

# *Культура и быт XVII в. Литература.*



Тихонова Мария, 10 класс.

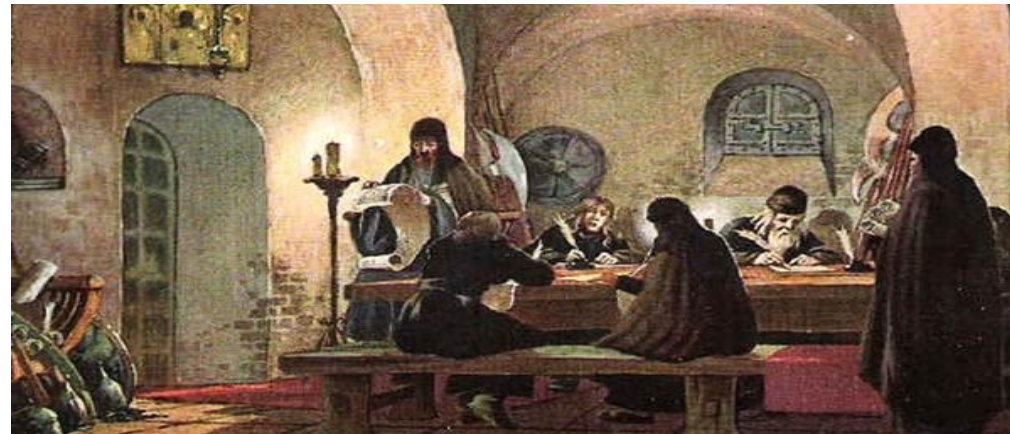
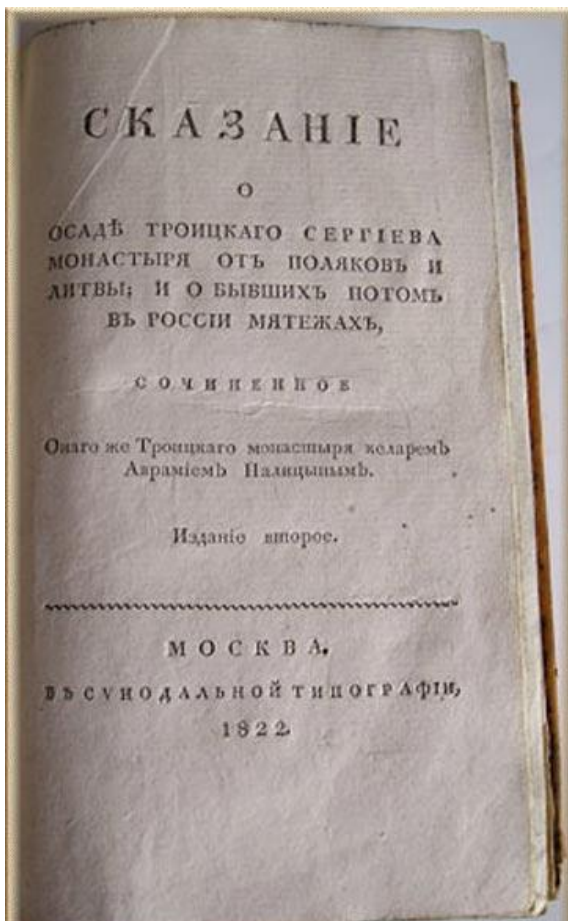
# *Отличия литературы XVII в.*

- *Народный дух*
- *Реалистический, критический и здравый подход к объяснению действительности.*
- *Отражение роста национального самосознания народа, идейных противоречий и противоборство разных социальных сил.*

# Авраамий Палицин - "Сказание".

Авраамий - келарь Троице-Сергиева монастыря. Знаменитый писатель и историк.

"Сказание" - подробное повествование о "разбойничестве" первых лет нового века, восстании Болотникова, борьбе с самозванцами и интервентами.

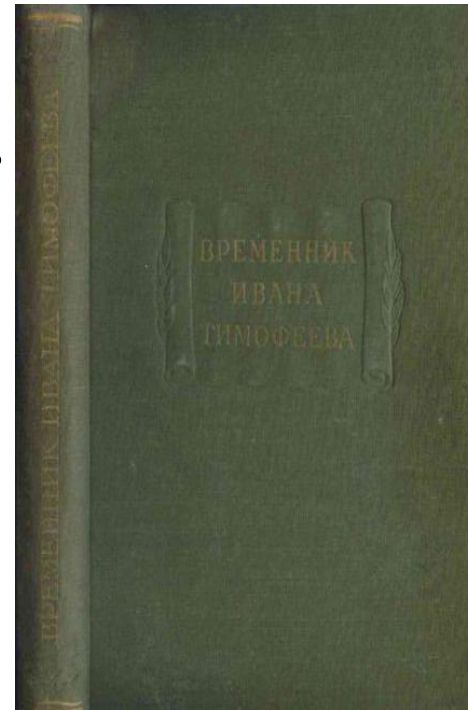


- *Другие авторы:*  
дьяк И. Тимофеев(Семенов) во “Временнике”, И.М. Катырев  
-Ростовский –составители повестей и сказаний , слов и видений –взволнованно говорили о Смуте.

