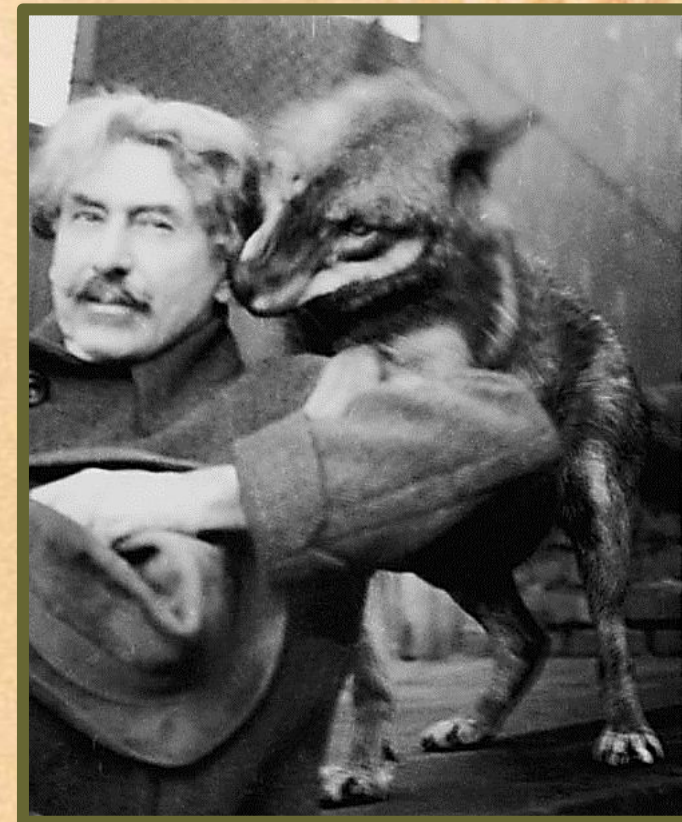
Ведь у его животных есть характер, индивидуальность, портрет.

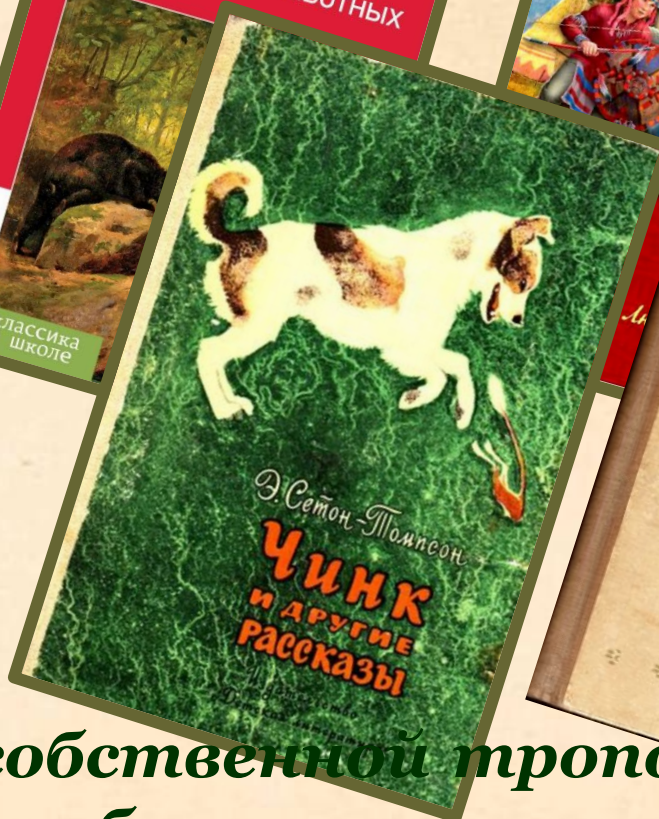
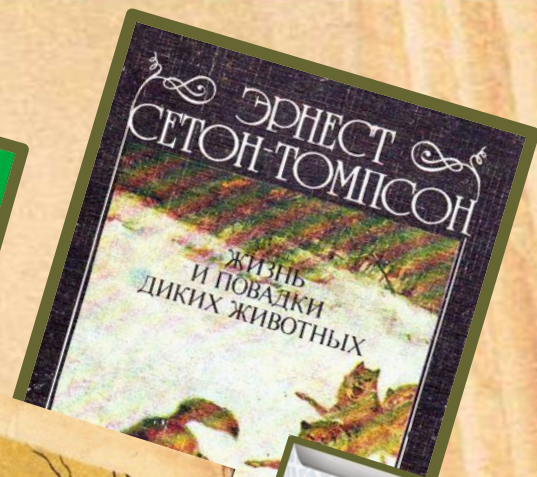
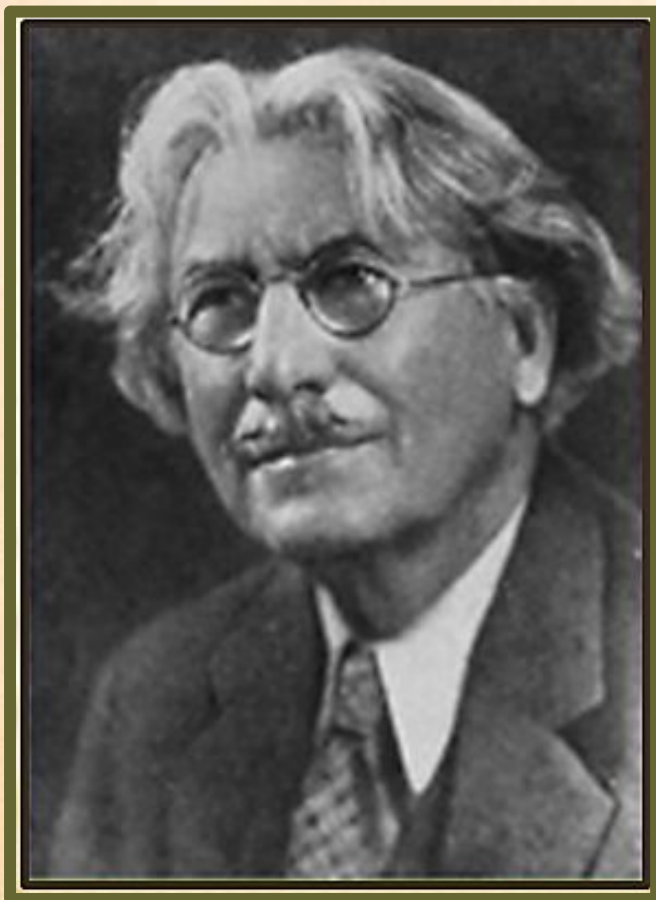
Это задиристый и бесстрашный бультерьер Снап, гордый и смелый голубь Арно («Животные-герои»), забавный медвежонок Джонни («Судьба гонимых»), мудрый старый волк Лобо («Мои дикие друзья») и ещё многие другие.





Эрнест Сетон-Томпсон — человек необычной судьбы. Он известен, прежде всего, как детский писатель, но Сетон-Томпсон был также замечательным художником и талантливым учёным. И вся его творческая деятельность объединена одним — любовью, интересом и вниманием к природе, и именно поэтому книги Сетон-Томпсона и сейчас читают и любят дети.





«... Я пошёл своей собственной тропой, не зная и не спрашивая никого, была ли это лучшая дорога. Я знал только одно: это была моя дорога.»

Э. Сетон-Томпсон



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

