



# Средневековая культура

Подготовил студент группы 1-48  
Куроедов Егор



Ян Мортимер -  
«Средневековая Англия»

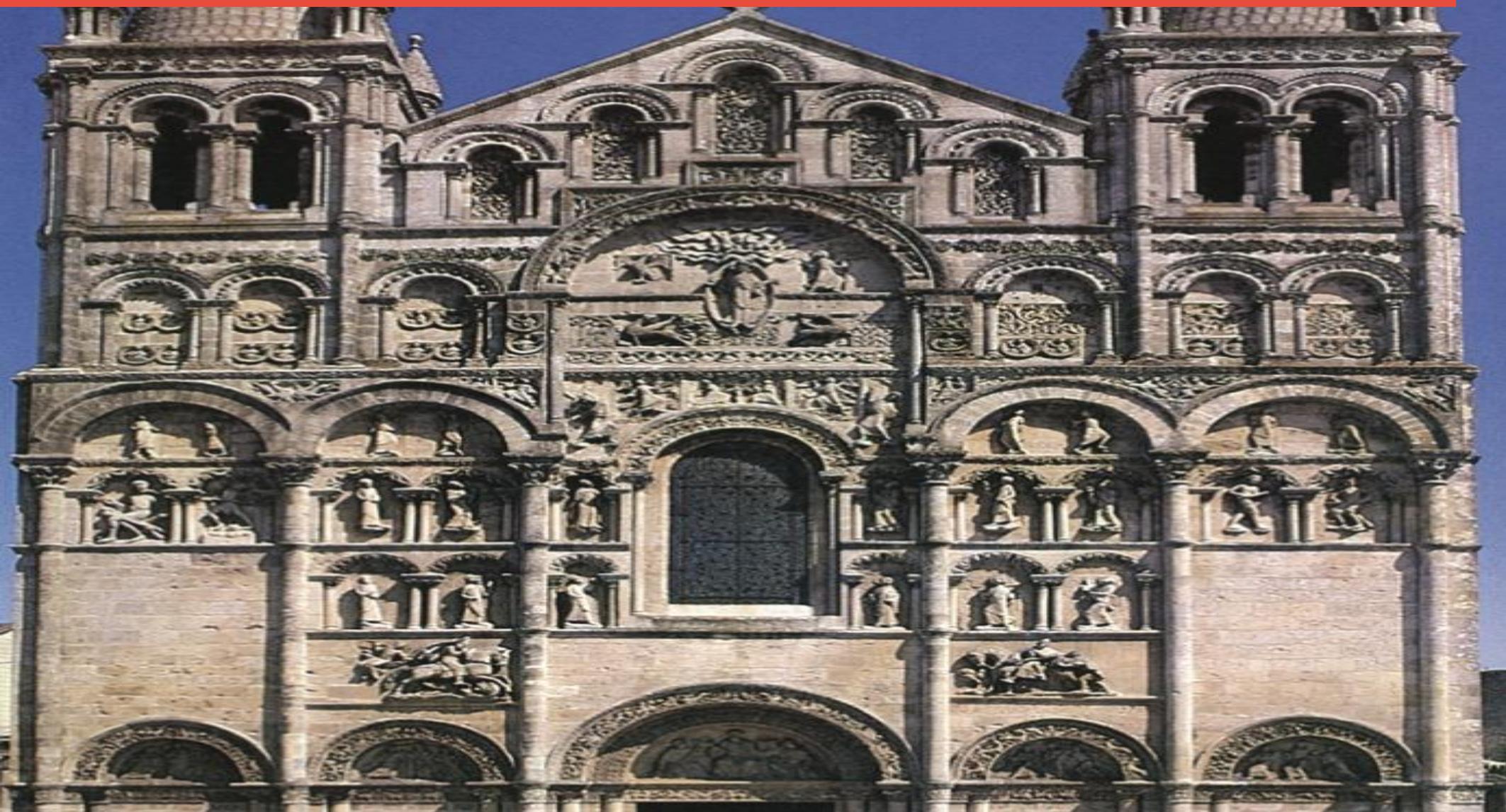
# Раннее средневековье



# Каролингское возрождение



# Зрелое средневековье



# Позднее средневековье



5

Данте, фреска  
Доменико ди Микелино,  
1465

# Истоки средневековой культуры

- культура «варварских» народов Западной Европы (так называемое германское начало);
- культурные традиции Западной Римской империи (романское начало: мощная государственность, право, наука и искусство);
- христианство.

# Условия формирования средневековой культуры

- феодальная форма собственности, основанная на личной и поземельной зависимости крестьян от вассалов-землевладельцев;
- сословно-иерархическая структура общества (вассальное служение сюзерену);
- процесс бесконечных войн, которые несли ощущение трагизма человеческой жизни;
- духовная атмосфера эпохи, где своеобразно переплетались традиции «погибшей» античной культуры, христианства и духовной культуры варварских племен (героический эпос).

# Главные черты духовной культуры средневековья

- доминирование христианской религии;
- традиционализм, ретроспективность – главная тенденция «чем древнее, тем подлиннее», «новаторство есть проявление гордыни»;
- символизм – текст Библии был объектом размышлений и толкований;
- дидактизм – деятели средневековой культуры, прежде всего, проповедники и преподаватели богословия;
- универсальность, энциклопедичность знаний – главным достоинством мыслителя является эрудиция (создание «сумм»);

**8** рефлексивность, самоуглубленность – большую роль играет  
исповедь: