

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Югорский государственный университет» (ЮГУ)

НИЖНЕВАРТОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ

(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Югорский государственный университет»

(ННТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)



Индивидуальный проект

По БД.**01** Русский язык и литература

«ПОБЕДА И ПОРАЖЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Разработал студент:

группы **ЗРЭ61**, Андюкаев Александр

Научный руководитель:

Лексина Н.И.

В словах «*победа*» и «*поражение*» есть глубочайший смысл, и с этим трудно поспорить. Разберёмся, что такое «*победа*» и что такое «*поражение*»?



Поражение, наоборот, большей частью ассоциируют с проигрышем: потерпеть поражение или неудачу в деле, или неудовлетворительный результат.



Победа чаще всего у людей, ассоциируется с выигрышем, победить - это значит выиграть у соперника, завершить успешно какое-либо дело.

Но так ли это на самом деле?

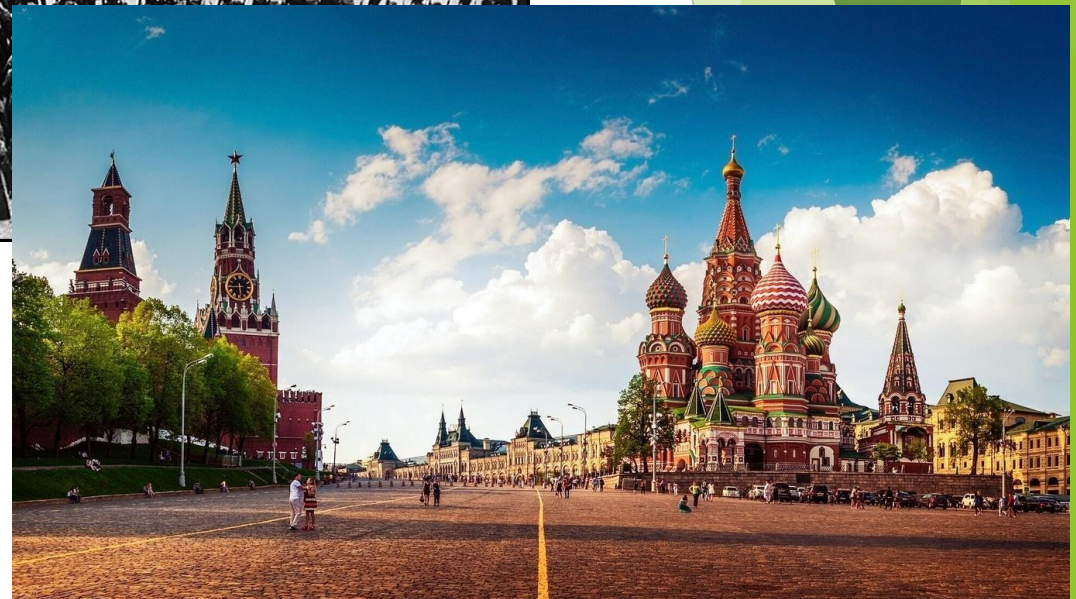
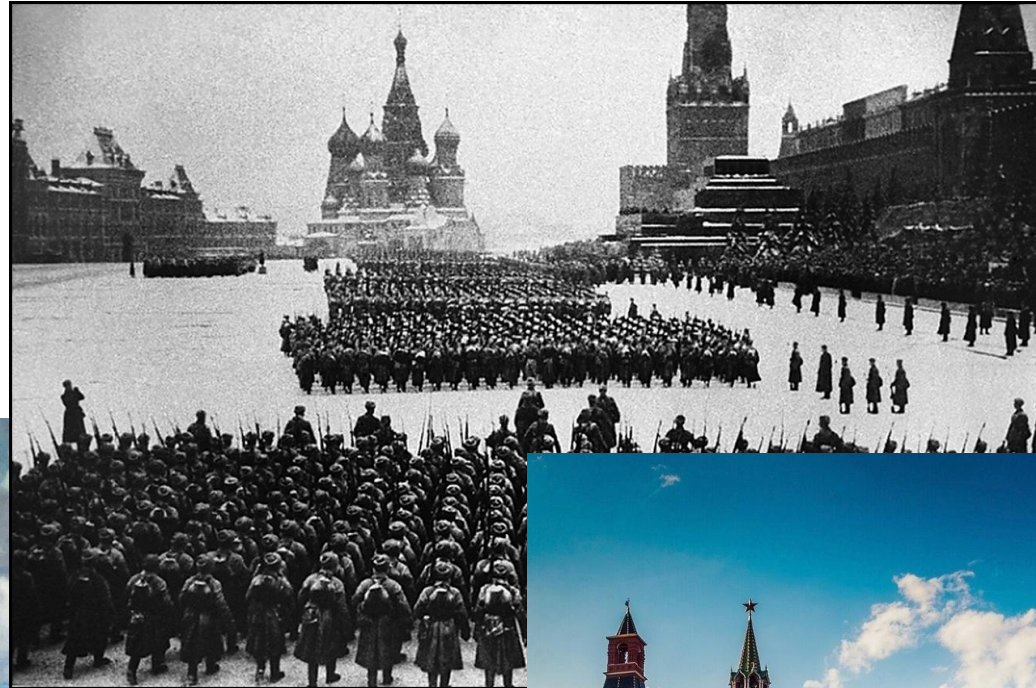
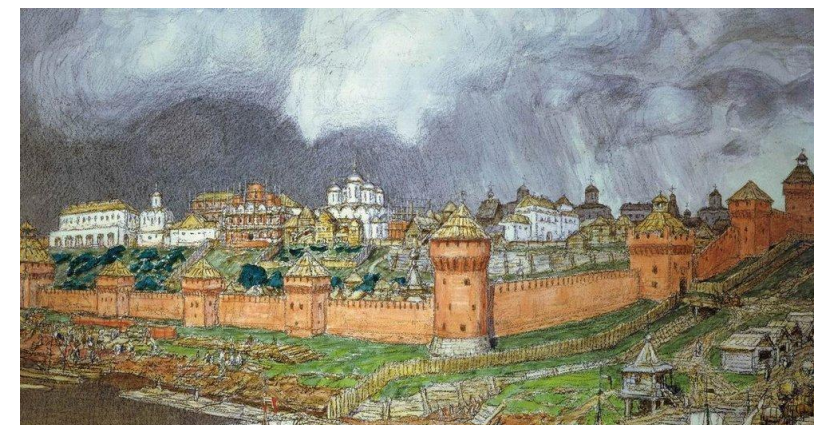
Подобное отношение к победе и поражению примитивно и поверхностно.



