

ФОРТУНА ПРАВИТ
МИРОМ

A vintage map of the Mediterranean region, showing islands like MALDIA and MINORCA, and the word 'TERRA' visible. A brass compass with a colorful face is in the bottom left, and a thick rope is draped across the map. The text is overlaid in the center.

Слёзы катятся из глаз,
арфы плачут струны.
Посвящаю свой рассказ
колесу Фортуны.

ИЗ ПОЭЗИИ ВАГАНТОВ



Северное море

ДАНИЯ

ПОЛЬША

ГЕРМАНИЯ

ЧЕХИЯ

ФРАНЦИЯ

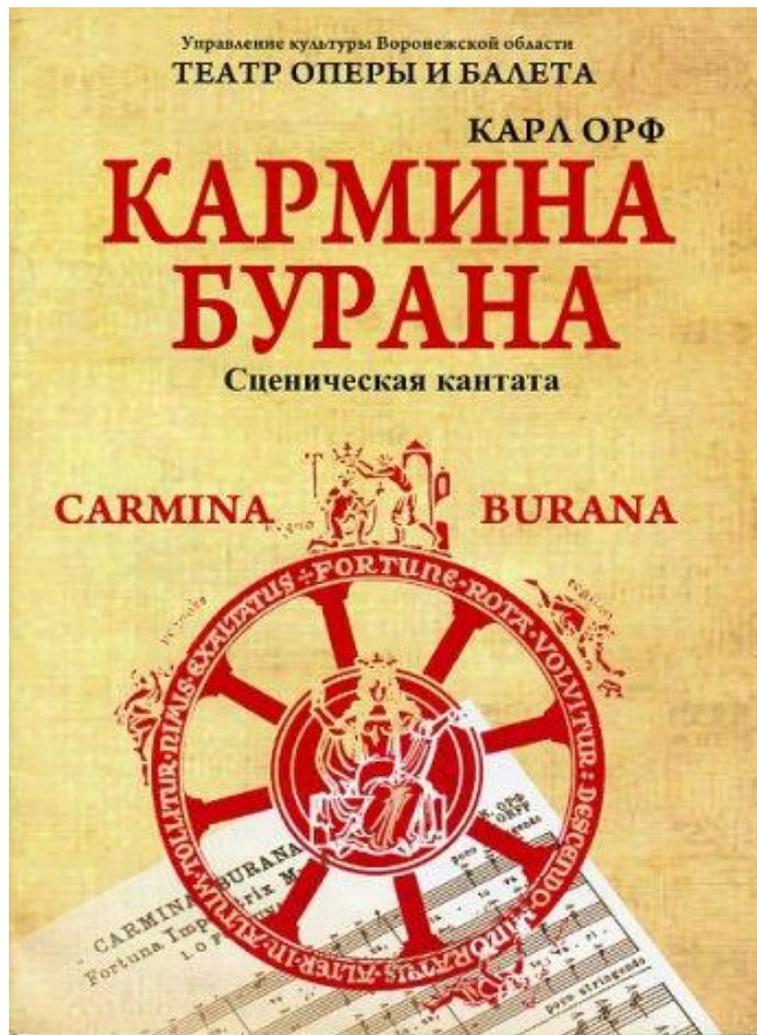
АВСТРИЯ

Карл Орф (1895 - 1982)



Немецкий композитор и педагог Карл Орф
(1895–1982) — один из выдающихся
музыкантов XX в. В своей музыке он
стремился соединить традиции разных
эпох.





«Всё что я до сих пор написал, а вы, к сожалению, издали, можете уничтожить. С «Кармина Бурана» начинается моё собрание сочинений».

*Карл Орф
издателю*

«Кармина Бурана»

это сочинение для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене - новый музыкально-театральный жанр, где равноправно сочетаются музыка, танец и сценическое действие.



Кантата (от итал. и лат. cantare - петь) - это крупное вокальное инструментальное произведение, предназначенное для одного или нескольких солистов, хора и оркестра.



Как же возник замысел
сочинения?



В монастыре в предгорьях Баварских Альп хранился рукописный сборник стихов и песен XII - XIII вв.



Авторы песен - странствующие поэты
и музыканты - ваганты.

В середине XIX в. рукописный сборник был издан под названием «Carmina burana» — «Баварские песни».

Тексты сборника делятся на 4 группы:

