

# Образы животных в художественной литературе



# Лошадь \ конь

Лошадь – символ труда, работы.

Конь – символ героизма.



# Во многих мифологиях

конь

символизирует

ум, мудрость,

рассудок,

знатность, свет,

силу, быстроту

времени, бег

времени.



**В греческих мифах**  
крылатый конь Пегас олицетворяет  
поэтическое вдохновение



Появился  
образ кентавра  
-  
получеловека-  
полуконя



# В фэнтэзи - единорог

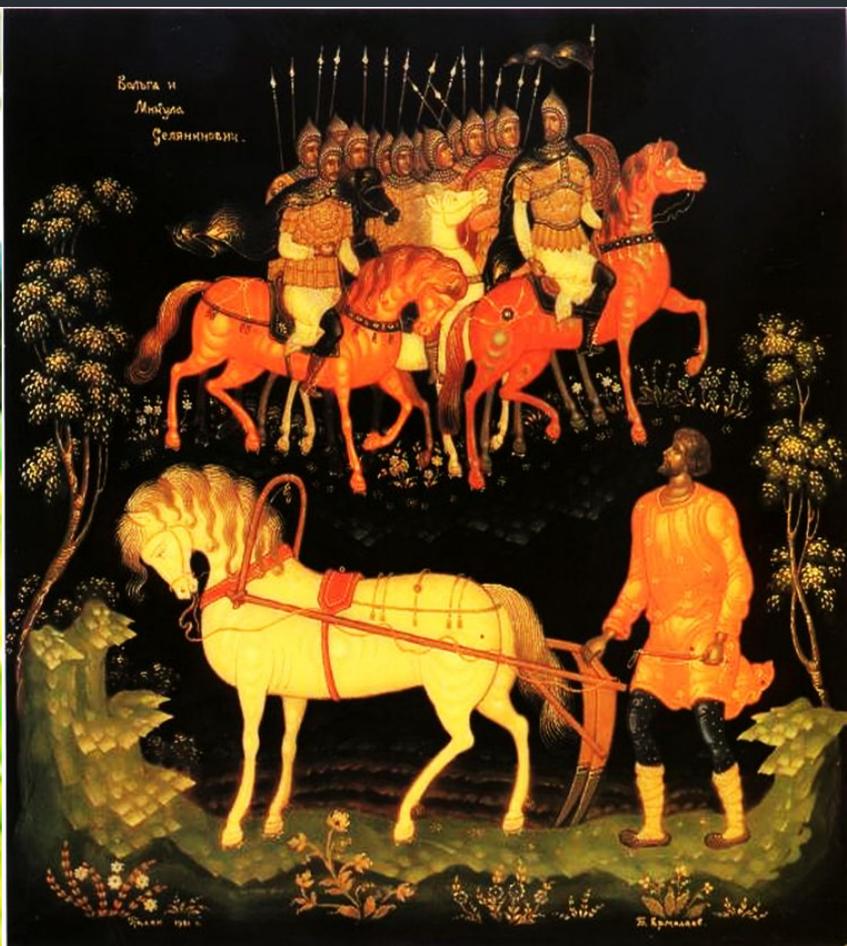


**В христианстве** конь — смелость,  
благородство,  
**в исламе** — счастье, богатство



# В русском устном народном творчестве

КОНЬ - главный помощник героя.



