

ВЫХОД ИЗ ПЛОСКОСТИ В ПРОСТРАНСТВО



Тема задания. Разработка поверхности.

Цель задания. Изучение некоторых приемов пластического решения поверхности;

- освоение способов макетирования из одного листа бумаги.

Задача. Выполнить макетную разработку поверхности по предложенному образцу



СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ИСПОЛЬЗУЯ ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ЛИСТЫ БУМАГИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ФОРМАТА, ПОСТРОИТЬ ДЕВЯТЬ ОБЪЕМНО-ПЛАСТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ С РАЗЛИЧНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ АКТИВНОСТЬЮ, ВОПЛОЩАЮЩИХ ОСОБЕННОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ, СКУЛЬПТУРНОЙ И СТРУКТУРНОЙ ПЛАСТИКИ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФОРМАЛЬНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

Общие требования

1. Точное соблюдение технологических и конструктивных приемов формообразования композиционно-пластических структур из бумаг.
2. При построении композиций нельзя полностью вырезать и удалять участки бумаги, т.е. если привести законченную работу в исходное состояние, то прямоугольный лист бумаги должен полностью восстановить свой первоначальный вид.
3. При работе с бумагой не разрешается пользоваться клеем, скрепками, нитками и т.п. для соединения или фиксации элементов в нужном положении.
4. Необходимо соблюдать оптимальную меру общих габаритных размеров работ, степени их сложности и соотношений друг с другом.

ВИДЫ ПЛАСТИКИ

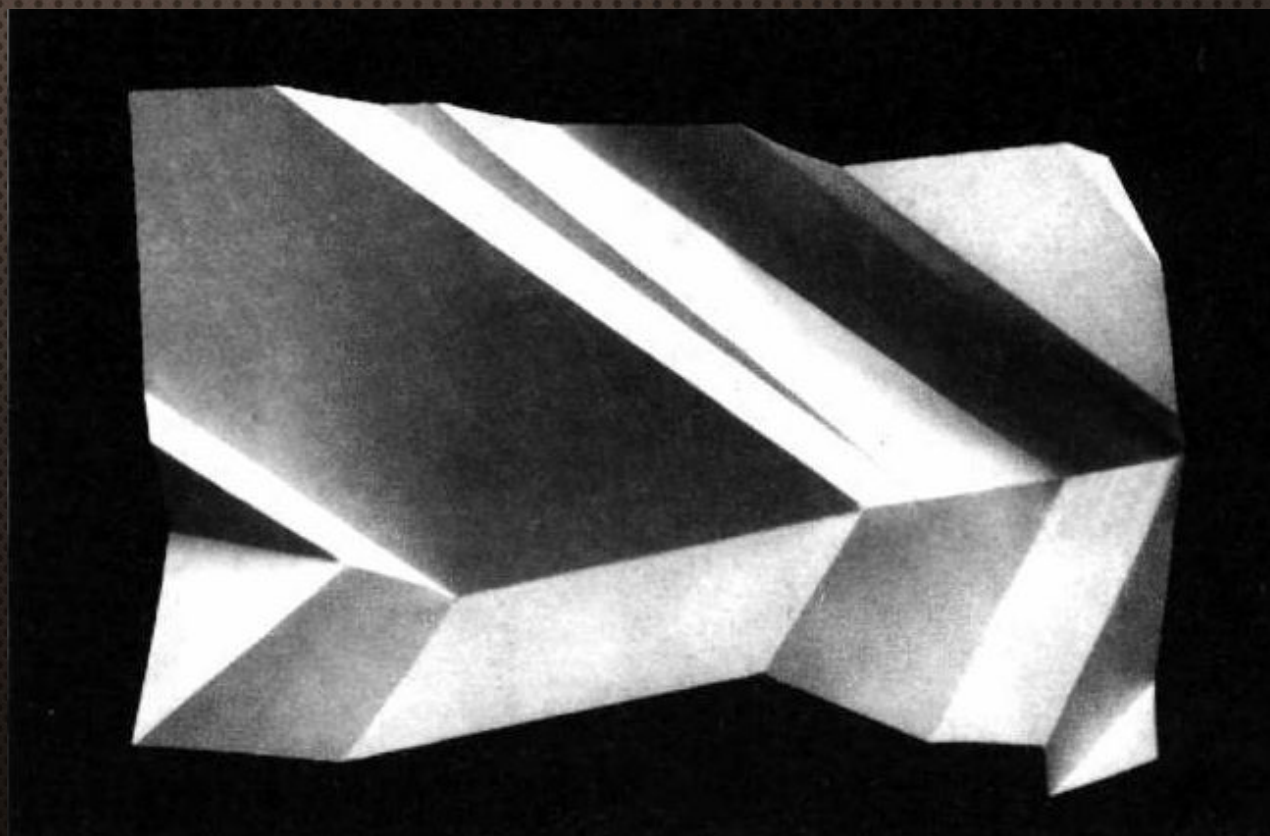
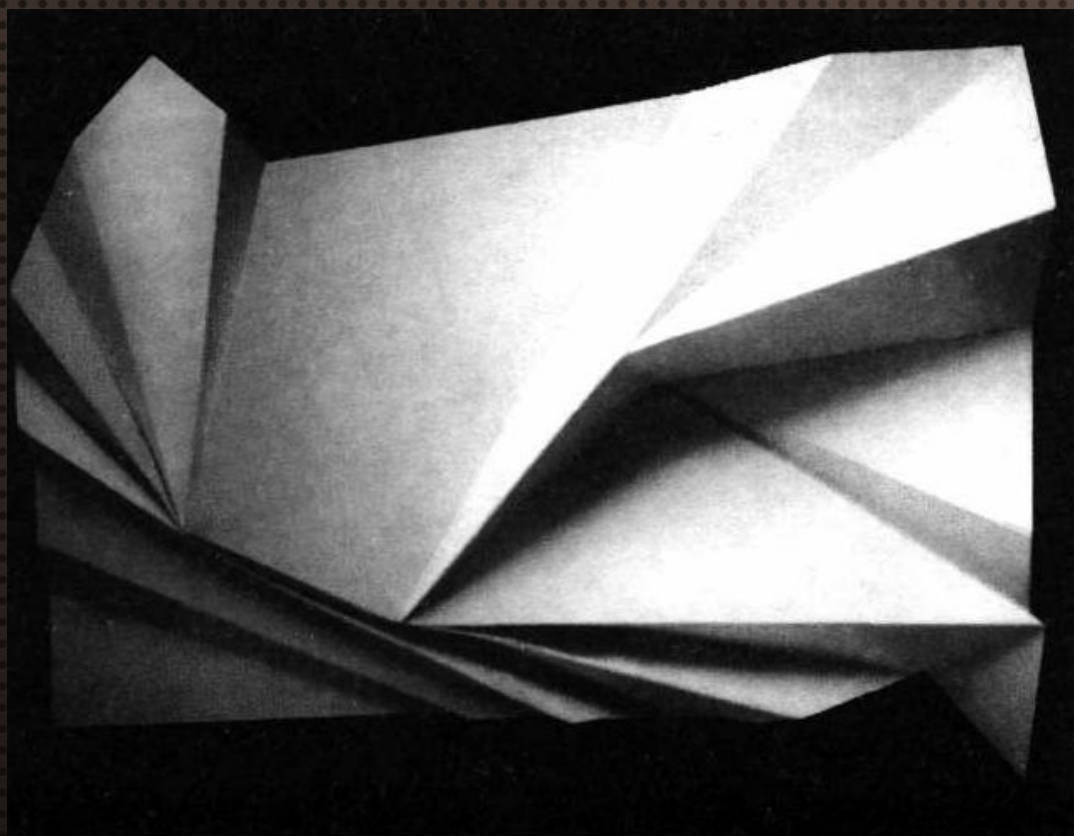
- ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ
- СКУЛЬПТУРНАЯ
- СТРУКТУРНАЯ

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

- СГИБ
- НАДРЕЗ
- ПРОРЕЗ
- ОТВОРОТ

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА

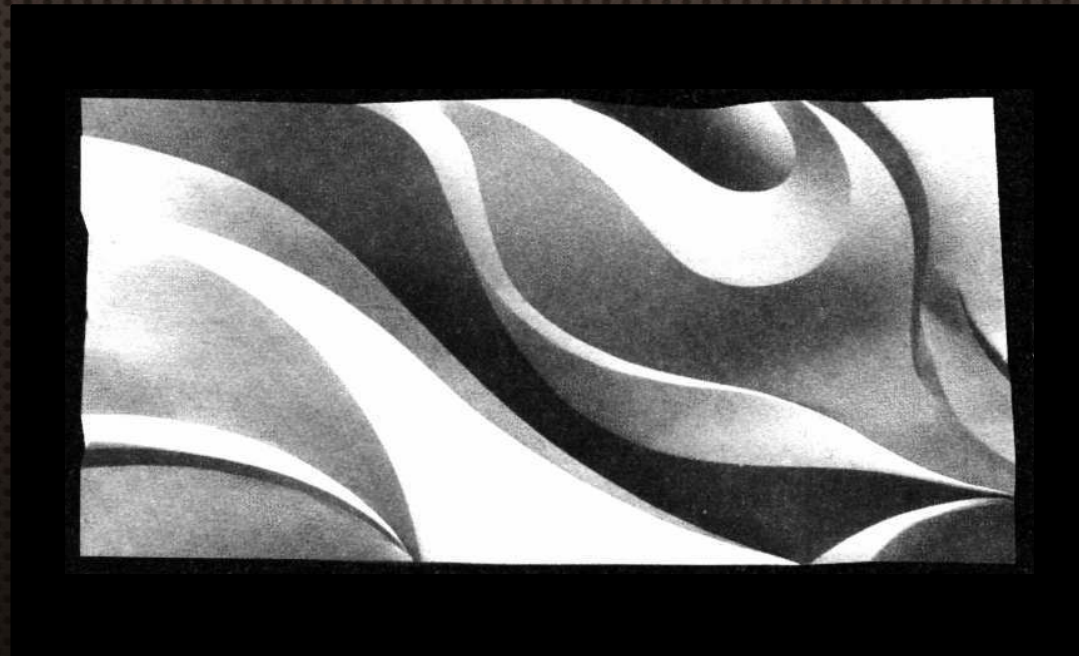
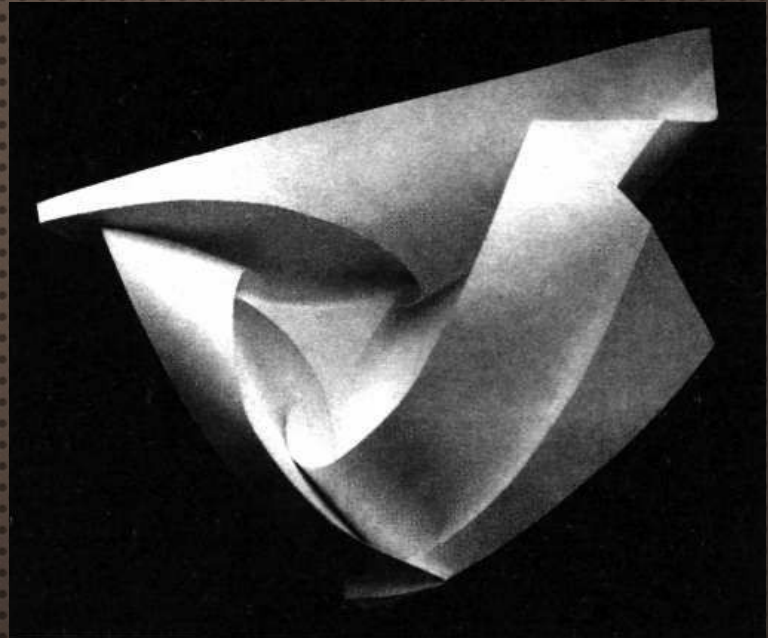
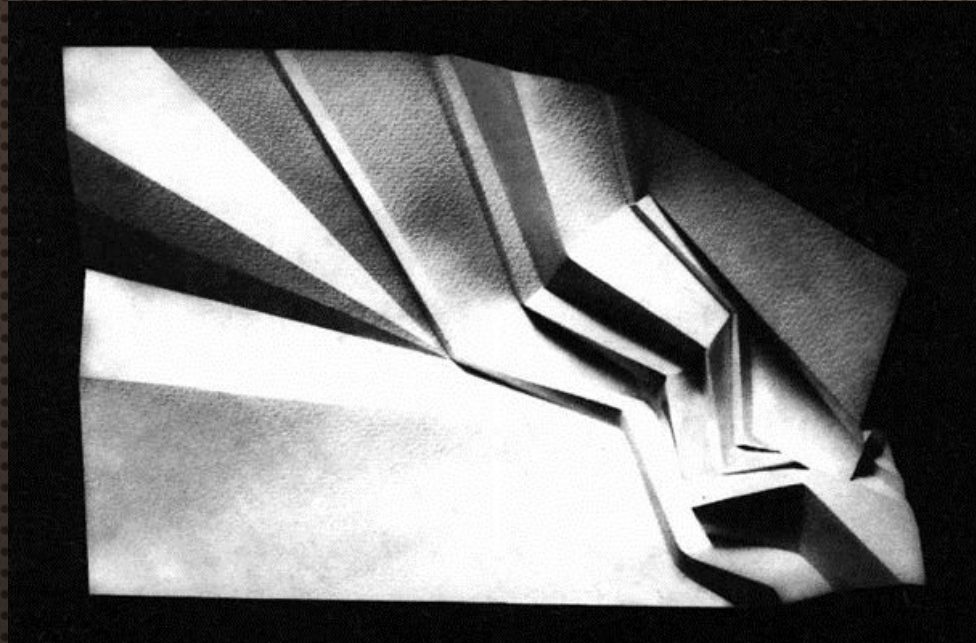
НАДРЕЗ. СГИБ

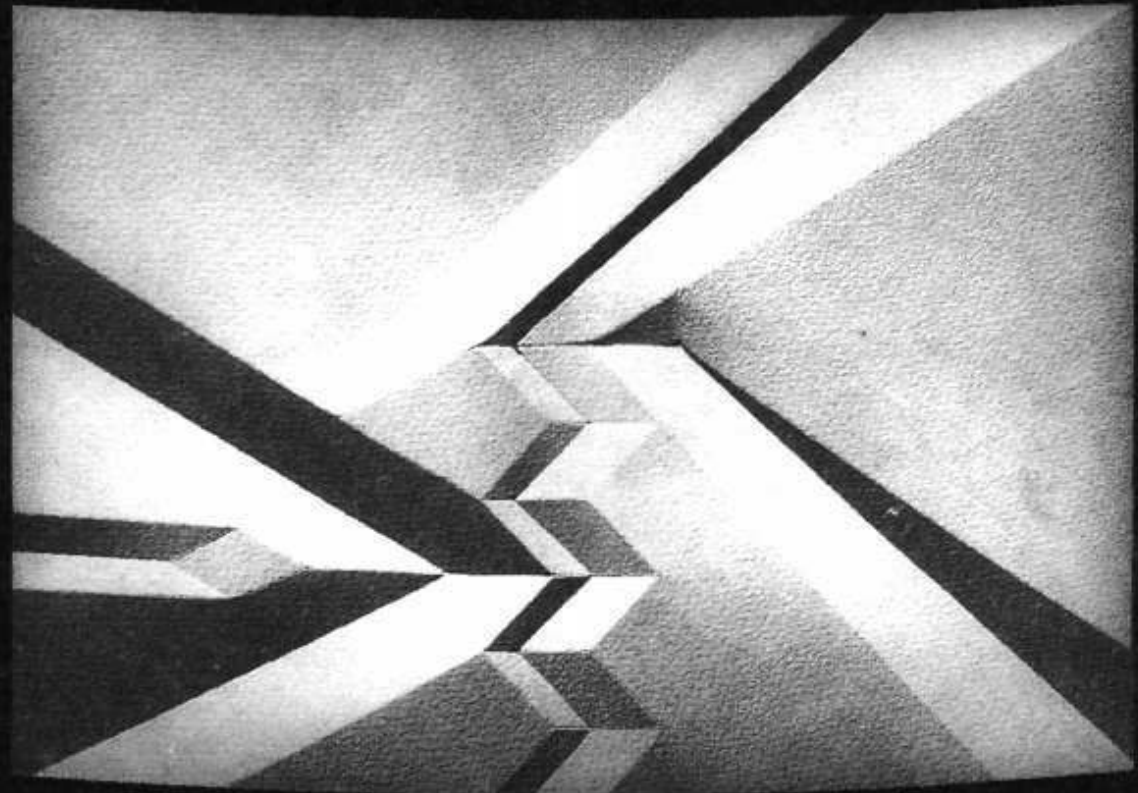
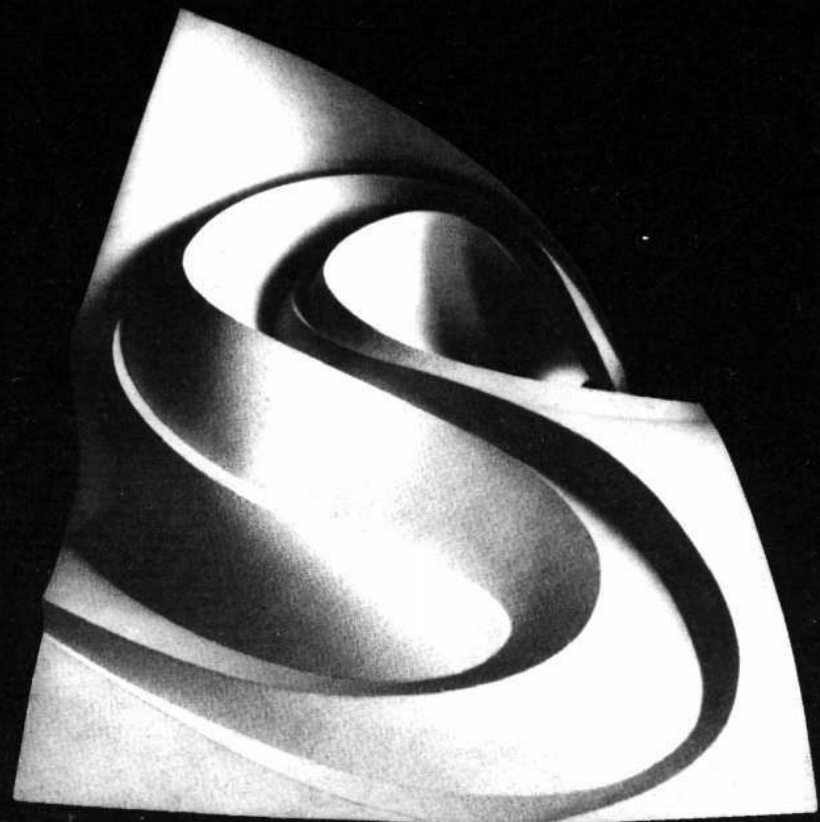


