

# Художественная обработка металла

**? Как Вы понимаете, что такое  
художественная обработка  
металла – это ....**

# Художественная обработка металла

- Это древнее мастерство, которое продолжает развиваться и в сегодняшнее время.
- **Художественная обработка — мастерство изготовления вещей, удовлетворяющих эстетическое (красота), творческое начало в человеке. В процессе производства изготавливается продукция, обладающая изысканностью, выразительностью и художественной ценностью.**



- **? Из какого металла  
изготавливают изделия.**

# Основные виды

## используемых материалов:

- ◆ Медь;
- ◆ Бронза;
- ◆ Латунь;
- ◆ Цинк;
- ◆ Олово;
- ◆ Алюминий;
- ◆ Свинец;
- ◆ Серебро.

# Виды художественной обработки металлов:

- ◆ Литьё;
- ◆ Ковка;
- ◆ Чеканка;
- ◆ Металлопластика;
- ◆ Гравировка;
- ◆ Филигрань;
- ◆ Эмалирование.

# Художественное литьё

- Полученный, в результате плавления, жидкий материал, разливается в нужные, заранее заготовленные формы. После охлаждения, отливки используют, как готовую продукцию, или как составную часть основного изделия.
- Форму для отлива готовят до начала основных работ. Если выливаемый продукт обладает сложной конструкцией, готовят несколько форм, а полученные в результате отлива детали соединяют между собой.

