

Болдинская
Осень
А.С.Пушкина





реди памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательно Болдино.

Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии поэт посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах.

В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения.

Эта удивительная плодотворная работа поэта граничит с чудом, и этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени".



Болдино Пушкин написал

- около четырех сот стихов,
- 8-ю, 9-ю и 10-ю главы "Евгения Онегина", но последняя сгорает,
- около 30 мелких стихов,
- 5 повестей прозою,
- несколько драматических сцен.

Работа в Болдино замыкает целый период творчества А.С.Пушкина.

Александр Сергеевич Пушкин пишет прозу, пишет много критических и публицистических статей.

Основная работа в Болдино заключалась в маленьких трагедиях, связанных с драматургическими опытами Пушкина.



ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

В «Повестях Белкина» Пушкин стремился развенчать сентиментально-поучительные повести и «ужасные» романтические истории, показать их жизненную несостоятельность, надуманность.



Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная
краса —

Люблю я пышное природы
увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее
дыханье,

И мглой волнистою покрыты
небеса,

И редкий солнца луч, и первые
морозы,

И отдалённые седой зимы угрозы.



1830 год

Поэт прибыл в имение Болдино
(Нижегородской губернии),
где улаживал наследственные
дела перед женитьбой на
Наталье Гончаровой.

За эти три месяца поэт написал
более 40 произведений.

Среди них: "Повести Белкина",
"Маленькие трагедии",
последние главы романа
"Евгений Онегин", сказки, стихи,
множество критических статей и
набросков.



1833 год

После поездки на Урал,
поэт снова провел в
Болдино.

Он писал жене: "Сплю и
вижу приехать в Болдино, и
там запереться:".

Александр Сергеевич
написал "Медного
всадника", "Анджело",
"Сказку о мертвой
царевне", "Сказку о рыбаке
и рыбке", "Пиковую даму",
несколько стихотворений,
закончил "Историю
Пугачева".

