

Летопись и другие исторические сочинения во время правления Ивана Грозного

Муйдинжонов 10
«Ж»

Лéтопись — исторический литературный жанр, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: «в лето ...», отсюда название — летопись.



Летопись

В ЛЕТОПИСЯХ И ДРУГИХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЯХ ПРОВОДИЛАСЬ МЫСЛЬ О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ВЛАСТИ ВИЗАНТИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ И РУССКОГО ЦАРЯ, ИДЕЯ САМОДЕРЖАВНОЙ ВЛАСТИ.



Рис. 2

► «Лицевой летописный свод»

- ЛЕТОПИСНЫЙ СВОД СОБЫТИЙ МИРОВОЙ И ОСОБЕННО РУССКОЙ ИСТОРИИ.
СОЗДАН В 60—70-Х ГОДАХ XVI ВЕКА
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЦАРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В
ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ.
СЛОВО «ЛИЦЕВОЙ» В НАЗВАНИИ СВОДА
ОЗНАЧАЕТ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ, С
ИЗОБРАЖЕНИЕМ «В ЛИЦАХ».



«Лицевой летописный свод»

СОСТОИТ ИЗ 10 ТОМОВ, СОДЕРЖАЩИХ ОКОЛО 10 ТЫС. ЛИСТОВ ТРЯПИЧНОЙ БУМАГИ, УКРАШЕННЫХ БОЛЕЕ ЧЕМ 16 ТЫС. МИНИАТЮР. ОХВАТЫВАЕТ ПЕРИОД «ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА» ДО 1567 ГОДА.

ТОМА:

БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ
ИСТОРИЯ РИМА
ИСТОРИЯ ВИЗАНТИИ
РУССКАЯ ИСТОРИЯ

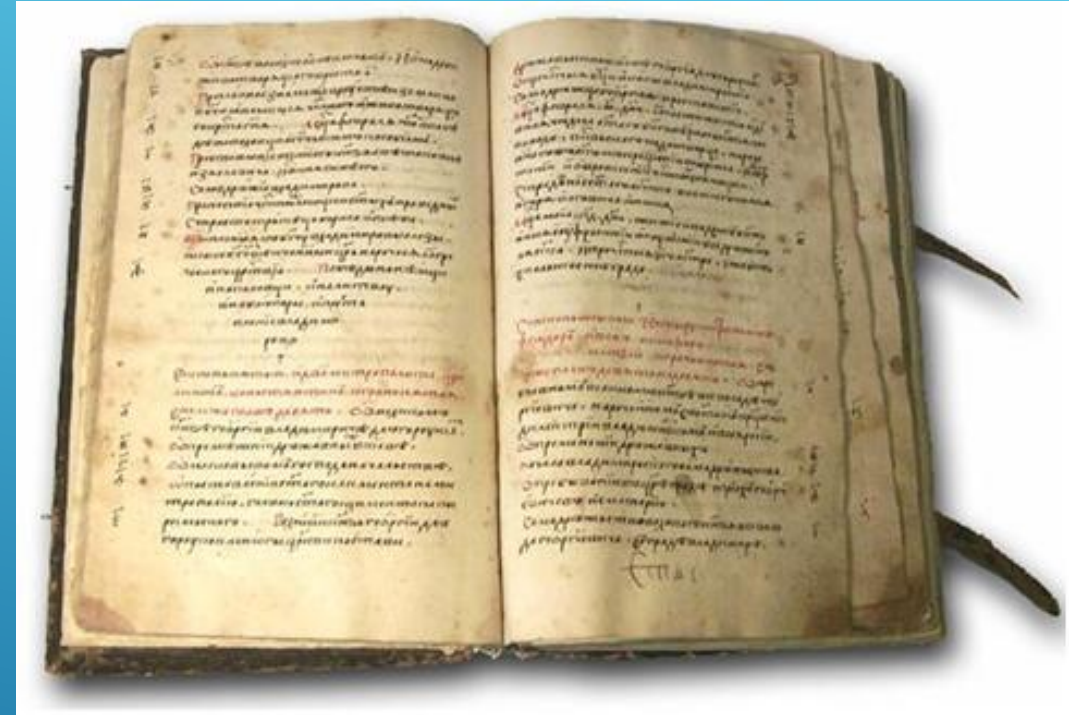


<<Степенная Книга>>

СОСТАВЛЕНА ПО ИНИЦИАТИВЕ МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ ДУХОВНИКОМ АНДРЕЕМ (БУДУЩИЙ МИТРОПОЛИТ АФАНАСИЙ) В 1560-1563 ГГ.

«СТЕПЕННАЯ КНИГА» БЫЛА ПОПЫТКОЙ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ.

РАЗДЕЛЕНА НА 17 ГРАНЕЙ ИЛИ СТЕПЕНЕЙ И ОХВАТЫВАЕТ ВРЕМЯ ОТ КНЯЖЕНИЯ ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА ДО ИВАНА IV (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО).



<<Вывод>>

В XVI в. историческое повествование постепенно отходит от традиционных средневековых форм летописи и хронографа.

В XVII в. достижения исторической мысли предшествующего столетия были развиты.

Эта эпоха в России характеризуется сосуществованием черт средневековья и нового времени:

создание и редакция летописей и хронографов;

развитие новой формы исторического повествования – исторические трактаты и литературные произведения.