*В объяснении ее причин указывали на замыслы и поступки людей, порицали их : за нарушение справедливости, за непослушание и мятеж и др.*



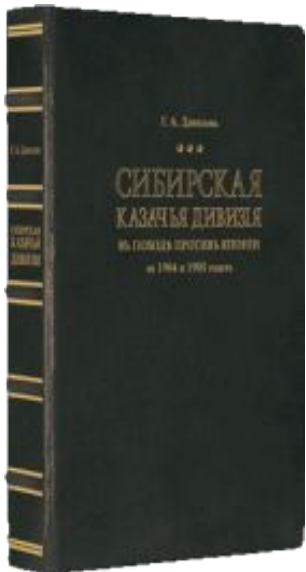
- Дьяк И. Тимофеев



- -"

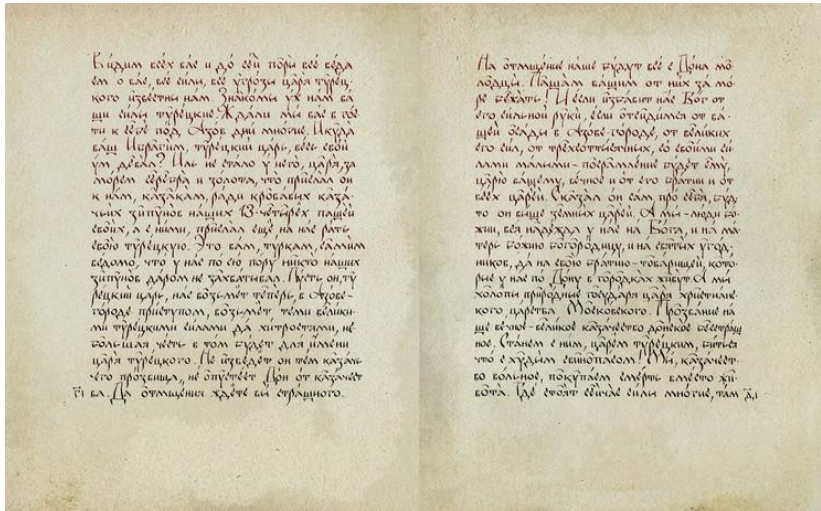
# Участники похода Ермака- “Казачье написание”.

Инициативу похода  
они отводят самим  
казакам.



# Федор Порошин- “Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков”, 40-е гг. XVII в.

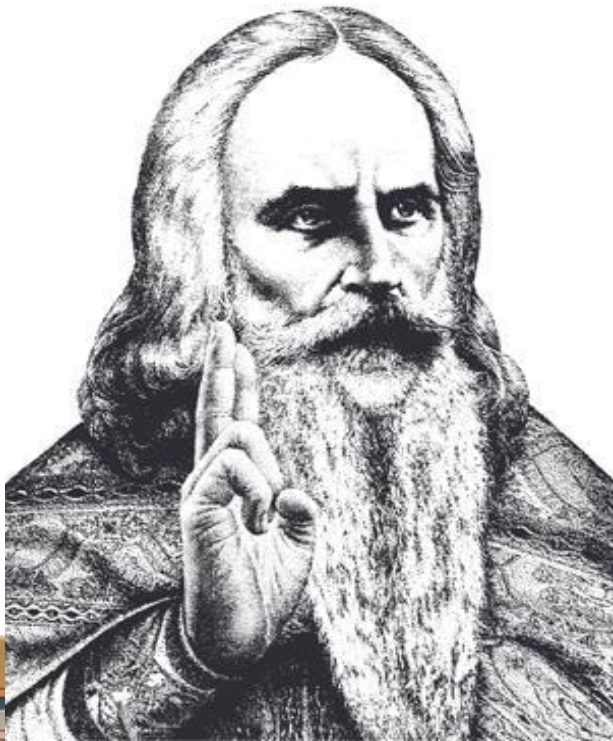
Федор Порошин –  
беглый холоп,  
ставший подьячим  
Войска Донского .  
Эпопея героической  
борьбы донцов с  
турками в ходе  
взятия и защиты  
Азова (1637-1642).



