

A detailed landscape painting of a rural scene. In the foreground, a calm river reflects the surrounding greenery and sky. A log cabin with a dark roof is nestled among trees on the right bank. The background features rolling hills and a blue sky with soft, white clouds. The overall atmosphere is peaceful and idyllic.

**Композиция.
Основные
законы
КОМПОЗИЦИИ**

Композиция
означает составление,
соединение сочетание
различных частей в единое
целое в соответствии с какой-
либо идеей.

Композиционный центр – главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части.



**Закон
целостности**

Закон

**Закон
равновесия**



Правила и
приемы
КОМПОЗИЦИИ

■ **Симметрия** - равномерное размещение элементов по оси

■ **Асимметрия** - неравномерное размещение элементов

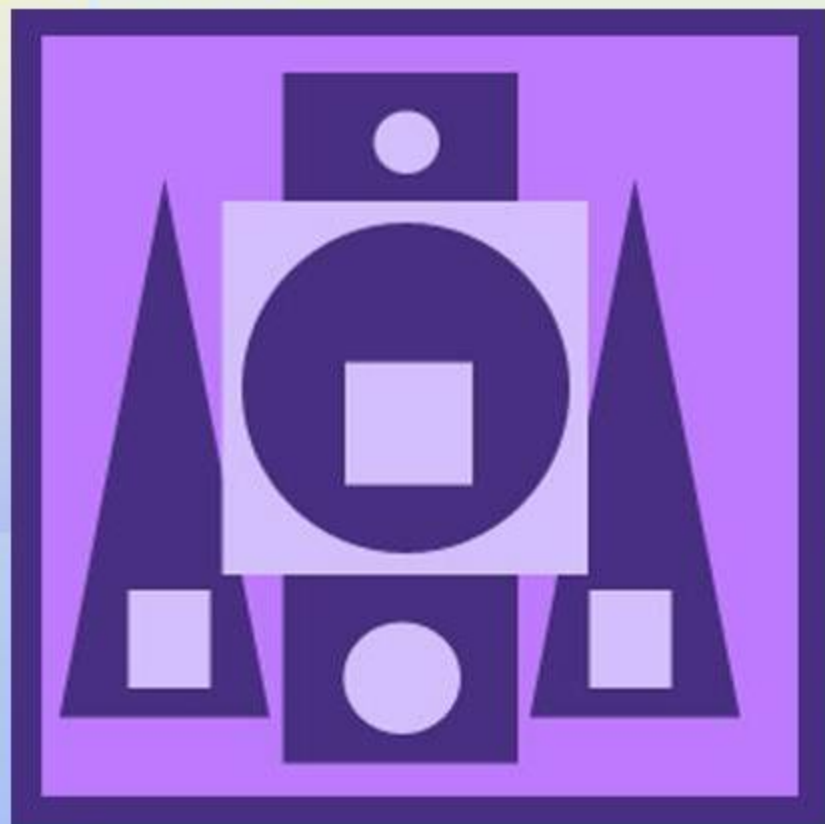


рисунок 9



рисунок 10



“Тайная вечеря” Леонардо да Винчи



“Сикстинская мадонна” Рафаэль



“Богатыри” Виктор Васнецов

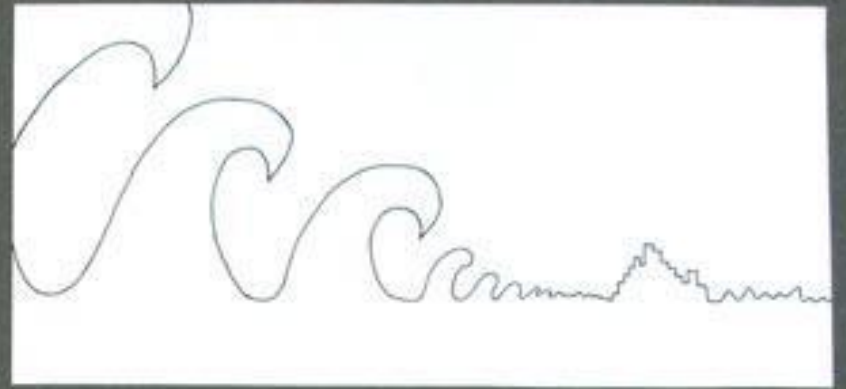
- **Динамичная композиция** - при которой создается впечатление движения
- **Статичная композиция** - создает впечатление неподвижности



