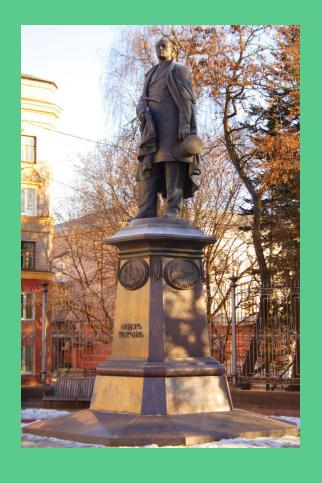
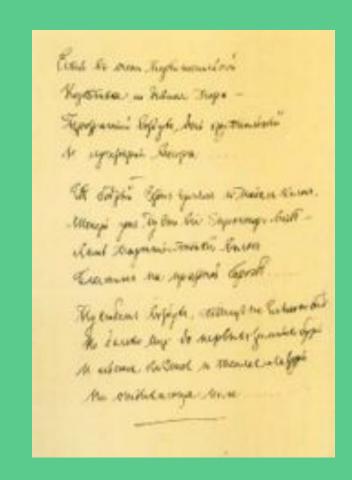
Тютчев Ф.И.

1803-1873

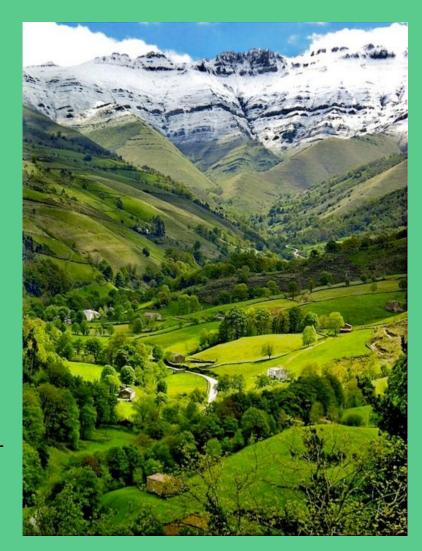






Над виноградными холмами
Плывут златые облака.
Внизу зелеными волнами
Шумит померкшая река —
Взор, постепенно из долины
Подъемлясь, всходит к высотам
И видит на краю вершины
Круглообразный, светлый Храм.

Там в горнем, неземном жилище, Где смертной жизни места нет, И легче и пустынно-чище Струя воздушная течет. Туда взлетая, звук немеет, Лишь жизнь природы там слышна — И нечто праздничное веет, Как дней воскресных Тишина.



Этими стоками Тютчев описывает неприкосновенную природу Крымского края где он отдыхал с семьей. (кто за то что Крым наш + в чат)

На это нам намекают стоки «Лишь жизнь природы там слышна —

И нечто праздничное веет, Как дней воскресных Тишина.» А также говорит о не освоении этой местности людьми и машинами, предприятиями и.т. п...

Последний катаклизм.

Когда пробьет последний час природы, Состав частей разрушится земных: Всё зримое опять покроют воды, И божий лик изобразится в них!





В России, мало того что, началась эпидемия холеры, так еще ее распространению помогли странные погодные условия, а-ля ледяной дождь, это скорое всего имел в виду Тютчев в «Все зримое опять покроют воды». А значит можно предположить что автор видит это в первые и для того времени это явно был плохой знак. (Холера распространилась с весны 30 в быстром темпе по вод снабжающим каналам и рекам во все уголки страны кроме северной



К сожалению я не нашел больше стихов или других работ Тютчева на тему экологии итд. Так что на этом все, пока что. Так что вот вам рукописи, попробуй разобрать.