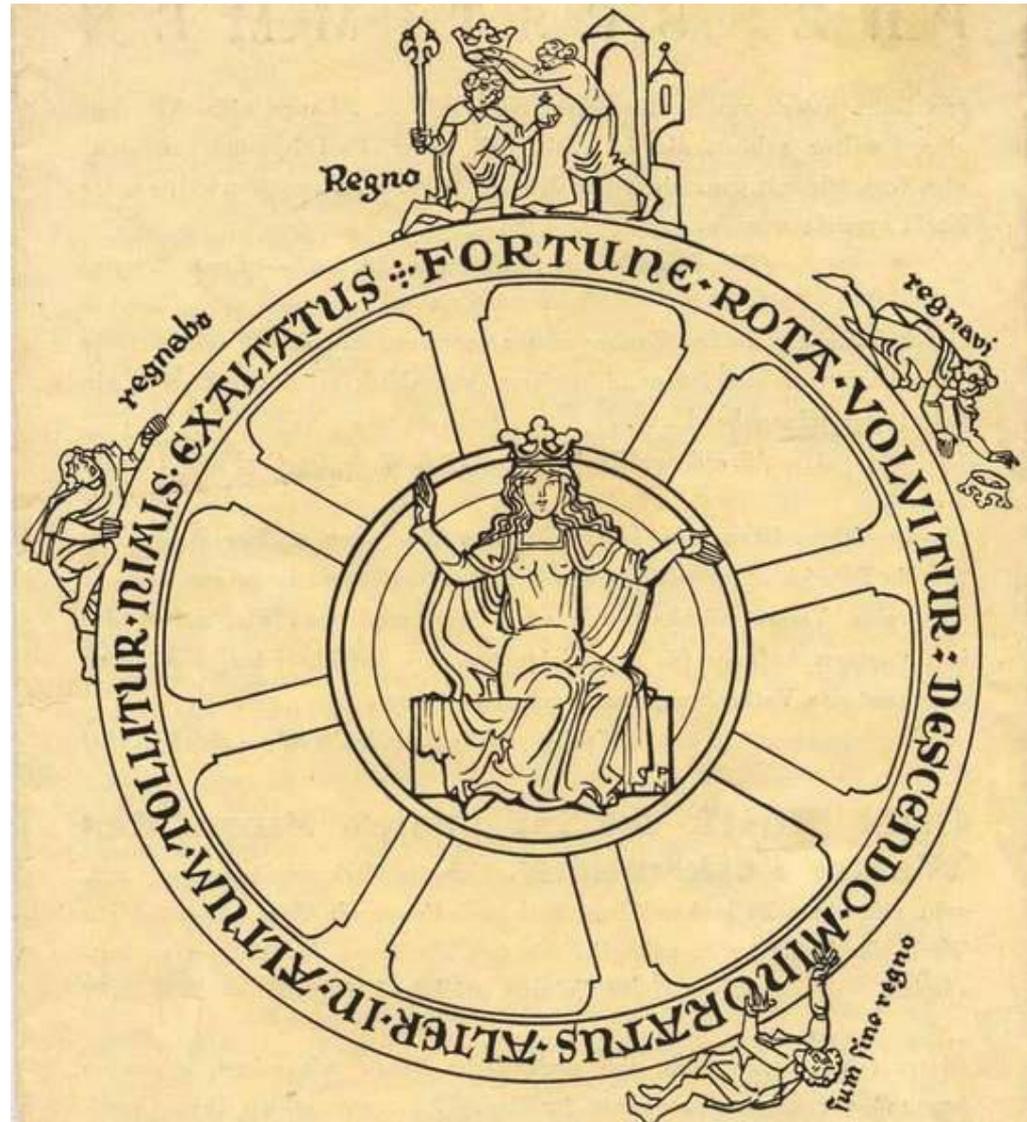
1. сатирические песни
2. лирические стихи
3. застольные и плясовые песни
4. песни духовного содержания

Спустя почти столетие «Кармина Бурана» попала в руки Орфа. Всё, что привиделось композитору за чтением драгоценного сборника, он пересказал языком музыки.

Главный сценический образ кантаты:

Это колесо Фортуны, в центре – фигура богини Судьбы. Спицы как параллели. Но когда колесо вращается, то человек, изображенный по краям рисунка, оказывается в разных положениях.

В словаре символов находим прочтение: «тот, кто сегодня возвышен, завтра будет унижен», «того, кто сегодня прибывает внизу, фортуна завтра вознесет к вершинам», «госпожа Фортуна вращает колесо быстрее, чем ветряная мельница».





Гимном, восхваления Фортуны
начинается и заканчивается
«Кармина Бурана».
Всё в жизни человека
подвластно всемогущей
Фортуне - богине счастья, случая
и удачи.



Кантата имеет
подзаголовок
«Мирские
песнопения»

В прологе — два больших номера:

«О, Фортуна!» и «Оплакиваю раны, нанесённые мне судьбой».

Три части кантаты

(каждая из которых содержит несколько отдельных музыкальных действий):

1. «Ранней весной»
2. «В таверне»
3. «О любви»

Они представляют собой контрастные картины жизни: весенняя природа и нежность человеческих чувств, лирическое объяснение влюблённых, ярмарочное представление, необузданное веселье в таверне, красота жизни и её торжественное прославление.

В зависимости от поворотов колеса меняются и сценические картины.

Судьба человека изменчива: счастье и горе, благополучие и нищета, радость и слёзы...

«Кармина Бурана» в кино

Эту музыку весьма любит современное телевидение и кинематограф. Она звучит в телевизионных шоу всего мира, в кинофильмах и сериалах, даже в рекламе. Чаще всего, конечно, используют «О, Фортуна». Не представляется возможным составить весь список телепроектов, в которых можно услышать отрывки из «Кармины Бураны», лишь небольшой перечень:

- т/с «Х-фактор" (2016);
- т/с «Как я встретил вашу маму» (2014);
- т/с «Правильная жена» (2014);
- т/с «Бруклин 9 – 9» (2014);
- т/с «Лузеры» (2013);
- т/с «Симпсоны» (2009, 2011);
- к/ф «Притворись моей женой» (2011);
- т/с «Значит, ты умеешь танцевать» (2009-2010);
- т/с «Танцы со звездами» (2009);
- к/ф «Невеста с того света» (2008);
- к/ф «Самый лучший фильм» (2008);
- к/ф «Фокусники» (2007);
- т/с «Друзья» (1999);
- к/ф «Холостяк» (1999);

Карл Орф (1895 - 1982)



Проверь себя!



1. Карл Орф – один из выдающихся музыкантов XX века.

А) да

Б) нет

2. «Кармина Бурана» это...

А) весёлая комедия

Б) сочинение для солистов, хора и оркестра

3. Карл Орф за основу своего произведения взял средневековый сборник стихов и песен.

А) да

Б) нет

4. «Кармина Бурана» рассказывает о колесе Фортуны

А) да

Б) нет

5. Карл Орф польский композитор

А) да

Б) нет

6. Колесо Фортуны – главный
сценический

образ кантаты «Кармина Бурана»

А) да

Б) нет

Спасибо за внимание!

