



## Художественная обработка металла

- Это **древнее мастерство**, которое продолжает развиваться и в сегодняшнее время.
- Художественная обработка мастерство изготовления вещей, удовлетворяющих эстетическое (красота), творческое начало в человеке. В процессе производства изготавливается продукция, обладающая изысканностью, выразительностью и художественной ценностью



# • ? Из какого металла изготавливают изделия.



# Основные виды используемых материалов:

- **♦ Медь**;
- ♦ Бронза;
- **«** Латунь;
- **Ф** Цинк;
- **♦** Олово;
- **Алюминий**;
- **Свинец**;
- Серебро.

# Виды художественной обработки металлов:

- **♦** Литьё;
- ♦ Ковка;
- ♦ Чеканка;
- **♦ Металлопластика**;
- Гравировка;
- Филигрань;
- Эмалирование.

### Художественное литьё

- Полученный, в результате плавления, жидкий материал, разливается в нужные, заранее заготовленные формы. После охлаждения, отливки используют, как готовую продукцию, или как составную часть основного изделия.
- Форму для отлива готовят до начала основных работ. Если выливаемый продукт обладает сложной конструкцией, готовят несколько форм, а лолученные в результате отлива детали соединяют между собой.

## Литье в песчаные формы



Сначала изготавливаются деревянные шаблоны, а на их базе песчаные формы. После этого в песчаную форму заливается расплавленный металл, который постепенно застывает. При удалении полученной отливки форма разрушается.







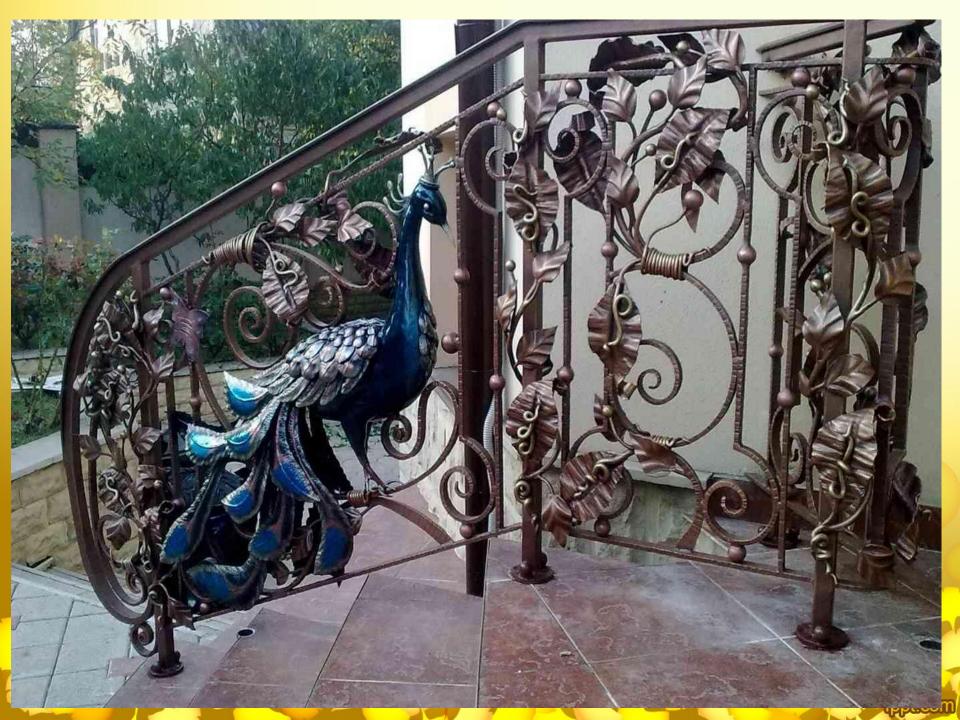




#### Ковка металлических изделий

- Ковка древний метод обработки металла. Суть процесса придание заготовке нужной формы при помощи ударов молота. Под ударами молота деталь изменяется и постепенно принимает желаемую форму.
- Свойство металла, обеспечивающее «правильное» изменение, без трещин и разрывов, называется ковкостью. Ковкость, в большинстве случаев, присуща драгоценным металлам, обладающим пластичностью и вязкостью.







#### Художественная чеканка

• Чеканка — создание рельефного изображения, на тонком листовом металле, при помощи молотка и специального стержня. Ударяя «разгонным» молотком по стержню, чеканщик оставляет следы на листе и постепенно придает ему объемный вид. Используя короткие и частые удары, мастер выстукивает металл до получения нужной формы. После чего, предварительный этап считается законченным и начинается, непосредственно, процесс чеканки или выбивка декора













#### Металлопластика

- Металлопластика метод художественной обработки металла, отдаленно напоминающий чеканку, однако, имеющий ряд существенных отличий.
- Для данного способа характерно:
- тонкие, не более 0,5 мм листы металла, по сути, являющиеся фольгой.
- использование скульптурных стеков как рабочих инструментов.
- особенности процесса обработки более похожи на лепку, с ее плавностью линий и движений.

#### Технология производства:

- Первый этап работы отжиг изделия и охлаждение.
- Затем предварительно созданный рисунок, на прозрачной бумаге, прикладывают к фольге и обводят специальным приспособлением, до тех пор, пока рельеф не отобразится на поверхности.
- Процедура продолжается до получения нужного результата.





### Художественная гравировка

• Гравировка — популярный и распространенный метод обработки изделий, предполагающий нанесение рисунка или рельефа на заготовку. Рисунок наносится специальным инструментом — резцом.











#### Филигрань

• Филигрань — оригинальный способ обработки металла, применяющийся в ювелирном деле. Изготовление филигранных изделий исключительно ручная работа, выполняемая специальными инструментами.











#### Художественное эмалирование

- Эмалирование это взаимопроникновение двух различных структур металла и стекла. В результате процесса изделие остается таким же прочным, но приобретает блеск и стойкость к химическим веществам.
- Художественное эмалирование недорогой и быстрый способ цветового обогащения изделия из металла. Материалом для эмалирования, чаще всего, служит медь и драгоценные металлы. Так производят вазы, бижутерию, картины.











• Найти примеры каждого вида