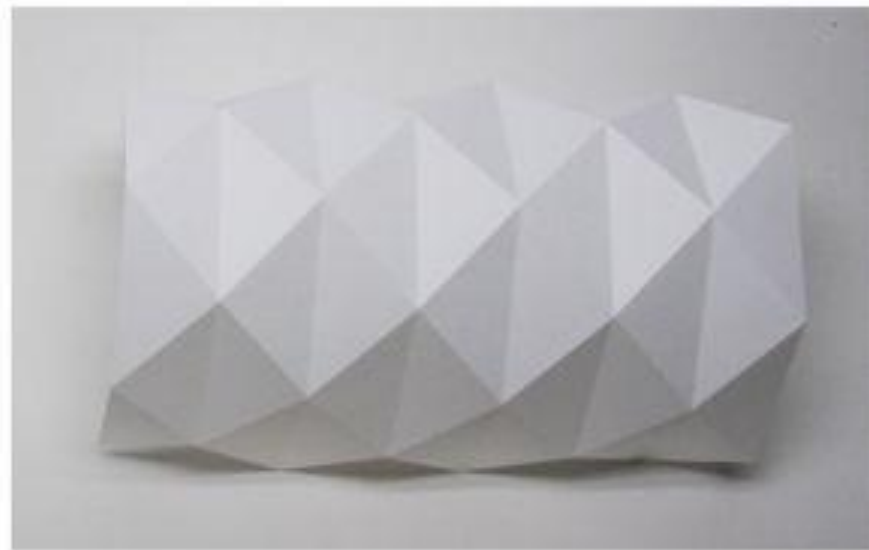
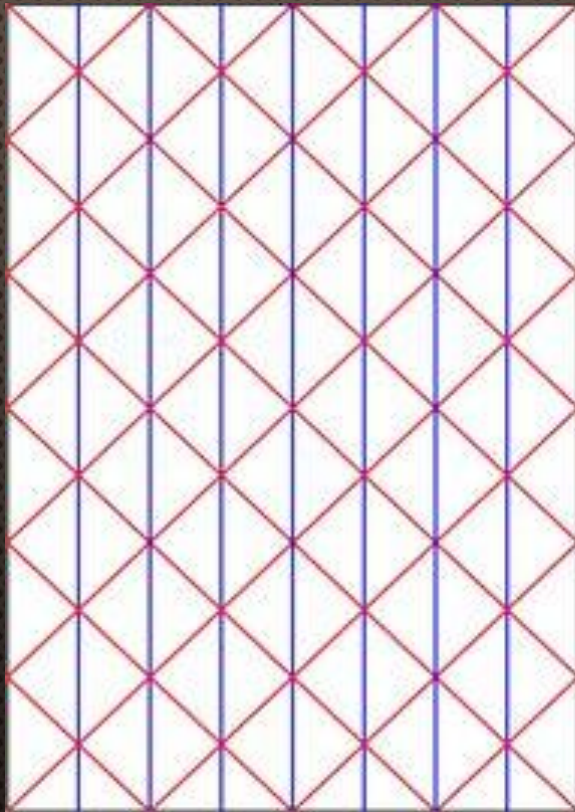
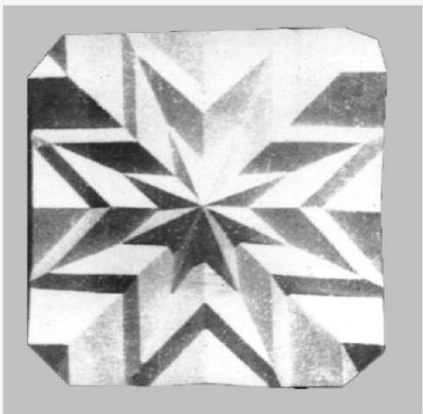
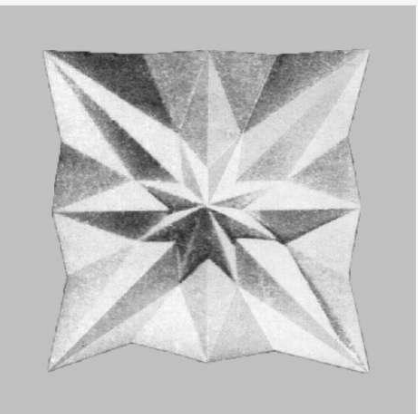
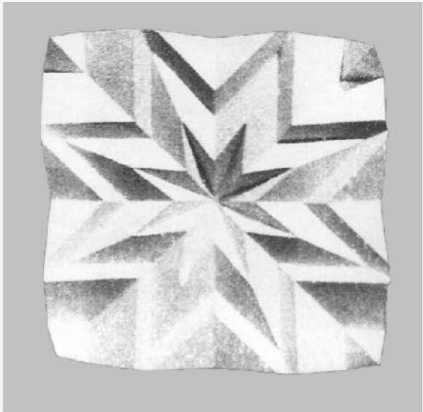
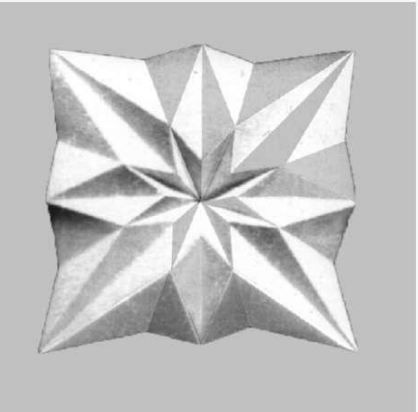
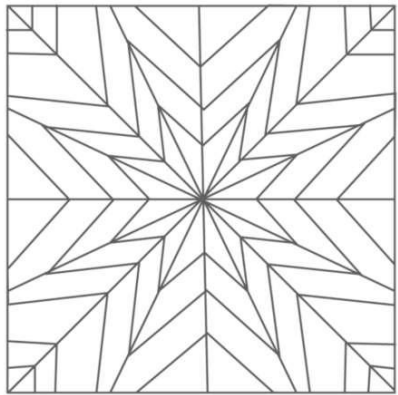
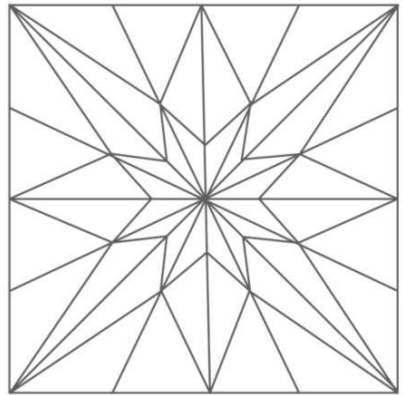
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПЛОСКОСТИ НА ОСНОВЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ

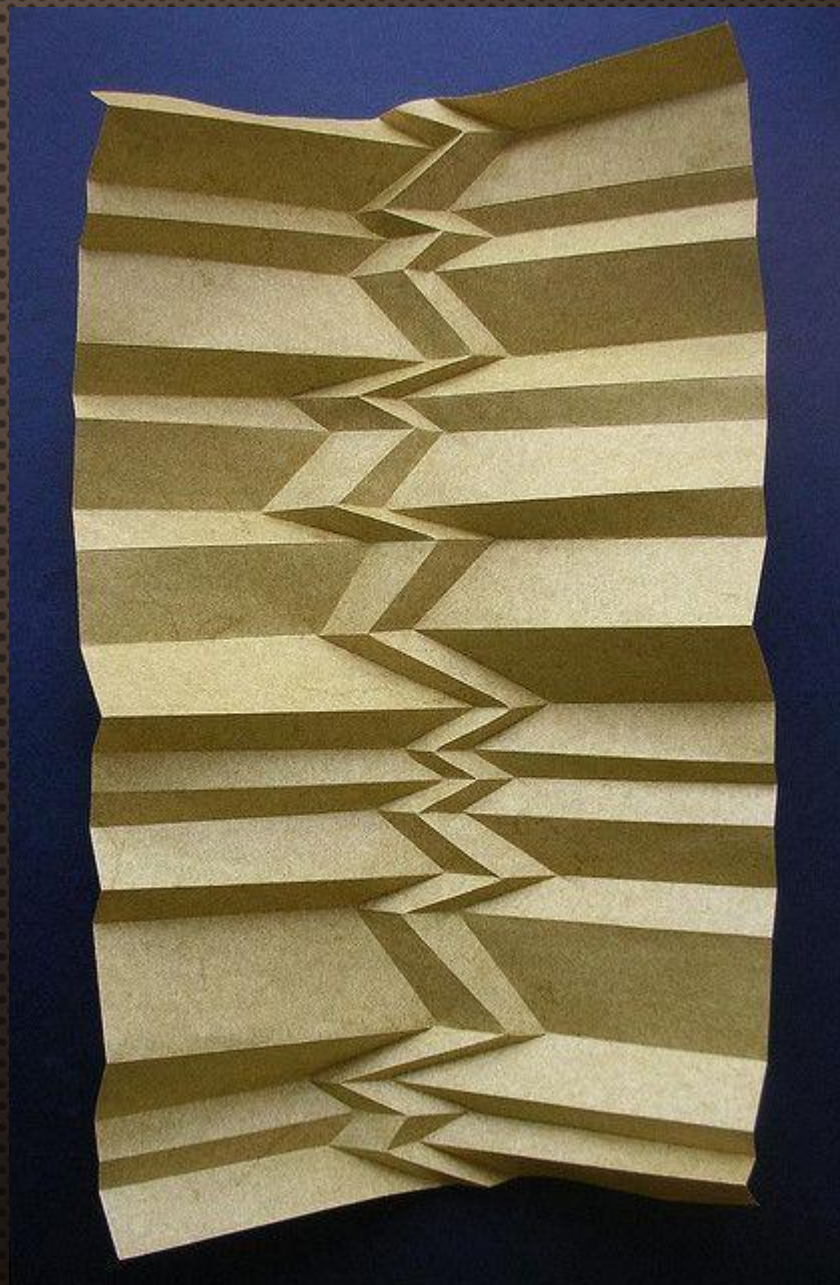
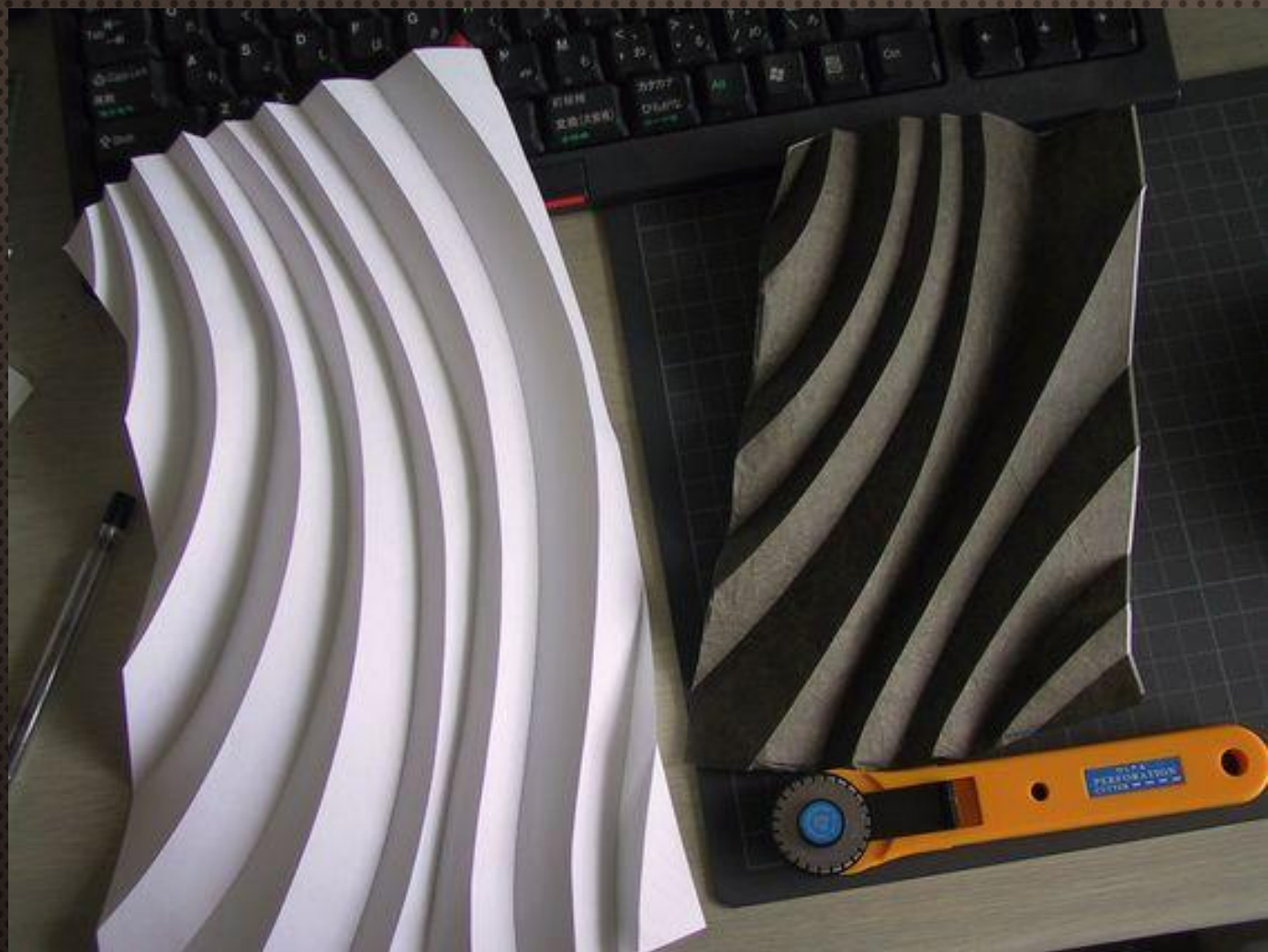
НАДРЕЗ. СГИБ