рисунок 11

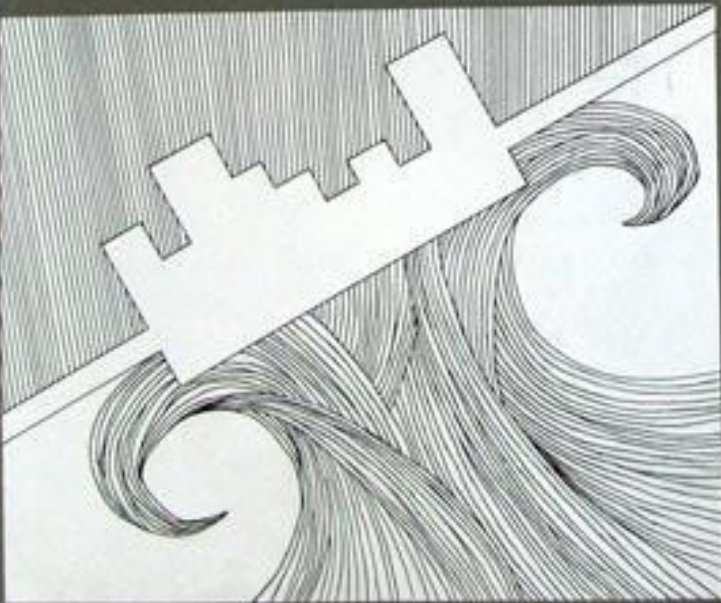


рисунок 12



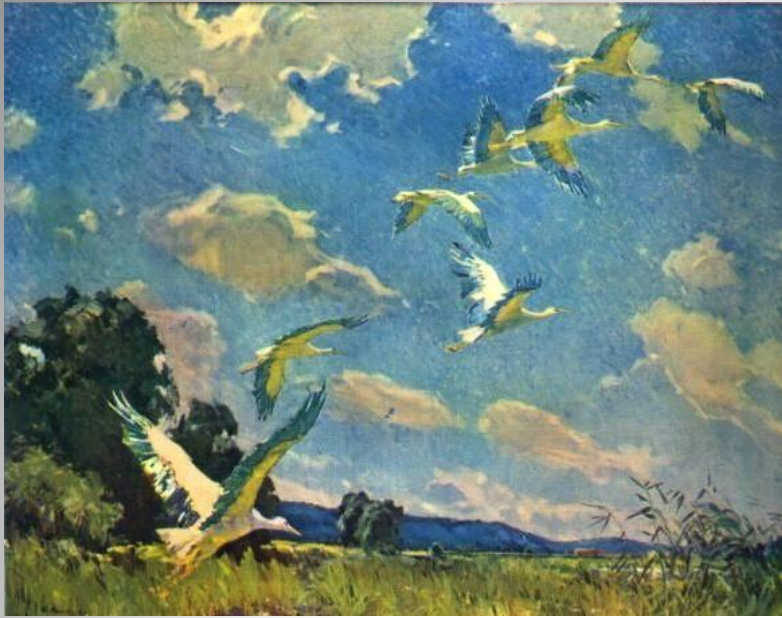
φ

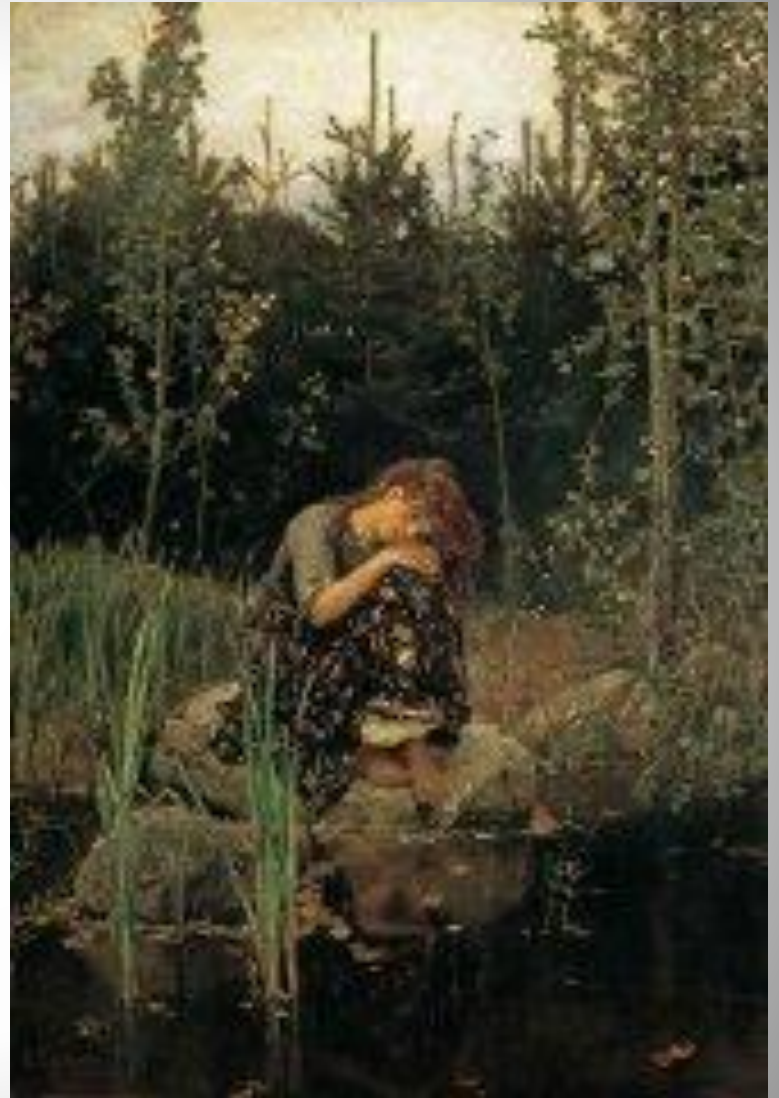
