

КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

- 1. Многоплановость.** Старайтесь, чтобы ваши снимки имели передний, средний и задний план, т.е. были многоплановые по композиции. И очень желательно иметь в кадре главный объект фотосъёмки.
- 2. Штатив.** Применяйте штатив — даже если освещение позволяет работать без него — это даст больше возможностей для работы с диафрагмой.
- 3. Диафрагма.** Зажимайте диафрагму, если хотите иметь резкость объектов как ближнего, так и дальнего планов.
- 4. Светотень.** Не пренебрегайте игрой света и тени, это придаст вашей фотографии колорит и схожесть с живописью. Чаще смотрите полотна художников!

КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Фотография должна в первую очередь выражать какой-либо замысел, идею, или мировоззрение фотографа; или быть хотя бы просто красивой (и, разумеется, технически качественной), но даже всё перечисленное никак не является гарантией шедевра.

КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Индустриальные пейзажи и захватывающие виды, строгая геометрия и абстрактный минимализм.

На фотографиях [Эммы Филлипс](#) (англ. *Emma Phillips*) запечатлены места добычи соли в Налларбор Плейн в Западной Австралии.



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

На фотографиях [Эммы Филлипс](#) (англ. *Emma Phillips*) запечатлены места добычи соли в Налларбор Плейн в Западной Австралии.



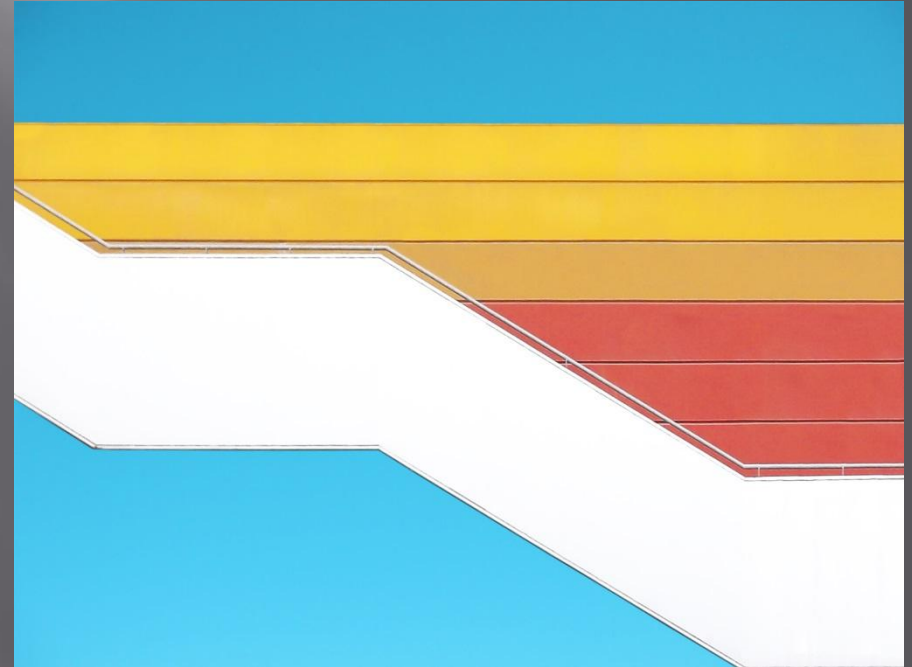
КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Места добычи соли на сюрреалистичных фото Эммы Филлипс



