


ФОРТУНА ПРАВИТ
МИРОМ

A vintage map of the Mediterranean region, showing islands like MALDIA and MINORCA. A thick, braided rope is draped across the map, forming a large loop. In the bottom left corner, a circular compass with a wooden frame and a colorful face is visible. The text is overlaid on the map in a white, serif font.

Слёзы катятся из глаз,
арфы плачут струны.
Посвящаю свой рассказ
колесу Фортуны.

ИЗ ПОЭЗИИ ВАГАНТОВ



Северное море

ДАНИЯ

ПОЛЬША

ГЕРМАНИЯ

ЧЕХИЯ

ФРАНЦИЯ

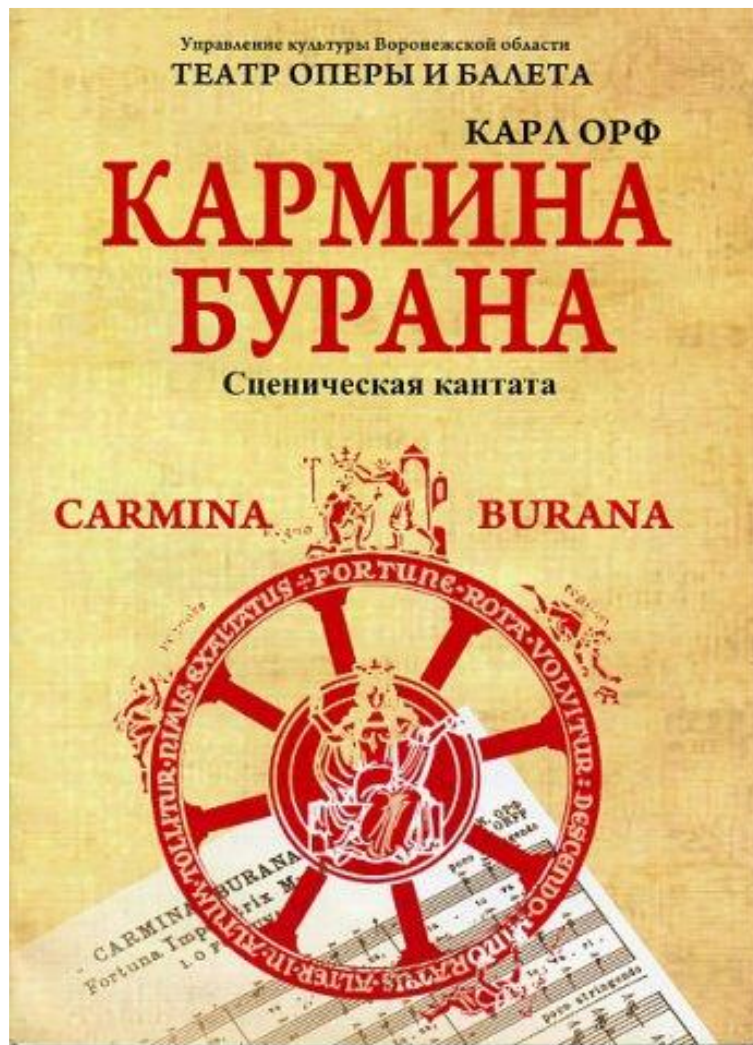
АВСТРИЯ

Карл Орф (1895 - 1982)



Немецкий композитор и педагог Карл Орф
(1895–1982) — один из выдающихся
музыкантов XX в. В своей музыке он
стремился соединить традиции разных
эпох.





«Всё что я до сих пор написал, а вы, к сожалению, издали, можете уничтожить. С «Кармина Бурана» начинается моё собрание сочинений».

Карл Орф

издателю

«Кармина Бурана»

это сочинение для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене - новый музыкально-театральный жанр, где равноправно сочетаются музыка, танец и сценическое действие.



Кантата (от итал. и лат. *cantare* - петь) - это крупное вокальное инструментальное произведение, предназначенное для одного или нескольких солистов, хора и оркестра.



Как же возник замысел
сочинения?



В монастыре в предгорьях Баварских Альп хранился рукописный сборник стихов и песен XII - XIII вв.



Авторы песен - странствующие поэты
и музыканты - ваганты.

В середине XIX в. рукописный сборник был издан под названием «Carmina burana» — «Баварские песни».

Тексты сборника делятся на 4 группы:

1. сатирические песни
2. лирические стихи
3. застольные и плясовые песни
4. песни духовного содержания

Спустя почти столетие «Кармина Бурана» попала в руки Орфа. Всё, что привиделось композитору за чтением драгоценного сборника, он пересказал языком музыки.

Главный сценический образ кантаты:

Это колесо Фортуны, в центре – фигура богини Судьбы. Спицы как параллели. Но когда колесо вращается, то человек, изображенный по краям рисунка, оказывается в разных положениях.

В словаре символов находим прочтение: «тот, кто сегодня возвышен, завтра будет унижен», «того, кто сегодня прибывает внизу, фортуна завтра вознесет к вершинам», «госпожа Фортуна вращает колесо быстрее, чем ветряная мельница».





Гимном, восхваления Фортуны
начинается и заканчивается
«Кармина Бурана».
Всё в жизни человека
подвластно всемогущей
Фортуне - богине счастья, случая
и удачи.