5√7.



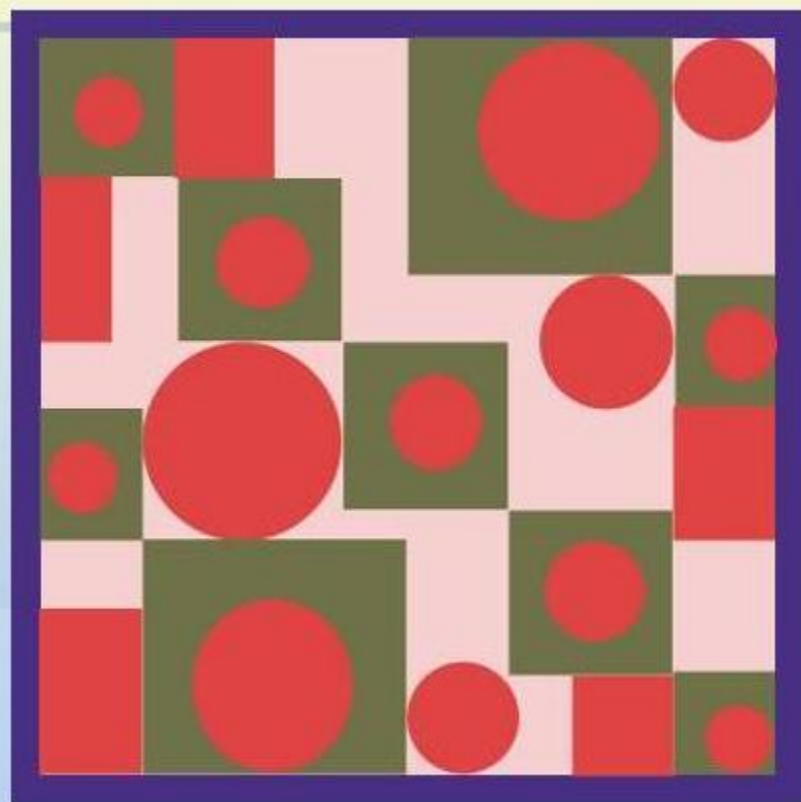
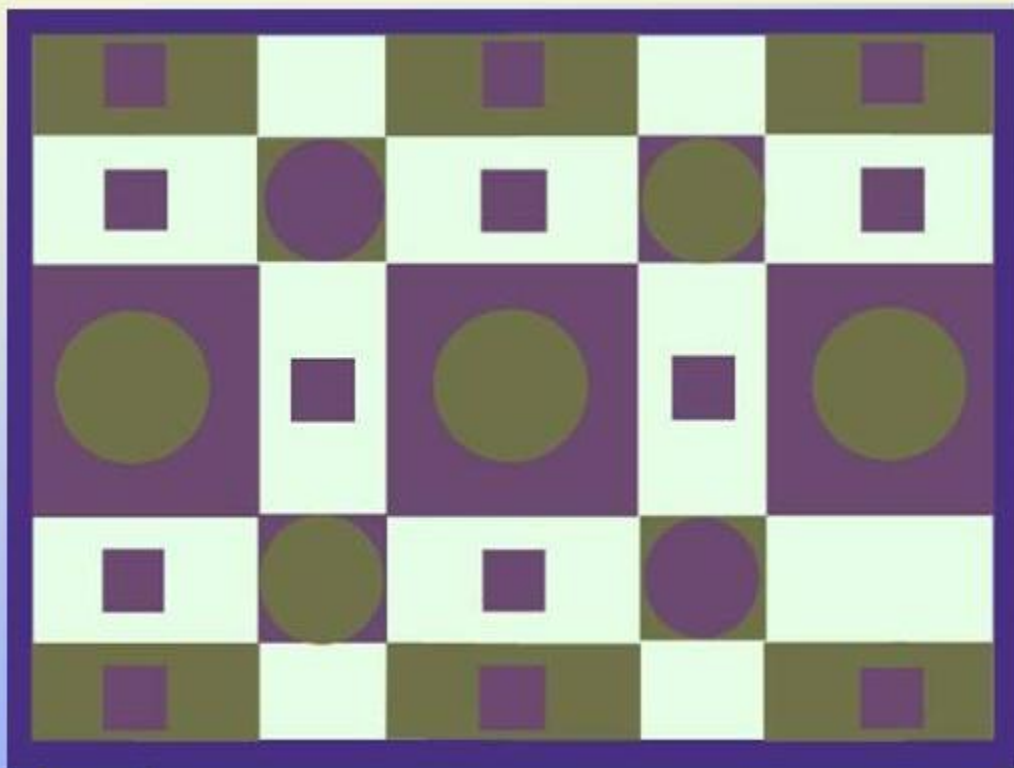
1.6 φ φ φ φ φ φ φ φ