В обществе сложились определённые стереотипы, связанные с «победой» и «поражением», и они зачастую ошибочны. В жизни много различных ситуаций когда человек должен кому-то или чему-то противостоять. Победа сменяется поражением, а поражение победой. Победа, не всегда повод для радости, а поражение для грусти. Победить и проиграть можно не только в соревновании, или в войне... Эта тема намного обширней, и затрагивает все аспекты жизни человека.

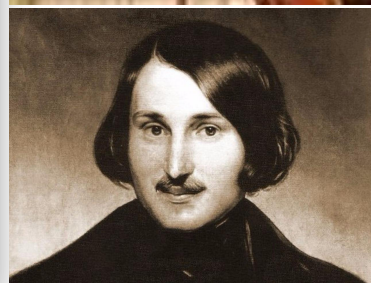


В русской литературе есть много примеров неоднозначности и относительности понятий «победа» и «поражение», их переплетений, в разных жизненных ситуациях, с разными людьми, в разных эпохах, времени... Многие писатели и поэты размышляли на эту тему, ведь сколько людей - столько и мнений. Эта тема столь обширна и необъятна, что ни один человек так и не смог сказать точно, что же такое «поражение» и «победа».

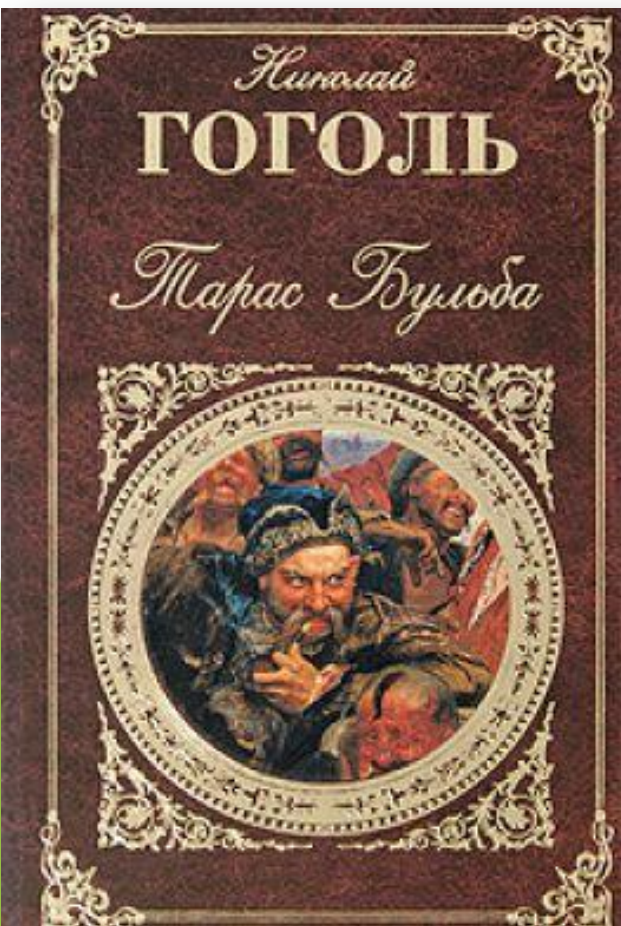


Приведём литературный пример:

В повести «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя можно найти пример того, как могут переплетаться между собой победа и поражение. Благодаря этому примеру можно понять, что понятия «победа» и «поражение» тесно связаны между собой, и могут переплетаться, сменяя друг друга. И зачастую нельзя сказать победил человек, или потерпел поражение, ведь с одной стороны - это «поражение», а с другой - «победа».

