



Казанский  
федеральный  
университет

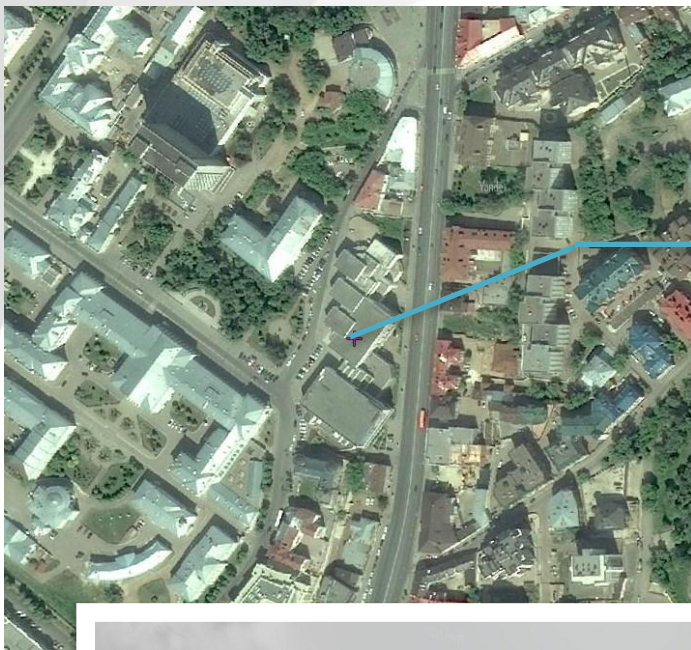
ИНСТИТУТ  
филологии и межкультурной  
коммуникации им. Льва Толстого

Кафедра дизайна  
и национальных  
искусств

**Курсовая работа**  
**Разработка дизайн-проекта интерьера 5-го этажа концертно-спортивного комплекса КФУ «УНИКС»**

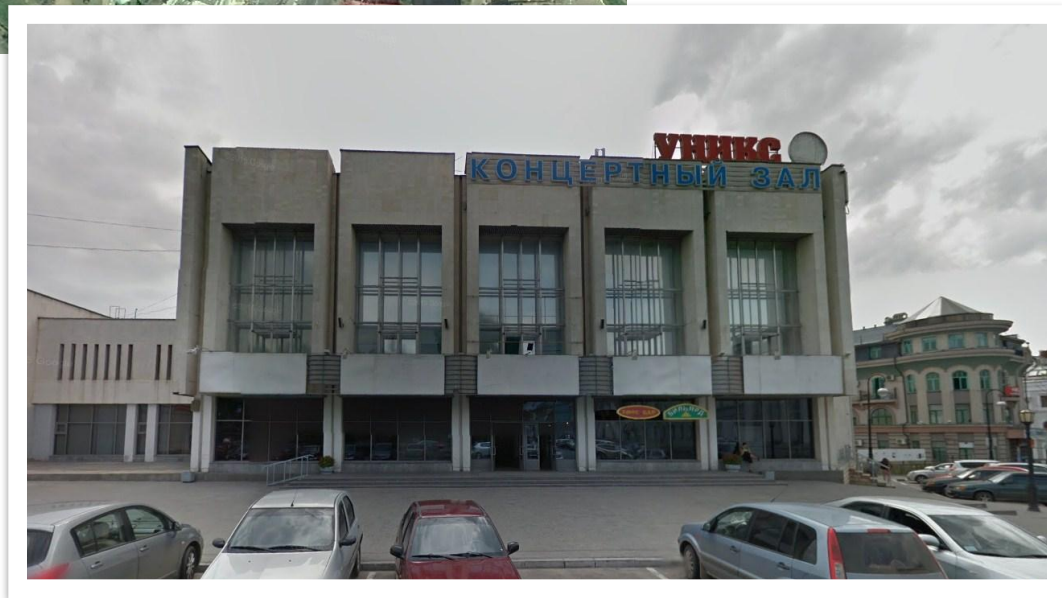
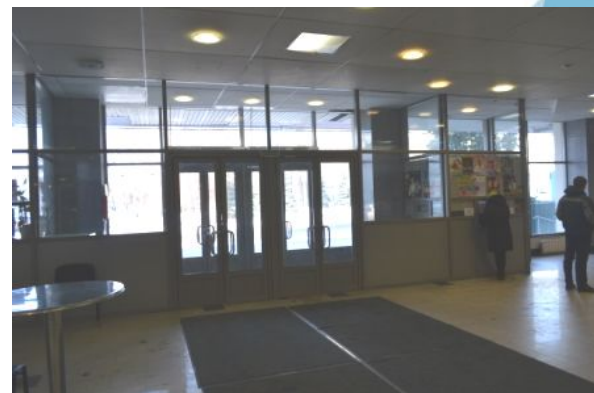
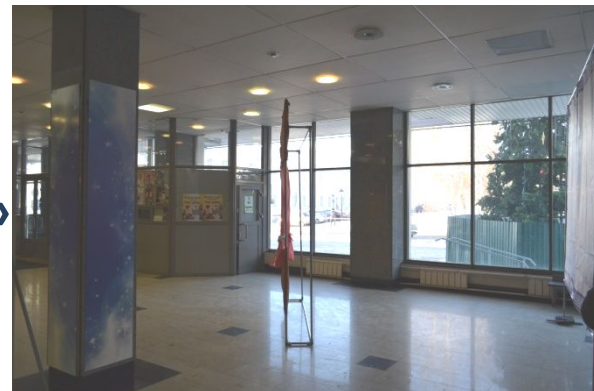


