

Традиционная карельская вышивка



Региональный
компонент.

Большое значение
в жизни карел
играла вышивка.
Ей украшались дома,
полотенца, одежда.
Вышивка районов
Карелии имела
определённые
различия, но их
объединяла природа.



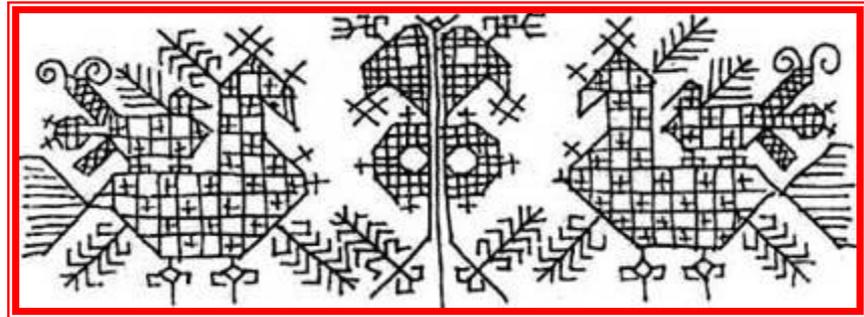
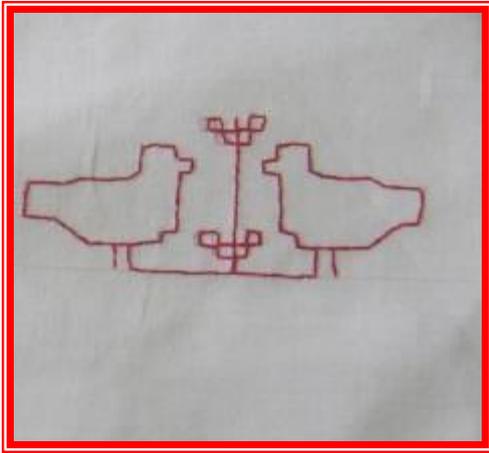
В вышивке дореволюционной Карелии можно выделить два направления:

геометрический и
изобразительный
орнамент:

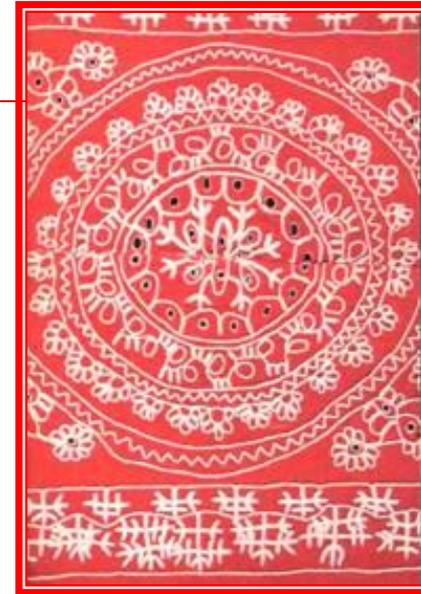
- к изобразительному относятся птицы, люди, животные, растения
- геометрическому орнаменту - ромбы, треугольники, ромбы с разнообразными краями и крючками.



Символика в карельской вышивке:



- **Птица** - олицетворение счастья, весеннего тепла, солнца. Различные формы хвостов, причудливое оперение, необычайные крылья или вовсе без них, вместо хвоста и крыльев у них вышиты ветки растений, которые свисают и из клюва.



- **Солнце** - образ весеннего и утреннего солнца отождествляется не только с чудо - птицей, но и со златогривым конём, у которого часто необычно проросший хвост. Ведь конь – воплощение божества, растительности, а его хвост – плодородия
-



- **Женская фигура** - олицетворение продолжения рода, покровительниц домашнего очага и женских ремёсел, целительниц людей и скота. Изображались с ромбовидной головой, опущенными или воздетыми руками, в колоколообразном одеянии. По бокам её симметрично располагались всадники, кони, деревья, птицы.
-



- **Древо** - воплощение плодородной силы, продолжения рода, является символом благополучия, единства. Кроме раскидистого, пышного дерева почти во всех вышивках встречаются и мелкие растительные мотивы.
-