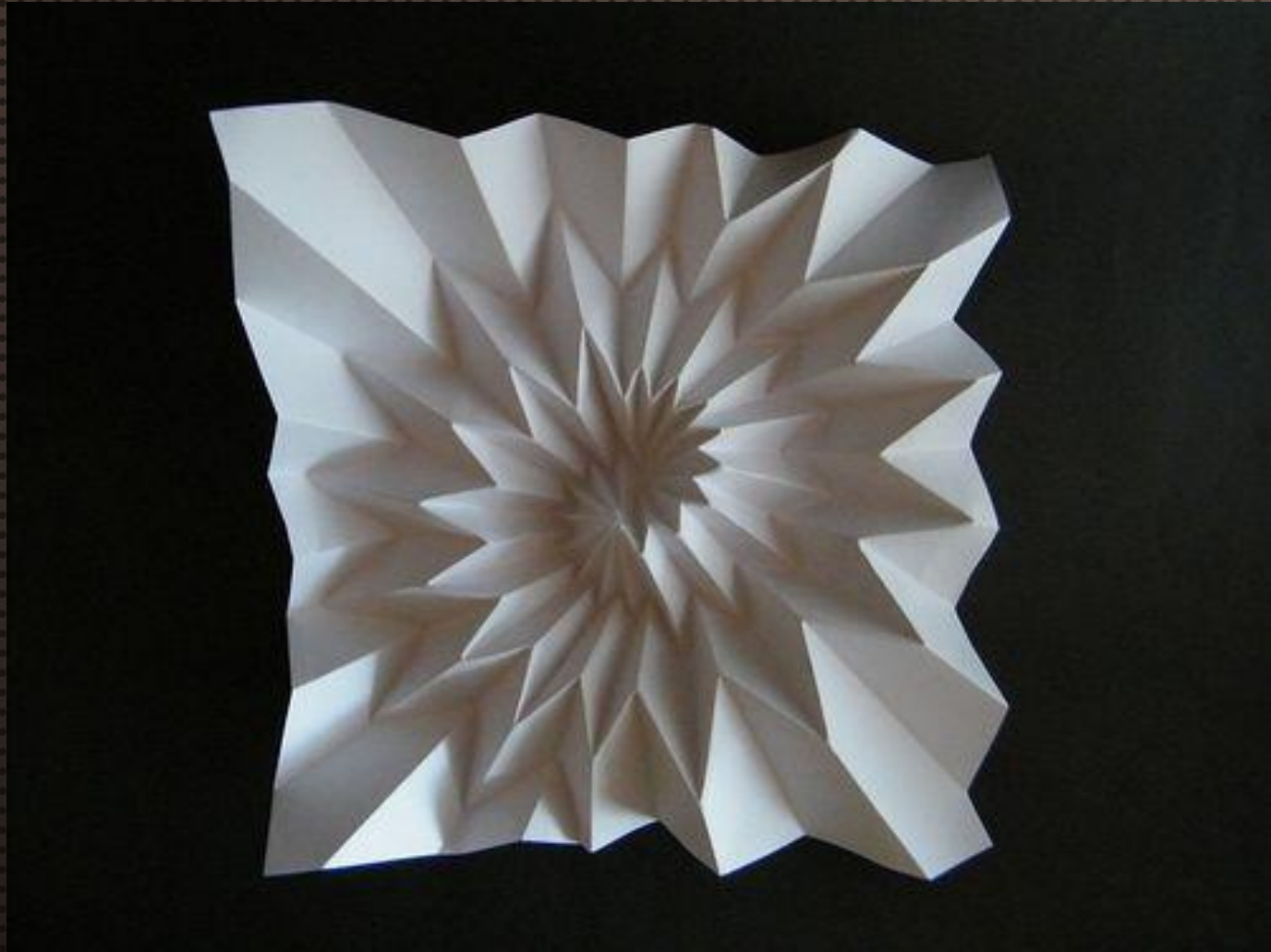


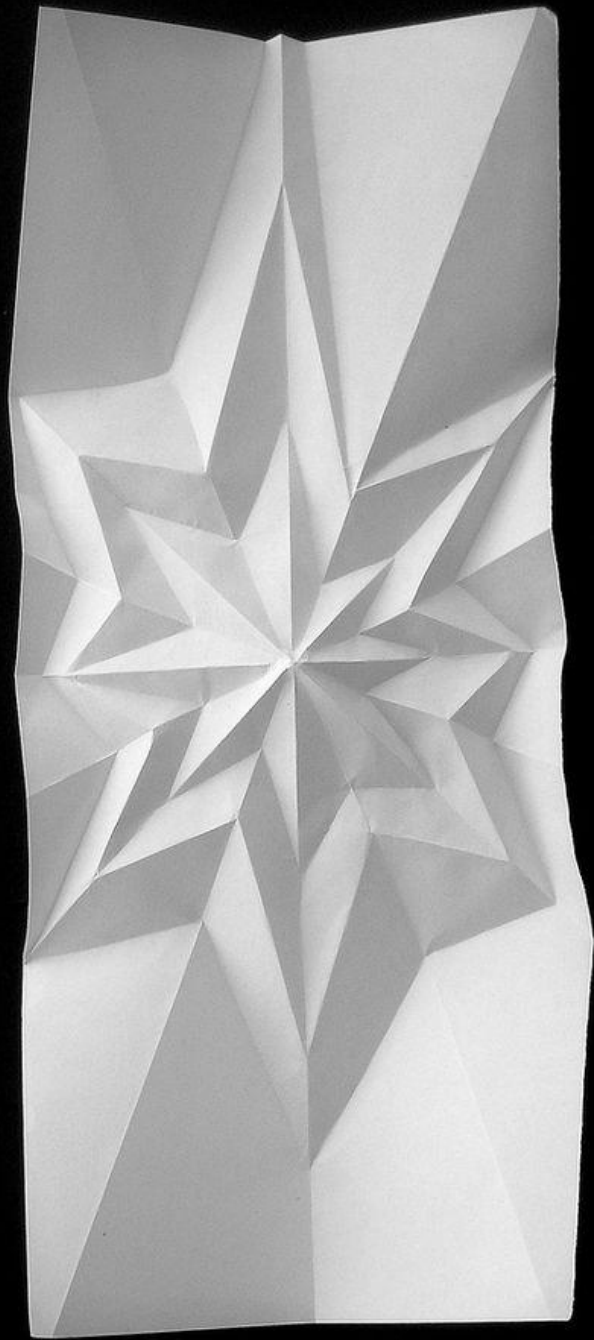
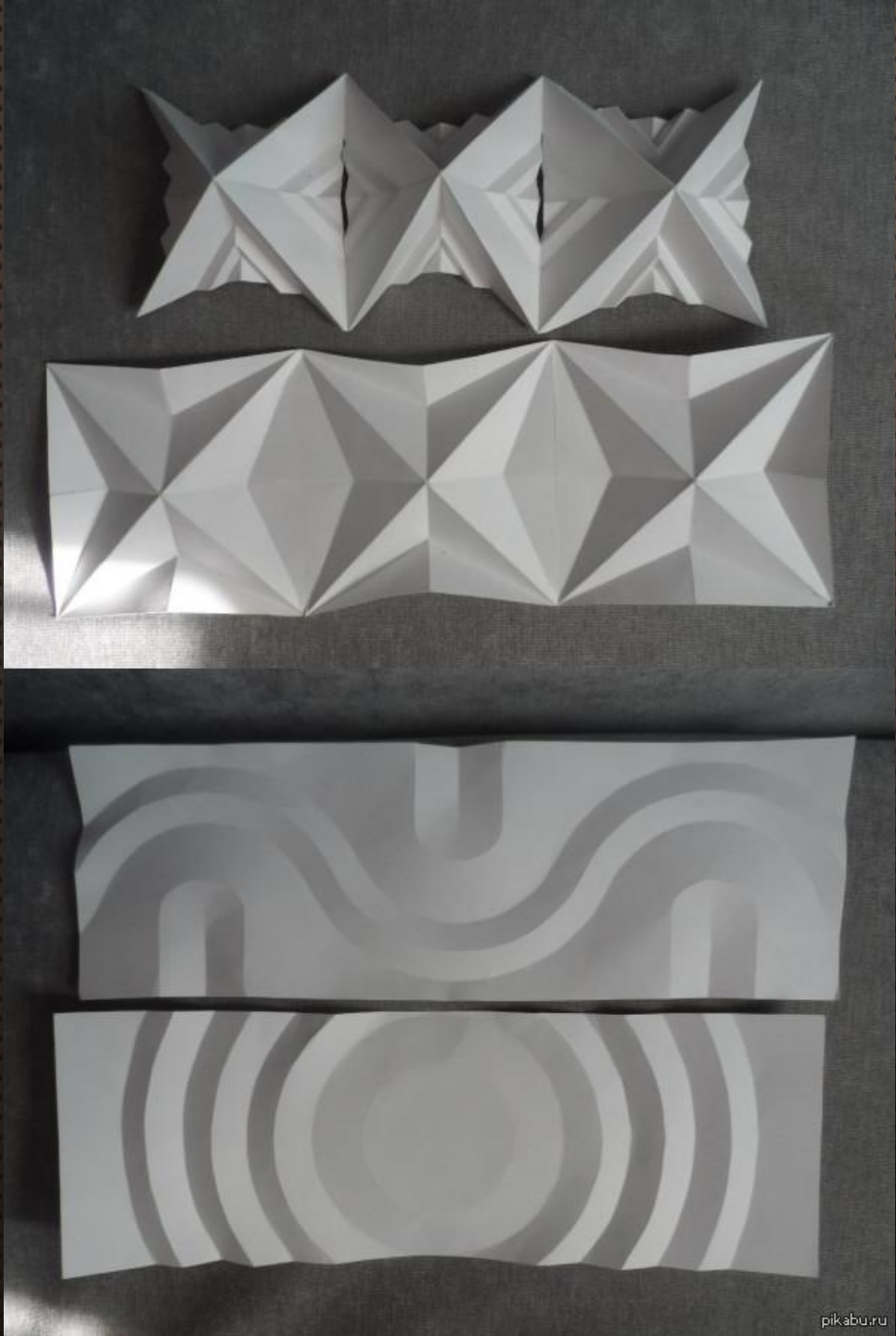


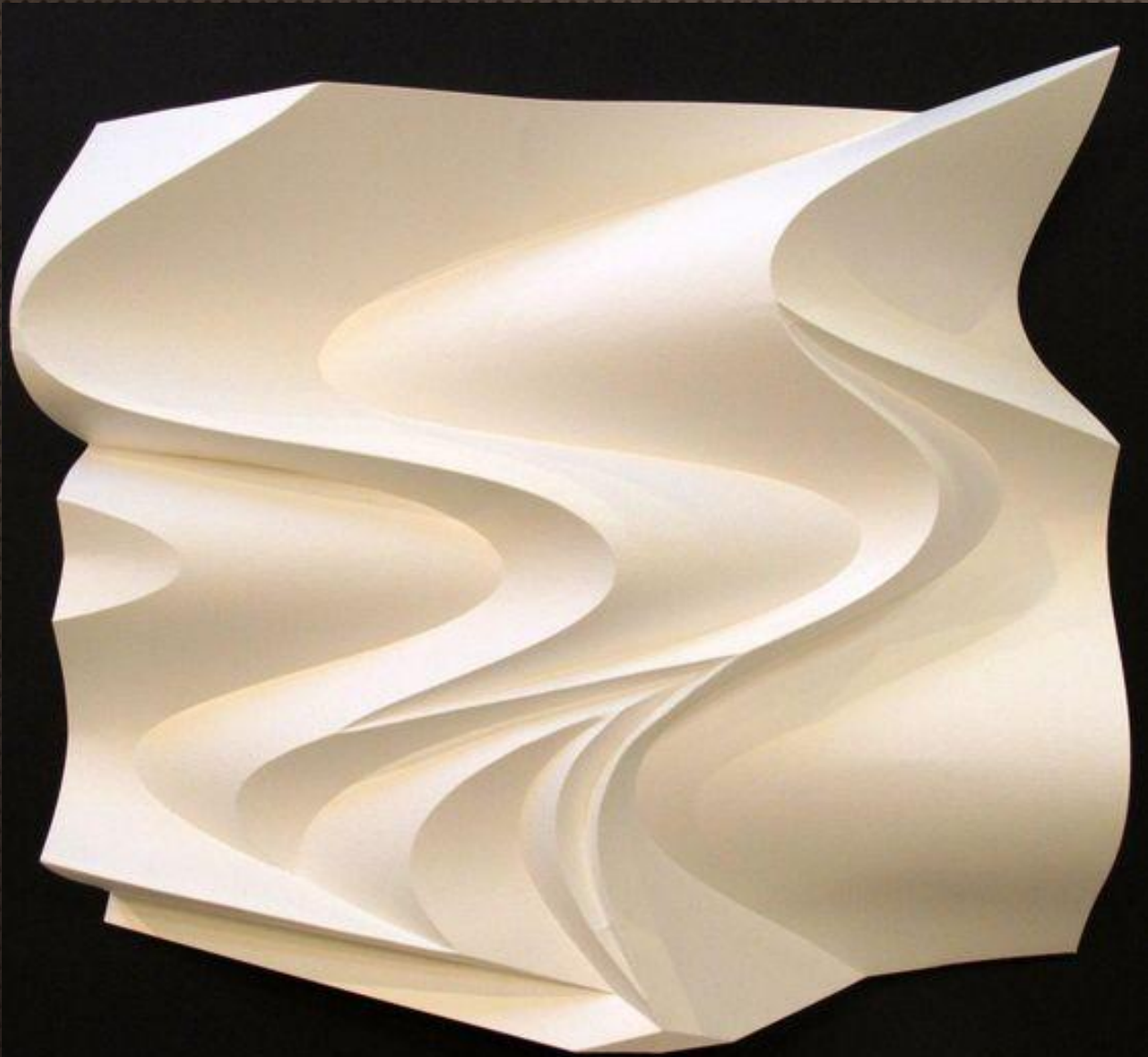




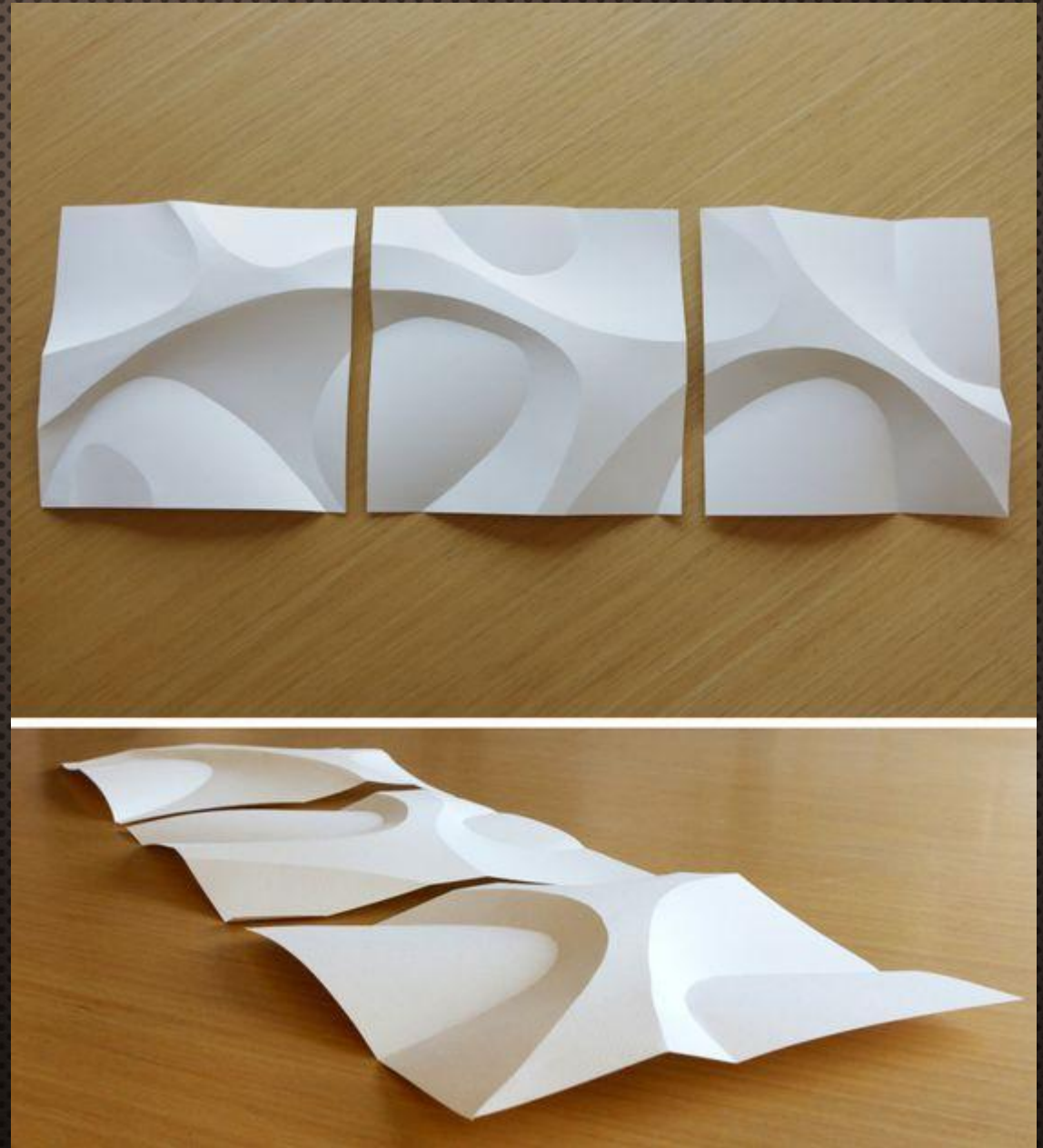




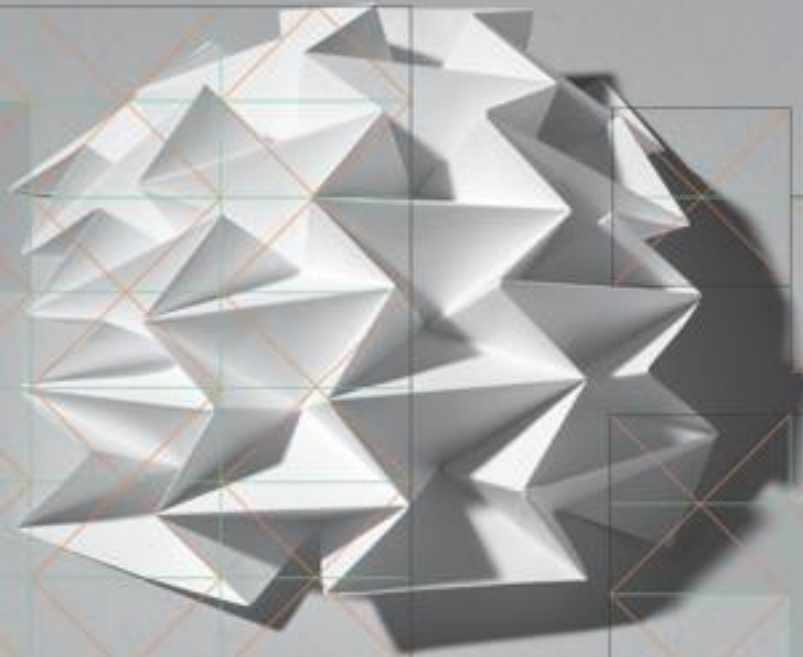




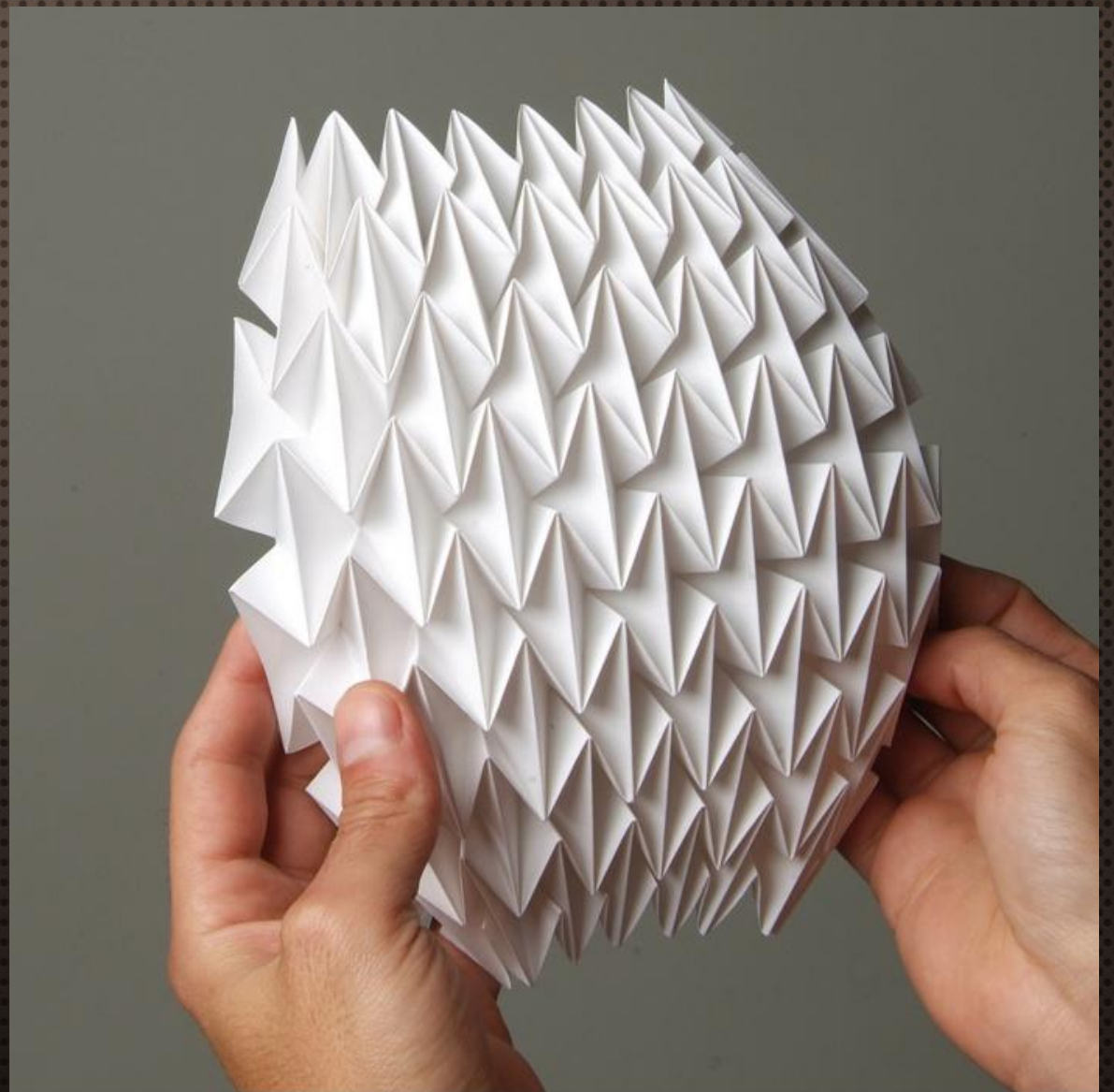
Relief of a Wave ~ Jun Mitani (Japan) ~ Photo © OrigamiSpirit.com