# Сказочный конь наделён крыльями



# В казахском фольклоре

конь является другом и советчиком человека



# В русской литературе

существует  
трагический  
образ  
лошади



**Н.А.Некрасову**

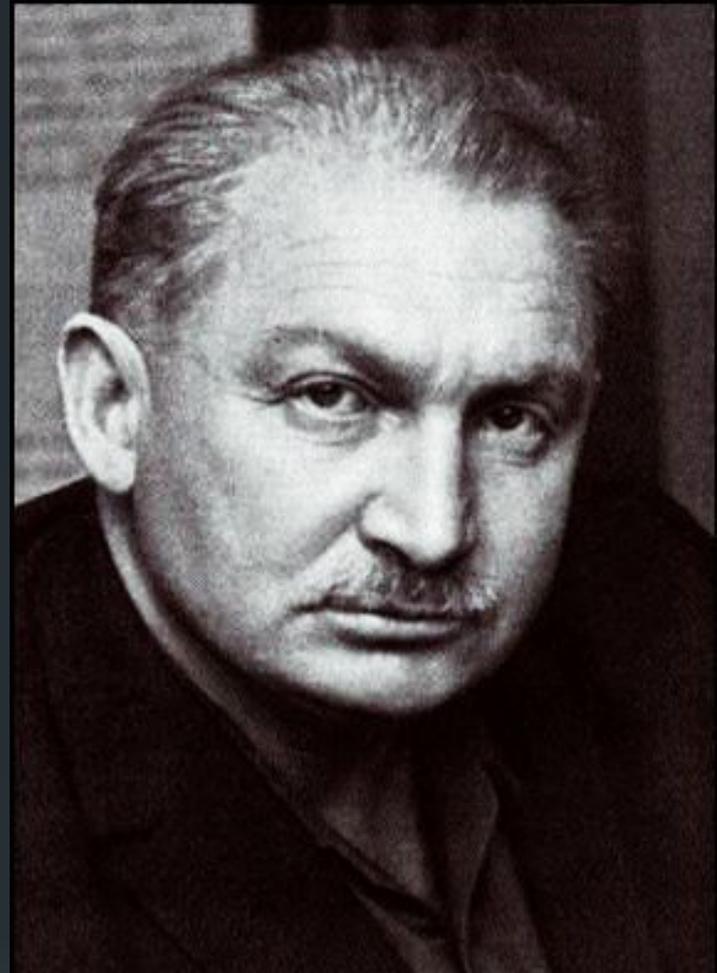
принадлежит особая роль в разработке мотива сострадания, сочувствия к замученной лошади («До сумерек»)



**В.В.Маяковский**

продолжает развивать этот мотив («Хорошее отношение к лошадям»)

Стихотворение  
Бориса Абрамовича  
Слуцкого основано,  
возможно, на реальном  
случае, произошедшем  
некогда у берегов Алжира.  
(«Лошади в океане»)



Стихотворение  
Иосифа Александровича  
Бродского («Чёрный конь»)  
рисует красивого гордого  
коня, который сам выбирает  
себе достойного всадника



