

Челябинский Государственный Институт Культуры

Презентация по предмету «Фольклористика»

Традиции эпического сказительства

Подготовил
презентацию: Шевченко.
Т.В
Группа 311

Челябинск 2016



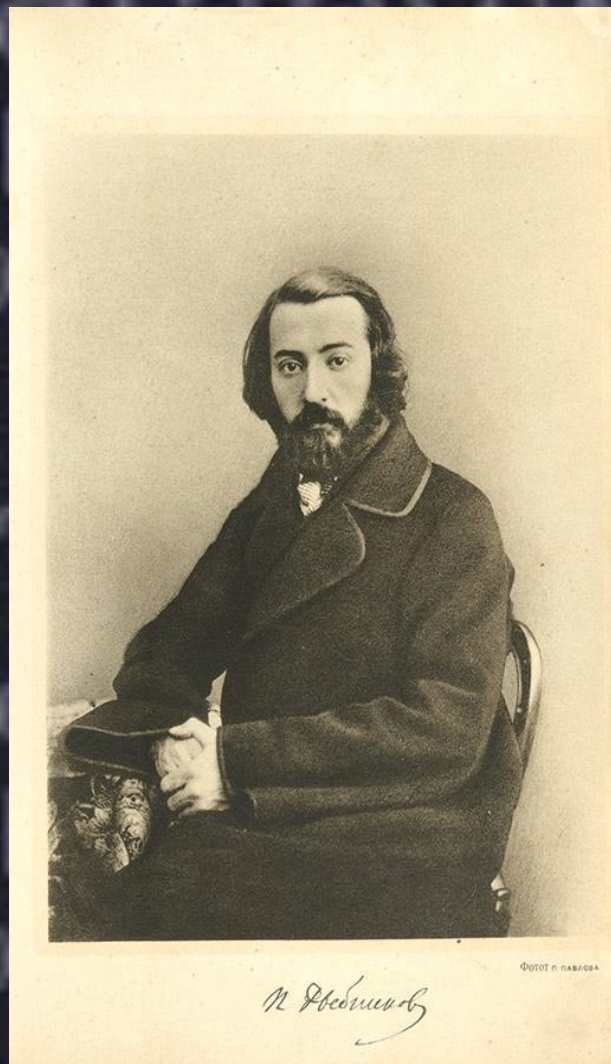
Былины — это эпические песни, в которых воспеты героические события или отдельные эпизоды древней русской истории.

(из учебника Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан Русский фольклор, с.)





Термин «Былина» не народного происхождения. Его ввел в научный обиход в 30-х годах XIX века известный любитель и собиратель народной поэзии И. П. Сахаров на основании выражения «Слова о полку Игореве» (Начати же ся той песни по былинам сего времени).

