

Традиционное и абстрактное изображение человека



Зотикова Ирина

В качестве примера использованы портреты Никколо Паганини, итальянского композитора 19 столетия, который обладал неординарной внешностью и любил позировать. Создано огромное количество его изображений – как сделанных современниками, так и сейчас художники продолжают вдохновляться его образом.



Традиционное изображение



Джордж Пэттн

- Самым близким по сходству считается портрет работы Иоганна Петера Лизера, хотя есть «фотография»



Абстрактное изображение



Злобин. Каприччио



- Наиболее интересным примером абстрактного изображения можно посчитать портреты работы современного английского художника Джона Руарка