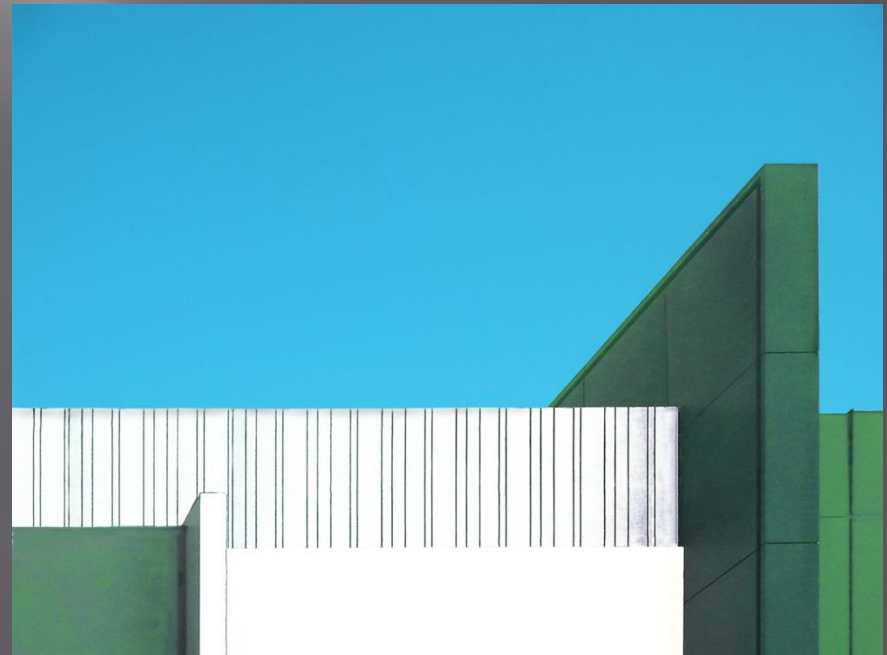
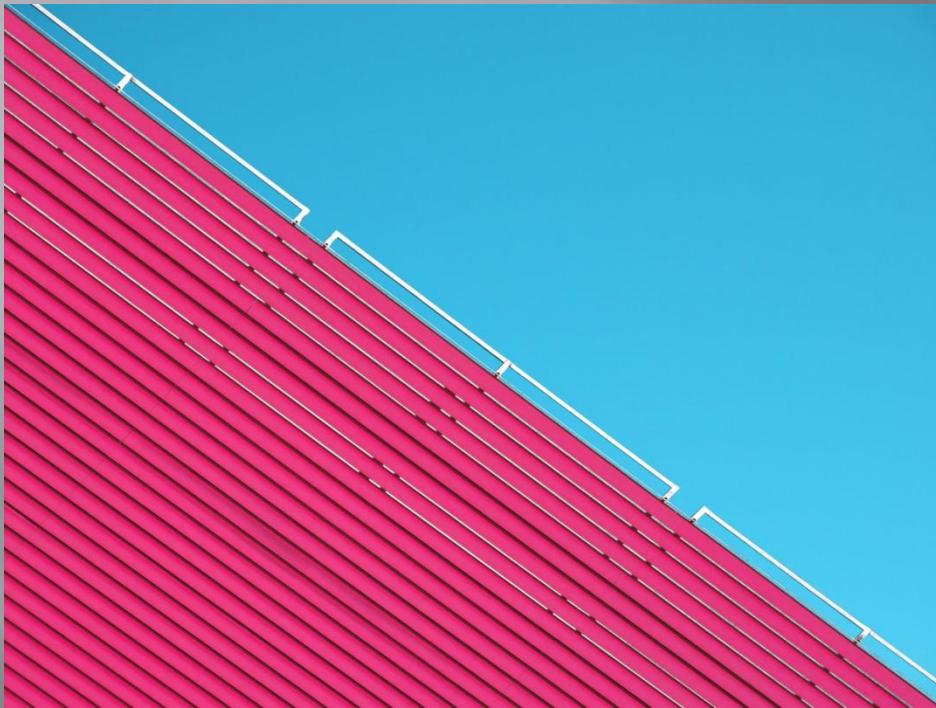
КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Геометричный мир на фото Лино Руссо



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Геометричный мир на фото Лино Руссо



