

***Характеристика  
новаторского опыта  
Игоря Павловича Волкова***

***Выполнила:  
студентка 2 курса  
Ерамасова Т.В.***

# **Волков Игорь Павлович**

• опыт работы в школе по гибкому и многовариантному построению процесса обучения творчеству. Игорь Павлович, учитель рисования и пения (с 1952 г.), убедился в том, что все дети талантливы, они фантазеры, у них высока приспособляемость к делу. А школа должна выявить и развить их. Значит, надо создать необходимые условия для расцвета одаренности ребят.

• *Новаторская идея И.П. Волкова заключается в том, что он создал механизм выявления творческих способностей ребят и их развития.*

# *Исходные принципы при проектировании и организации уроков*

- **знания как фундамент творчества**
- **строгий отбор учебного материала**
- **многократность повторения**
- **разностороннее развитие ученика**
- **формирование устойчивого интереса к ребенку**
- **обучение грамотному выполнению работ под руководством взрослого**
- **контроль учителя за работой ученика; индивидуальный подход.**

# Творческие комнаты

1. В любую творческую комнату может прийти ученик любого класса в любое время учебного года (независимо от успеваемости или развития) и установить свой ритм работы (систематически или “через раз”).
2. В творческой комнате любого типа ученик независимо от возраста получает начальную профессиональную подготовку.
3. Организация и методика работы творческой комнаты уникальны для каждого случая и зависят от цели, поставленной учителем

# **Педагог-новатор И. П. Волков выделяет 3 типа уроков.**

- **1. Уроки накопления информации, на которых ученики изучают теоретические вопросы, овладевают навыками работы различными инструментами, работы на станках.**
- **2. Уроки творчества. Обучающая творческая деятельность рассматривается Волковым, как деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, изобретательности и т. д.**
- **3. Уроки таланта. Выбор разных направлений работы с детьми: изобразительным искусством, фотографией, кино и т. д.**

# Волков знаком с 5 системами обучения. (его классификация):

- 1. **Линейно-последовательная система обучения** – учебный материал по предмету изучается последовательно: каждый учебник, предмет разбивается на главы, разделы, параграфы, каждый раздел является продолжением предыдущего и опирается на него. Связь между учебными предметами если и осуществляется, то очень слабо.
- 2. **разорванная система обучения** – разделы одного предмета не связаны один с другим, каждый изучается сам по себе, различные учебные предметы, входящие в программу обучения, между собой тоже не связаны и тоже изучаются самостоятельно.
- 3. **параллельная система обучения** – основана на внутрипредметных связях.
- 4. **блочно-параллельная система обучения** – в единый блок объединено несколько десятков разделов науки, техники и искусства, видов труда на основе возможности осуществления межпредметных связей.
- 5. **основанная на ассоциативных связях** – из изучаемого материала вычленяются главные, узловые вопросы и кодируются в опорных конспектах. При просмотре таких конспектов материал легко вспоминается.

**Спасибо  
за внимание!**