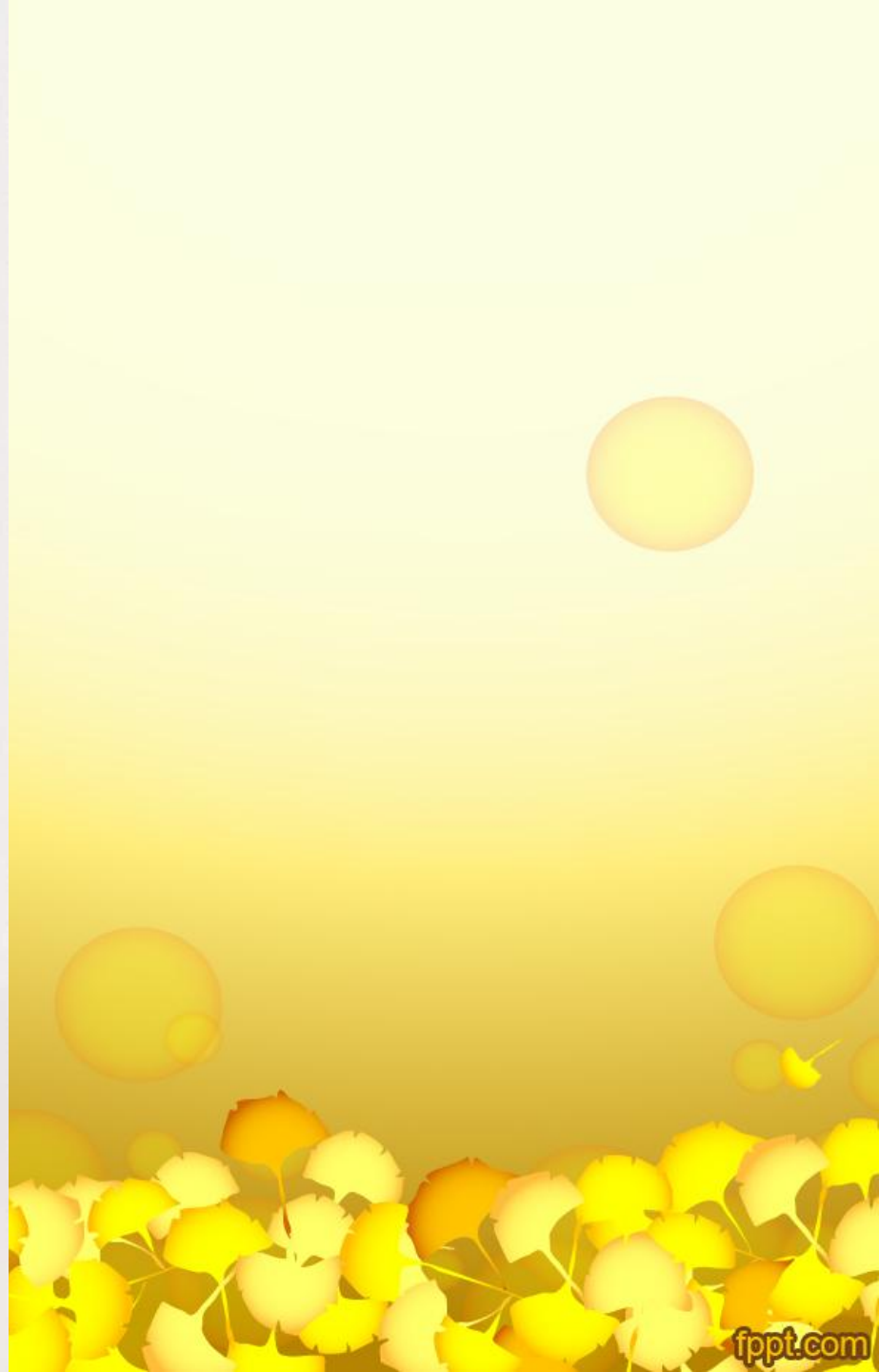


# Литье в песчаные формы

Сначала изготавливаются деревянные шаблоны, а на их базе песчаные формы. После этого в песчаную форму заливается расплавленный металл, который постепенно застывает. При удалении полученной отливки форма разрушается.