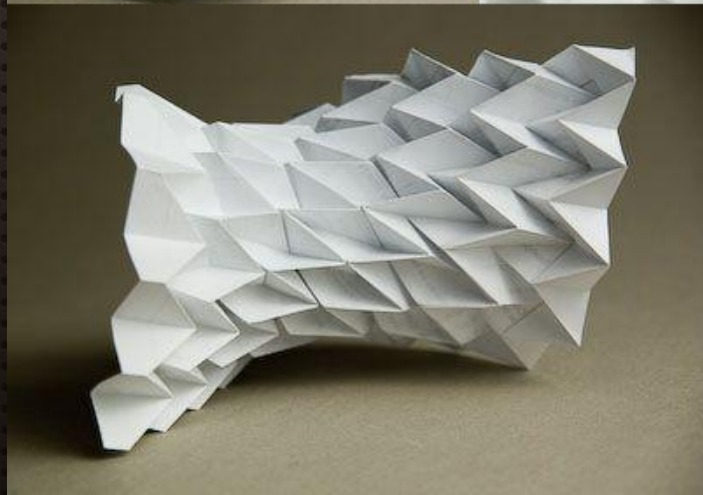
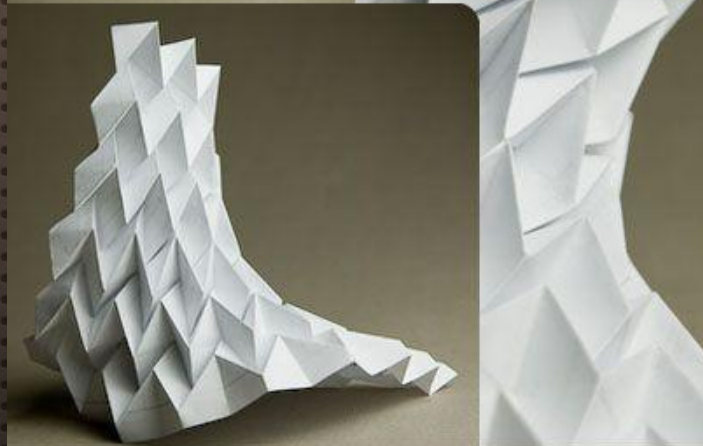
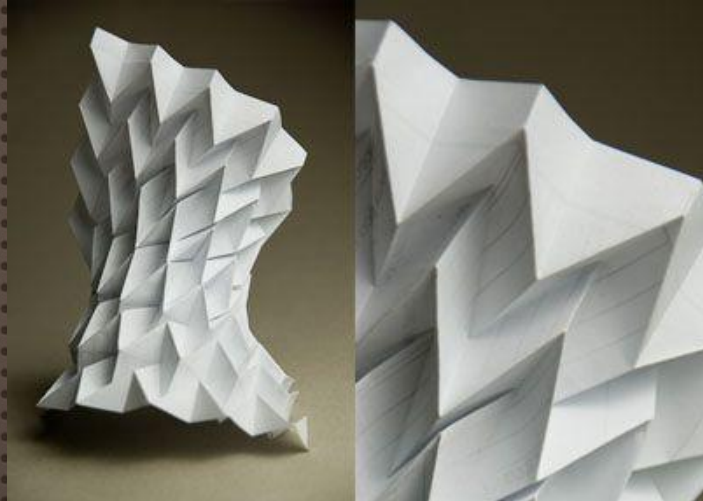


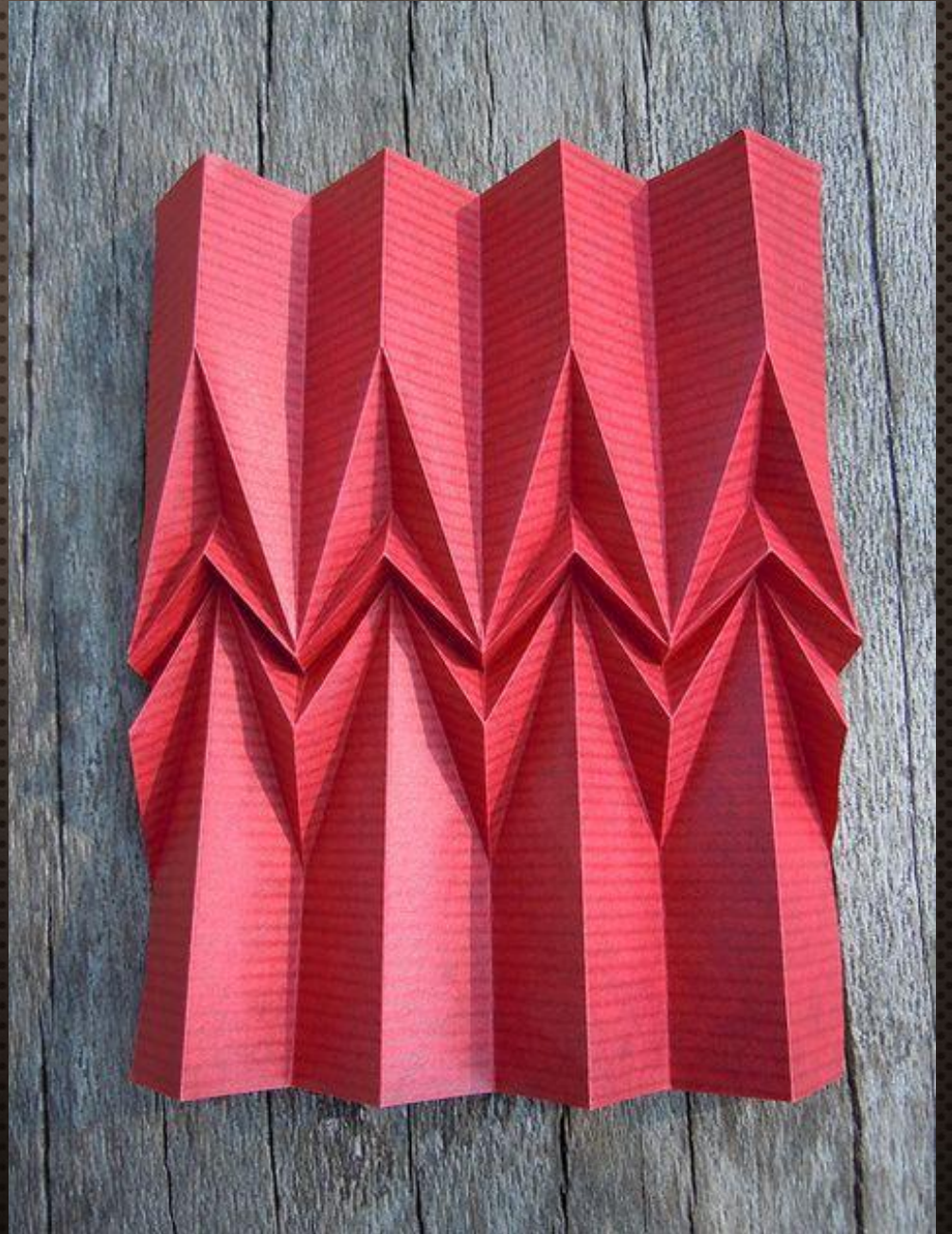
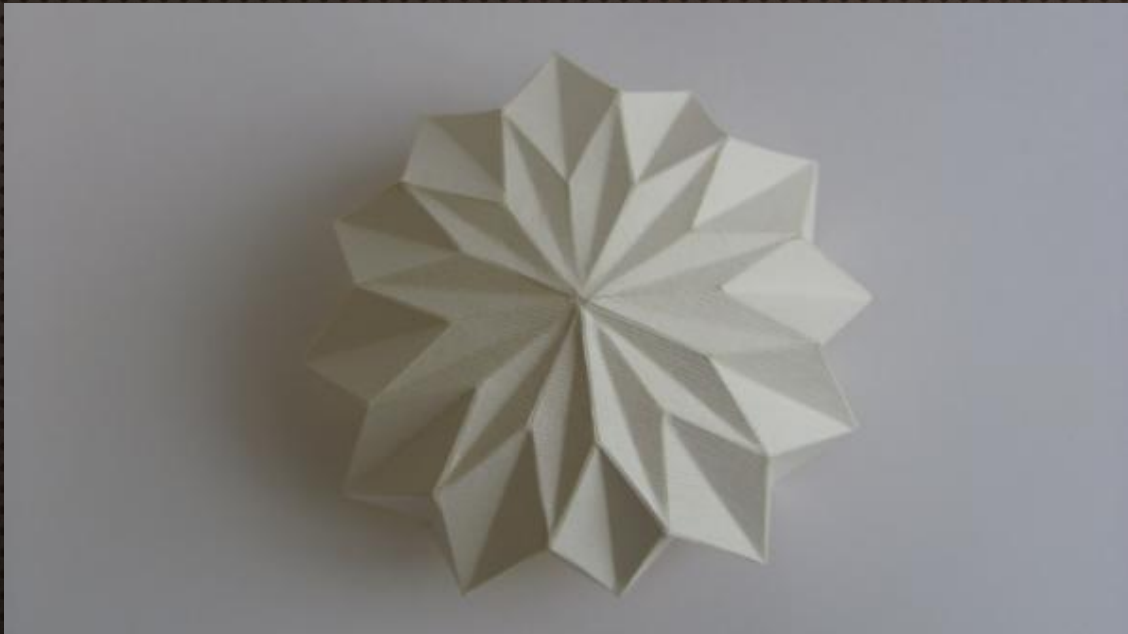
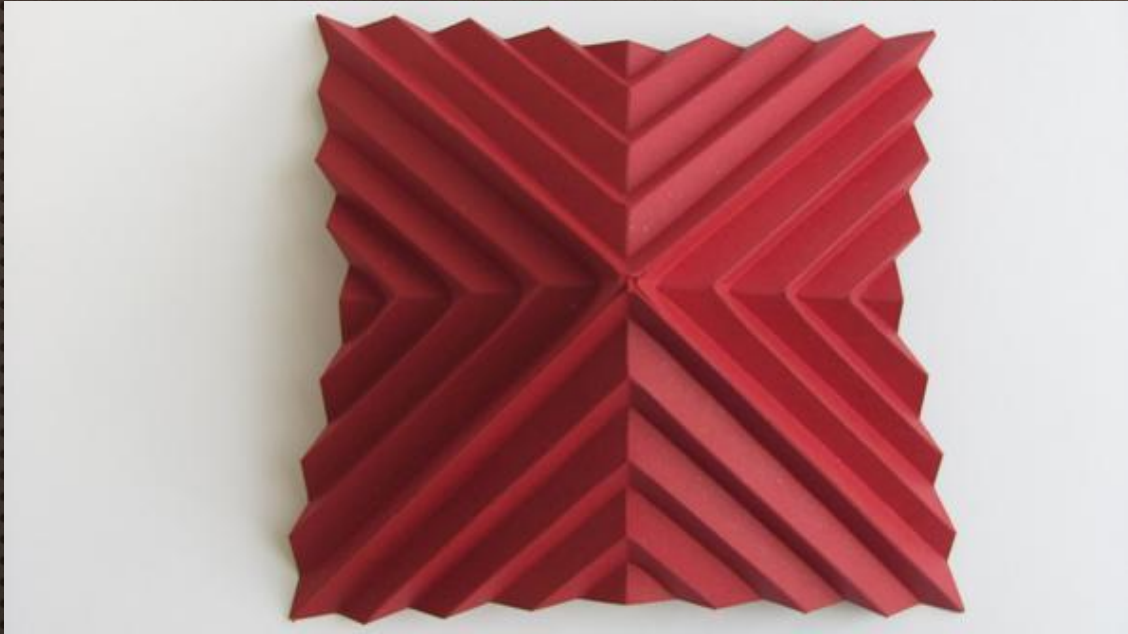
FOLDING
TECHNIQUES
FOR Paul Jackson
DESIGNERS
FROM SHEET
TO FORM