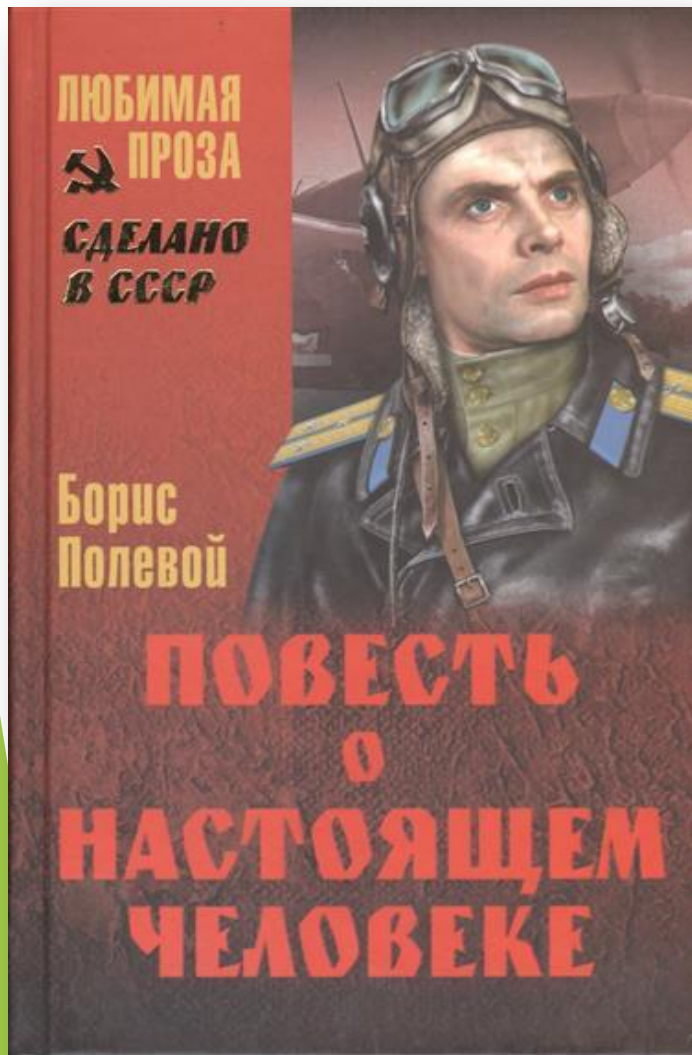


Н. Гоголь



Приведём другой литературный пример:

В произведении «Повесть о настоящем человеке» Б.Н.Полевой (Кампов) показывает то, что пока не сломлен дух человека - его не победить, пока идёт внутренняя борьба, человек будет жить, творить, и процветать.



