Анимализм в Англии XVIII в. Творчество Томаса Гейнсборо

Подготовили:
Студентки 2-го курса группы АН-23
Рябиченко Е.В. , Свирская М.Г.

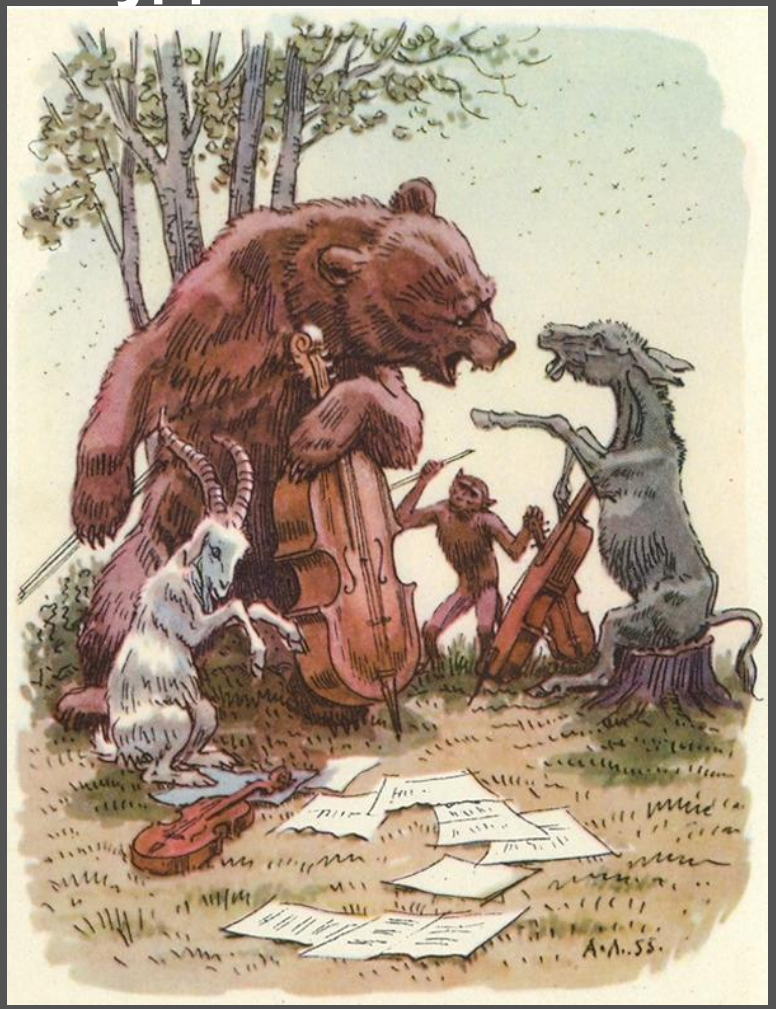
fppt.com

Анимализм

- – жанр изобразительного искусства, главной темой которого становится изображение животных, охотничьих сцен. Его название происходит от латинского «anima» – животное.

fppt.com

Анималистический жанр условно можно разделить на два направления: естественнонаучное и художественное.



fppt.com

Паоло Веронезе(1528-1588)

Автопортрет

fppt.com

Жан-Батист Удри(1686-1755)

Портрет Удри работы Перронно

fppt.com

Антонис ван Дейк (1599-1641)

Автопортрет (фрагмент)

fppt.com

Тициан Вечеллио (1588/1490-1576)

Автопортрет, около 1567

fppt.com

Антонис Мор (1519- 1576/78)

Автопортрет, 1558 г., Галерея Уффици

fppt.com

Розальба Каррьера (1675-1757)

Автопортрет с портретом сестры,1715 г.

fppt.com

Джордж Стаббс (1724-1806)

Автопортрет

fppt.com

Анри-Франсуа Ризенер (1767-1828)

fppt.com

Томас Гейнсборо (1727-1788)

Автопортрет, около 1759 г.