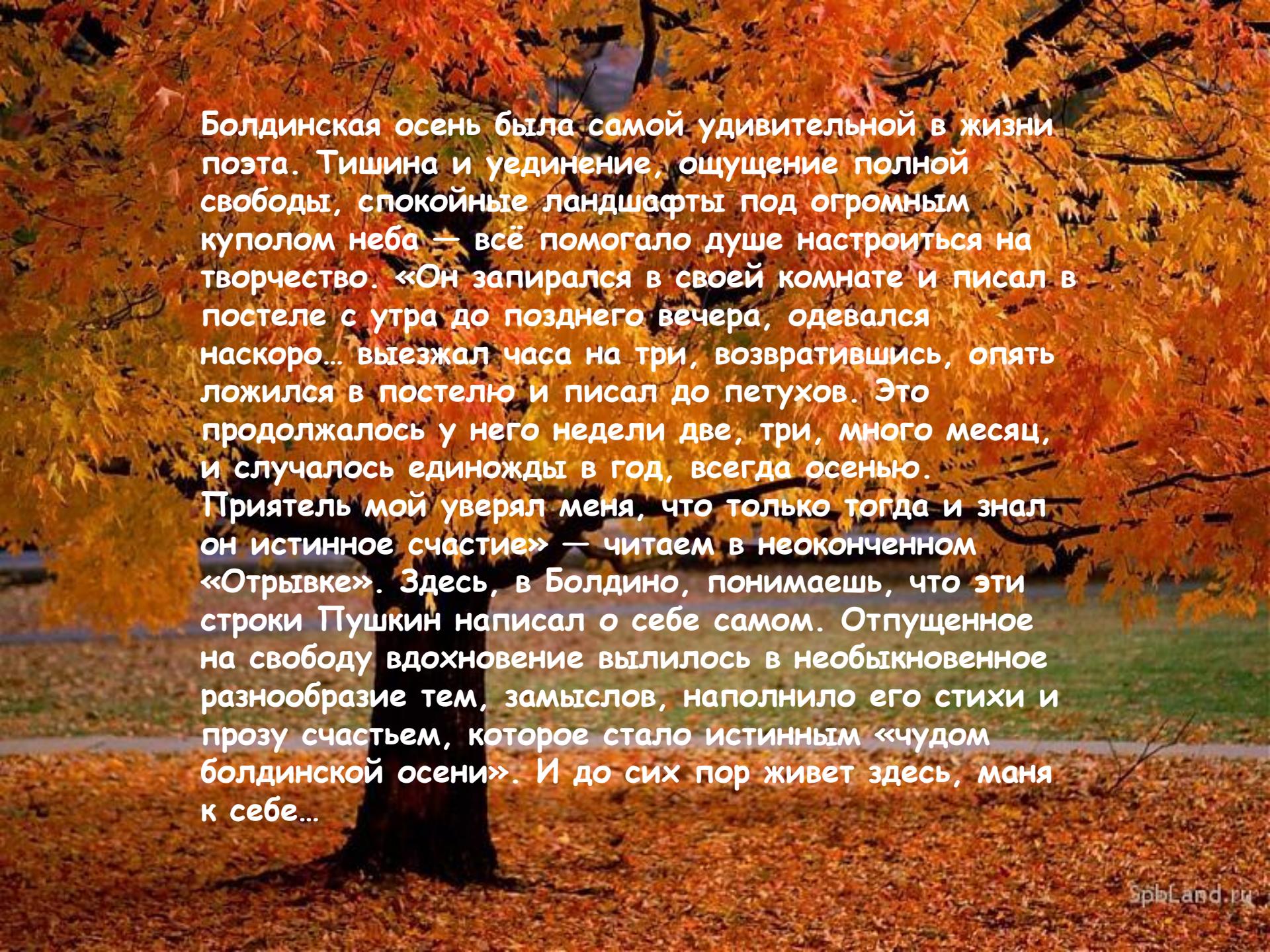
1833 год

После поездки на Урал,
поэт снова провел в
Болдино.

Он писал жене: "Сплю и
вижу приехать в Болдино,
и там запереться:".

Александр Сергеевич
написал "Медного
 всадника", "Анджело",
"Сказку о мертвой
 царевне", "Сказку о
 рыбаке и рыбке",
"Пиковую даму",
несколько стихотворений,
закончил "Историю
Пугачева".