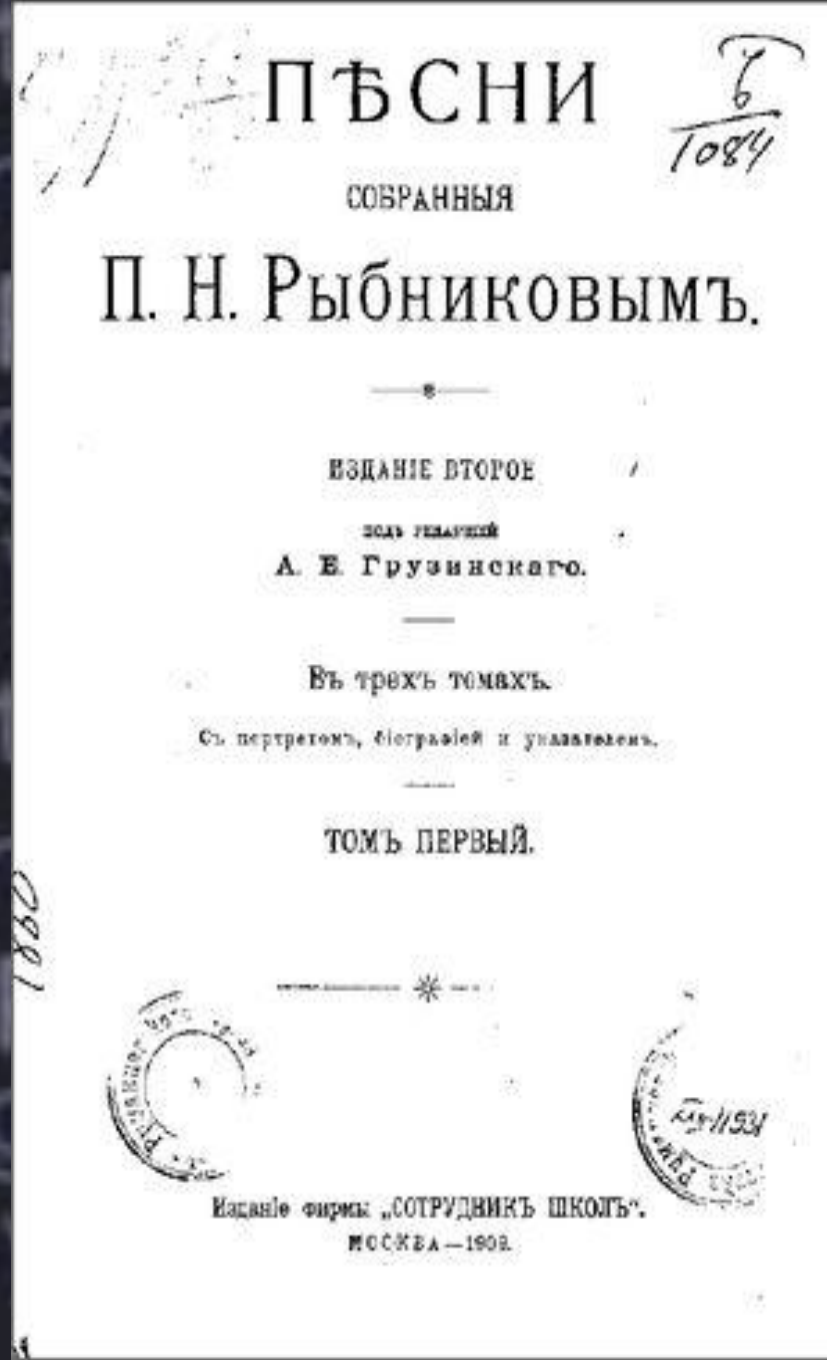


Выдающиеся исследователи и
собиратели былин:
П. Н. Рыбников, А. Ф.
Гильфердинг, Н. Е. Ончуков.

«Песни,
собранные

П. Н. Рыбниковы
м»

изданные в 1860
году



В 1871 году в Олонецкую губернию отправился А. Ф. Гильфердинг. В 1873 году он издал сборник под названием «Онежские былины».

ОНЕЖСКІЯ БЫЛНЫ

ЗАПИСАННЫЯ

АЛЕКСАНДРОМЪ ѲЕДОРОВИЧЕМЪ

ГИЛЬФЕРДИНГОМЪ

ЛЪТОМЪ 1871 ГОДА

СЪ ДВУМА ПОРТРЕТАМИ ОНЕЖСКИХЪ РАБОДОВЪ И НАИМЕНАМИ БЫЛИНЪ



САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1873

Н.Е Ончуков
«Печорские былины»
Санкт-Петербургская типография

598

Н. Е. ОНЧУКОВЪ.

РА 28
0-52

x

398 (=91.7)

ПЕЧОРСКІЯ БЫЛИНЫ.

12/26 ✓



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-литографія П. Соколова и В. Пасторъ, Фонтанка 58.

1904.