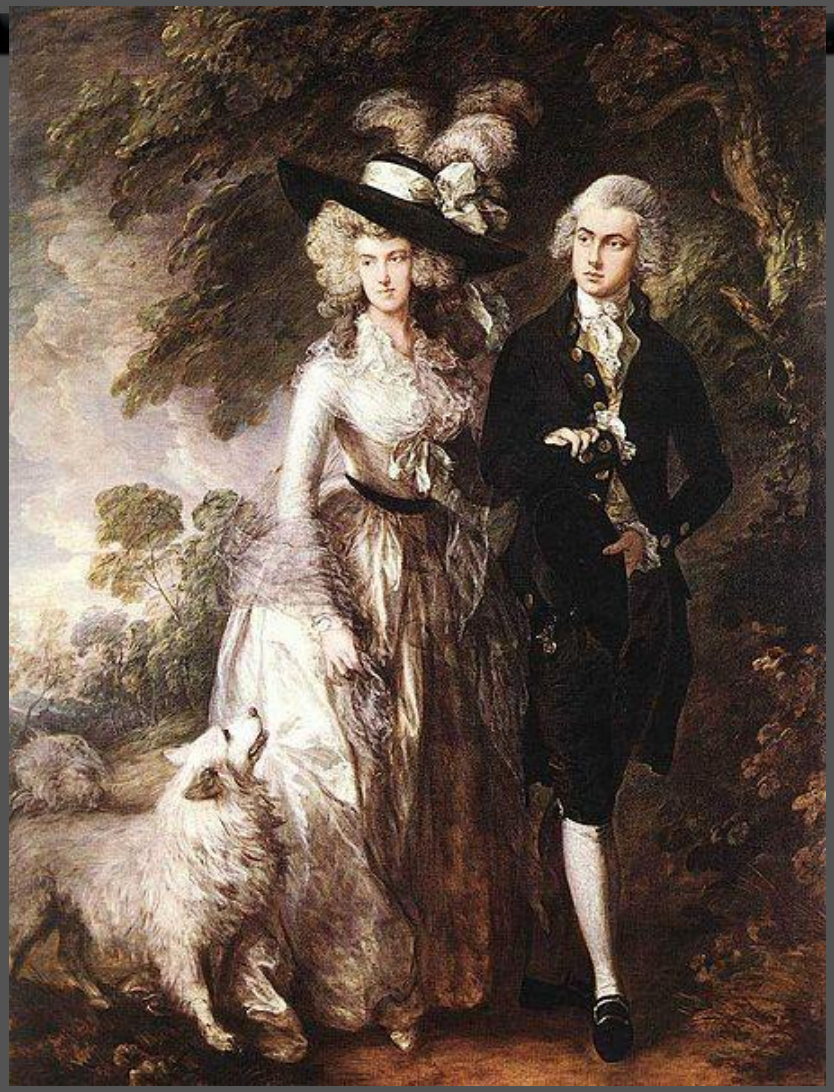
fppt.com

«Крестьянский» жанр

«Возвращение крестьян с рынка» (1767–1768)

fppt.com

«Conversation piece»



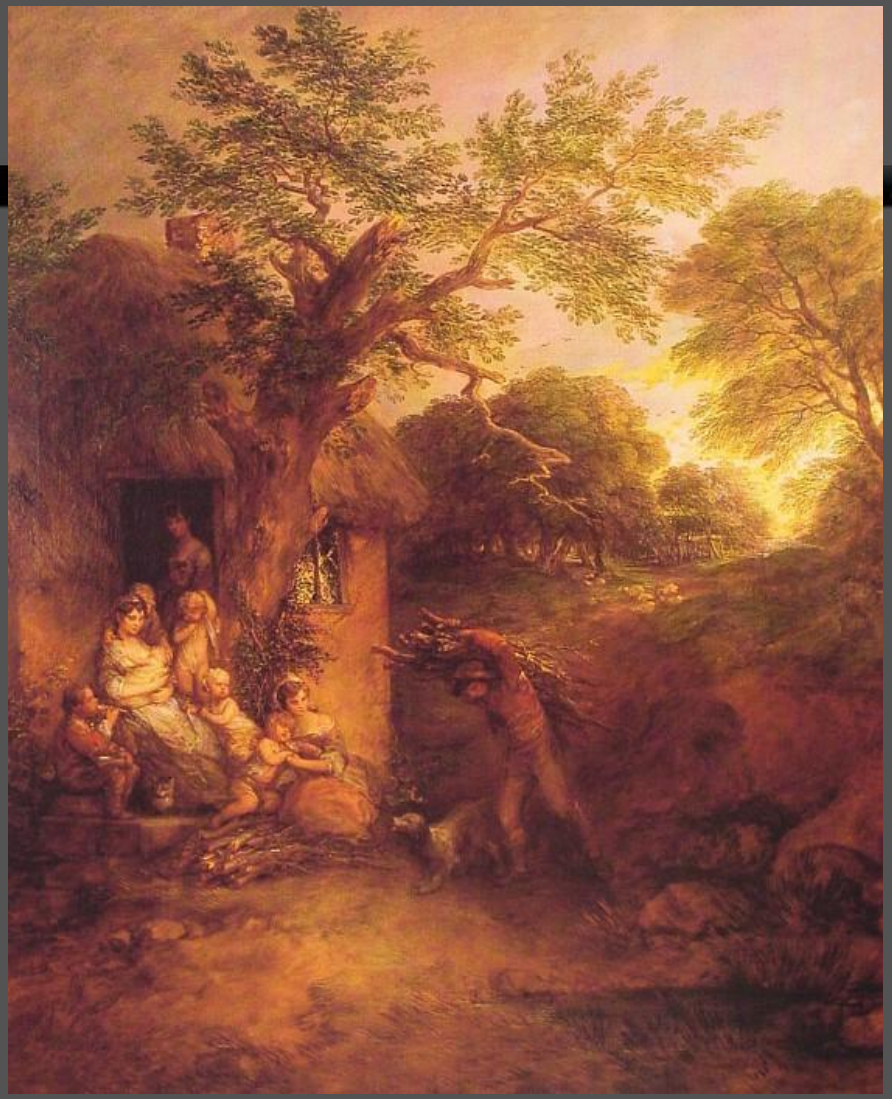
«Утренняя прогулка» (1785)