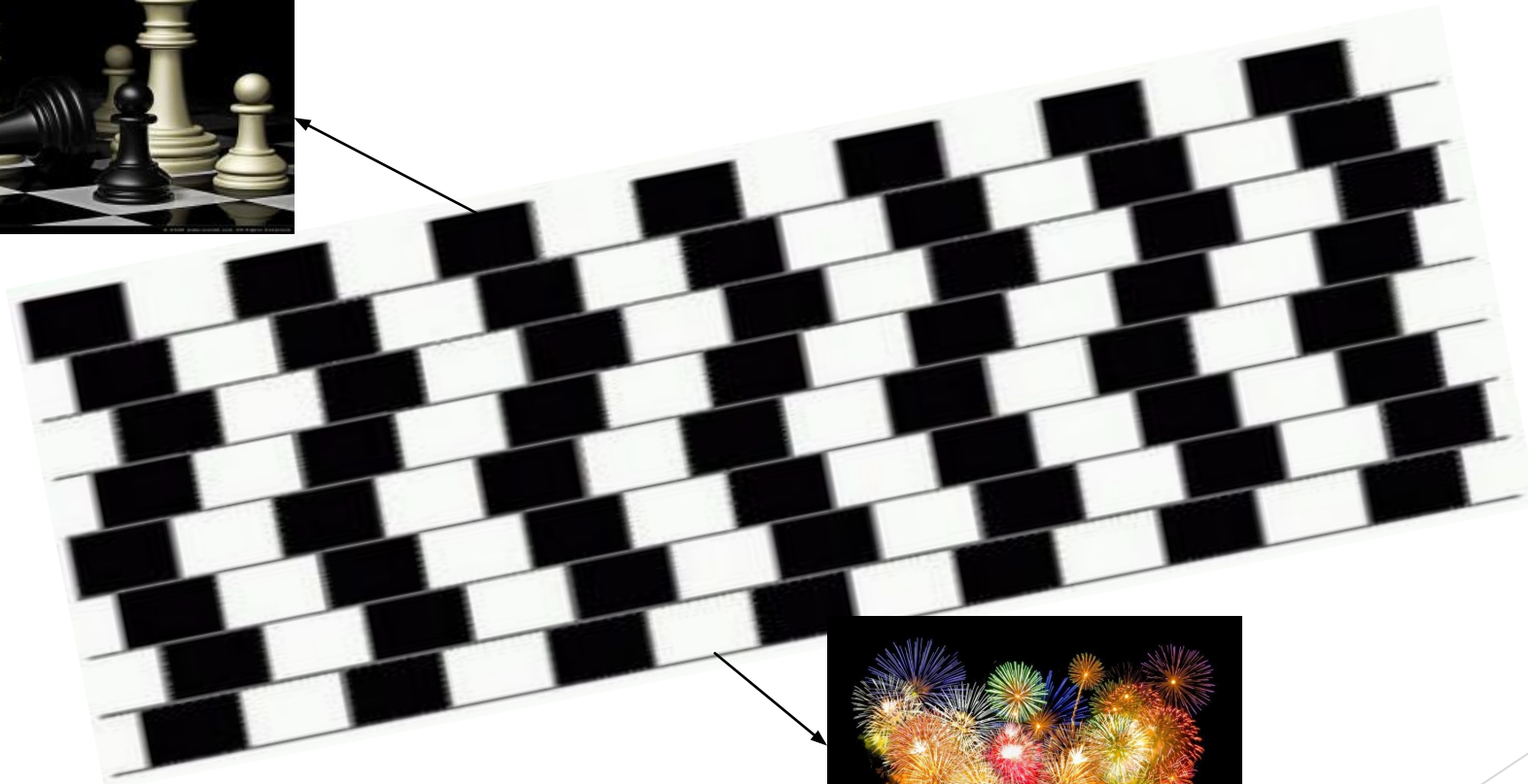
Б. Полевой





Поражения бывают лучше побед, ведь иногда, лучше проиграть в «маленькой битве», но выиграть «войну». Отличным примером этого служит война 1812 года, когда Русские отдали Французам Москву, при этом сохранив армию и потом дать бой.