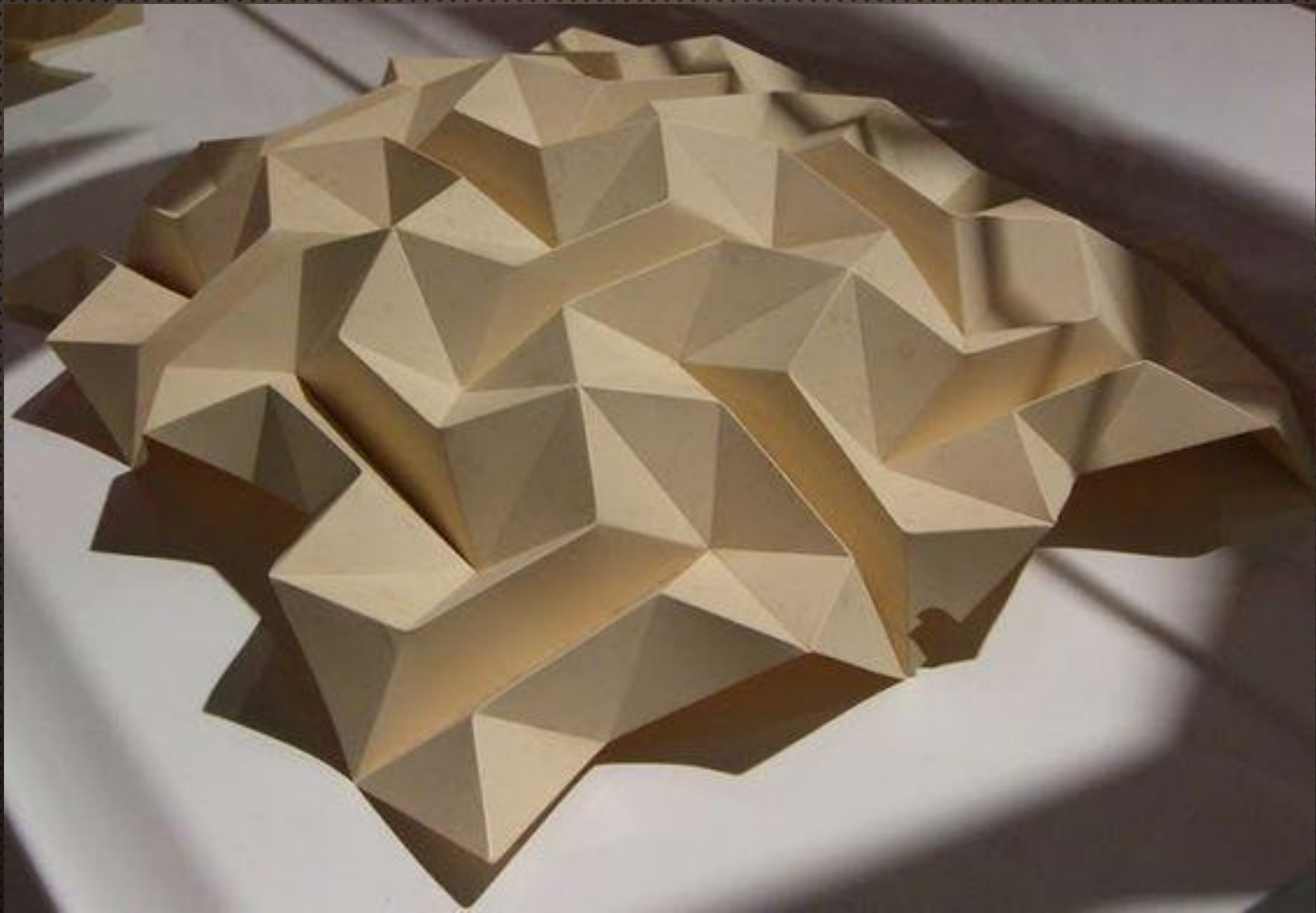


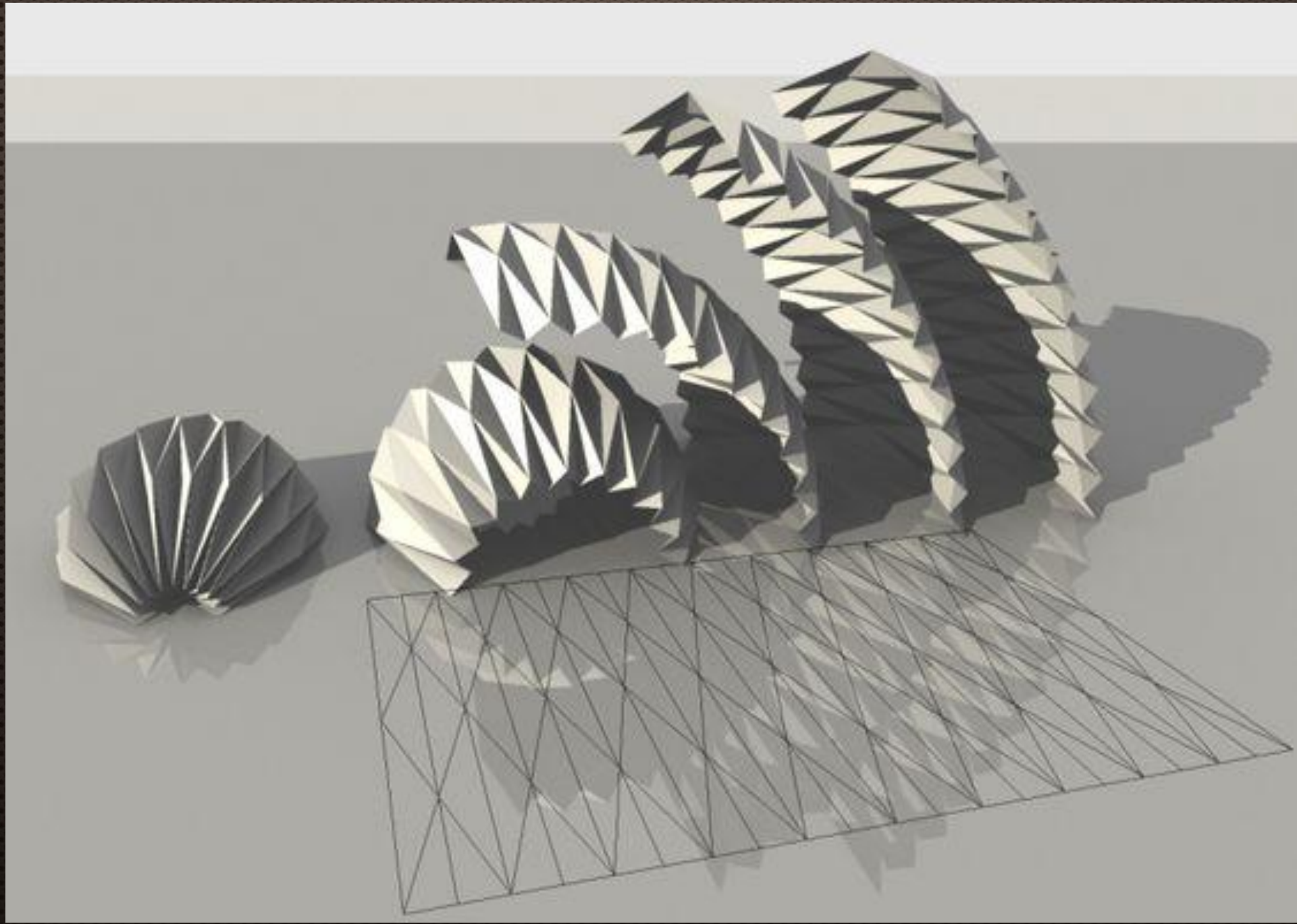


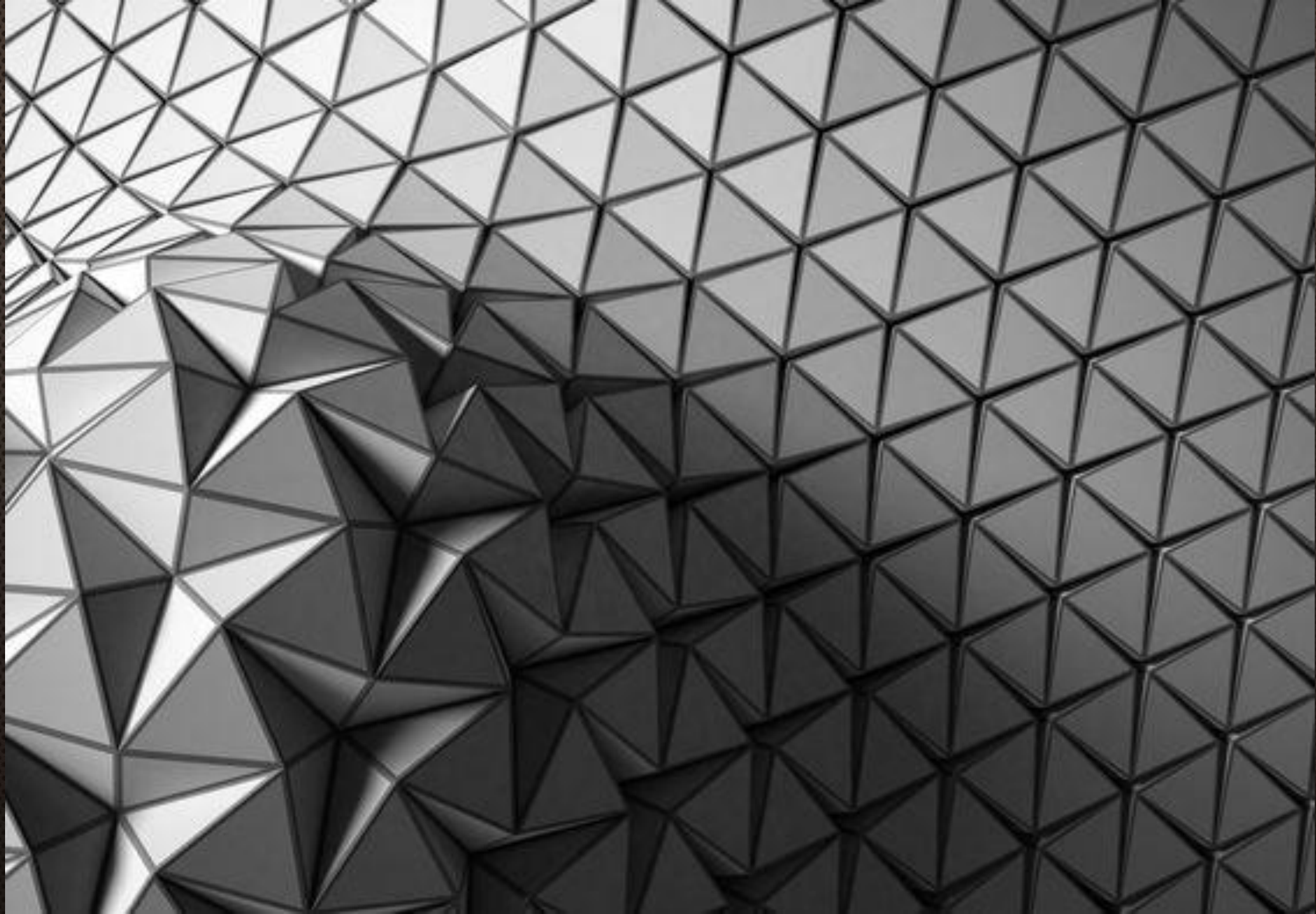


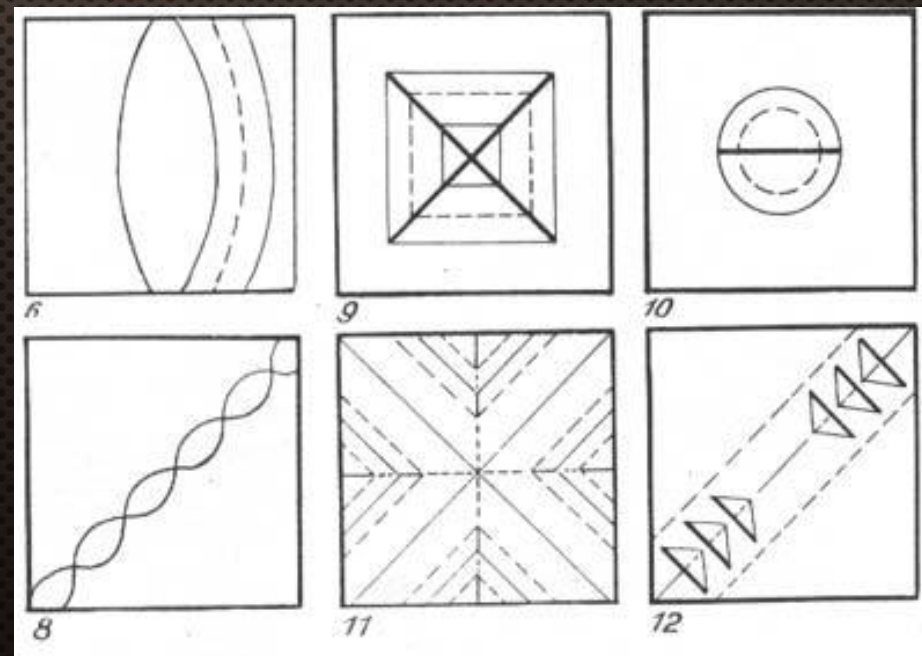
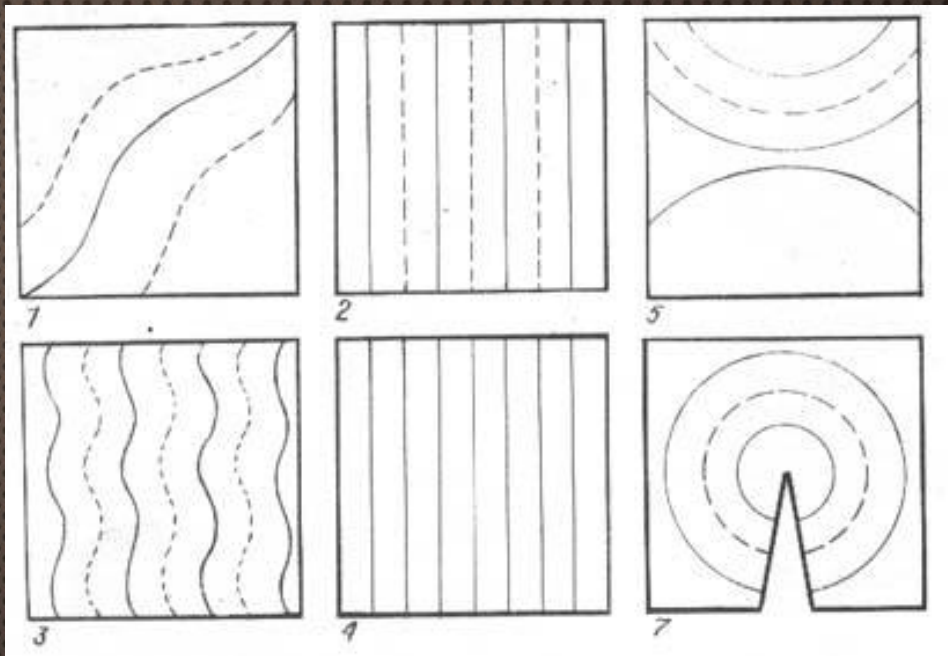
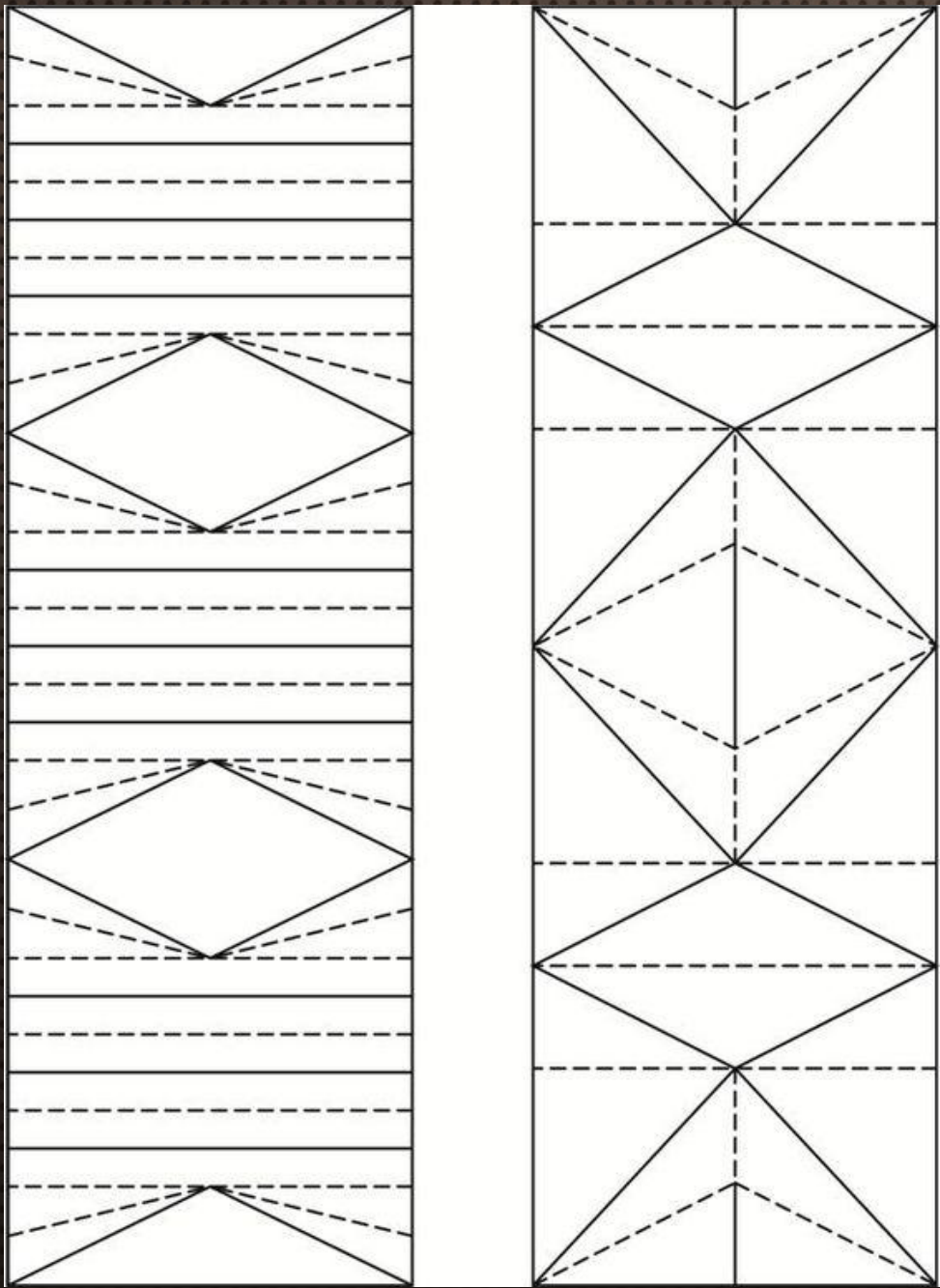