Автор проекта: Каазик Елена Юрьевна, гр. 10.2-216  
Научный руководитель: к.п.н., доцент Салахов.Р.Ф  
Казань 2016



## КСК КФУ «УНИКС»

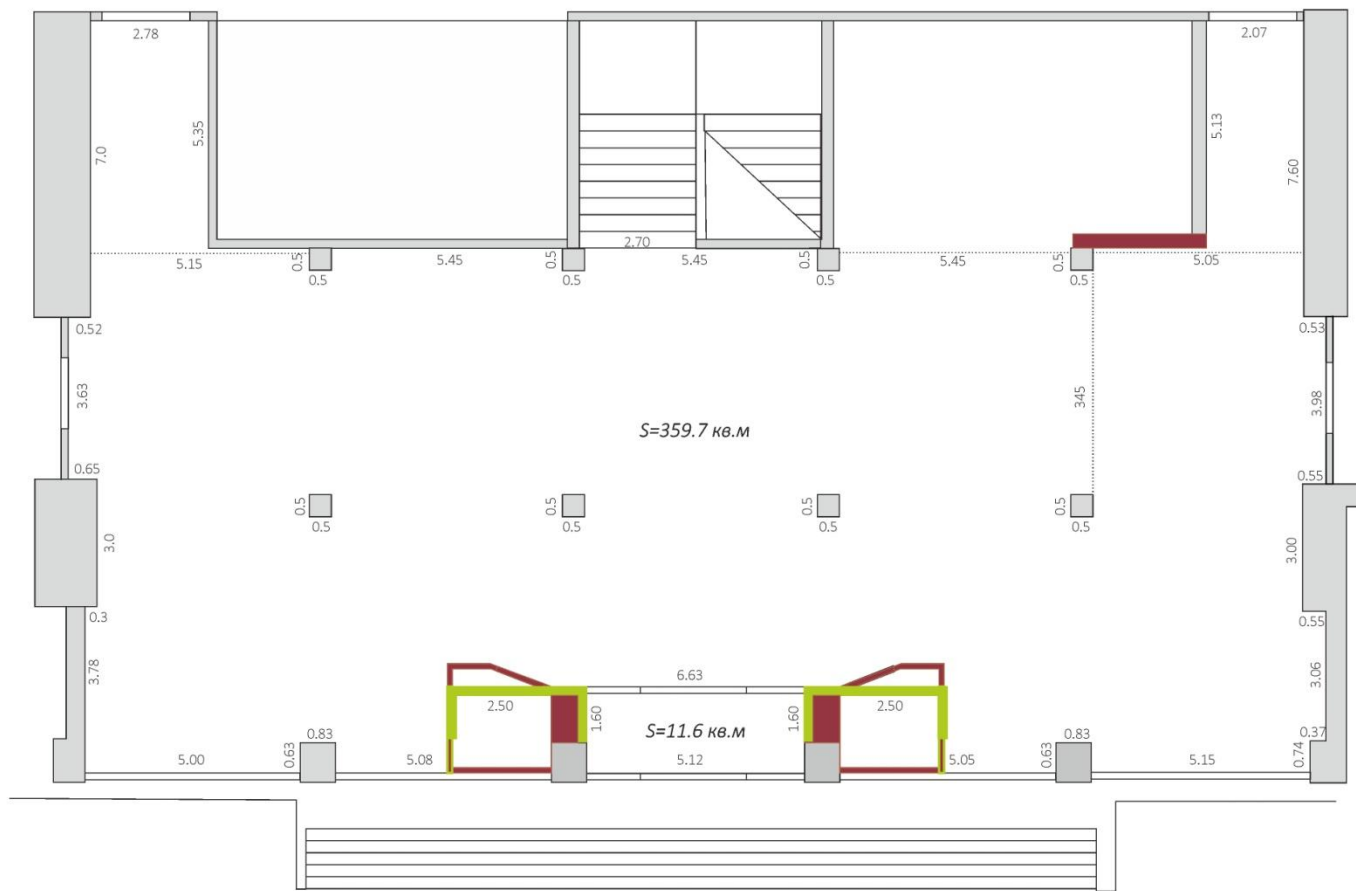
г. Казань, ул.  
Профессора  
Нужина, д. 2