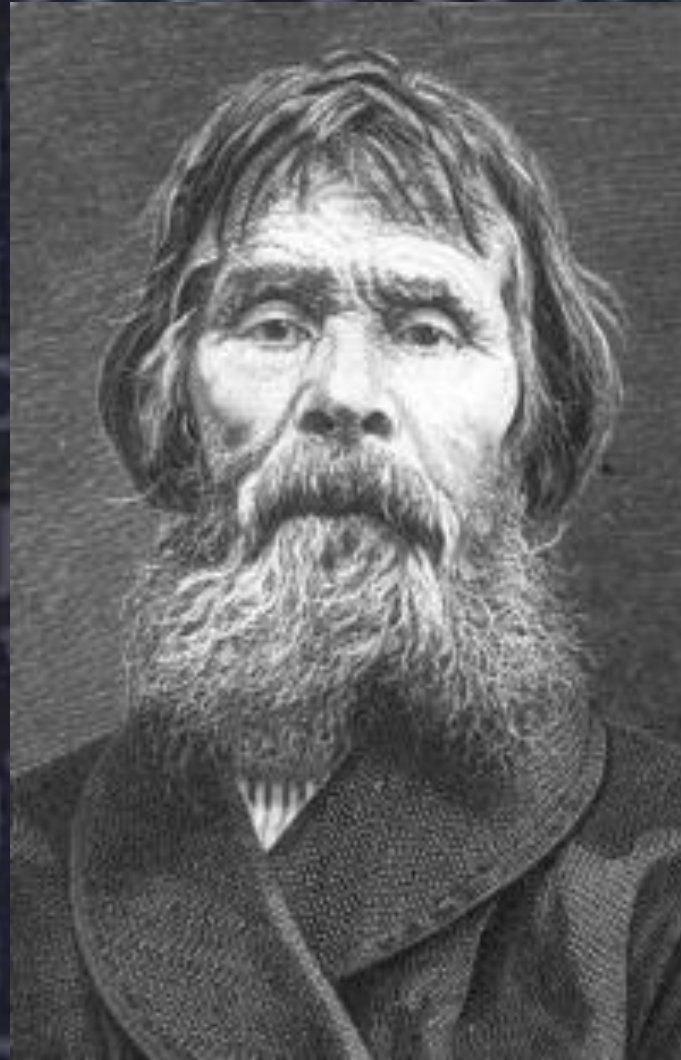
Сказителями на Русском Севере называли исполнителей былин и других эпических произведений.

Выдающимися сказителями на Русском Севере считали таких сказителей как: Т. Г. Рябинин, И. Т. Рябинин, В.П. Щеголёнок