# К о р о в а

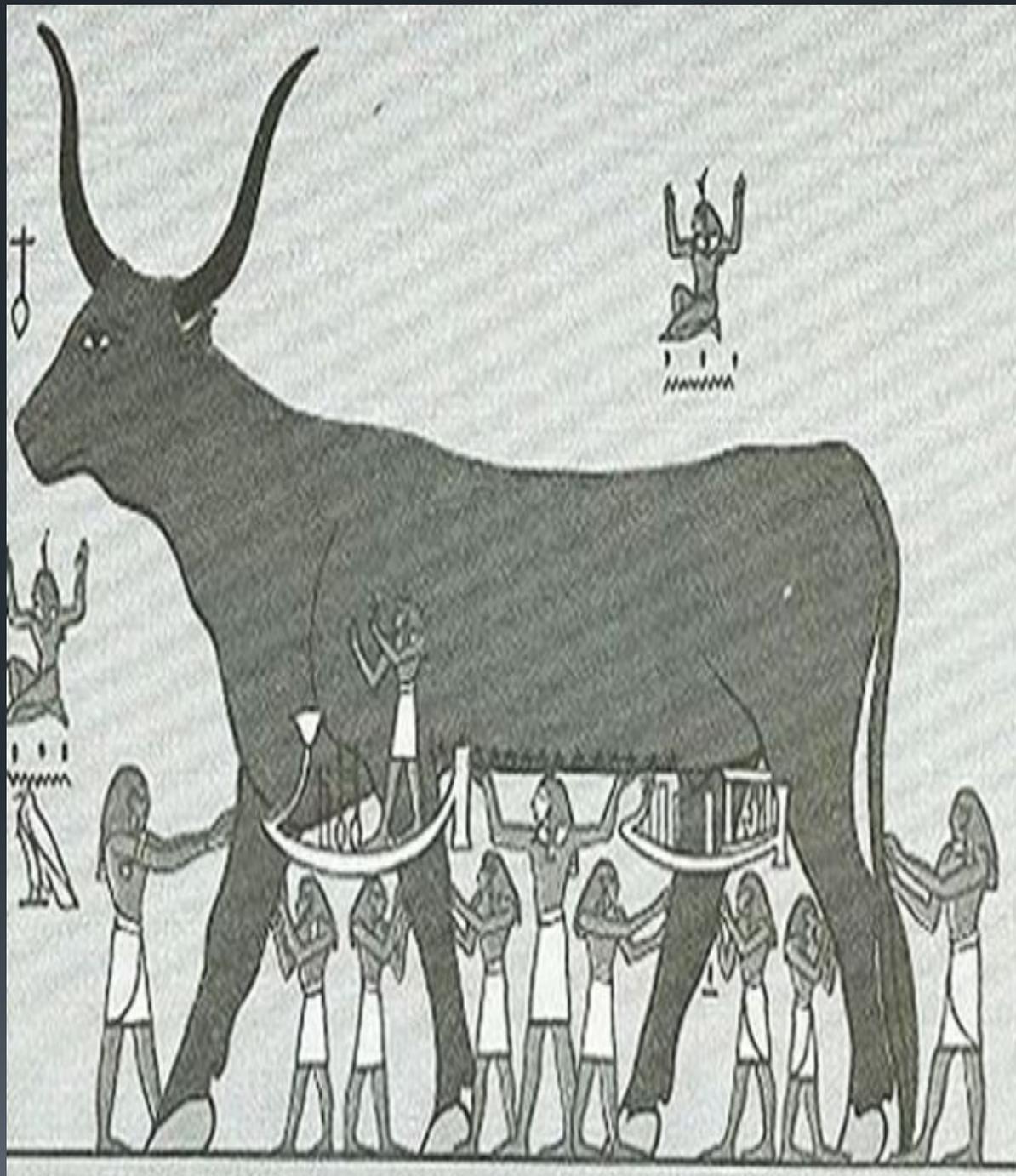
**В мифологии  
разных  
народов**

корова символизирует  
плодородие, изобилие,  
благоденствие, земное  
начало

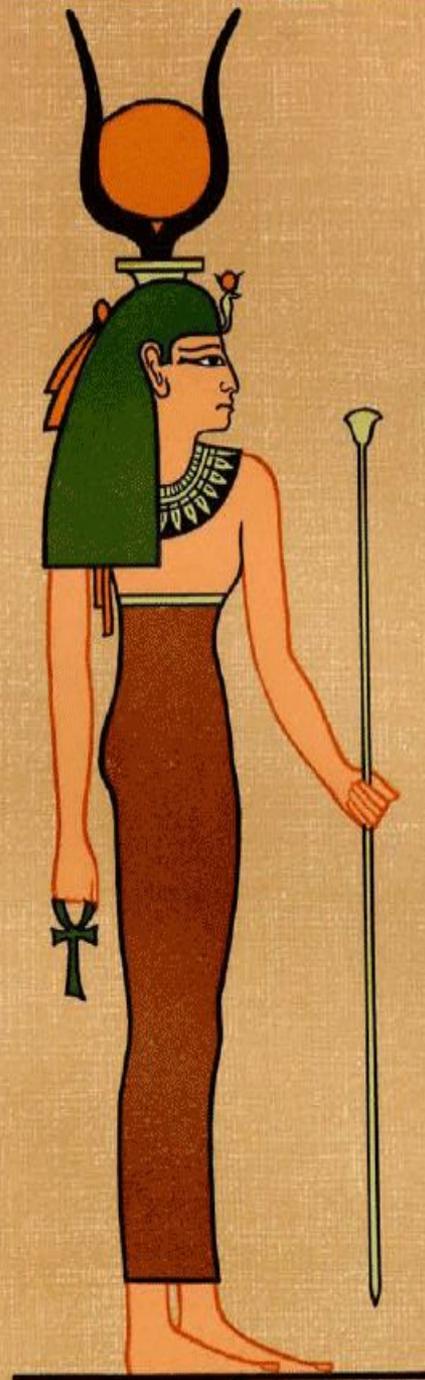


# У египтян

существует  
представление о  
Небесной  
корове,  
родившей  
солнце.