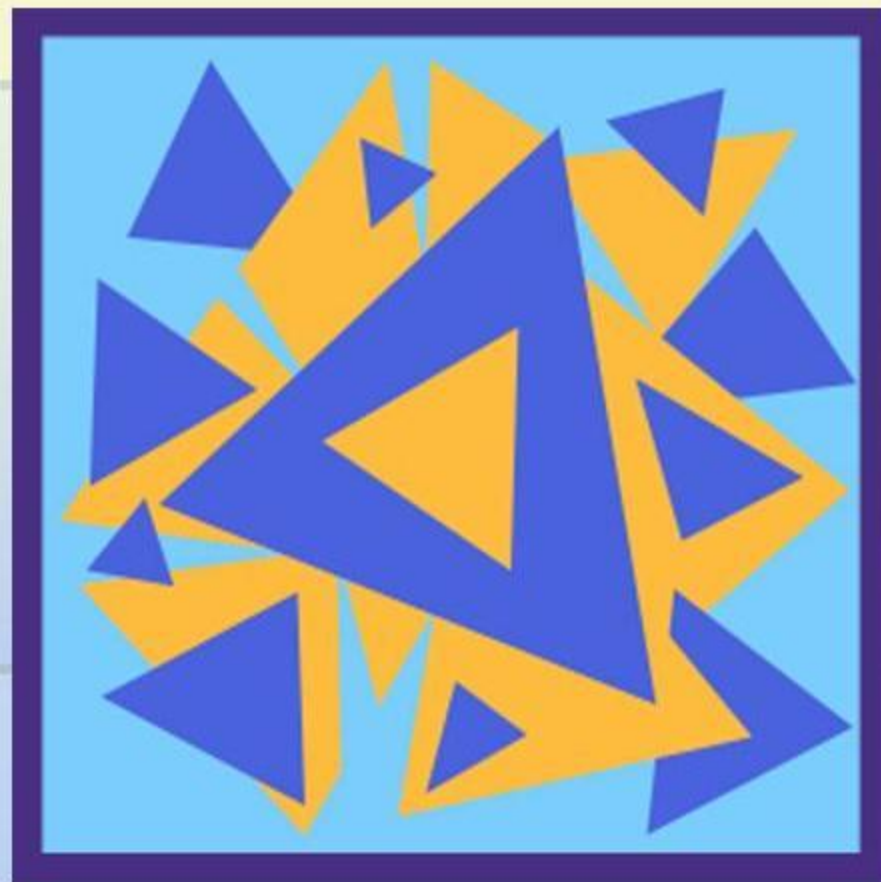
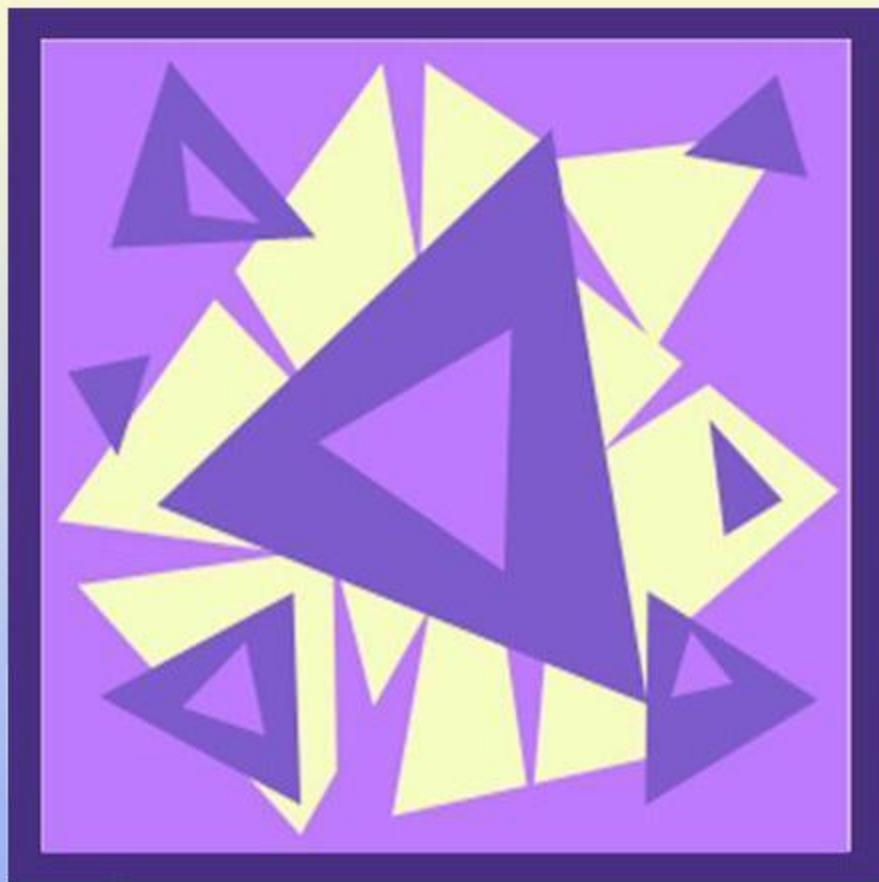
Ритм - это чередование каких-либо элементов в определенной последовательности.