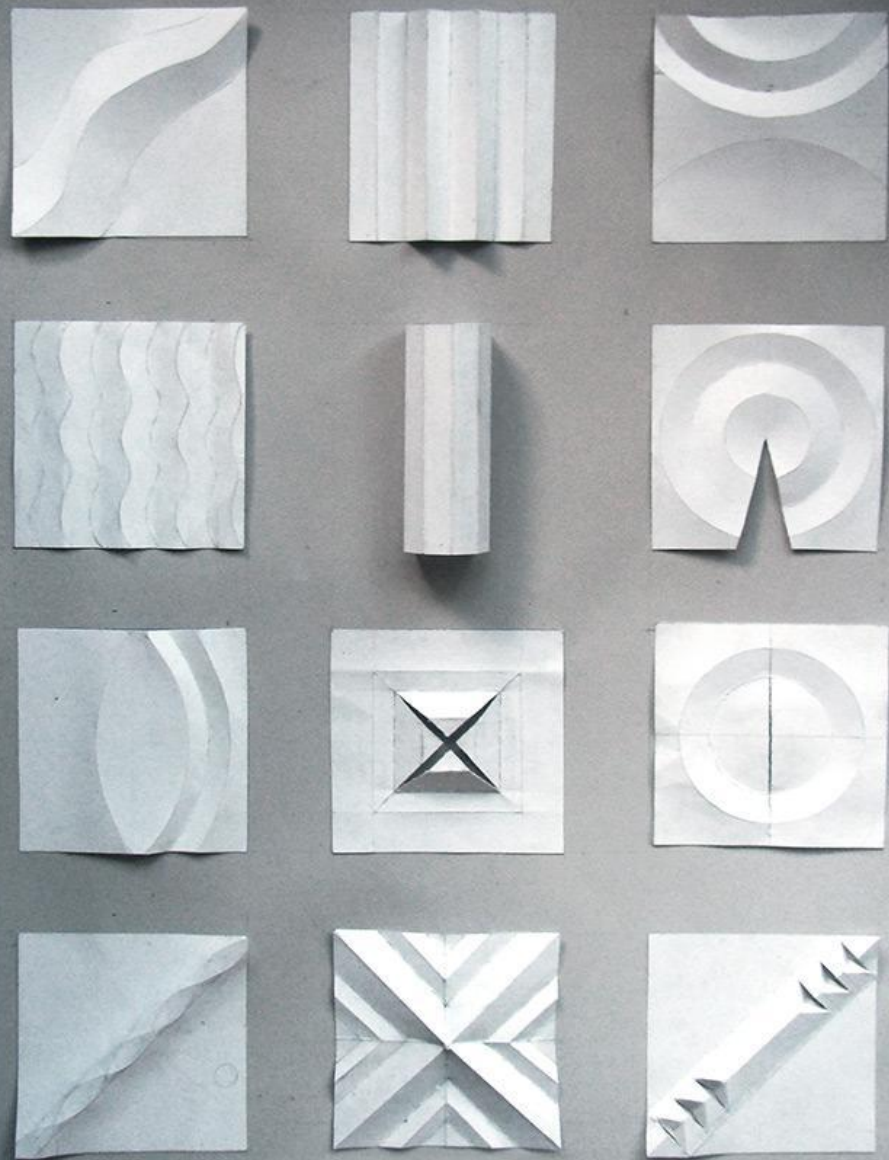




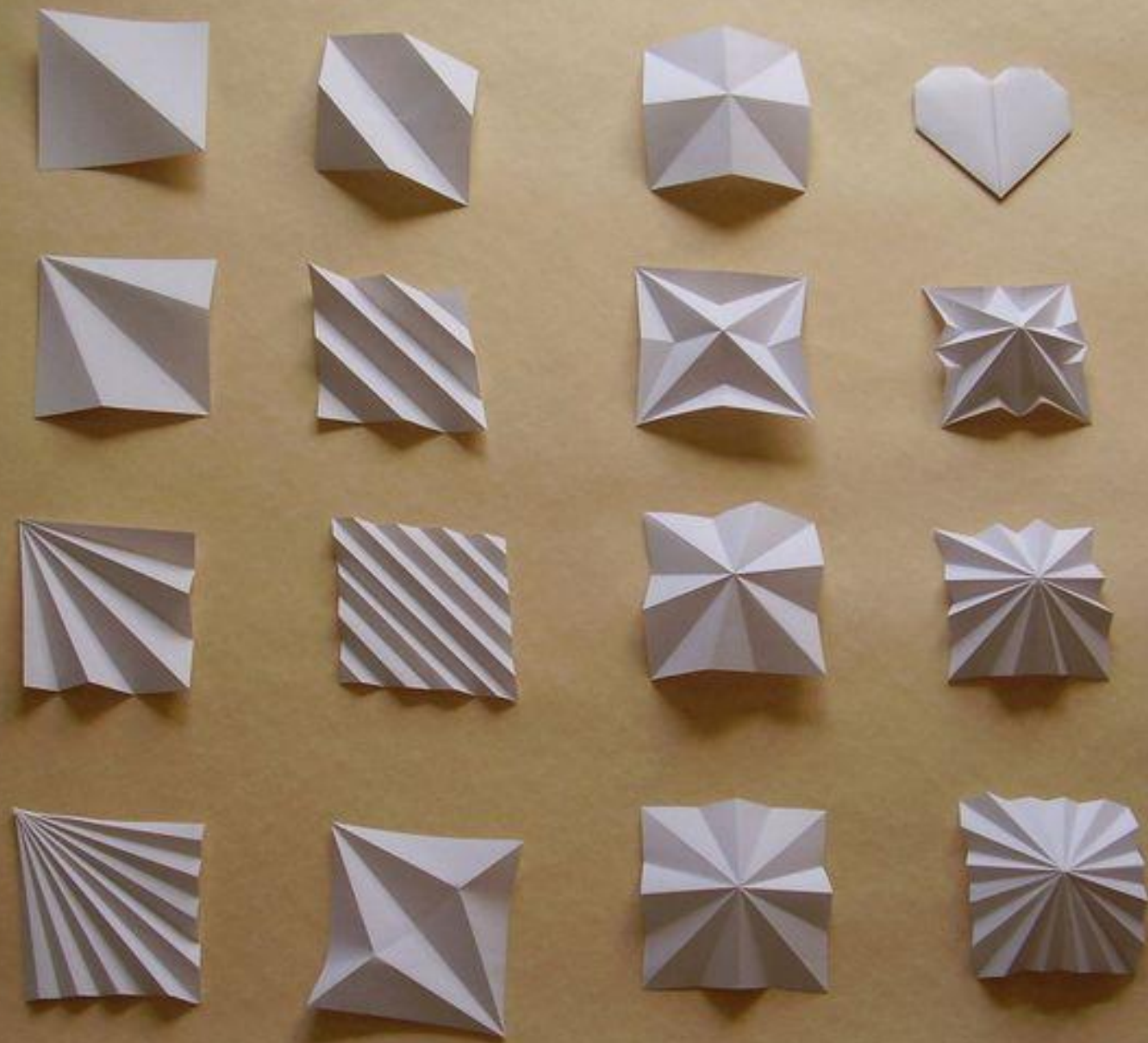




БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА

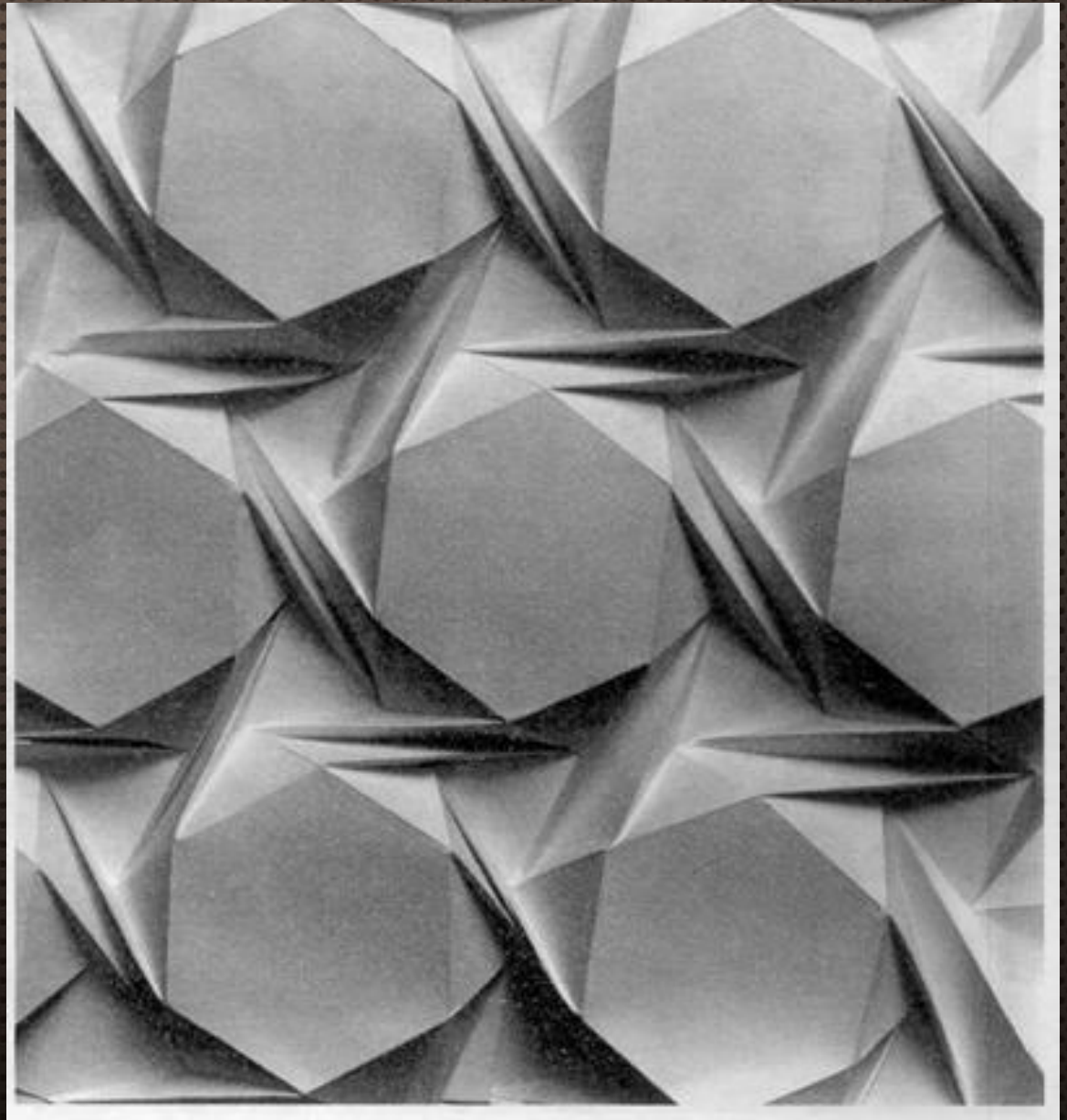


artisthall.ru

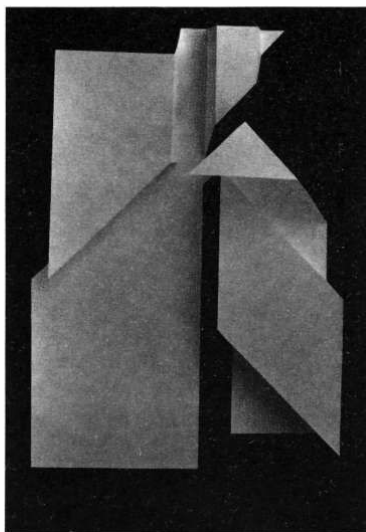
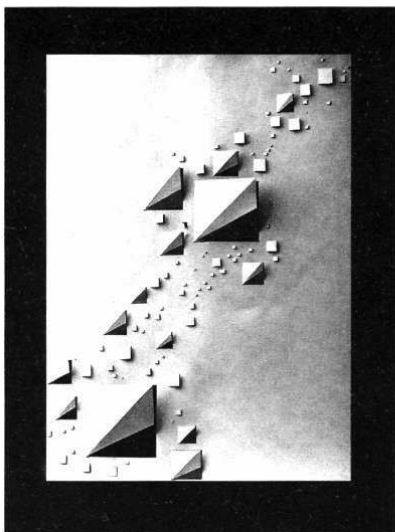
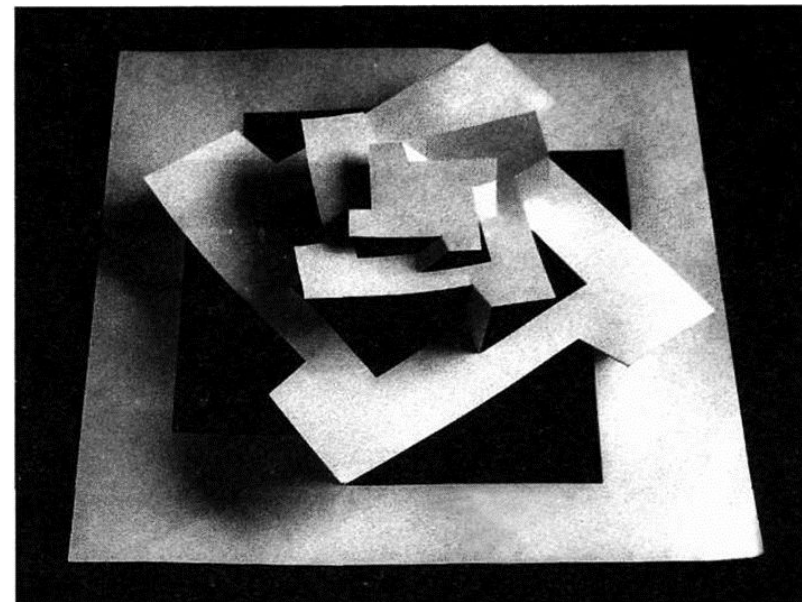
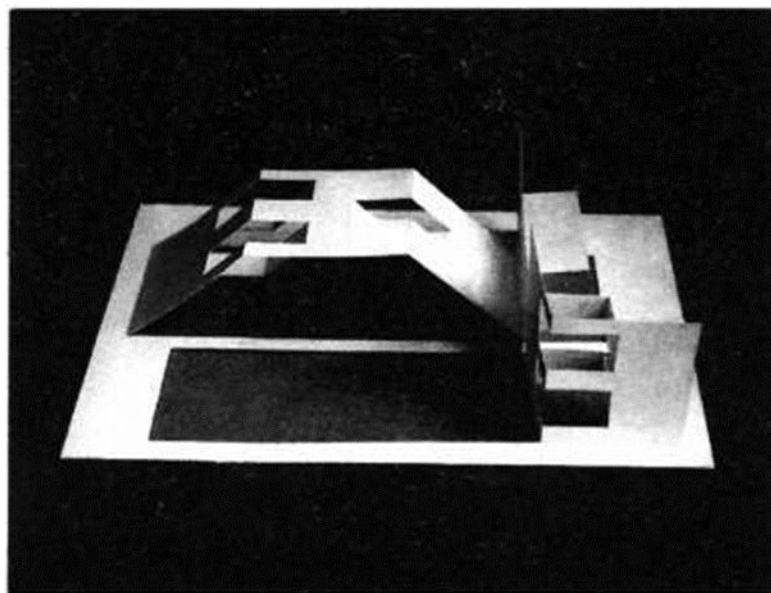
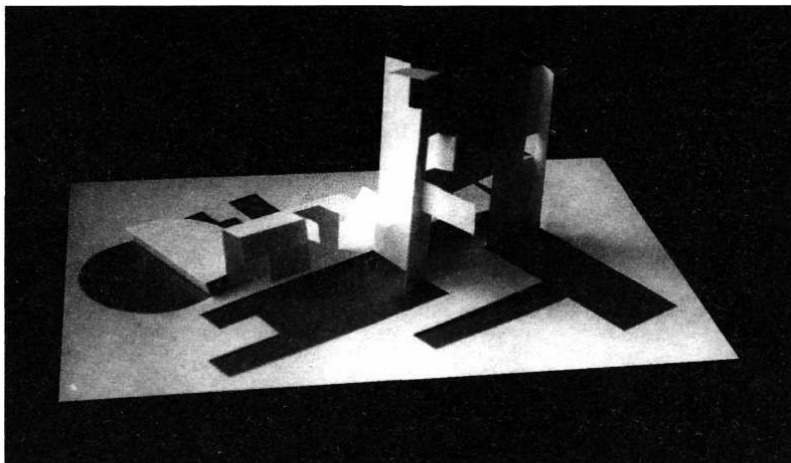




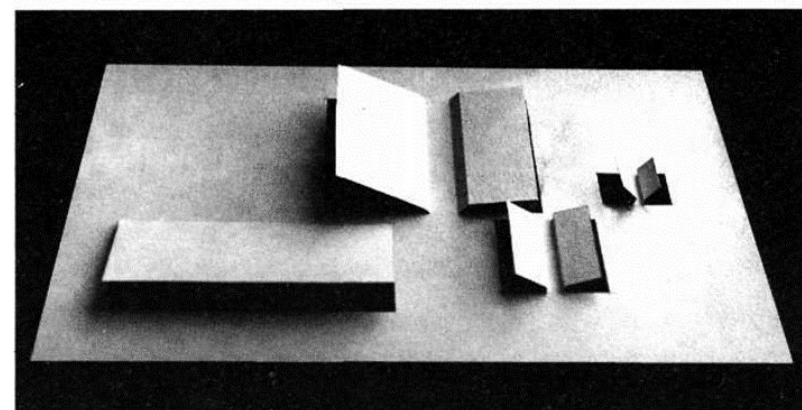
Кафедра граф.дизайна БГАИ ©2005 pARTal.by



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПЛОСКОСТИ НА ОСНОВЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ

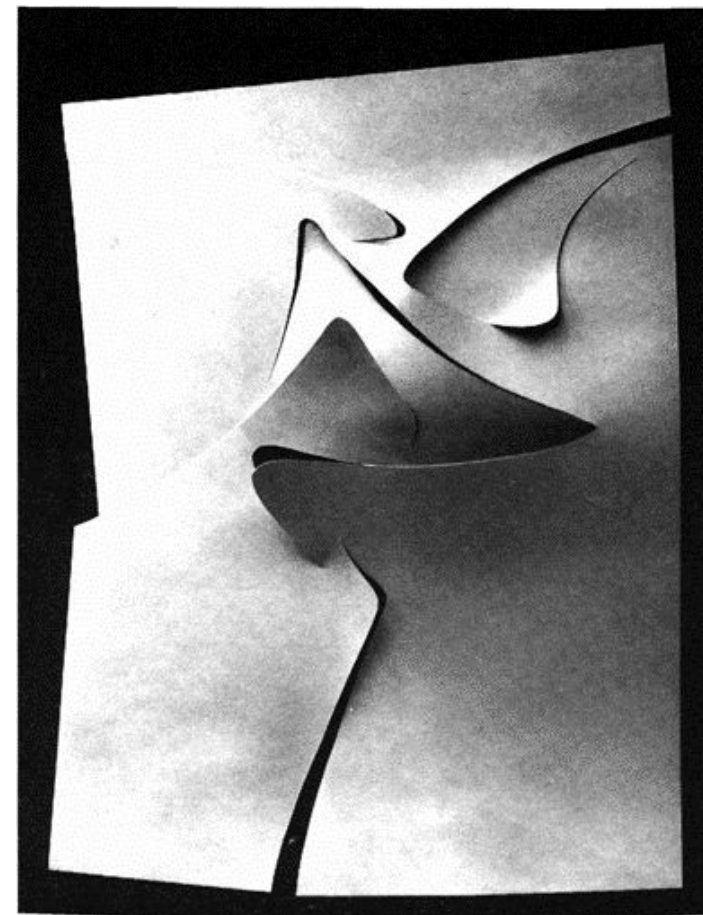
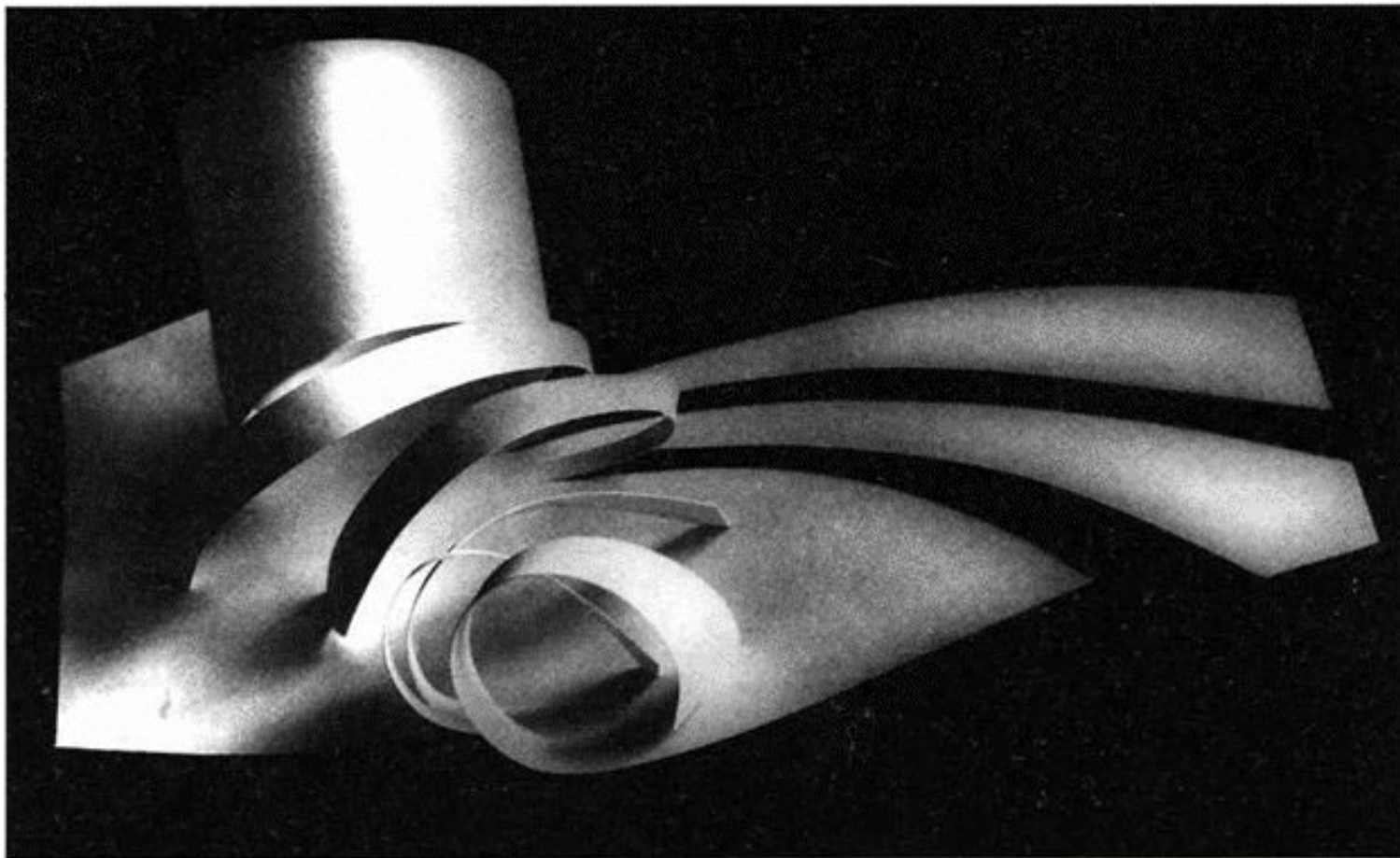