## Проектируемые помещения:

- 1 входная группа
- 2 вестибюль
- 3 лестничная клетка
- 4 пролет коридора
- 5 примерная комната





сносимые конструкции



возводимые конструкции

План демонтажа/монтажа

## План ремонтно-отделочных работ. Покрытие стен



-штукатурка под бетон, установка гипсовых геометрических фигур;

- гипсокартонные конструкции шириной от 3 до 5 см: первая фигура, в центре и последняя покрыты керамогранитной плиткой; две фигуры – окрашены в оранжевый цвет, остальные - в глянцевый белый;

- меловая самоклеющаяся пленка;

- облицовка серым керамогранитом;

- штукатурка под бетон;

- темные зеркальные панели;

-обои.

## План ремонтно-отделочных работ.



Потолок: подвесной потолок двух видов: двухуровневый потолок из гипсокартона (или гвл) и типа армстронг.  
Пол: керамогранитная плитка двух видов: светло-бежевый полуматовый керамогранит и плитка под темное дерево.



Потолок: навесной потолок из гипсокартона.  
Пол: керамогранитная плитка под темное дерево.



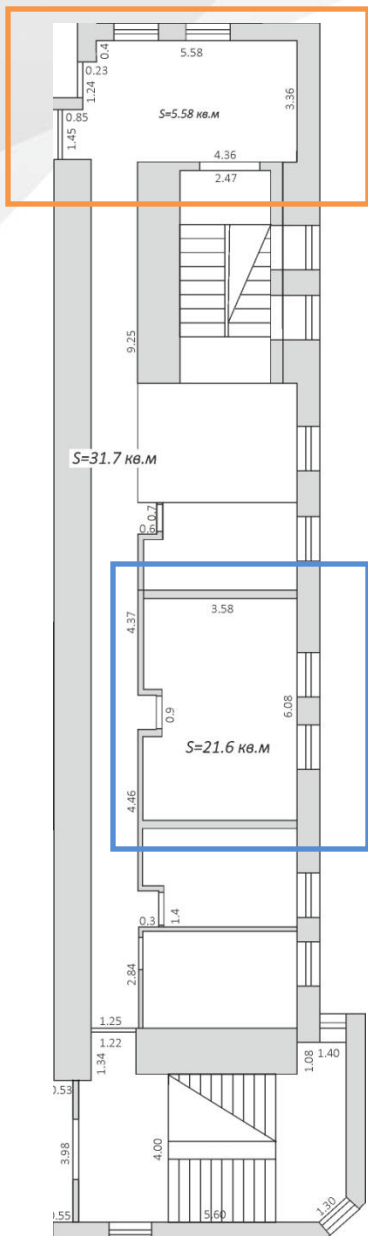
Потолок: навесной потолок из гипсокартона.  
Пол: светло-бежевая керамическая плитка, лиловый ковролин, бежево-желтая плитка, полосы – плитка, имитирующая мрамор.



Потолок: навесной потолок из гипсокартона.  
Пол: керамогранитная плитка под темное дерево.