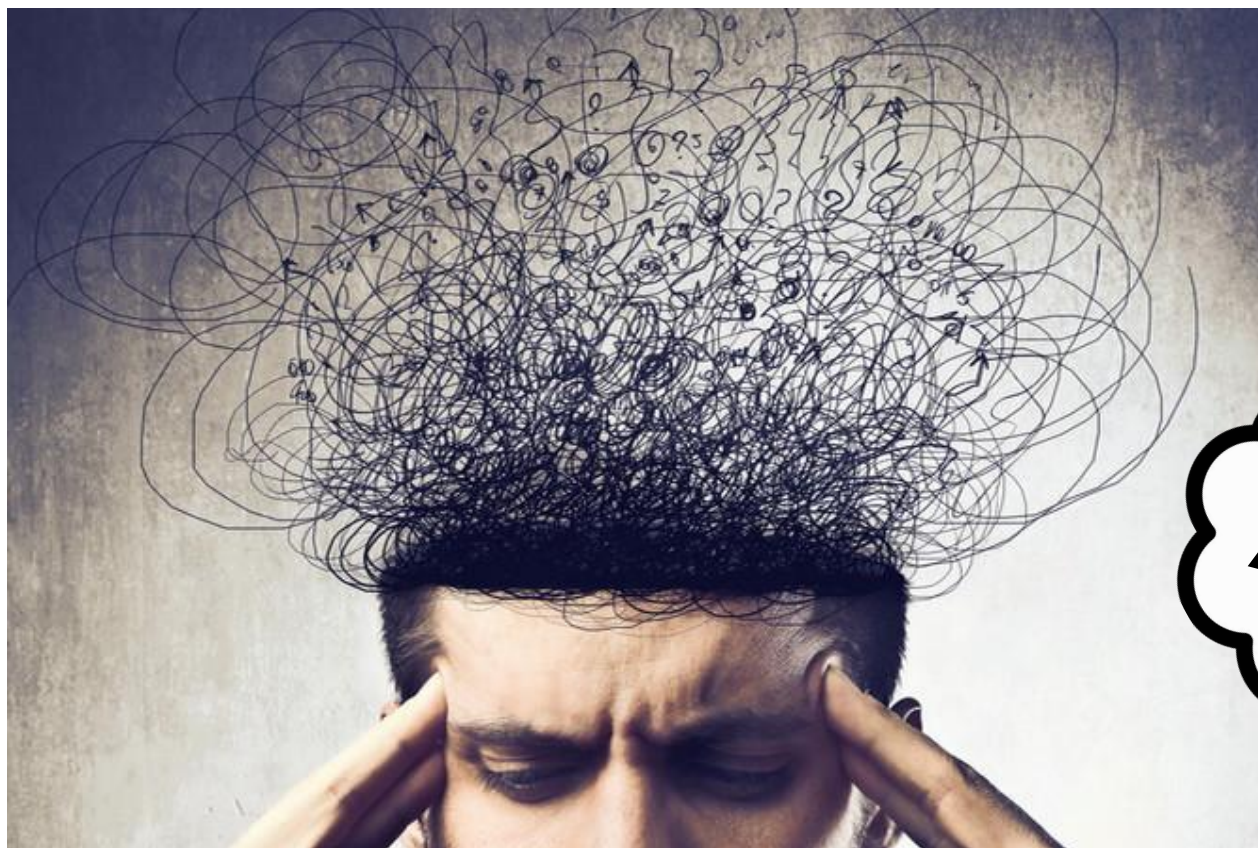
В русской литературе кроме этих, есть ещё огромное множество, разных примеров «побед» и «поражений», эта тема была, есть и будет вечно. Ведь жизнь - это череда «побед» и «поражений»!