«Милосердие, облегчающее страдание»

fppt.com

«Юные пастухи и собачья драка» (1783)

fppt.com



Возвращение дровосека

Панорамный пейзаж с крестьянами на лошадях

fppt.com

Вечерний пейзаж

fppt.com

Дети семьи Маршем

У двери

fppt.com

Сцена на скалистом берегу

fppt.com

Померанская самка и щенок, ок.1777

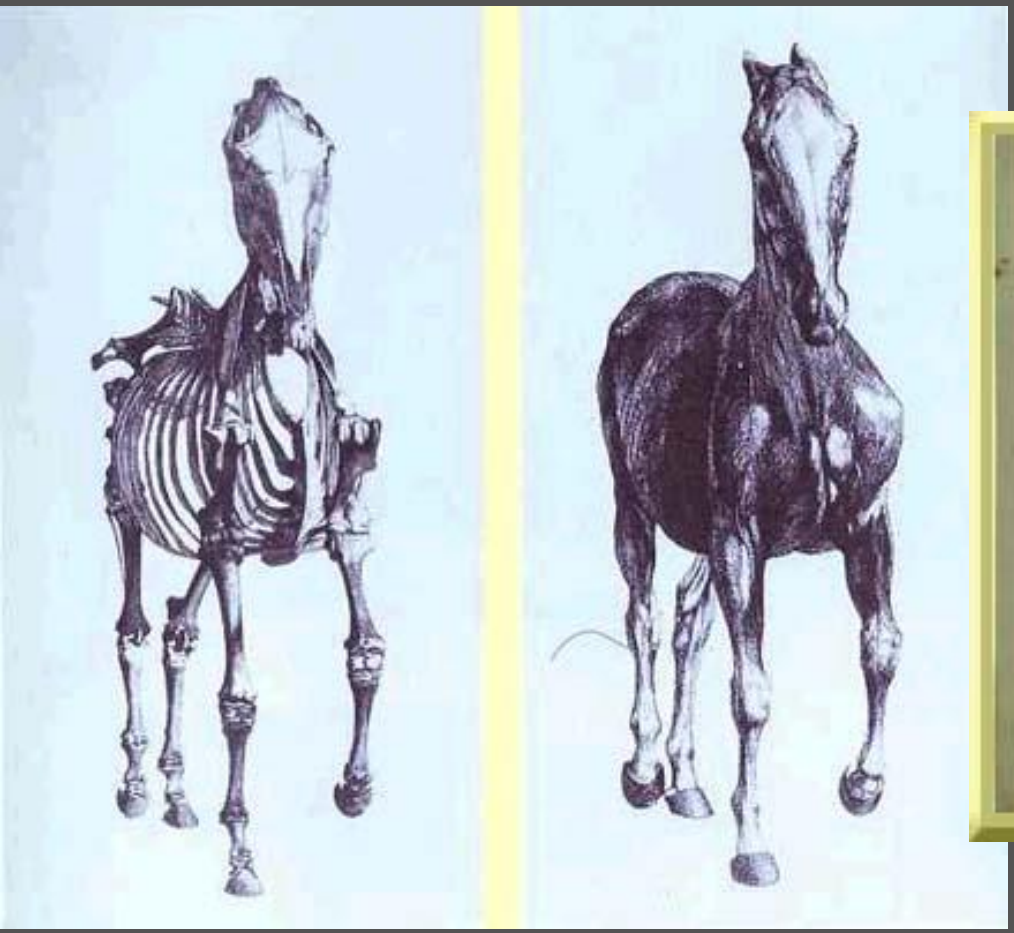
fppt.com

Джордж Стаббс (1724-1806)

