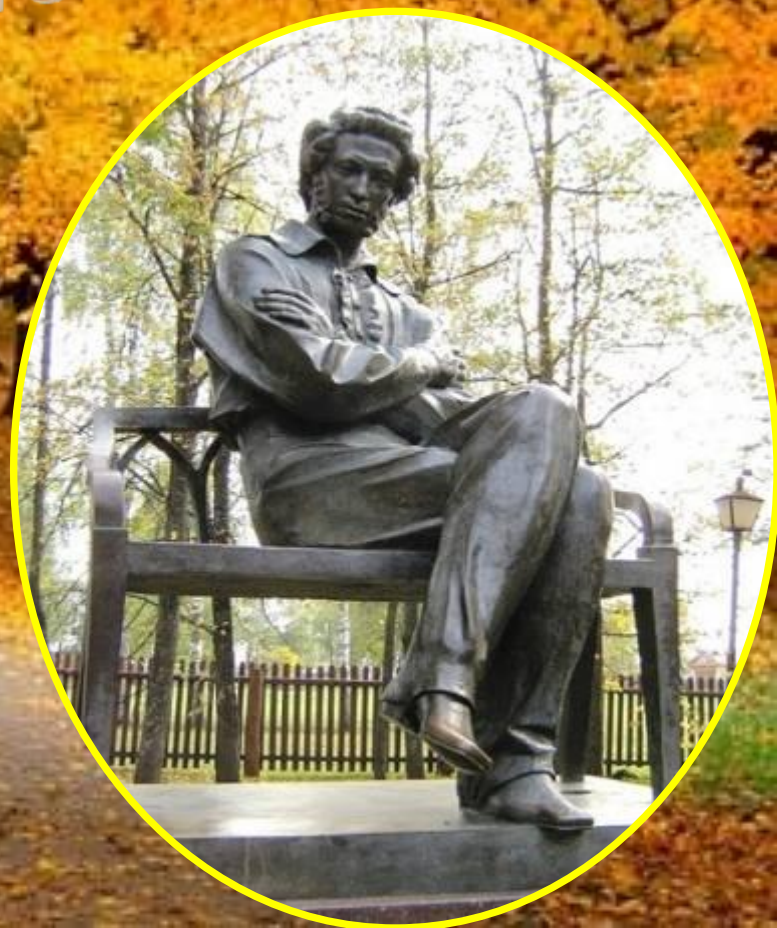


Болдинская  
Осень  
А.С.Пушкина





Среди памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательно Болдино.

Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии поэт посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах.

В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения.

Эта удивительная плодотворная работа поэта граничит с чудом, и этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени".



**Болдино Пушкин написал**

- около четырех сот стихов,**
- 8-ю, 9-ю и 10-ю главы "Евгения Онегина», но последняя сгорает,**
- около 30 мелких стихов,**
- 5 повестей прозою,**
- несколько драматических сцен.**

**Работа в Болдино замыкает целый период творчества А.С.Пушкина.**

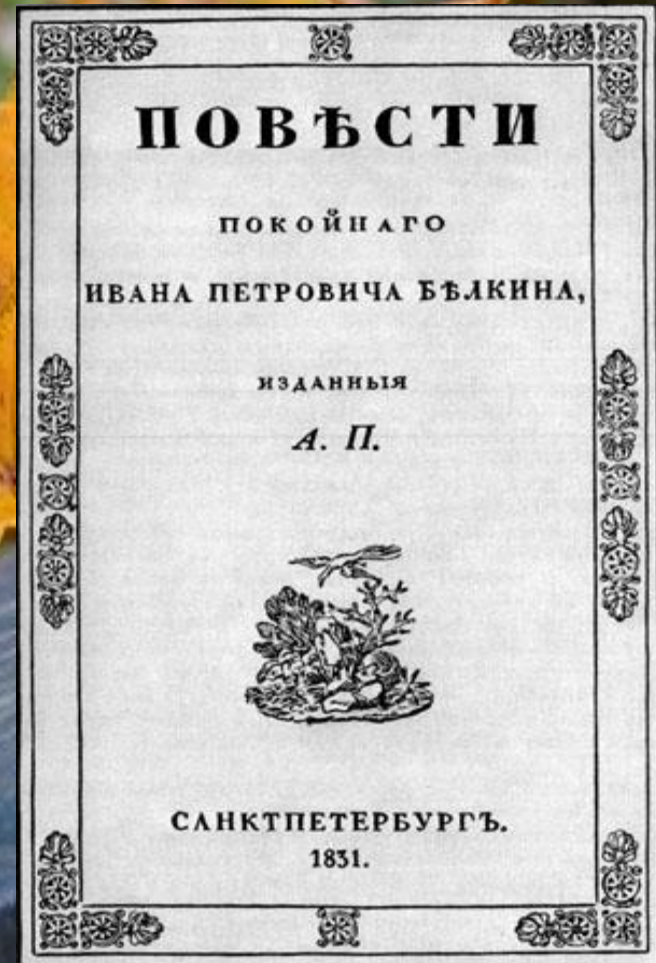
**Александр Сергеевич Пушкин пишет прозу, пишет много критических и публицистических статей.**

