

Путешествие из Петербурга в Москву.

Жанр: Повесть, Заметки путешественника

Автор: Александр Николаевич Родичев (1749-1802)

О чём? Было Путешествие из Петербурга в Москву.

- «Путешествие из Петербурга в Москву» является наиболее известным сочинением русского прозаика, поэта, философа Александра Николаевича Радищева (1749-1802). Основная идея произведения заключается в обращении автора к судьбе русского крепостного крестьянства, осуждении самодержавия и помещиков как класса. А также классового неравенства людей в Российской Империи. И других проблем страны.

Глава "Чудово"

- Данная глава посвящена обличению российской бюрократии, всевластие которой вместе с природной жестокостью и равнодушием некоторых людей, обладающих властью, может приводить к трагическим последствиям.

Путешественник (Александр Родищев)– герой произведения, от имени которого ведется повествование, вместе с двумя десятками спутников во время увеселительной прогулке на лодке попадает в тяжелую ситуацию. Лодка застревает и начинает наполняться водой. Кормчий отправляется, частью пешком по мелководью, частью вплавь просить помощи.

- Он добирается до поста, где сообщает о происшествии сержанту, требуя позвать его начальника. Сержант отказывается, потому что страх разбудить мелкого воинского начальника у него сильнее, чем опасение попасть под суд за гибель людей, которой он становится невольным соучастником. Здесь автор подводит читателей к необходимости самостоятельно сделать вывод о жестокости российских законов того времени. Действительно, в армии вышестоящий мог по своему усмотрению приказать дать практически любое количество ударов шпицрутенами подчиненному. Права апелляции не существовало. Сержант был поставлен перед выбором riskовать быть битым до полусмерти или даже умереть за потревоженный сон начальника или понадеяться, что все как-нибудь обойдется само собой.

- Автор сравнивает произошедшее с порядками, существующими в Индии, где английские солдаты, попавшие в плен к местному правителю, были уморены голодом в тюрьме. Местные же жители, зная на своем опыте, как опасно становится на дороге у азиатского деспота, несмотря на все свое сочувствие, ничем не помогли им. Здесь Радищев явно стремился пробудить национальную гордость, которая, вместе с природной гуманностью, свойственной большинству людей, должна породить негодование по поводу царящих в Российской империи порядков. На это же указывают слова героя о том, что все это происшествие с лодками происходило в Европе, вблизи столицы. В последнем чувствуется тонкий намек, указание на бездействие верховной власти.