Автопортрет

fppt.com

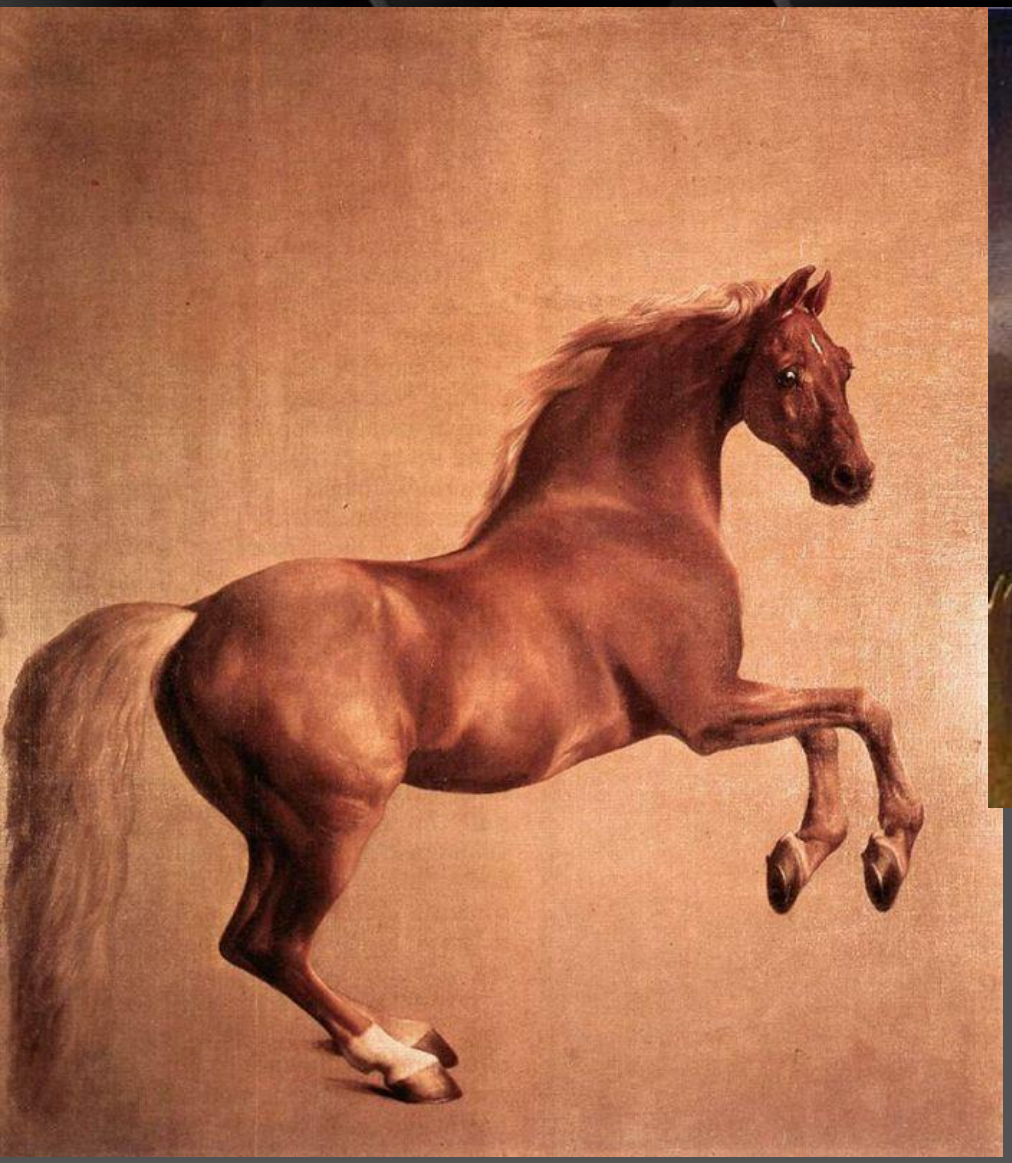
«Анатомия лошадей»1766 г.



fppt.com

«Панглосс» 1762 г.

fppt.com



fppt.com

Спасибо за внимание!!!

fppt.com