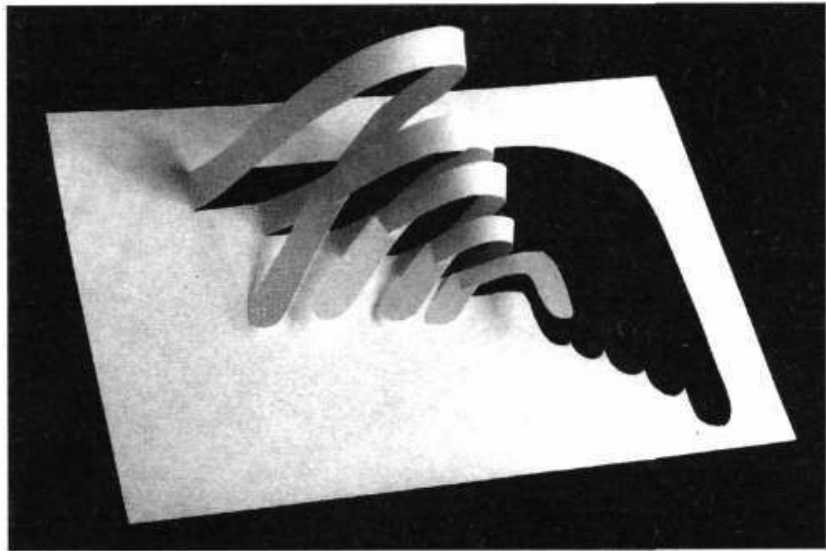
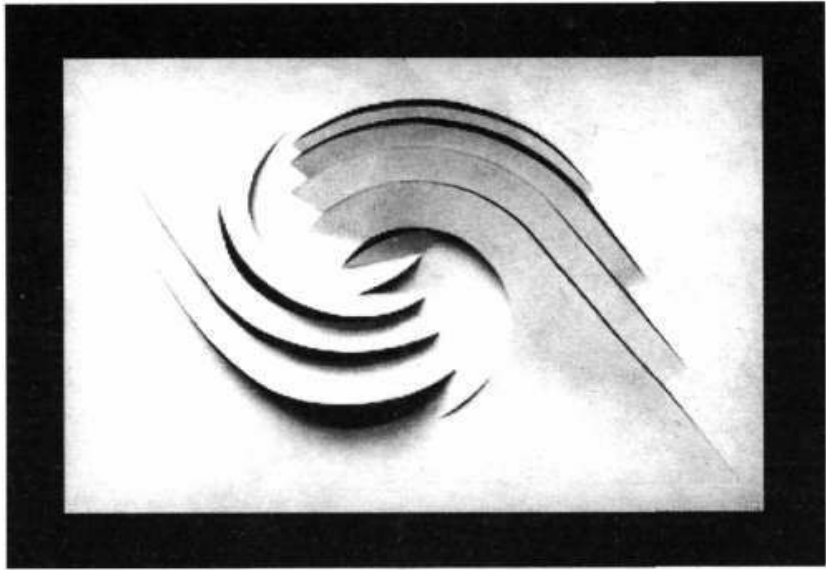
НАДРЕЗ,
ПРОРЕЗ,
СГИБ



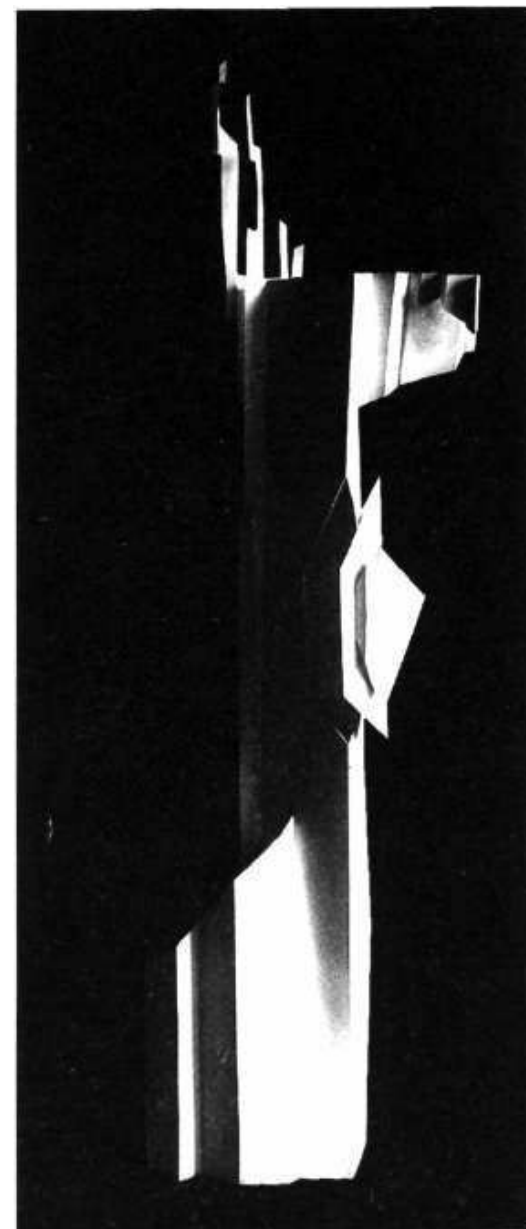
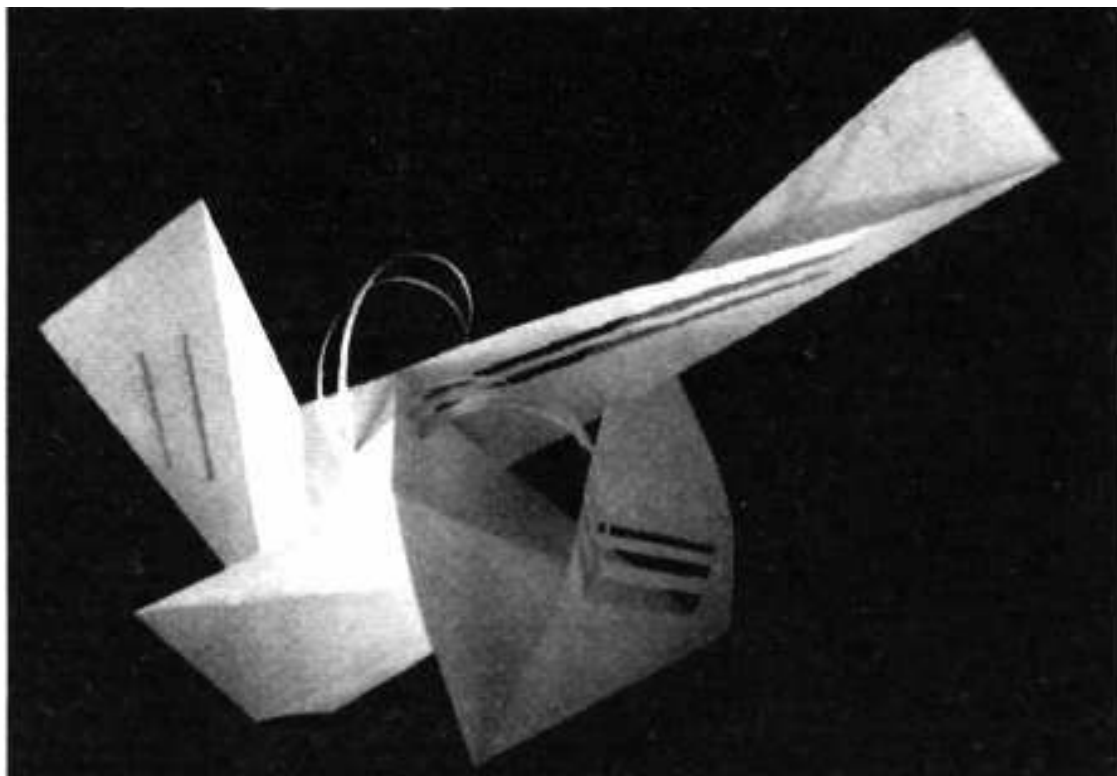
СКУЛЬПТУРНАЯ ПЛАСТИКА

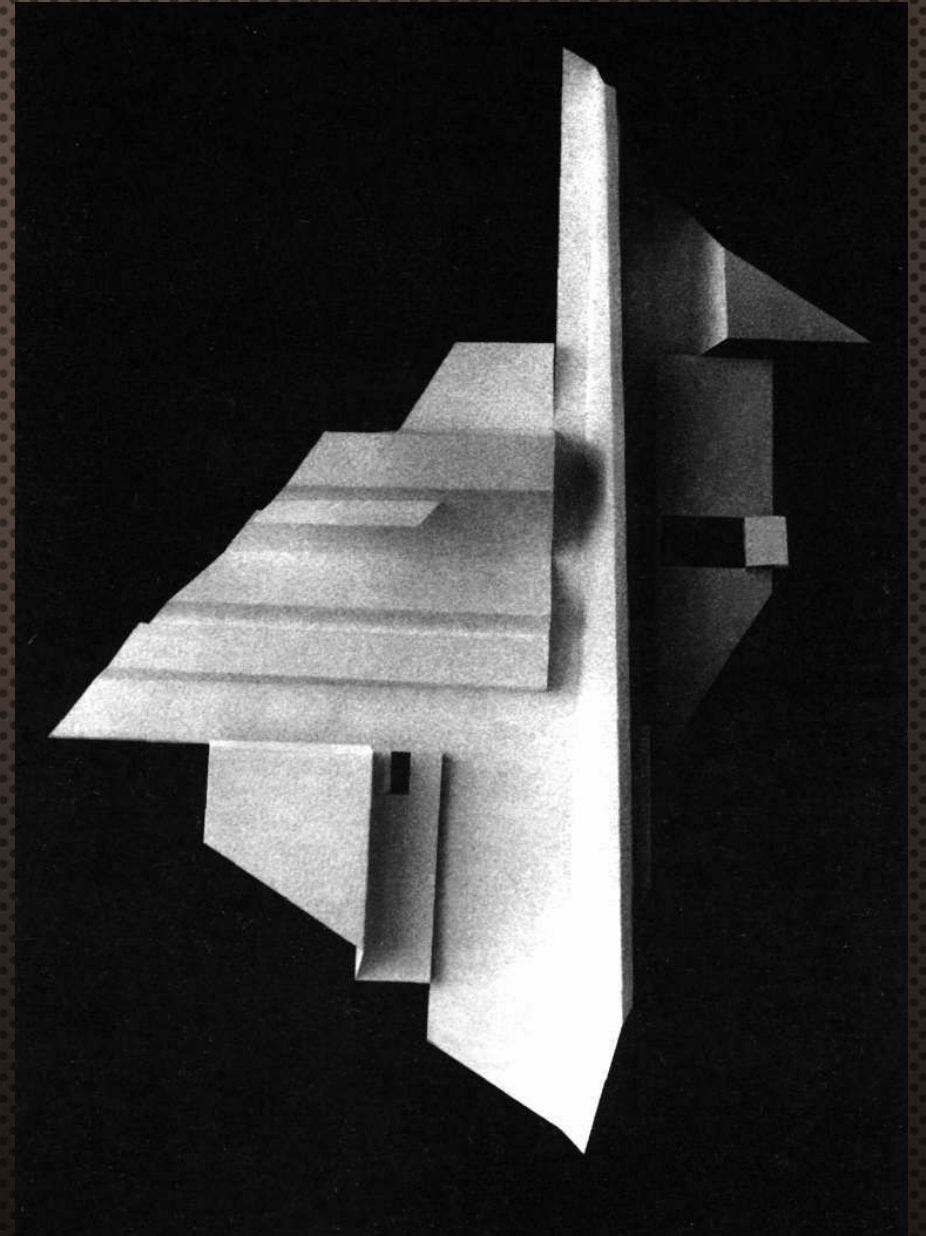
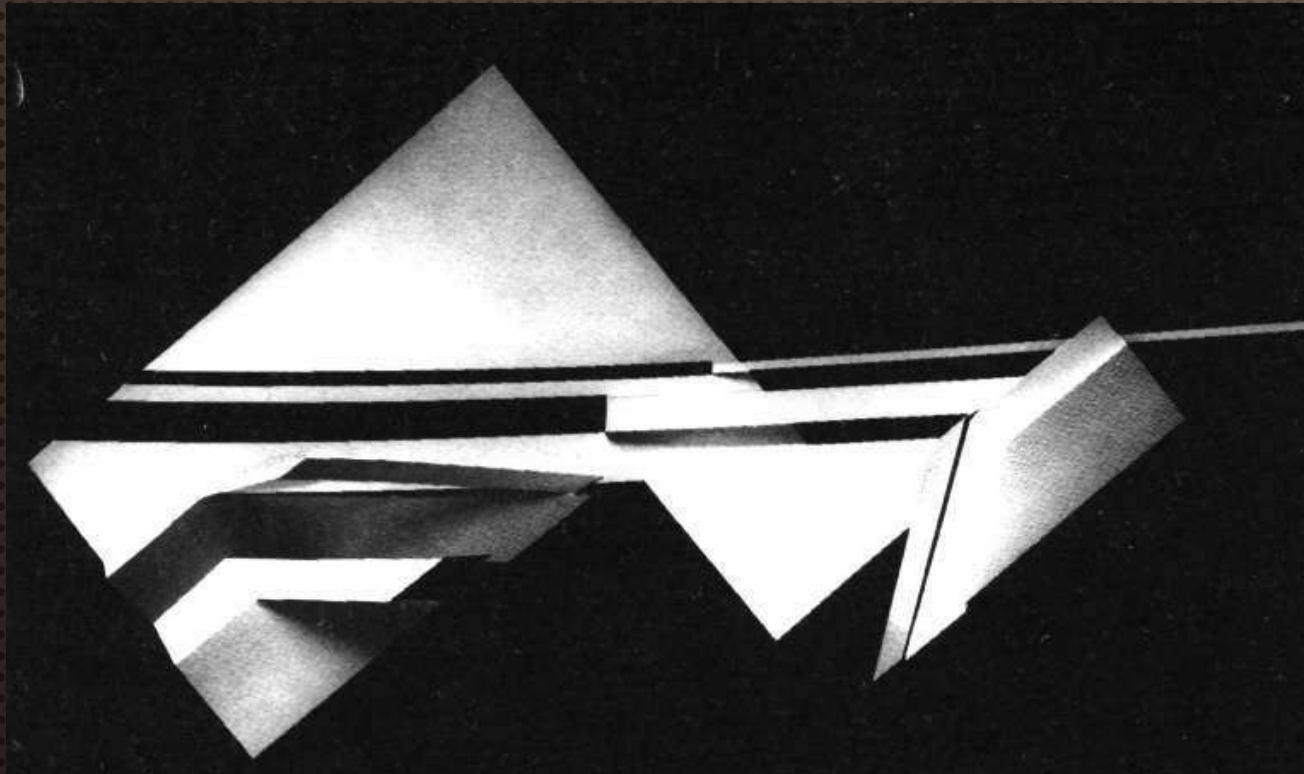
НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ





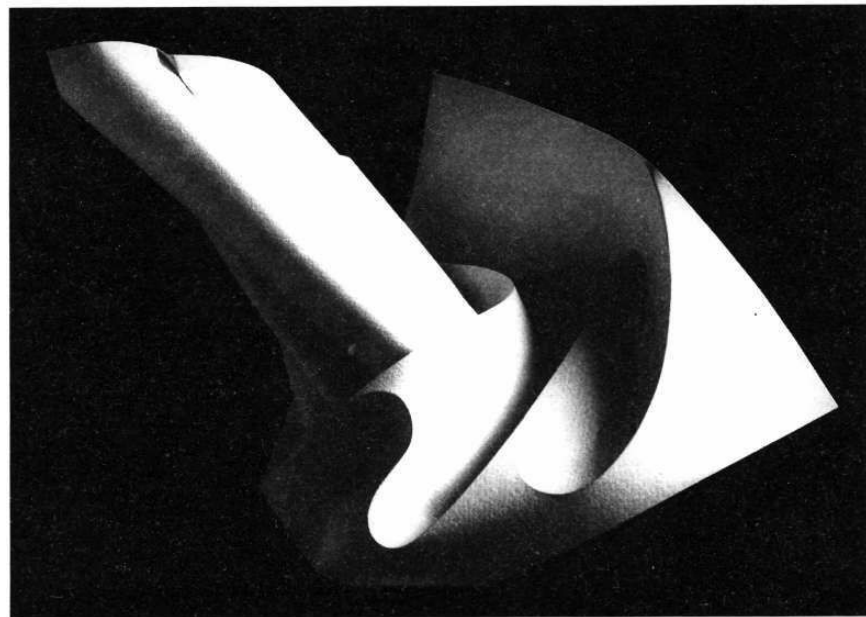
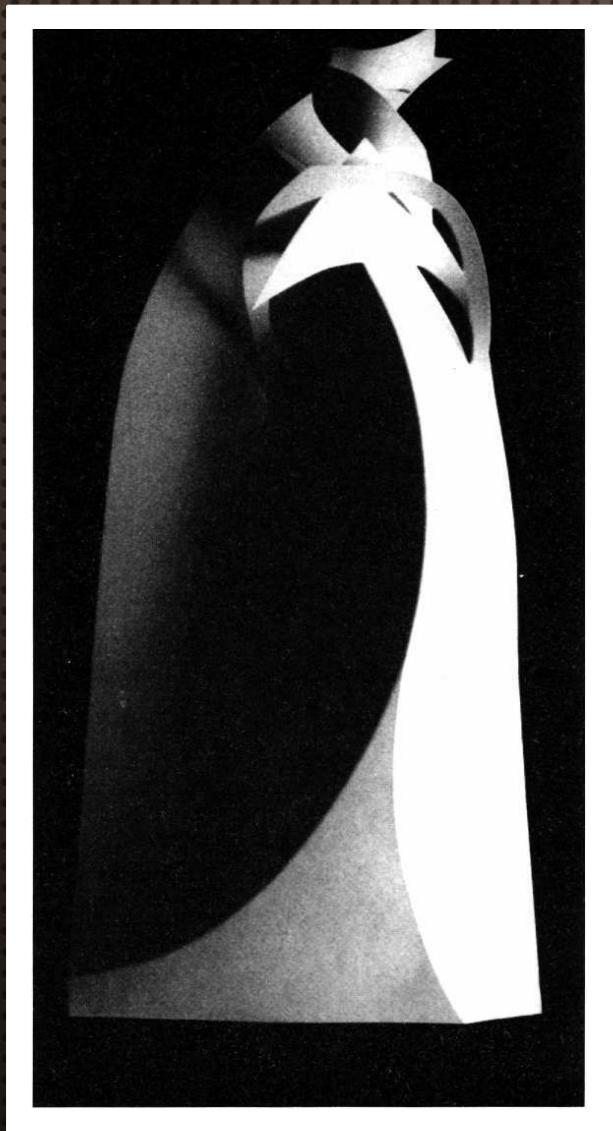
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА.
НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ, ОТВОРОТ





