



# Морозко

Русская народная  
сказка

Художник И. Большакова





**Жили-были старик да старуха. У старика была своя дочка,  
у старухи—своя.**





Свою дочку старуха нежила, голубила. За всё хвалила, по  
головке гладила. [1]





А старикову дочку невзлюбила, всю работу на неё взвалила. Девушка ни от какой работы не отказывалась. Ещё до свету печь топила, избу мела. И скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила. [2]





Люди на неё смотрят—нахвалиться не могут. А о старухиной дочке только и говорят: «Вон она, ленивица! Вон она, бездельница!»





Старуха от этого ещё злее становилась. Только и думала, как падчерицу со свету сжить. Вот раз, когда старик поехал на базар, кликнула старуха девушку и приказала: «Ступай в лес, набери хворосту!»





**«Да у нас и без того хворосту много»,—отвечает девушка. Закричала старуха, затопала ногами и вместе со своей дочкой вытолкала девушку вон из избы. 7**





Пришла девушка в лес, стоит и не знает, куда дальше идти, что делать. Мороз-то так и трещит! Ветер-то так и воет!❏





Вдруг слышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, по березничку, с дерева на дерево поскакивает да пощёлкивает. □





Спустился с ёлки и говорит: «Здравствуй, красная девица! Зачем ты в такую стужу в лес забрела?» Рассказала де-  
вушка всё как было, ничего не утаила. 10





«Нет, красная девица, не за хвостом тебя сюда прислали. Ну, уж если пришла в мой лес, покажи, какова ты мастерица: сшей мне из этого холста рубаху».





Оставил Морозко холст, иголку да нитки, а сам ушёл. Девушка сразу за работу принялась. Застынут пальцы — она подышит на них и опять шьёт. Всю ночь не разгибалась. [19]





Пришёл утром Морозко, взглянул на работу, похвалил:  
«Ну, красная девица, хорошо ты работала! Какова работа,  
такова и награда будет».





Одел он девушку в соболью шубу, повязал узорным платком, вывел на дорогу и поставил перед ней кованый сундук.<sup>[4]</sup>





«Прощай, красная девица! Здесь уж тебе добрые люди помогут, до дому проводят». Сказал и исчез, как будто и не было его. 19





А в это время старуха со своей дочкой по тёплой избе по-  
хаживают, одна другой говорят: «Не вернётся, ненавист-  
ная, замёрзнет в лесу!»





Тут старик домой с базара приехал и спрашивает: «Где моя дочка?» «Она ещё вчера в лес ушла, да вот не вернулась», — отвечает старуха.





Встревожился старик, тотчас же в лес поехал.





Глядит: на дороге его дочка сидит, нарядная да весёлая. [9]





Усадил старик её в сани. Сундук с подарками туда же  
взвалил и повёз домой.





А старуха с дочкой дома сидят, пьют-едят, радуются: «Ну, живая она домой не вернётся! Одни косточки привезут». [21]





Собачка возле печки потявкивает: «Тяф-тяф-тяф! Старикова дочка дорогие подарки везёт! Старухину дочку никто замуж не возьмёт!» Старуха и блины и пироги ей бросала, и кочергой била: «Замолчи, негодная!» А собачка своё [13]твердит.





**Вдруг ворота заскрипели, дверь в избу отворилась, и вошла девушка, нарядная да румяная, а за ней люди большой сундук внесли.**





Кинулась старуха со своей дочкой наряды из сундука вытаскивать, стали выпрашивать, от кого такой богатый подарок получило.





Как узнала старуха про Морозко, одела, закутала свою дочку, сунула в руки узелок с пирожками и велела старику везти её в лес: «Она два таких сундука притащит!» [25]





Привёз старик старухину дочку в лес, оставил её под высокой ёлкой. Стоит она, по сторонам озирается да бранится: «Куда это Морозко пропал, так долго не идёт!»





Тут послышался шум да треск: Морозко с дерева на дерево поскакивает, похрустывает да пощёлкивает.





Спрашивает: «Зачем, красная девица, пожаловала ко мне?»  
«Или сам не знаешь? За дорогими подарками пришла!» 20





Усмехнулся Морозко, подал ей спицы да шерсти клубок и сказал: «Покажи-ка сначала, какова ты мастерица, свяжи мне рукавицы!»





А сам ушёл. Старухина дочка спицы в снег кинула, клубок ногой отбросила: «Где это слыхано, чтобы в такую стужу вязать? Этак и пальцы отморозишь!»





Пришёл поутру Морозко, спрашивает: «Ну, красная девица, как ты мою работу справила?» «Какая тебе, старый дурень, работа? Иззябла я тут, еле жива!» [31]





«Ну, какова работа, такова и награда будет!» Тряхнул Морозко бородой, дунул—и поднялась вьюга да метель. [33]





Засыпало старухину дочь, снегом завалило. А Морозко исчез, будто его не бывало. [32]





Старуха старика чуть свет подняла, приказала за своей дочкой отправляться. А сама принялась блины да пироги печь. [34]





Собачка под столом сидит да потявкивает: «Старикова дочка скоро замуж пойдёт, а старухина дочка в лесу пропадёт». Старуха собачке и блины и пироги бросала, и ко-чергой её колотила: «Замолчи, негодная!» А собачка знай своё твердит.





Всполошилась старуха: как бы и вправду чего худого с дочкой не случилось. Собралась и пустилась в догонку за стариком.





А метель ещё пуще воет, ещё пуще крутит. Сбилась старуха с пути, и завалило её снегом.





Старик поискал-поискал в лесу старухину дочку—не нашёл. Собрал он соседей на поиски. Долго искали, да так и не нашли их. Вернулся домой—и старухи нет. [30]





Стал старик жить вдвоём со своей дочкой. А как пришла весна, посватался к девушке добрый молодец—из кузницы кузнец. Сыграли весёлую свадьбу, и стали они жить в любви да согласии. И сейчас живут.





# КОНЕЦ

Сценарий Е. КАВТИАШВИЛИ  
Художественный редактор В. ДУГИН  
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.  
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-077-81