Некоторые  
египетские боги  
часто изображаются  
в виде коровы





В греческих мифах в образе коровы  
представлены Гера и Ио



У индусов и поныне корова остаётся  
священным животным

# В русской литературе

образ коровы  
наиболее часто  
воплощал С.  
А. Есенин



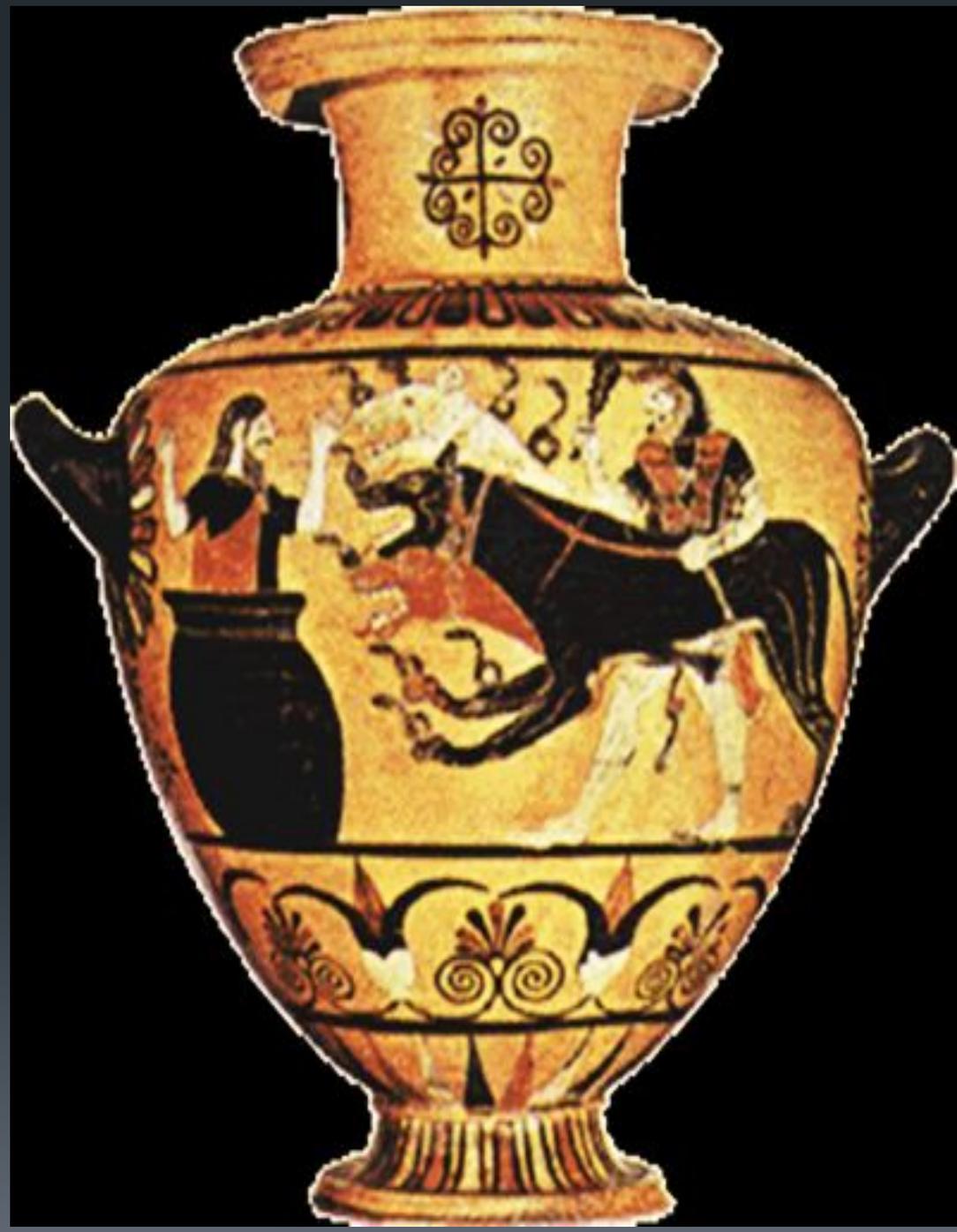
# СОБАКА

- животное, давно прирученное человеком



# В мифах

с собакой  
ассоциируется  
верность,  
преданность,  
бдительность,  
знатность.



В Древнем  
Египте

животное связано  
с культом солнца



© 2003 — RON REZNICK





У иудеев, христиан и мусульман собака – существо нечистое.

У древних иранцев – священное животное.