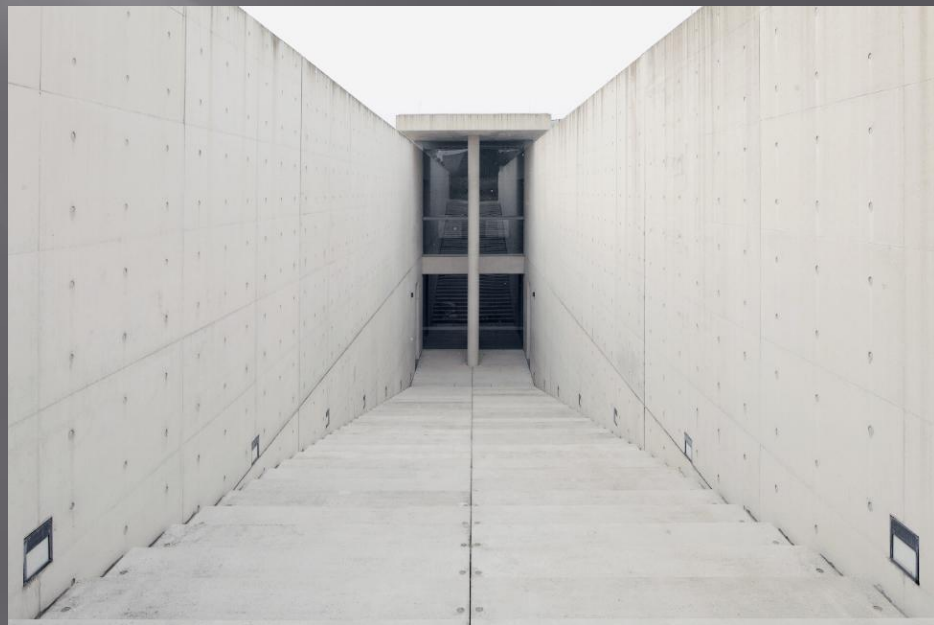
КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Фотографии архитектуры от немецкого фотографа
Килиана Шенбергера



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Фотографии архитектуры от немецкого фотографа
Килиана Шенбергера



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Фотографии архитектуры от немецкого фотографа
Килиана Шенбергера



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Живые зелёные заборы на фото Александры Дэви



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Живые зелёные заборы на фото Александры Дэви



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Живые зелёные заборы на фото Александры Дэви



В своих фотографиях Александра Дэви (англ. Alexandra Davy) хочет передать странную привычку людей закрываться, прятаться. Будто бы каждый желает построить свою монолитную каменную стену, даже если для этого под рукой есть только простые живые изгороди. Это меняет природное естество, превращая прекрасные растения в каменные глыбы.

КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Захватывающие дух виды от Финна Билза



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Захватывающие дух виды от Финна Билза



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Захватывающие дух виды от Финна Билза



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Захватывающие дух виды от Финна Билза



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Захватывающие дух виды от Финна Билза



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Захватывающие дух виды от Финна Билза



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ. СОВЕТЫ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ ТИПИЧНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

Захватывающие дух виды от Финна Билза



Финн снимает не только для себя. Его фотографии заказывают и используют многие международные бренды. Их, как и обычных людей, привлекает кинематографичность и задумчивость композиций. За каждым кадром кроется целая история. И это только сильнее разжигает любопытство, вдохновляет и завораживает.

КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Дэвид Бердени — питерские и московские станции метро ночью



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Дэвид Бердени — питерские и московские станции метро ночью



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Дэвид Бердени — питерские и московские станции метро ночью



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Дэвид Бердени — питерские и московские станции метро ночью



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

Дэвид Бердени — питерские и московские станции метро ночью



Чтобы получить разрешение на ночную съемку, фотографу пришлось ждать почти год. Но затраченные усилия того стоили, и предоставленной возможности позавидовали бы лучшие фотографы мира. В течение двух недель Дэвид снимал на пустых перронах станций, наслаждаясь красотой внутреннего убранства построек сталинских времен.

КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ



КАК СНИМАТЬ ПЕЙЗАЖ И АРХИТЕКТУРУ