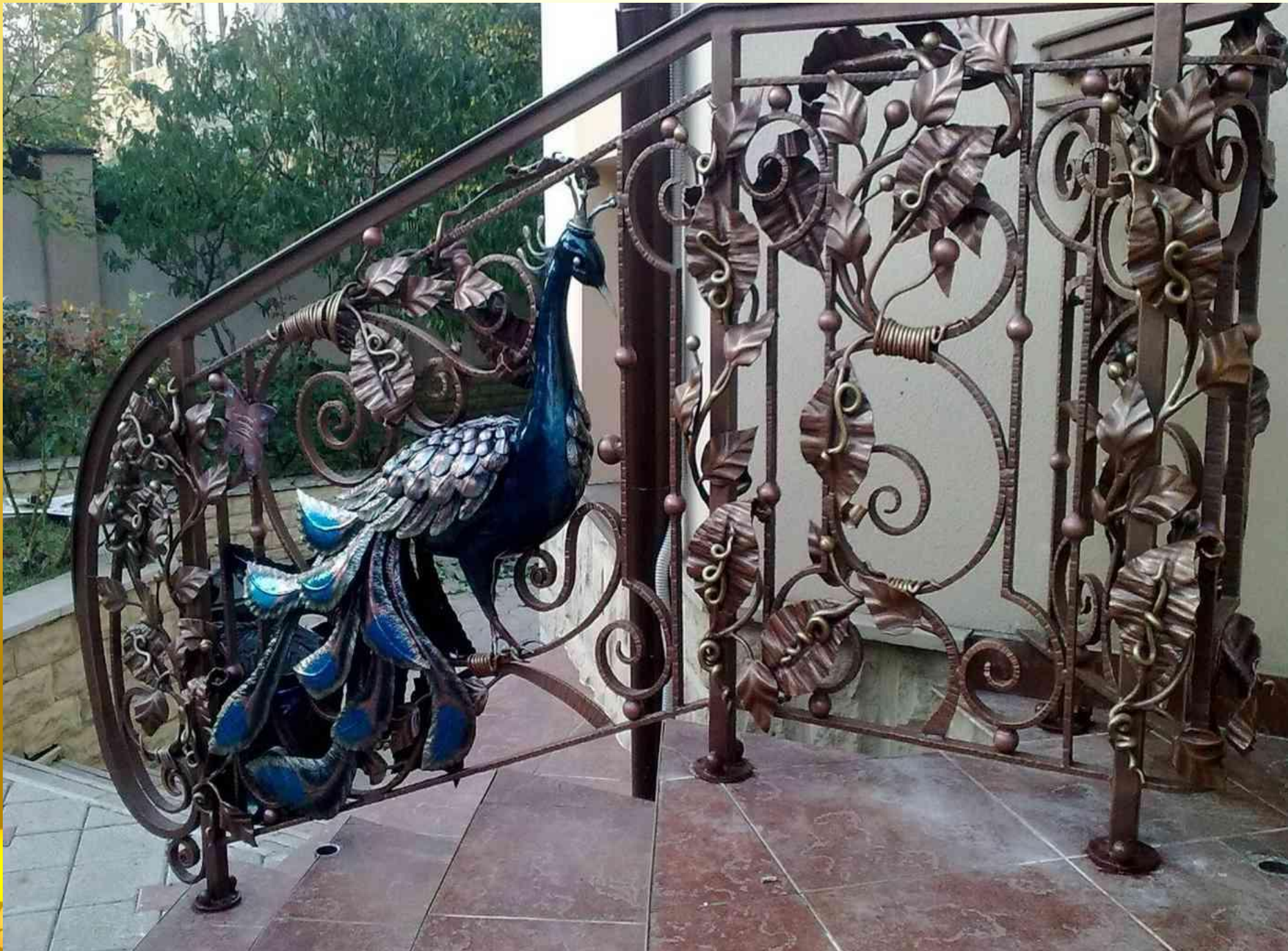




# Ковка металлических изделий

- Ковка — древний метод обработки металла. Суть процесса — придание заготовке нужной формы при помощи ударов молота. Под ударами молота деталь изменяется и постепенно принимает желаемую форму.
- Свойство металла, обеспечивающее «правильное» изменение, без трещин и разрывов, называется ковкостью. Ковкость, в большинстве случаев, присуща драгоценным металлам, обладающим пластичностью и вязкостью.









# Художественная чеканка

- Чеканка — создание рельефного изображения, на тонком листовом металле, при помощи молотка и специального стержня. Ударяя «разгонным» молотком по стержню, чеканщик оставляет следы на листе и постепенно придает ему объемный вид. Используя короткие и частые удары, мастер выстукивает металл до получения нужной формы. После чего, предварительный этап считается законченным и начинается, непосредственно, процесс чеканки или выбивка декора.



Умунугн  
Умунугн

В.М.Морозов







# Металлопластика

- **Металлопластика** — метод художественной обработки металла, отдаленно напоминающий чеканку, однако, имеющий ряд существенных отличий.
- Для данного способа характерно:
- тонкие, не более 0,5 мм листы металла, по сути, являющиеся фольгой.
- использование скульптурных стеков как рабочих инструментов.
- особенности процесса обработки более похожи на лепку, с ее плавностью линий и движений.

# Технология производства:

- Первый этап работы — отжиг изделия и охлаждение.
- Затем предварительно созданный рисунок, на прозрачной бумаге, прикладывают к фольге и обводят специальным приспособлением, до тех пор, пока рельеф не отобразится на поверхности.
- Процедура продолжается до получения нужного результата.







# Художественная гравировка

- **Гравировка — популярный и распространенный метод обработки изделий, предполагающий нанесение рисунка или рельефа на заготовку. Рисунок наносится специальным инструментом — резцом.**









