

# Летопись и другие исторические сочинения во время правления Ивана Грозного

Муйдинжонов 10  
«Ж»

Лéтопись — исторический литературный жанр, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: «в лето ...», отсюда название — летопись.



# Летопись

В ЛЕТОПИСЯХ И ДРУГИХ ИСТОРИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЯХ ПРОВОДИЛАСЬ МЫСЛЬ О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ВЛАСТИ ВИЗАНТИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ И РУССКОГО ЦАРЯ, ИДЕЯ САМОДЕРЖАВНОЙ ВЛАСТИ.



Рис. 2

## ▶ «Лицевой летописный свод»

- ЛЕТОПИСНЫЙ СВОД СОБЫТИЙ МИРОВОЙ И ОСОБЕННО РУССКОЙ ИСТОРИИ.  
СОЗДАН В 60—70-Х ГОДАХ XVI ВЕКА  
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЦАРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В  
ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ.  
СЛОВО «ЛИЦЕВОЙ» В НАЗВАНИИ СВОДА  
ОЗНАЧАЕТ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ, С  
ИЗОБРАЖЕНИЕМ «В ЛИЦАХ».



# «Лицевой летописный свод»

СОСТОИТ ИЗ 10 ТОМОВ, СОДЕРЖАЩИХ ОКОЛО 10 ТЫС. ЛИСТОВ ТРЯПИЧНОЙ БУМАГИ, УКРАШЕННЫХ БОЛЕЕ ЧЕМ 16 ТЫС. МИНИАТЮР. ОХВАТЫВАЕТ ПЕРИОД «ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА» ДО 1567 ГОДА.

## **ТОМА:**

БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ  
ИСТОРИЯ РИМА  
ИСТОРИЯ ВИЗАНТИИ  
РУССКАЯ ИСТОРИЯ

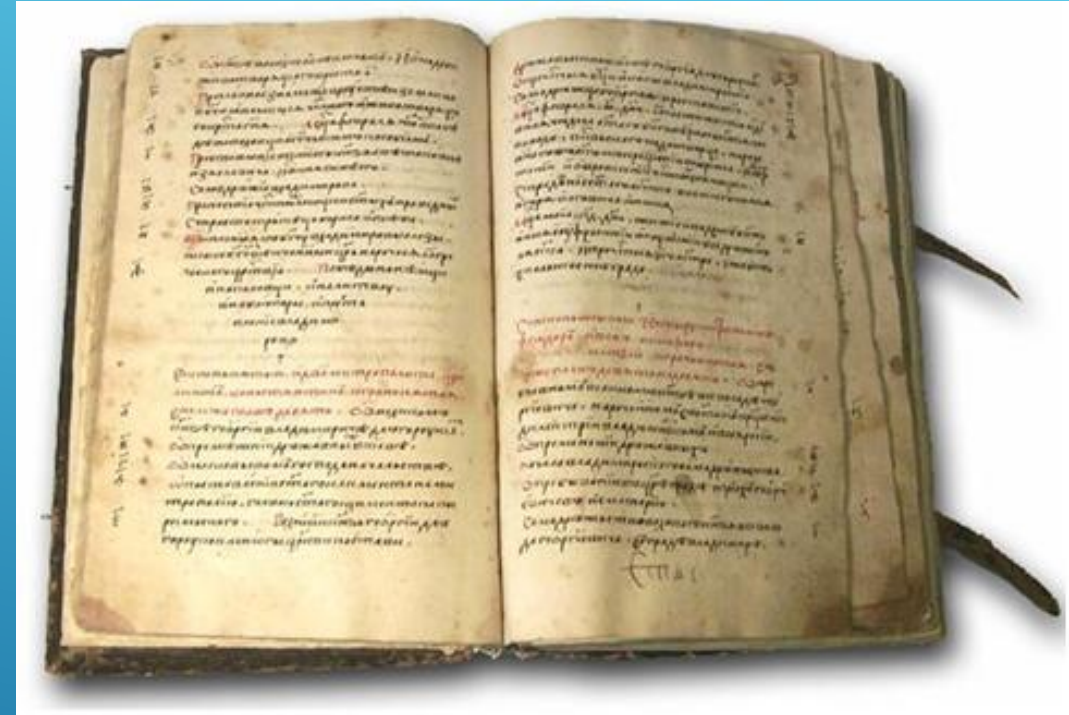


# <<Степенная Книга>>

СОСТАВЛЕНА ПО ИНИЦИАТИВЕ МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ ДУХОВНИКОМ АНДРЕЕМ (БУДУЩИЙ МИТРОПОЛИТ АФАНАСИЙ) В 1560-1563 ГГ.

«СТЕПЕННАЯ КНИГА» БЫЛА ПОПЫТКОЙ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ.

РАЗДЕЛЕНА НА 17 ГРАНЕЙ ИЛИ СТЕПЕНЕЙ И ОХВАТЫВАЕТ ВРЕМЯ ОТ КНЯЖЕНИЯ ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА ДО ИВАНА IV (ВКЛЮЧИТЕЛЬНО).



## <<Вывод>>

В XVI в. историческое повествование постепенно отходит от традиционных средневековых форм летописи и хронографа.

В XVII в. достижения исторической мысли предшествующего столетия были развиты.

Эта эпоха в России характеризуется сосуществованием черт средневековья и нового времени:

создание и редакция летописей и хронографов;

развитие новой формы исторического повествования – исторические трактаты и литературные произведения.