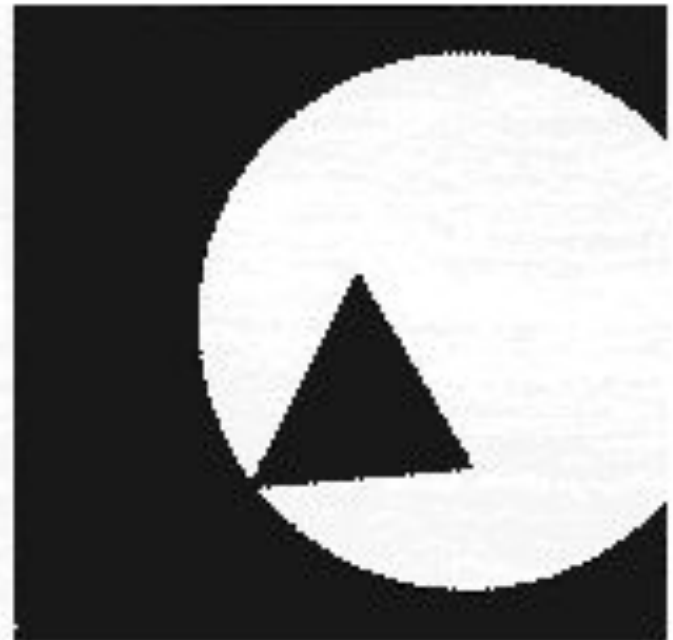




J. M. W. Turner 1797 42 476

Контраст - противопоставление в композиции (по цвету, фактуре, по форме, по размеру и т. д).





Три контрастных формы

Последовательность создания декоративной композиции:

1 этап

- *Замысел*
- *Поиски композиционного решения*
- *Цветовое решение*

2 этап

- *Разработка элементов.*

3 этап

- *Выполнение основной работы.*

Практическая работа

Создание декоративной композиции из цветной бумаги.

