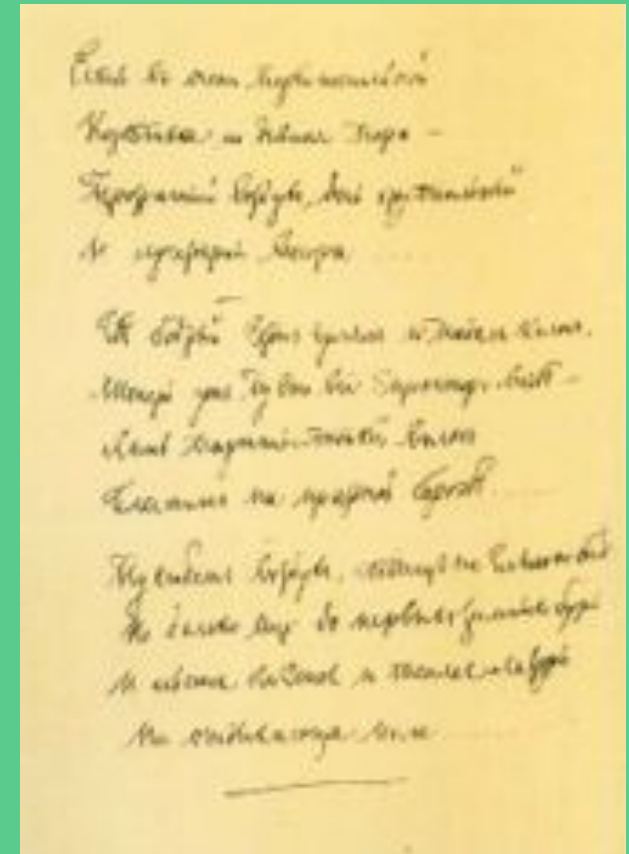


# Тютчев Ф.И.

1803-1873



Над виноградными холмами  
Плывут золотые облака.  
Внизу зелеными волнами  
Шумит померкшая река —  
Взор, постепенно из долины  
Подъемлясь, всходит к высотам  
И видит на краю вершины  
Круглообразный, светлый Храм.

Там в горнем, неземном жилище,  
Где смертной жизни места нет,  
И легче и пустынно-чище  
Струя воздушная течет.  
Туда взлетая, звук немеет,  
Лишь жизнь природы там слышна —  
И нечто праздничное веет,  
Как дней воскресных Тишина.



Этими стоками Тютчев описывает неприкосновенную природу Крымского края где он отдыхал с семьей. ( кто за то что Крым наш + в чат)

На это нам намекают стоки  
*«Лишь жизнь природы там слышна —  
И нечто праздничное веет,  
Как дней воскресных Тишина.»*  
А также говорит о не освоении этой местности людьми и машинами, предприятиями и.т. п...

## Последний катаклизм.

Когда пробьет последний час природы,  
Состав частей разрушится земных:  
Всё зримое опять покроют воды,  
И божий лик изобразится в них!



В России, мало того что, началась эпидемия холеры, так еще ее распространению помогли странные погодные условия, а-ля ледяной дождь, это скорее всего имел в виду Тютчев в «*Все зримое опять покроют воды*». А значит можно предположить что автор видит это в первые и для того времени это явно был плохой знак. ( Холера распространилась с весны 30 в быстром темпе по вод снабжающим каналам и рекам во все уголки страны кроме северной Сибири )



К сожалению я не нашел больше стихов или других работ Тютчева на тему экологии итд. Так что на этом все, пока что. Так что вот вам рукописи, попробуй разобрать.

