

# КУЛЬТУРА И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ

**Духовность** - это система ценностей, существующих длительный период, имеющих большое количество последователей и существующие ограниченный отрезок времени.

## Функции культуры

Познавательная

Оценочная

Нормативная

Информативная

Коммуникативная

Социализации

Одним из основных отличий духовных ценностей от материальных является то, что их потребление не приводит к их сокращению.

**Духовная сфера общества** – сфера общественной жизни, основным содержанием которой является производство духовных ценностей и удовлетворение духовных потребностей.

## Области духовной сферы

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| наука           | } | <ul style="list-style-type: none"><li>• основываются на формах общественного сознания;</li><li>• создают и распространяют духовные ценности;</li><li>• функционируют социальные институты.</li></ul> |
| искусство       |   |  |
| религия         |   |  |
| образование     |   |  |
| право<br>мораль |   |  |

# ФОРМЫ И РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ

## Народная культура

Анонимные творцы, как правило, не имеющими профессиональной подготовки. Произведения могут изменяться в процессе коллективного творчества.

## Массовая культура

Общедоступная. Демократичная. Не требует глубокого осмысления, рассчитана, как правило, на непосредственное восприятие.

Занимательность. Тиражируемость. Пассивность восприятия. Коммерческая направленность.

## Элитарная культура

Не рассчитана на широкую аудиторию.

Создается профессиональными творцами, требует подготовки для правильного восприятия.



С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.

Без отдыха и конь не скачет.

Дело мастера боится.

Работа – не волк, в лес не убежит.

Не хвались отцом, хвались сыном-молодцом.

От доброго дерева добрый и плод.

Свинья рылом в землю, и порося не в небо.

На авось мужик и пашню пашет.

Авоська парень добрый: или выручит, или выучит.

Не в бороде честь - борода и у козла есть.

Не кусок пирога, а честь дорога.

# БЫЛИНЫ

Новгородский цикл

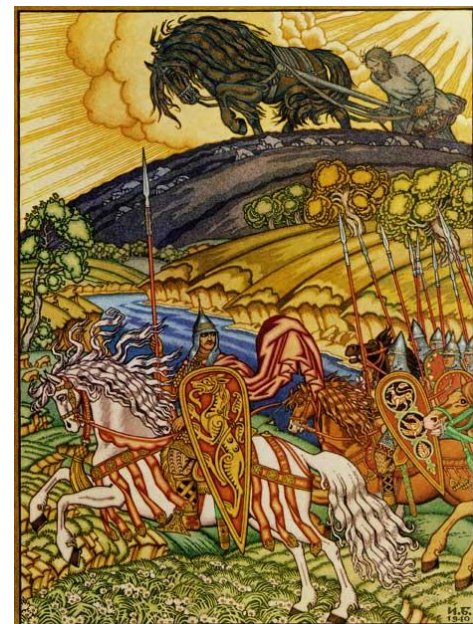
Киевский цикл

Садко

Василий Буслаев

Волк Змеевич  
Вольга  
Микула СЕЛЯНИНОВИЧ

Богатыри  
Князь Владимир



# Субкультура

Культура различных социальных групп. Не противостоит доминирующей.

## Характерные черты:

- особая манера поведения;
- особая манера общения;
- специфическое отношение к окружающим, не входящим в данную группу.

**Молодежные субкультуры** часто принимают девиантные формы.

# Контркультура

- совокупность культурных норм и ценностей, выработанных членами какого-то сообщества в противовес общепринятым. Обязательным признаком контркультуры - **оппозиционность** (протест).

# Конец XIX - начало XX веков - становление массового общества



# Искусство

## Значения:

- 1) мастерство, сноровка, основанные на знании дела;
- 2) форма деятельности, отражающая окружающий мир в художественных образах.

**Художественный образ** — уникальный результат творчества в искусстве, это не сама действительность, а отношение к ней.

## Теории происхождения:

Биологизаторская  
игровая  
магическая  
трудовая

Предмет искусства - человек  
и его отношение к  
миру.

Форма бытия  
искусства - художественное  
произведение



**Виды искусства** — это исторически сложившиеся формы художественного отражения мира, использующие для построения образа особые средства.

## Виды искусства

### Пространственные

скульптура,  
живопись,  
архитектура,  
прикладное  
искусство

### Временные

музыка  
литература

### Пространственно- временные

танец,  
театр,  
цирк,  
кино

## Структура искусства:

**род** (эпический, лирический, драматический),

**жанр** (портрет, пейзаж, натюрморт в живописи).

# Домашнее задание

Повторить записи в тетради.

§ 11, вопросы для самопроверки 3, 6 –  
письменно.

Представить один из видов искусства.

**Наука** – это сфера человеческой деятельности, функциями которой являются выработка и систематизация объективных знаний о действительности.

## Этапы становления науки:

**Древний мир** - прикладной характер.

**Ренессанс** - отказ от религиозных концепций, возникновение культурно-мировоззренческой функции.

**Индустриализация** - превращение науки в непосредственную производительную силу.

**Современность** - социальная сила, участие в социальном развитии и управлении им.



# Этические нормы в науке:

**Общечеловеческие,  
свобода научного поиска,  
социальная ответственность ученого.**

## Классификация наук

**Естественные** – науки о природе: физика, химия, биология и т.д.

**Социальные** – науки об обществе: история, социология, политология и т.д.

**Абстрактные** – науки об идеальных объектах, т.е. объектах, созданных человеческим сознанием: математика, логика.

# Образование

— целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.

(Закон РФ «Об образовании»).

Как социальный институт оформилось в XII—XV вв.

Функции образования:

- **профессионально-экономическая;**
- **социальная;**
- **культурно-гуманистическая;**
- **политико-идеологическая.**

# Система образования

— совокупность образовательных программ и стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления образованием, а также комплекс принципов, на которых строится ее функционирование.

Система образования РФ:

**дошкольное образование;**

**общее образование**, включающее три ступени:

начальное общее образование (1—4 классы),

основное общее образование (5—9 классы),

среднее (полное) общее образование (10—11 классы);

**профессиональное образование:**

среднее профессиональное,

высшее профессиональное,

послевузовское профессиональное образование.

## Гуманизация образования

— приоритет человеческих ценностей.

## Гуманитаризация образования

— означает усиление внимания ко всему спектру социальных и гуманитарных наук.

# Домашнее задание

Повторить записи в тетради.

§ 8, вопросы 6, 9, 11

Задание 3, 4 – письменно.