- Ритм
- Симметрия
- Асимметрия
- Динамика
- Статика

Назовите основные приемы
композиции, которые
использует художник для
достижения образной
выразительности, кратко их
охарактеризуйте.

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **контраст**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок Б



Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **РИТМ**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок Б



Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **динамика**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок Б

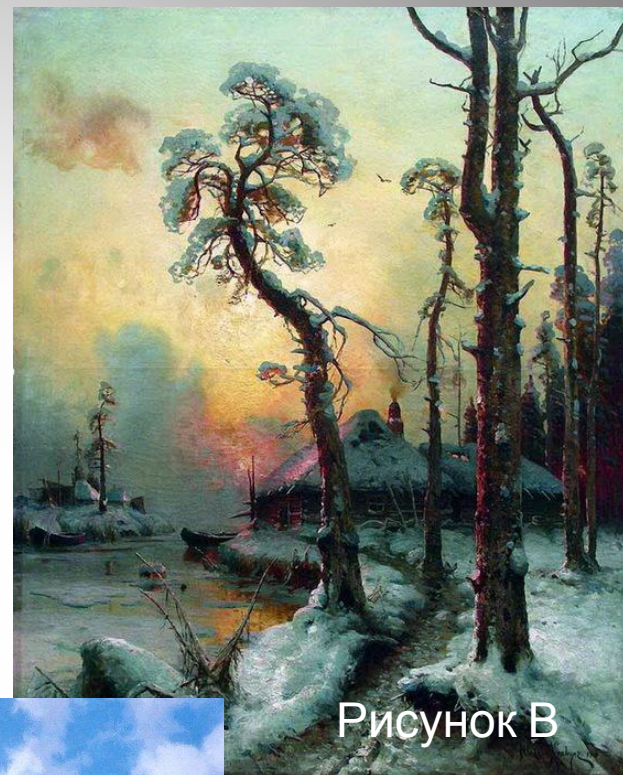


Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **статика**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок Б



Рисунок
А

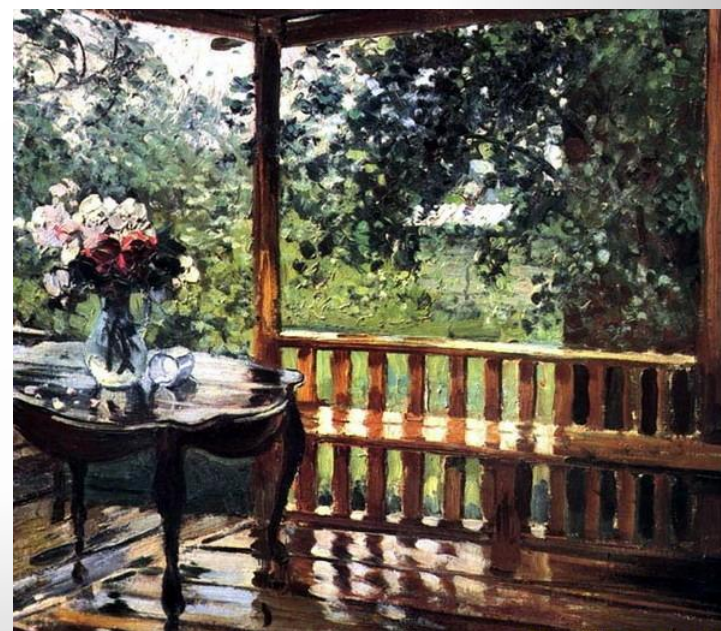


Рисунок В

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **симметрия**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок В



Рисунок Б

Найдите среди представленных репродукций картин ту, в которой наиболее ярко используется **асимметрия**, расскажите о возможностях этого средства.



Рисунок
А



Рисунок Б



Рисунок В

Внимательно рассмотрите репродукции картин Рафаэля «Обручение Марии», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня», Н. Ге «Тайная вечеря» и назовите, с помощью каких средств художники выделяют **сюжетно-композиционный центр**.



*К. ПЕТРОВ-ВОДКИН.
Купание красного коня*



*РАФАЭЛЬ. Обручение
Марии*



*Н. ГЕ. Тайная
вечеря*

Закончите фразы:

у меня получилось ...

я смог...

меня удивило...

мне захотелось...

**Спасибо за
урок!**