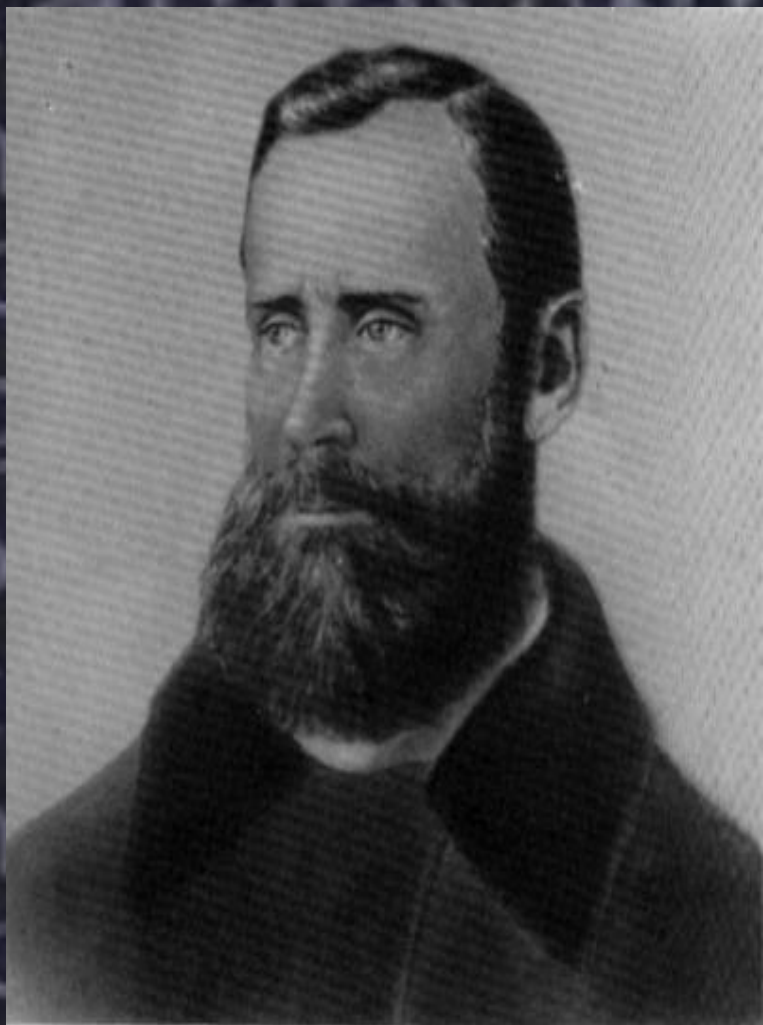




Семья сказителей Рябининых. Фотография сделана московской экспедицией Государственной академии художественных наук. Начальник экспедиции — профессор Юрий Соколов. 1926 год



Т. Г. Рябинин



И. Т. Рябинин



И. Т. Рябинин. Деревня Гарницы 1909
год.
Олонецкая область

Иван Герасимович и Марфа
Петровна Рябинины-Андреевы
с зятем Афанасием
Федоровичем Воронцовым.
Петрозаводск,
ориентировочно 1916 год



— **Петр Иванович Рябинин-Андреев**
—
—
(1905–1953)



**Ирина Андреевна Федосова.
Портрет Е. Морозовской.
1897 год**





В. П.
Щеголёнок

Собирательница и исследовательница былин Севера
А. М. Астахова разделила сказителей на **три типа**:

К первому она соотнесла тех, которые перенимали тексты совершенно точно (или почти точно) и в таком виде их исполняли.

Ко второму типу были отнесены сказители, которые усваивали лишь общую схему сюжета, отбирали типические места и вырабатывали собственный постоянный текст, который старательно сохраняли, варьируя лишь детали.

Третий тип — импровизаторы. Запомнив сюжетную схему, они не вырабатывали, не создавали постоянного текста, а каждый раз изменяли его, пользуясь всем арсеналом сюжетов, мотивов, образов, формул, которыми владели.

Историческая периодизация былин:

(Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан Русский фольклор, с.)

В.П.Аникин выделяет 4 периода былин:

1.Мифологический период (Былины о Святогоре, Волхе, Дунае и Потыке); - самый древний период. Он завершается в IX веке.

2.Киевский период или «Владимиров (Добрыня Никитич,Соловей Будимирович, Илья Муромец, Алёша Попович); с IX до середины XII века.

3. Владимиро — Суздальский период. В 3-й период он

Былина о Святогоре



Былины о трёх богатырях



Былина о Садко



Почти столетие назад А. Н. Веселовский писал:
«История литературы напоминает географическую полосу, которую международное право освятило как terra incognita, куда заходят охотиться историк культуры и эстетик, эрудит и исследователь общественных идей. Каждый выносит из нее то, что может, по способностям и воззрениям, с той же этикеткой на товаре или добыче, далеко не одинаковой по содержанию. Относительно нормы не сговорились, иначе не возвращались бы так настоятельно к вопросу: что такое история литературы?»

Список литературы:

1. Зуева.Т.В., Кердан Б.П. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений.-5 изд. - М.Флинта: Наука, 2003 — 400 с.: ил.
2. Русское народное творчество: Учеб./ В.П. Аникин. - М.: Высш.шк., 2001. - 726 с.
3. Былины., Сборник для учащихся средней школы., Составил Ю.М.Соколов, под редакцией Б.М.Волина., Учпедгиз — Москва — 1937.
4. Н.Бачинская , Т.Попова., Русское народное музыкальное творчество., Хрестоматия., Изд-4., Издательство «Музыка» Москва 1974.
5. Аникин, В.П. Русский фольклор. - М. : Высшая школа, 1987.
6. Балашов Д.М., Новичкова Т.А. Русский былинный эпос. – СПб.: Наука, 2001. С. 21—78.
7. Пропп, В.Я. Русский героический эпос. - М. : Просвещение, 2006.

Приложения

1. Гуслияр Роман Тюнякин исполняет фрагмент былины о трёх богатырях г. Владимир (материал из видеохостинга «Youtube»)
2. Сказитель Александр Субботин г.Москва — Песня о Солнце (материал из видеохостинга «Youtube»)