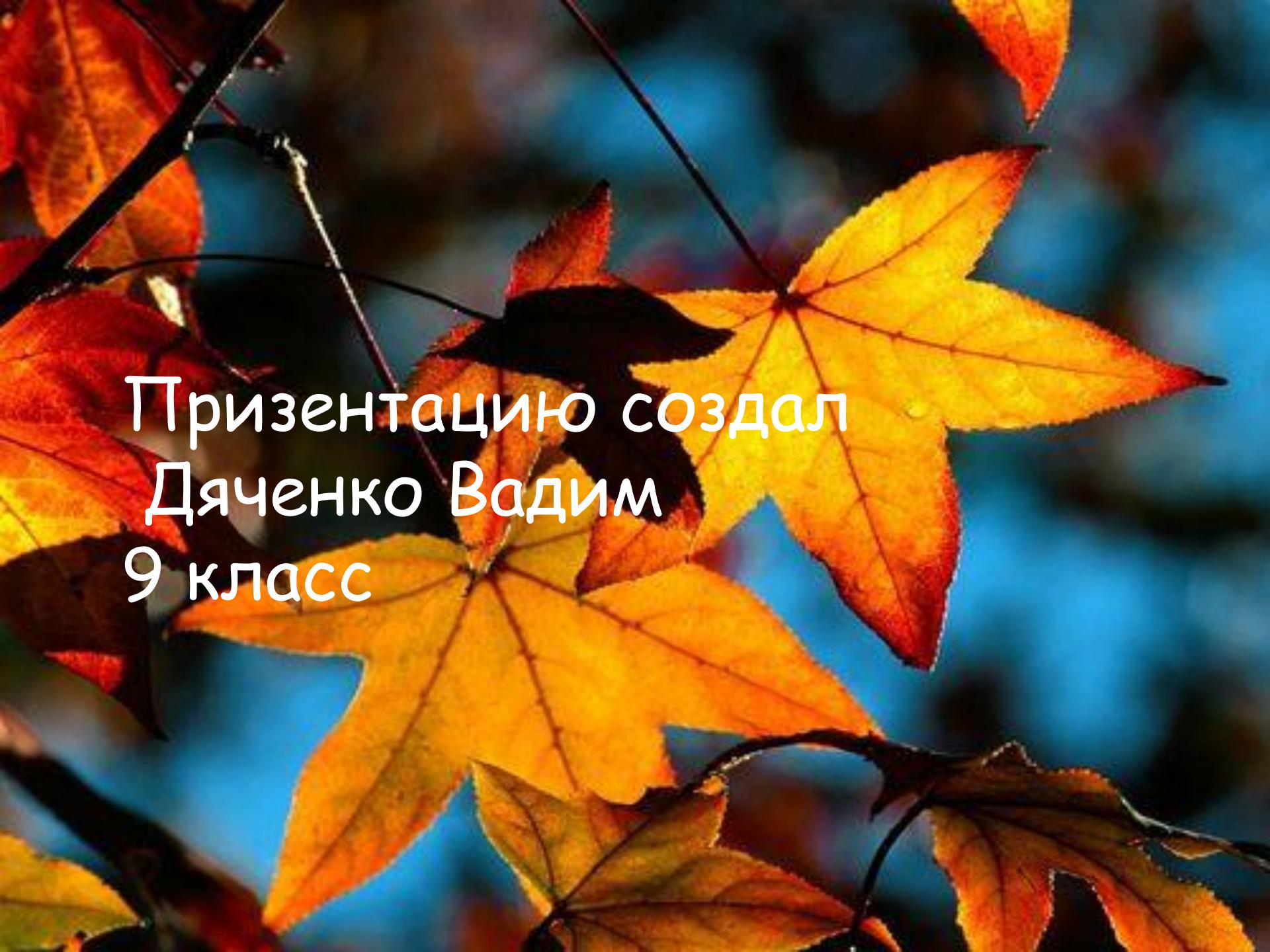


Болдинская осень была самой удивительной в жизни поэта. Тишина и уединение, ощущение полной свободы, спокойные ландшафты под огромным куполом неба — всё помогало душе настроиться на творчество. «Он запирался в своей комнате и писал в постеле с утра до позднего вечера, одевался насекоро... выезжал часа на три, возвратившись, опять ложился в постелью и писал до петухов. Это продолжалось у него недели две, три, много месяцев, и случалось единожды в год, всегда осенью. Приятель мой уверял меня, что только тогда и знал он истинное счастье» — читаем в неоконченном «Отрывке». Здесь, в Болдино, понимаешь, что эти строки Пушкин написал о себе самом. Отпущенное на свободу вдохновение вылилось в необыкновенное разнообразие тем, замыслов, наполнило его стихи и прозу счастьем, которое стало истинным «чудом болдинской осени». И до сих пор живет здесь, маня к себе...

Прошение с прошлым

Болдинская осень ознаменовалась необыкновенным приливом вдохновения. Словно знал поэт, что после женитьбы уже не будет такой свободы, сосредоточенности. С благодарной нежностью Пушкин прощается с женщинами, которых знал и любил когда-то, которые подарили ему минуты счастья и вдохновения. Он прощается с юностью, с ее мечтами и надеждами:

*Какие б чувства ни таились
Тогда во мне- теперь их нет:
Они прошли иль
изменились...
Мир вам, тревоги
прошлых лет!*



Призентацию создал
Дяченко Вадим
9 класс