

Музей искусств народов востока



Про музей



Госуда́рственный музéй искусства народов Восто́ка (*Музей Востока*) — музей, посвящённый искусству народов **Дальнего и Ближнего Востока, Средней Азии, Кавказа, Закавказья, Бурятии и Чукотки**. Основан в 1918 году в рамках **национальной политики СССР**, направленной на развитие культур **автономных республик**. В середине восьмидесятых основная экспозиция музея переезжает в **доме Луниных на Никитском бульваре**. С 1991 года музей является **объектом культурного наследия России**. Современное название музей получил в том же году. В 2017 году открылся филиал музея — **Музей Рерихов**.



До революции 1917 года в Москве не было ни одного востоковедческого центра. После создания национальных республик в составе Советского Союза возникла необходимость и в организации специализированного музея народов Востока. Для решения этой задачи в 1918 году при отделе Центральных музеев Наркомпроса была создана специальная комиссия во главе с учёным Павлом Муратовым, выступившим с предложением о создании учреждения. Его поддержал видный музейный деятель и искусствовед Игорь Грабарь, и уже спустя несколько месяцев вышло постановление об организации музея «Ars Asiatica». В период с 1918 по 1929 год музей сменил несколько мест. Изначально учреждение располагалось в комнатах Государственного исторического музея, впоследствии переехал сначала в Центральный музей народоведения, потом — в Цветковскую галерею на Кропоткинской набережной.



В музее есть коллекции вещей из Китая, Японии, Кореи, Индии и других стран Азии

Искусство Японии



Кофейник



Кимоно

Это широкие и длинные халаты прямого покроя, которые отличаются лишь длиной рукавов, сшитых из прямоугольных полотнищ стандартных размеров.



Искусство Кореи



Скульптура Будды

В экспозиции музея демонстрируются позолоченные бронзовые фигуры стоящего Будды, представляющие собой характерные образцы корейской буддийской пластики периода Объединенного Силла (668–935).



Самджак Норигэ

Интересным видом женских украшений эпохи Чосон являются массивные подвески норигэ, прикреплявшиеся к завязкам, поясам наплечной одежды либо к поясу юбки.



Спасибо за
внимание!