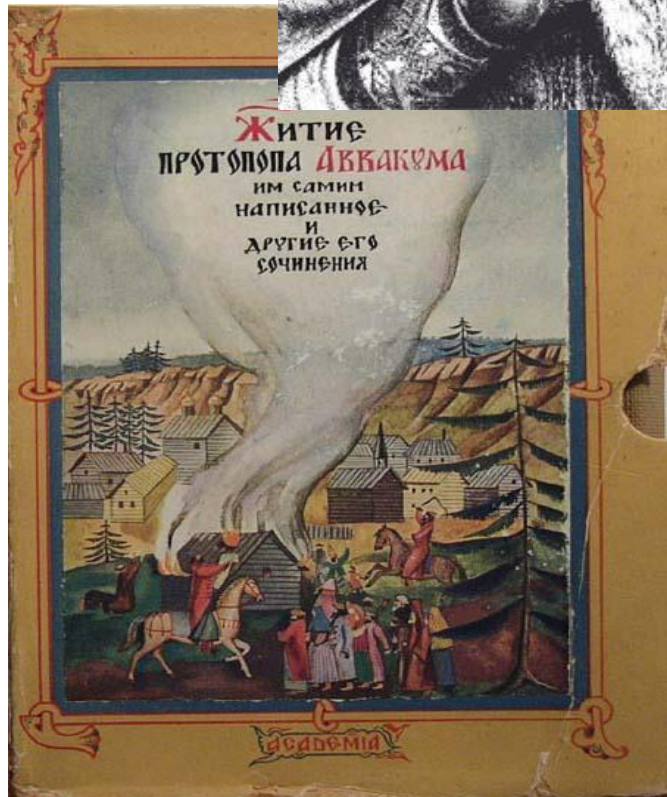
# *Любовь народа к житиям в XVII в.*

- Русские люди любили читать жития святых - Антония и Феодосия Печерских, Сергея Радонежского.*
- Жития распространились в 1000 списках.*
- Появлялись новые святых подвижники и их жития с описанием подвигов и чудес.*
- Создавались жития-биографии не церковных лиц, а гражданских.*

# Житие "Аввакума"



- Новаторское произведение, несмотря на консерватизм взглядов автора-старообрядца.
- Талантливая и яркая автобиография, острая, полемическая и живая.
- Отличается яркостью зарисовок, наглядностью образов, индивидуальной манерой письма

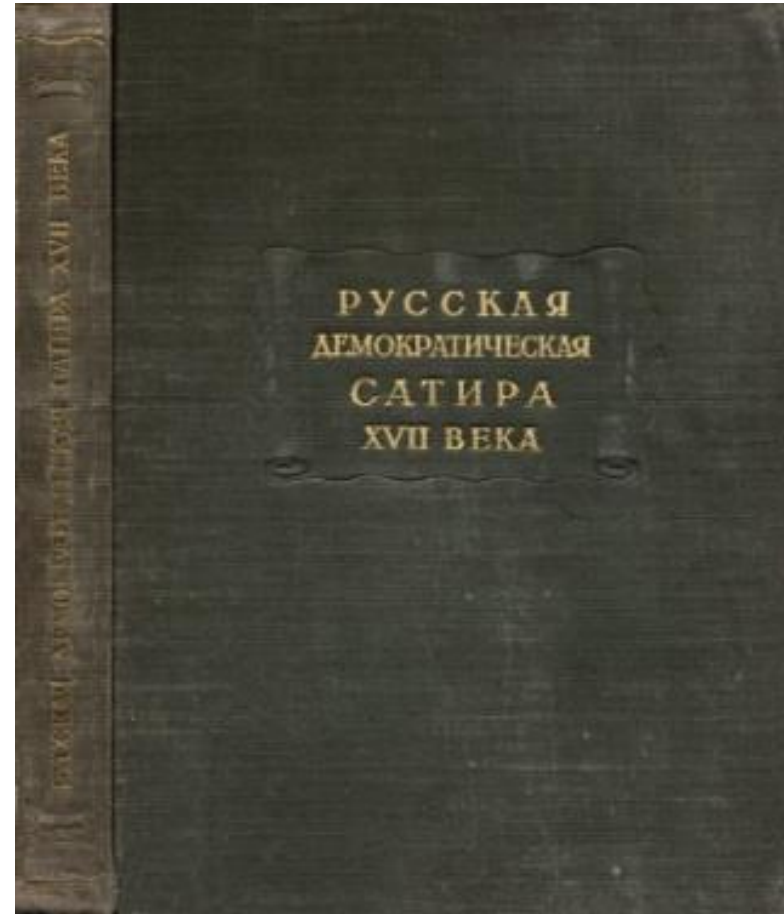




# Сатирические повести и сказания

- Яркое явление русской литературы XVII в.
- Авторы выходили из низших слоев приказной и духовной среды, отсюда их просторечие, бытовые сцены, критический взгляд на явные противоречия социальной жизни.
- Авторы метко и остроумно порицают жадность и мздоимство, используя пословицы, прибаутки.

# Сатирические повести и сказаны. (примеры).



# *Новые черты в литературе XVII*

*в.*

- Демократический писатель и читатель.*
- Внимание к личности героев, к их душевным переживаниям.*
- Рождение новых жанров : светская повесть-драма, стихи с их бытовыми, сатирическими, любовными мотивами.*

*Однако в основном литература продолжала старые традиции, по-прежнему в большинстве случаев анонимна.*



*Спасибо за внимание!*