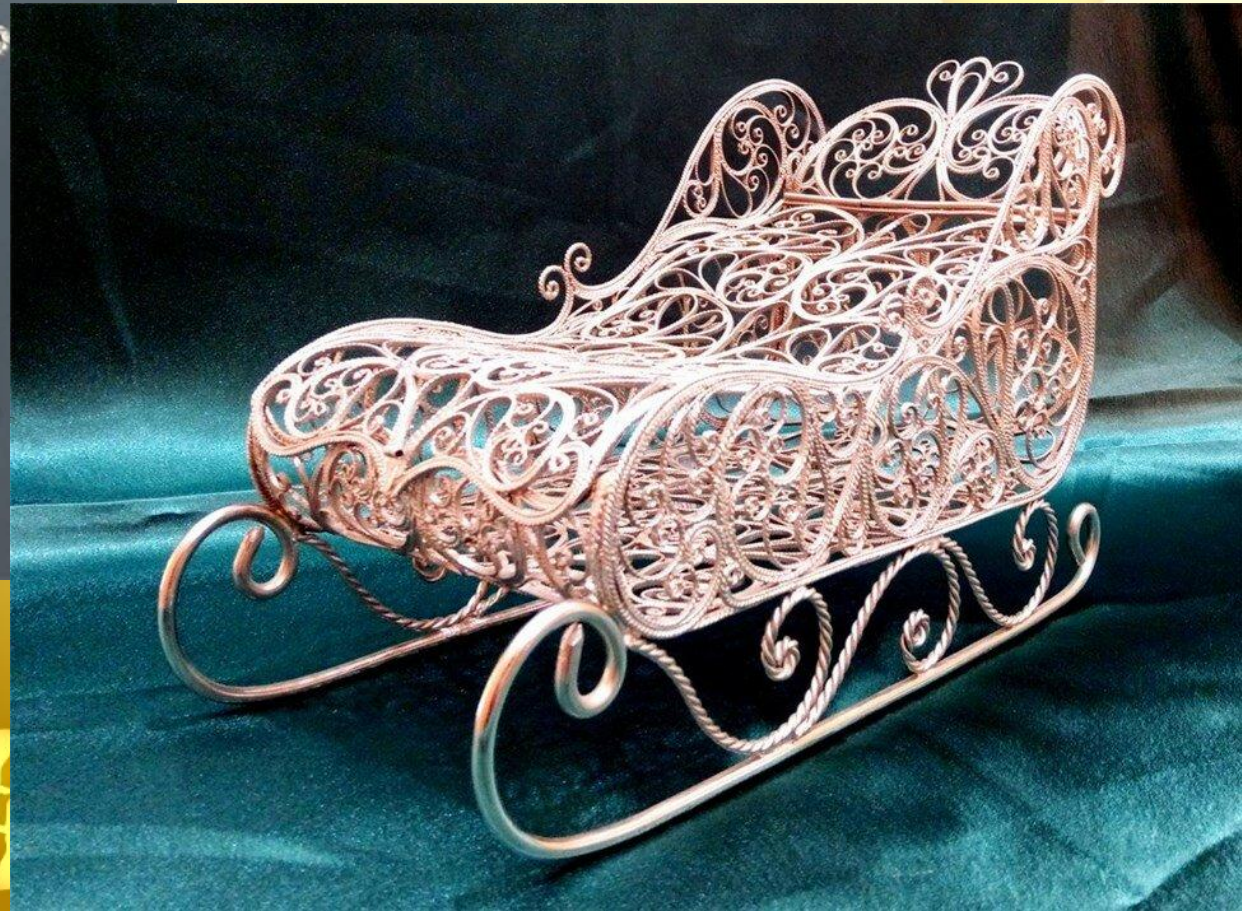
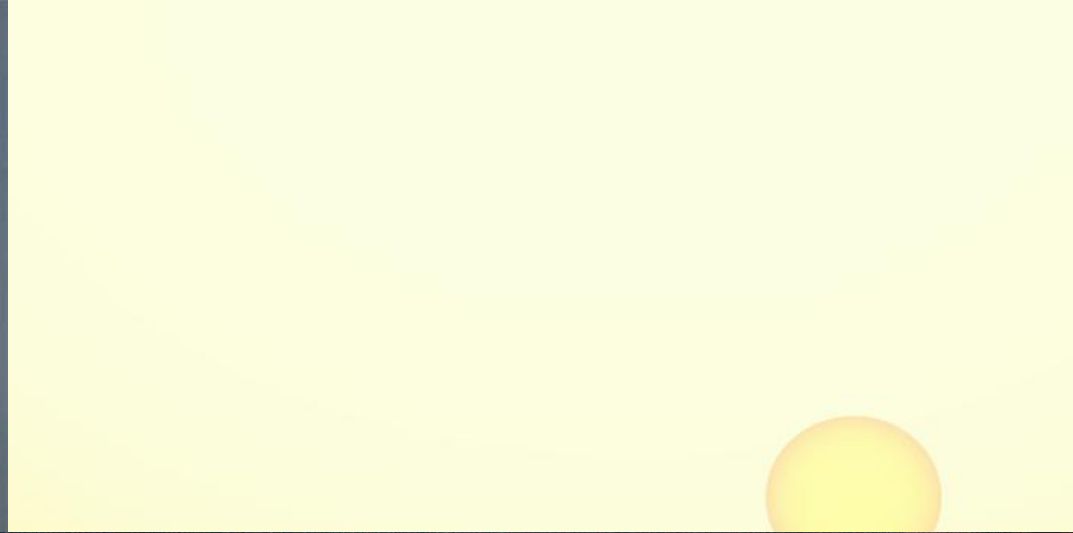
# Филигрань

- **Филигрань** — оригинальный способ обработки металла, применяющийся в ювелирном деле. Изготовление филигранных изделий — исключительно ручная работа, выполняемая специальными инструментами.









# Художественное эмалирование

- **Эмалирование** — это взаимопроникновение двух различных структур — **металла и стекла**. В результате процесса изделие остается таким же **прочным**, но приобретает **блеск и стойкость к химическим веществам**.
- **Художественное эмалирование** — недорогой и быстрый способ **цветового обогащения изделия из металла**.  
**Материалом для эмалирования, чаще всего, служит медь и драгоценные металлы.**  
**Так производят вазы, бижутерию, картины.**



P0045

Av5275

P239







# Домашнее задание:

- Найти примеры каждого вида художественной обработки металла.