**Основная работа в Болдино заключалась в маленьких трагедиях, связанных с драматургическими опытами Пушкина.**



# ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

В «Повестях Белкина» Пушкин стремился развенчать сентиментально-поучительные повести и «ужасные» романтические истории, показать их жизненную несостоятельность, надуманность.



Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная  
краса —  
Люблю я пышное природы  
увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее  
дыханье,  
И мглой волнистою покрыты  
небеса,  
И редкий солнца луч, и первые  
морозы,  
И отдалённые седой зимы угрозы.



**1830 год**

**Поэт прибыл в имение Болдино (Нижегородской губернии), где улаживал наследственные дела перед женитьбой на Наталье Гончаровой.**

**За эти три месяца поэт написал более 40 произведений.**

**Среди них: "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей и набросков.**



1833 год

После поездки на Урал,  
поэт снова провел в  
Болдино.

Он писал жене: "Сплю и  
вижу приехать в Болдино, и  
там запереться:".

Александр Сергеевич  
написал "Медного  
всадника", "Анджело",  
"Сказку о мертвой  
царевне", "Сказку о рыбаке  
и рыбке", "Пиковую даму",  
несколько стихотворений,  
закончил "Историю  
Пугачева".

**1833 год**

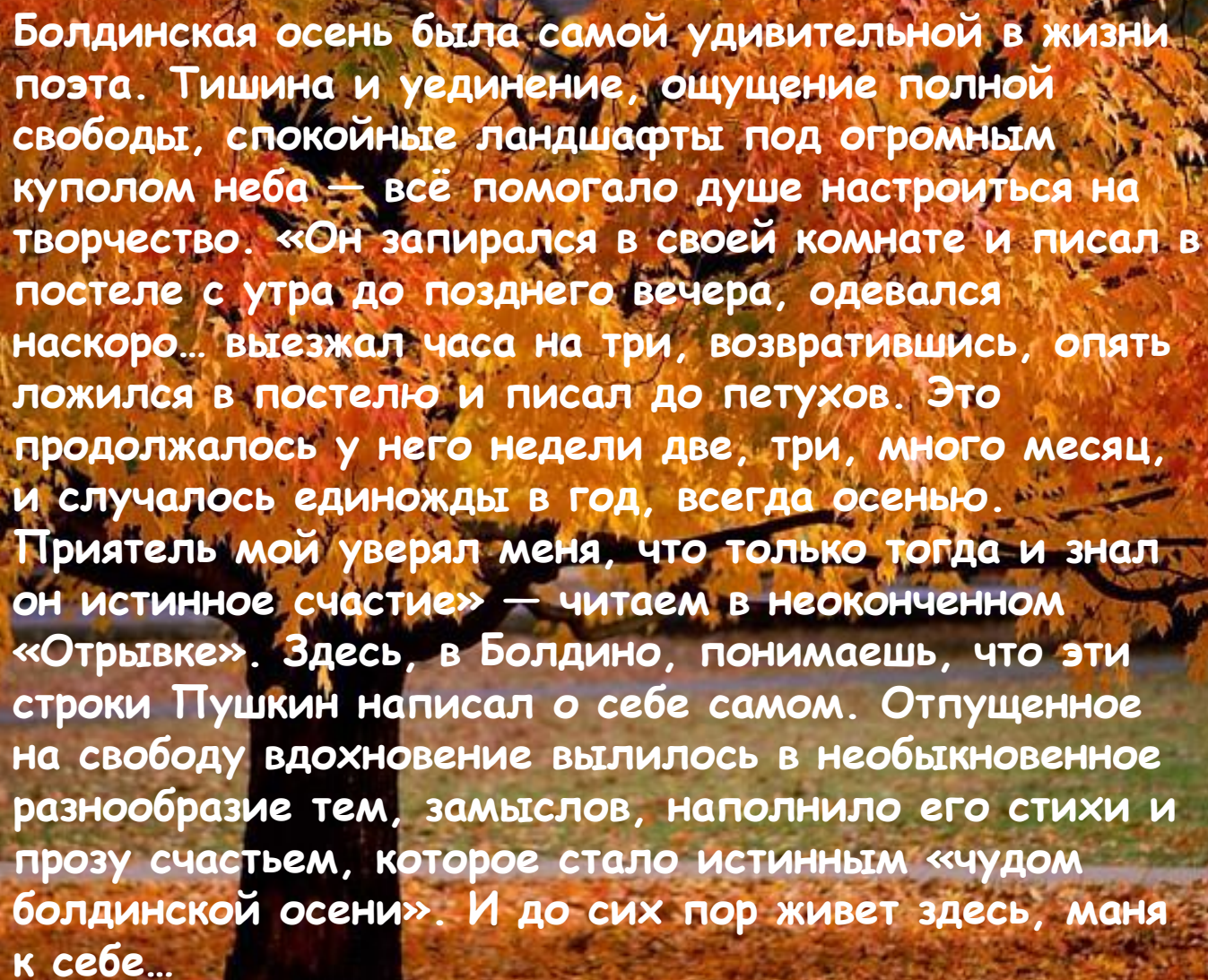
**После поездки на Урал,  
поэт снова провел в  
Болдино.**

**Он писал жене: "Сплю и  
вижу приехать в Болдино,  
и там запереться:".**

**Александр Сергеевич  
написал "Медного  
всадника", "Анджело",  
"Сказку о мертвой  
царевне", "Сказку о  
рыбаке и рыбке",  
"Пиковую даму",  
несколько стихотворений,  
закончил "Историю  
Пугачева".**







Болдинская осень была самой удивительной в жизни поэта. Тишина и уединение, ощущение полной свободы, спокойные ландшафты под огромным куполом неба — всё помогало душе настроиться на творчество. «Он запирался в своей комнате и писал в постеле с утра до позднего вечера, одевался наскоро... выезжал часа на три, возвратившись, опять ложился в постелью и писал до петухов. Это продолжалось у него недели две, три, много месяцев, и случалось единожды в год, всегда осенью. Приятель мой уверял меня, что только тогда и знал он истинное счастье» — читаем в неоконченном «Отрывке». Здесь, в Болдино, понимаешь, что эти строки Пушкин написал о себе самом. Отпущенное на свободу вдохновение вылилось в необыкновенное разнообразие тем, замыслов, наполнило его стихи и прозу счастьем, которое стало истинным «чудом болдинской осени». И до сих пор живет здесь, маня к себе...

