



# Состояние современного джаза.

---

## Джаз.

Джаз - вид музыкального искусства, появившийся в начале 20 века. Этот стиль позаимствовал из музыкальной культуры темнокожих импровизацию и ритмичность, из европейской музыки – гармонию.



---

## Где был популярен?

Джаз был особенно популярен в Соединённых Штатах. Для многих понятия «джаз» и «США» даже стали равнозначными понятиями. Там же этот стиль обогащался различными региональными музыкальными особенностями. Большинству разновидностей жанра свойственен свинг, вокальная экспрессия, импровизация, опора на риффы, использование ладов с блюзовыми нотами.



---

## Термин.

В течение 1930—1940-х годов термин дестабилизировался свинговым бумом и би-боп-движением. Современное значение появилось в 1950-х годах, когда джаз объединили в музыкальный жанр, с описанием, соединившим разные стили всех временных периодов. Большинству разновидностей жанра свойственен свинг, вокальная экспрессия, импровизация, опора на риффы, использование ладов с блюзовыми нотами.



---

## Нынешнее состояние.

Постепенно джаз приблизился к сфере высокого искусства, сохранив свою противоречивую тождественность как популярной, так и академической музыке. Джаз остаётся престижным и поддерживается научными кругами, учредительными фондами, всемирной сетью фестивалей. Наследие джаза широко известно, и он продолжает влиять на мировую музыкальную культуру.



---

## Нынешнее состояние.

Джаз сегодня остаётся музыкой, что переживает существенные преобразования. Лучшее творчество этого жанра сейчас представляет собой чудо с разными обликами . Традиции, присущие давним корням джаза как целого явления, сосуществуют с современными мелодиями поп-музыки, а авангардные блики ярко сверкают в текущих и свободных от рамок композициях.