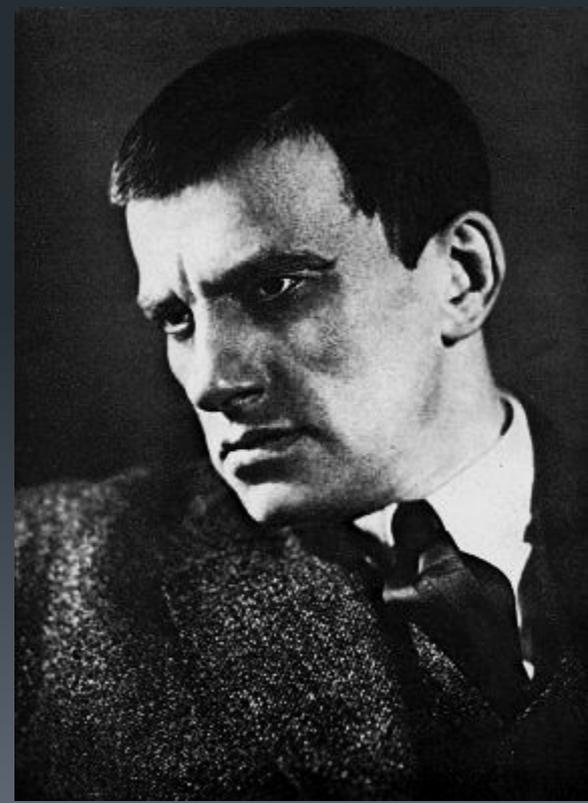
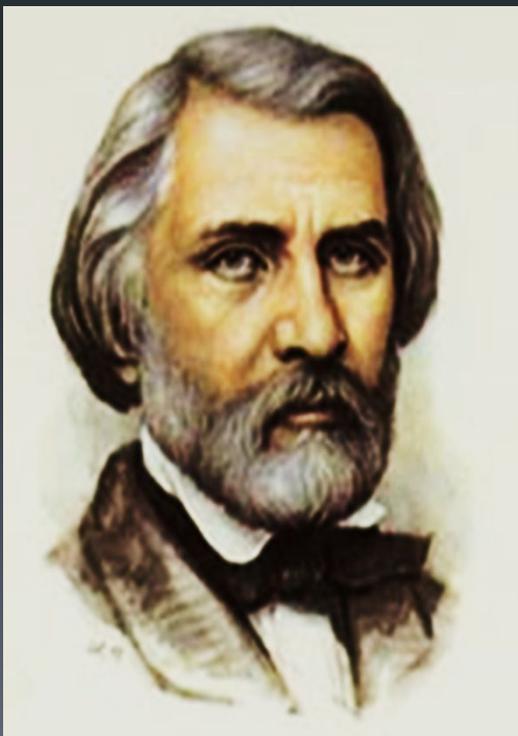
Символика образа собаки многозначна и даже противоречива: она символизирует и смерть и воскресение.

В античной мифологии пёс-чудовище Цербер стережёт вход в подземный мир.

## литература

развила в основном мотив верности и преданности собаки человеку.

Поэты и писатели (И.С.Тургенев, С.А.Есенин, В.В.Маяковский) каждый по-своему воплотили образ собаки.



# Верблюды



с давних пор является на Востоке домашним животным.

Издrevле верблюда называют сухопутным кораблём пустыни

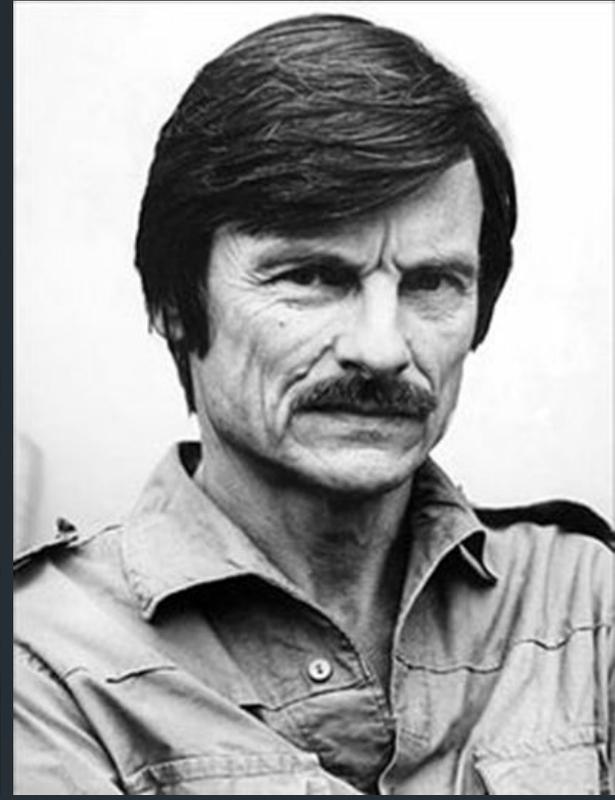
**В христианстве** – символ умеренности, достоинства, королевской крови, послушания, жизненной силы

**У иранцев** ассоциируется с драконом.

**У римлян** служил обозначением Аравии.

**В казахском фольклоре** – символ выносливости, силы и терпения.





«Торжественным и строгим», носителем некоей тайны предстаёт верблюд в стихотворении казахстанского поэта **Па́вла Никола́евича Васи́льева**.

В облике верблюда **Андре́я Арсе́ньевича Тарко́вского** нет основательности, массивности. Но с ним также связано у поэта ощущение жизнелюбия.



## Домашнее задание:

- Создать эскиз иллюстрации к произведению Киплинг «Маугли»