Кантата имеет
подзаголовок
«Мирские
песнопения»

В прологе — два больших номера:

«О, Фортуна!» и «Оплакиваю раны, нанесённые мне судьбой».

Три части кантаты

(каждая из которых содержит несколько отдельных музыкальных действий):

1. «Ранней весной»
2. «В таверне»
3. «О любви»

Они представляют собой контрастные картины жизни: весенняя природа и нежность человеческих чувств, лирическое объяснение влюблённых, ярмарочное представление, необузданное веселье в таверне, красота жизни и её торжественное прославление.

В зависимости от поворотов колеса меняются и сценические картины.

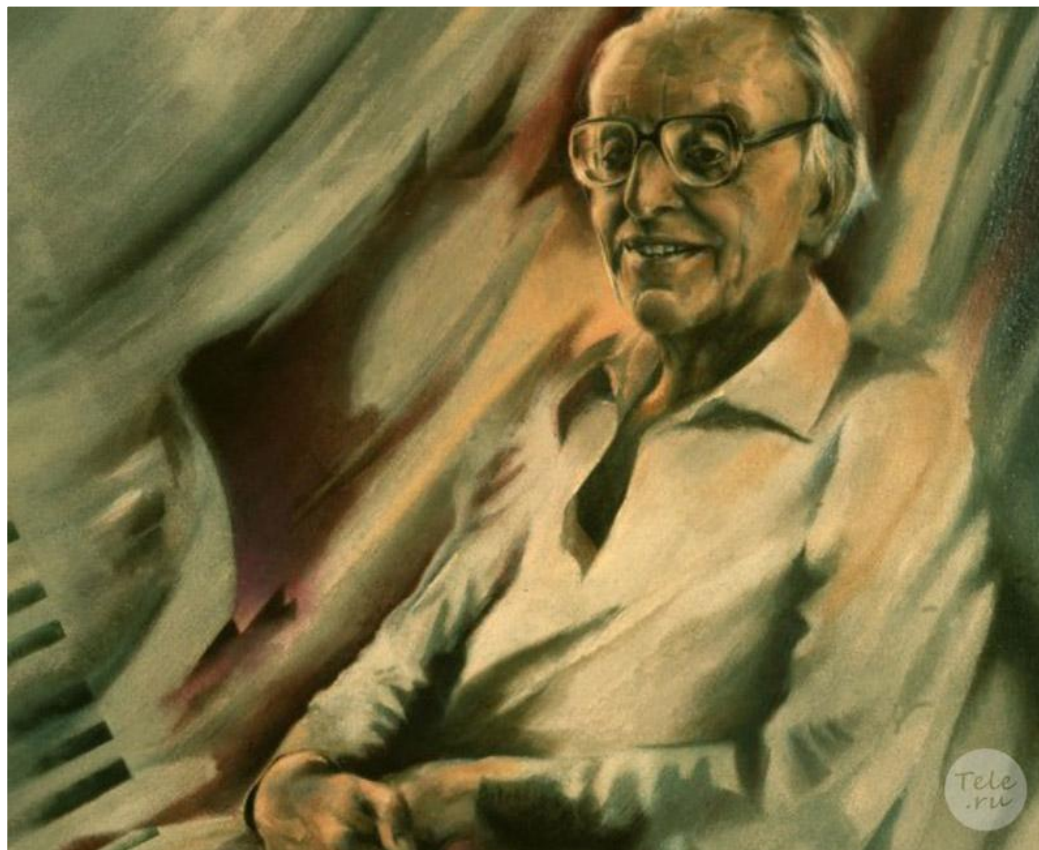
Судьба человека изменчива: счастье и горе, благополучие и нищета, радость и слёзы...

«Кармина Бурана» в кино

Эту музыку весьма любит современное телевидение и кинематограф. Она звучит в телевизионных шоу всего мира, в кинофильмах и сериалах, даже в рекламе. Чаще всего, конечно, используют «О, Фортуна». Не представляется возможным составить весь список телепроектов, в которых можно услышать отрывки из «Кармины Бураны», лишь небольшой перечень:

- т/с «Х-фактор" (2016);
- т/с «Как я встретил вашу маму» (2014);
- т/с «Правильная жена» (2014);
- т/с «Бруклин 9 – 9» (2014);
- т/с «Лузеры» (2013);
- т/с «Симпсоны» (2009, 2011);
- к/ф «Притворись моей женой» (2011);
- т/с «Значит, ты умеешь танцевать» (2009-2010);
- т/с «Танцы со звездами» (2009);
- к/ф «Невеста с того света» (2008);
- к/ф «Самый лучший фильм» (2008);
- к/ф «Фокусники» (2007);
- т/с «Друзья» (1999);
- к/ф «Холостяк» (1999);

Карл Орф (1895 - 1982)



Проверь себя!



1. Карл Орф – один из выдающихся музыкантов XX века.

А) да

Б) нет

2. «Кармина Бурана» это...

А) весёлая комедия

Б) сочинение для солистов, хора и оркестра

3. Карл Орф за основу своего произведения взял средневековый сборник стихов и песен.

А) да

Б) нет

4. «Кармина Бурана» рассказывает о колесе Фортуны

А) да

Б) нет

5. Карл Орф польский композитор

А) да

Б) нет

6. Колесо Фортуны – главный
сценический

образ кантаты «Кармина Бурана»

А) да

Б) нет

Спасибо за внимание!