На тему «*победы и поражения*» можно размышлять очень долго и в разных аспектах:

- социально-историческом;
- нравственно-философском;
- психологическом; и др.

Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами.





Победа бывает разной, победа нужна людям, каждый хочет победить, но путь к победе - это путь трудный и тернистый, путь ошибок, поражений и преобразований. И этот путь к победе не менее важен, чем сама победа.

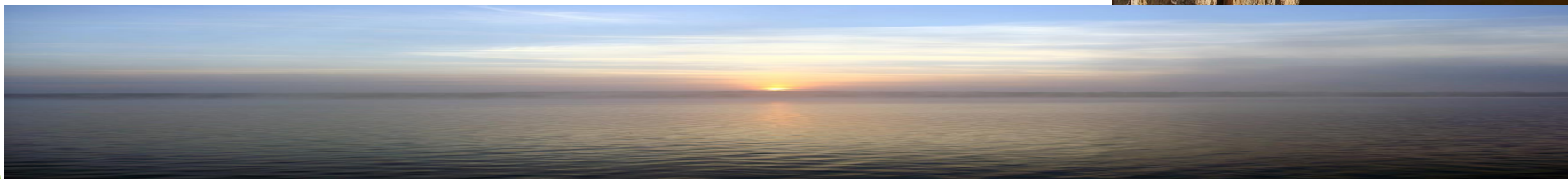
А

Б

“Не бойся идти не туда - бойся никуда не идти” - Дмитрий Емец.

Победа и поражение идут рядом, дополняя друг друга и формируя особенности личности человека. А что же помогает достичь истинную победу? - это сила воли, мужество, честь, достоинство, честность, доброта, упорство и другие «высшие» качества человека; помощь друзей, родственников, товарищей, а также поэтов, и писателей, и просто незнакомых, равнодушных людей...

Подводя итоги, хочется выразить надежду на то, что каждый из нас найдет в себе силы бороться с обстоятельствами, своими страхами и слабостями, как бы жестоки они ни были, бороться, несмотря ни на что, и тогда не будет знать поражений. *Мы каждый день, не замечая того одерживаем «победы» и «поражения», делая те или иные дела, на них строится наша жизнь...*



Спасибо за внимание!



Список использованной литературы

1. Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». М., «Русская книга», 1994.
2. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Спб., «Питер», 1992.
3. М.М. Бахтин. Эстетика словесного творчества. М., «Искусство», 1986.
4. Б.О. Корман. Изб. труды по теории и истории лит-ры. М., «Наука», 1992.
5. Л.Н. Толстой. Собрание сочинений в 8 томах. Т.3,4. М., «Лексика», 1996.

Список использованных интернет ресурсов

- | | |
|--|---|
| 1. https://e.lanbook.com | 6. http://www.edu.ru |
| 2. https://ru.wikipedia.org | 7. http://www.alleng.ru |
| 3. http://zitata.com | 8. https://www.stihi.ru |
| 4. http://ilibrary.ru | 9. http://www.rsl.ru |
| 5. https://ru.wikisource.org | 10. http://philosophy.ru |