План расстановки мебели



План расстановки мебели  
в коридоре



План расстановки мебели  
в примерной комнате







КФУ УНИКС

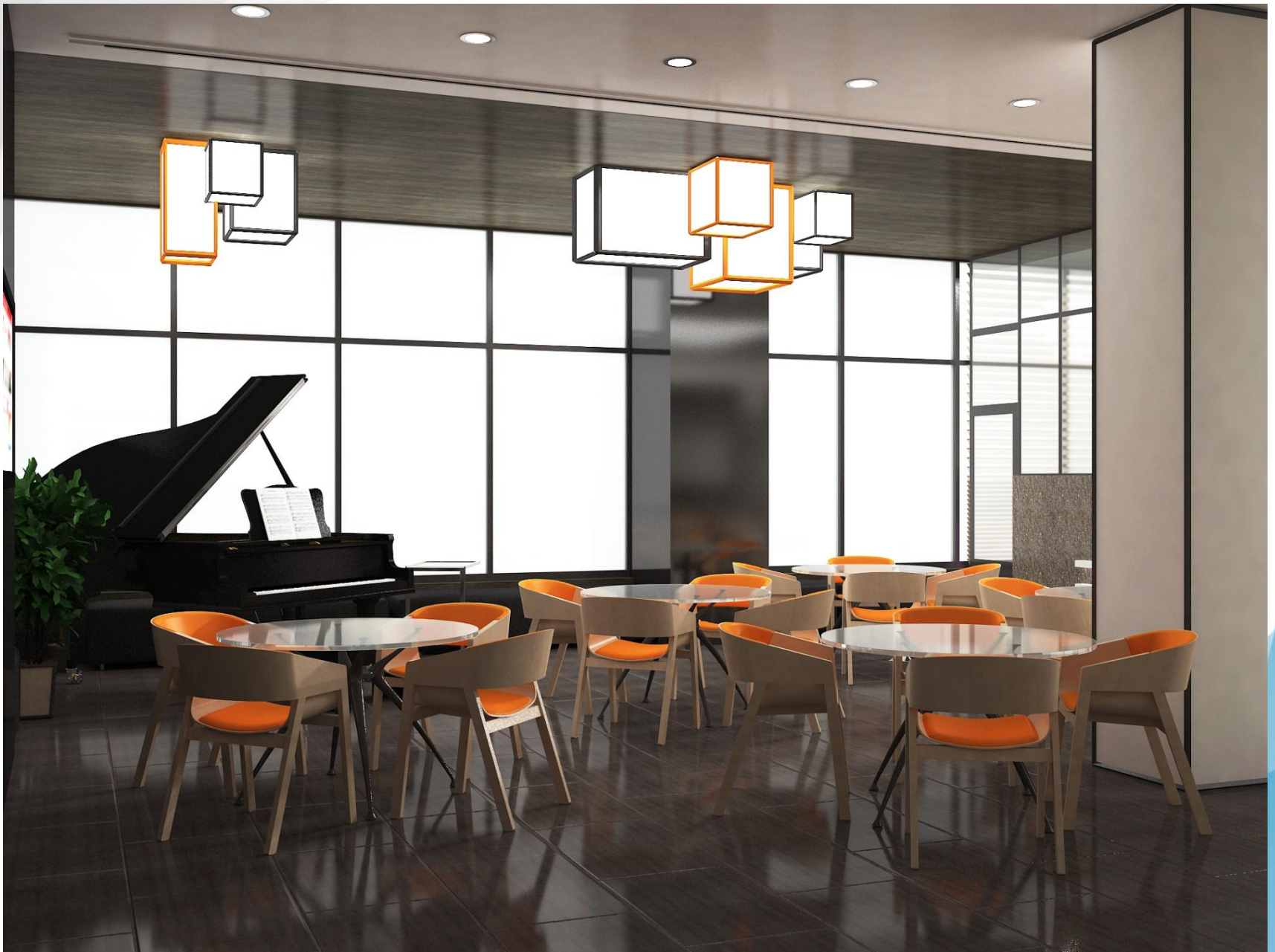
БИЛЕТНАЯ КАССА

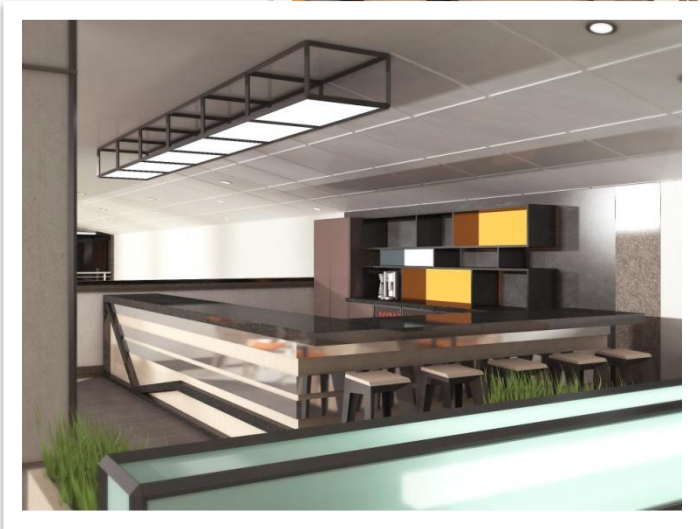












**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**