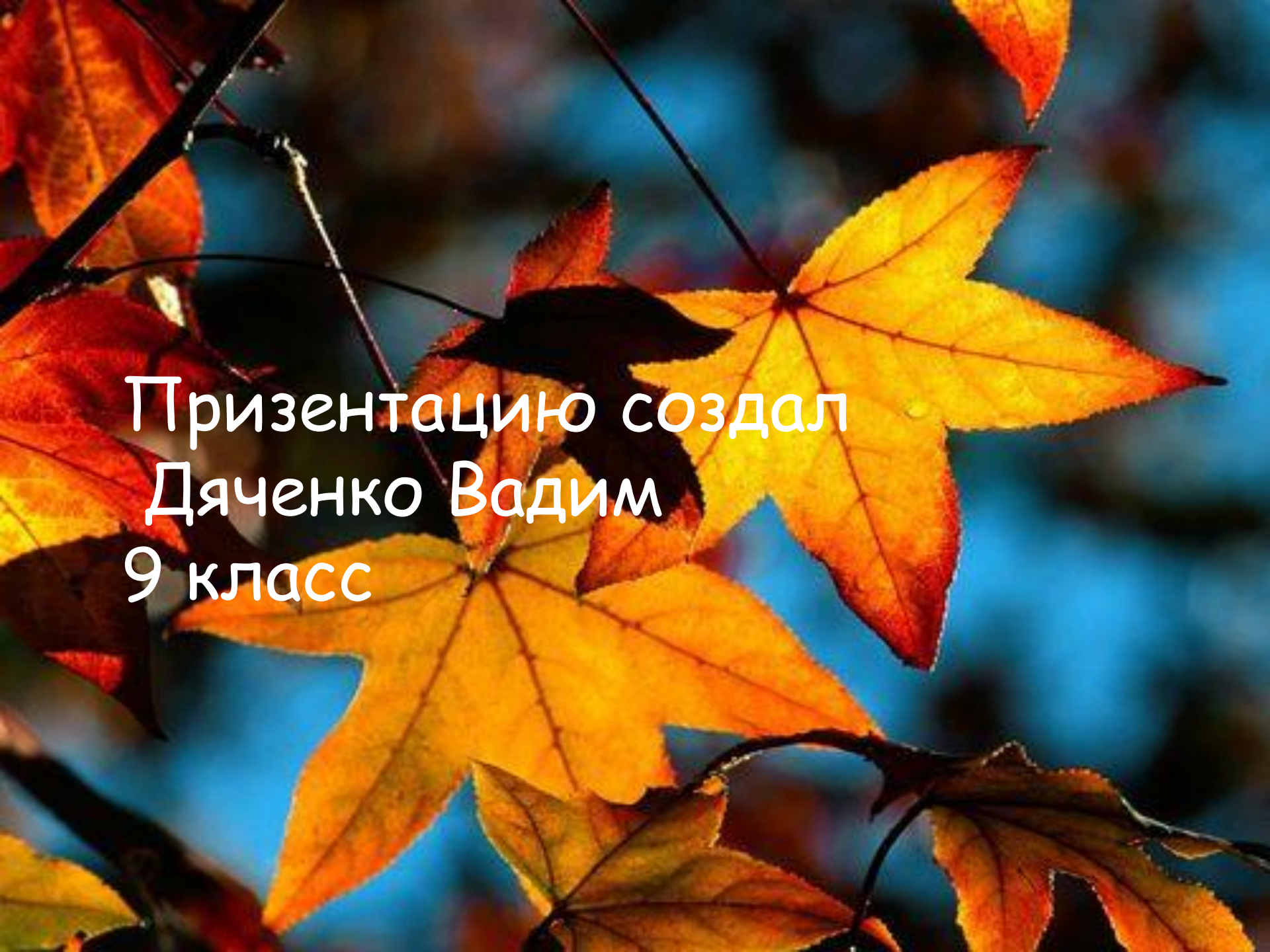
# Прощание с прошлым

Болдинская осень ознаменовалась необыкновенным приливом вдохновения. Словно знал поэт, что после женитьбы уже не будет такой свободы, сосредоточенности. С благодарной нежностью Пушкин прощается с женщинами, которых знал и любил когда-то, которые подарили ему минуты счастья и вдохновения. Он прощается с юностью, с ее мечтами и надеждами:

*Какие б чувства ни таились  
Тогда во мне- теперь их нет:*

*Они прошли иль  
изменились...*

*Мир вам, тревоги  
прошлых лет!*

A close-up photograph of autumn leaves in various shades of yellow, orange, and red, set against a blurred blue background. The leaves are detailed, showing their veins and serrated edges. The text is overlaid on the left side of the image.

Призентацию создал  
Дяченко Вадим  
9 класс