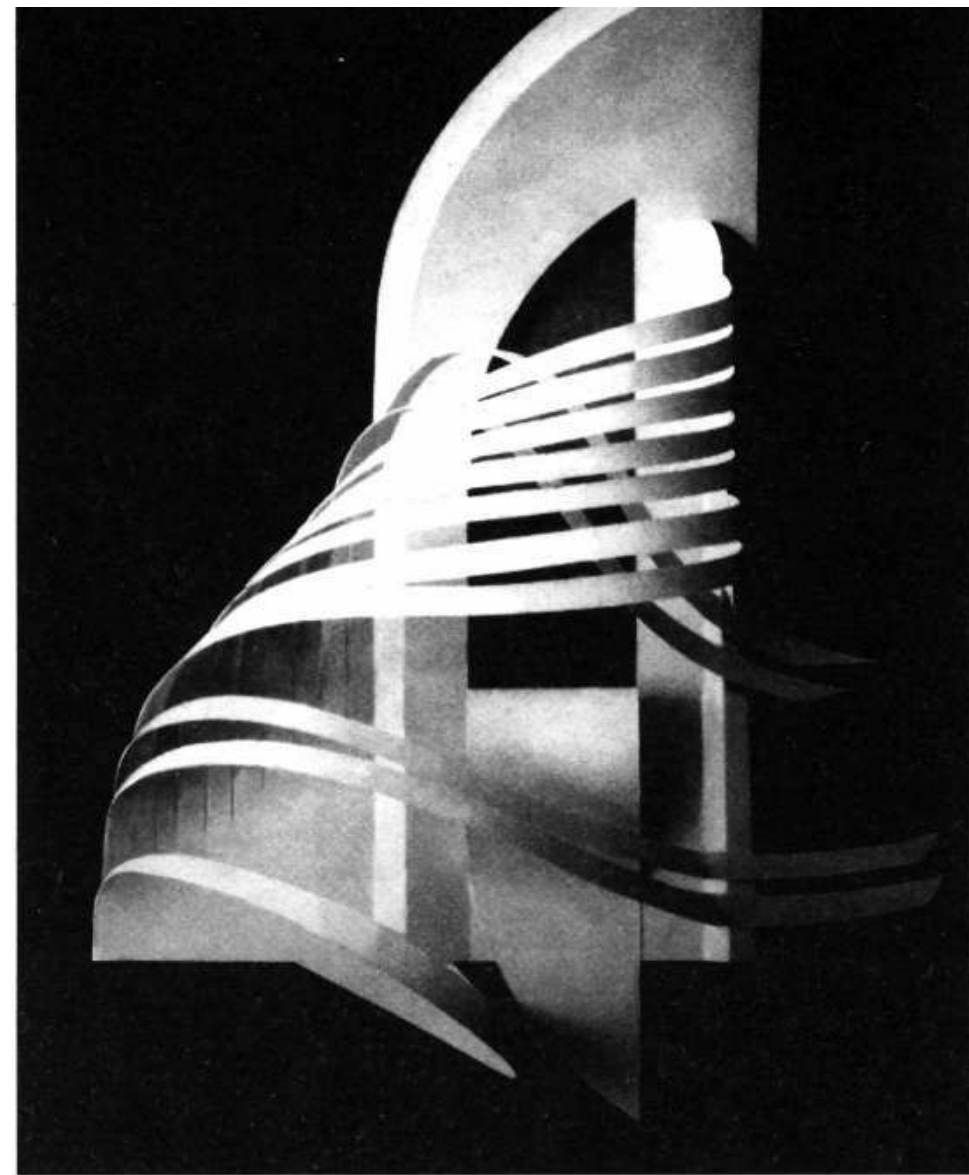
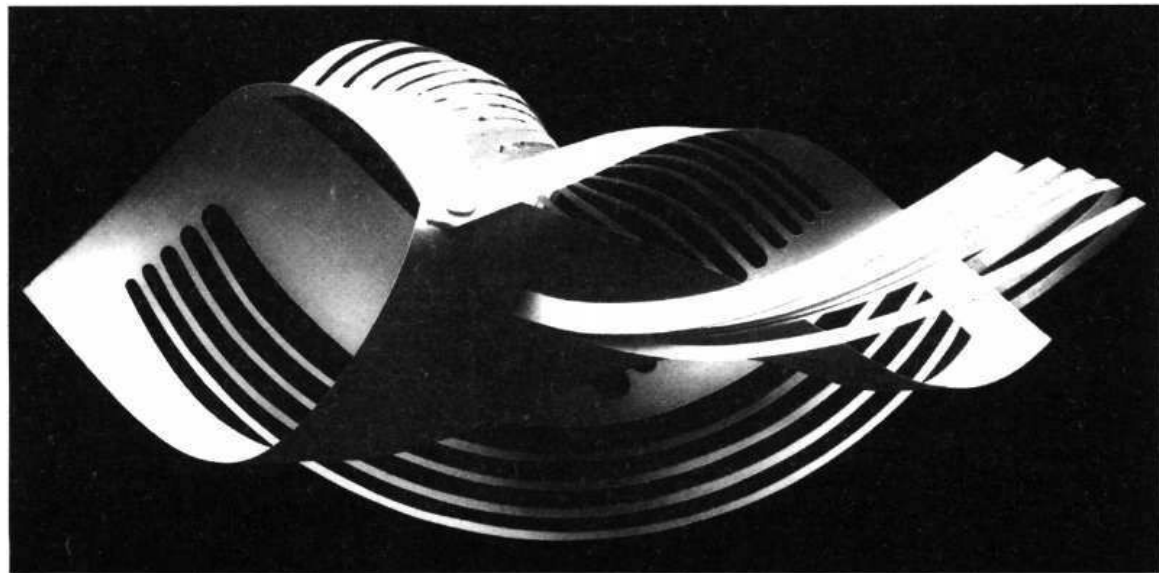
СКУЛЬПТУРНАЯ ПЛАСТИКА

НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ, ОТВОРОТ

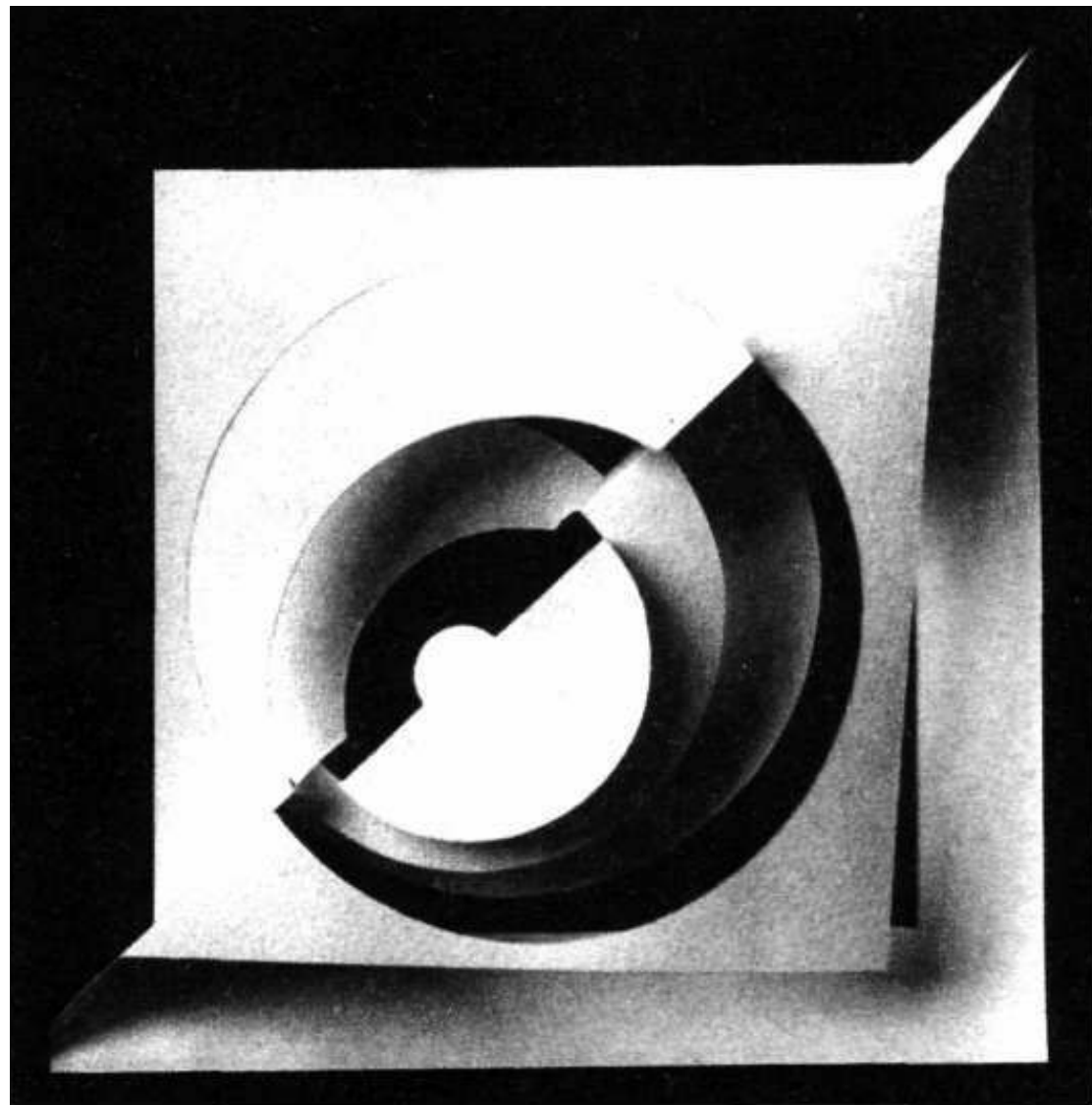
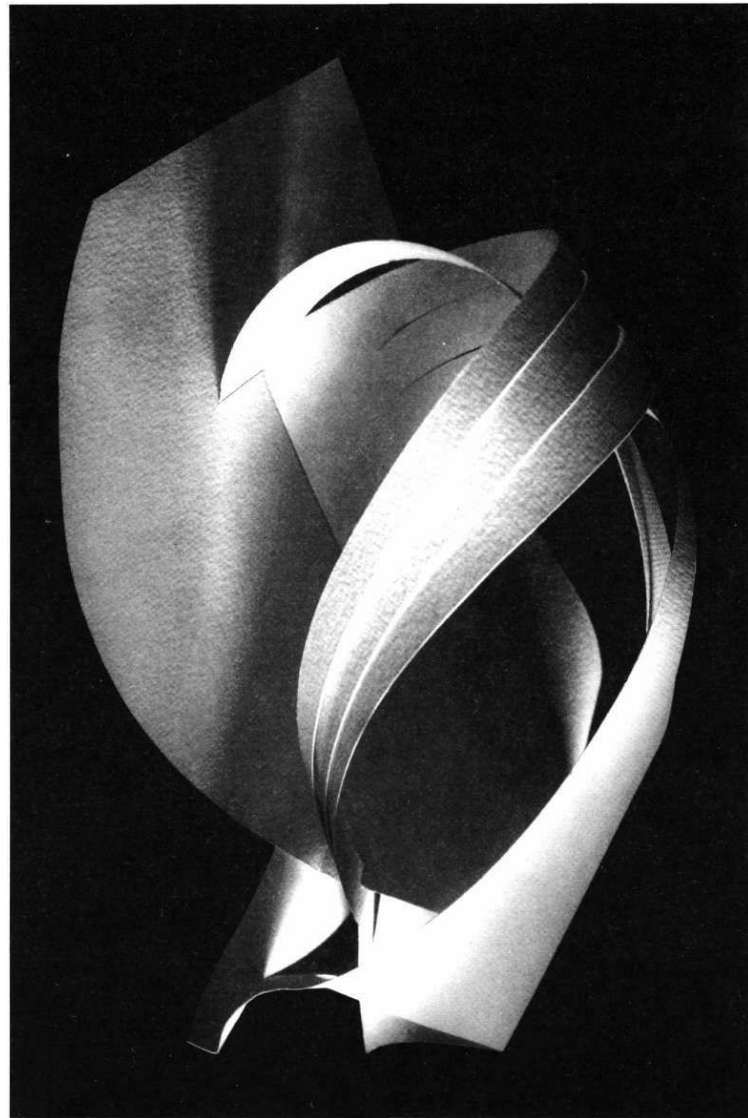


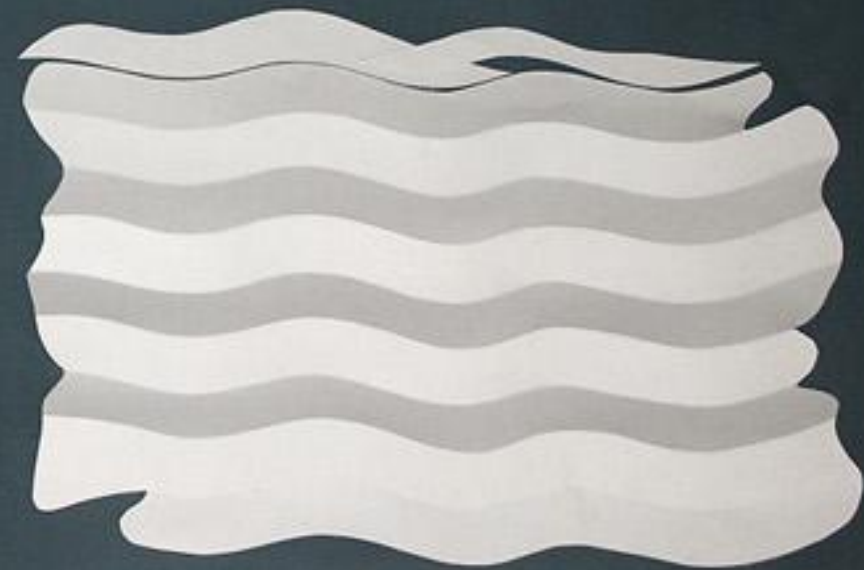
СТРУКТУРНАЯ ПЛАСТИКА

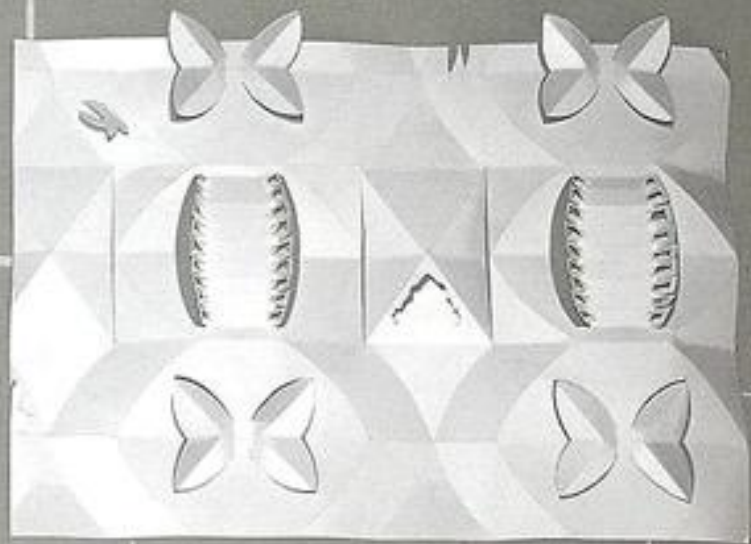
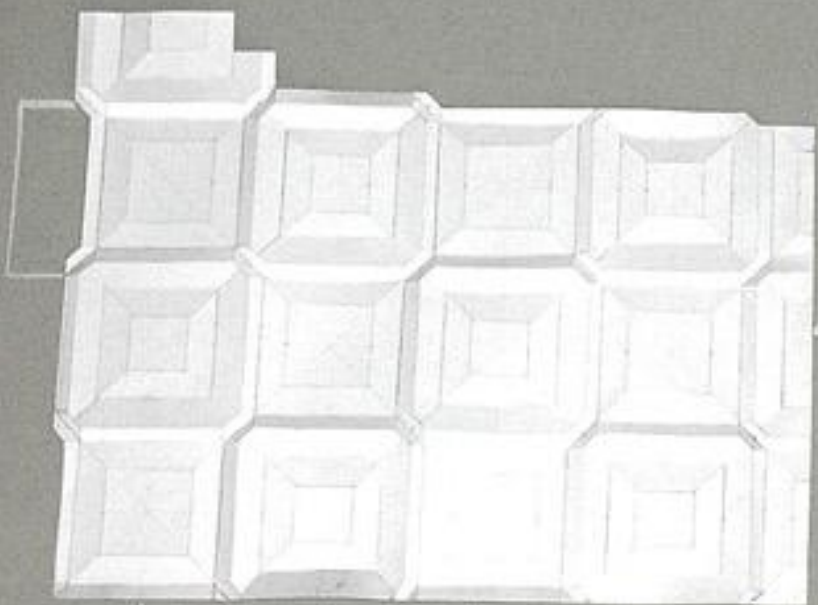
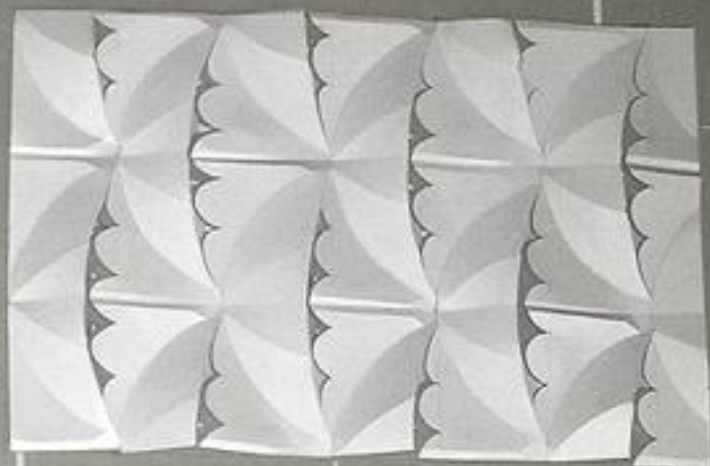
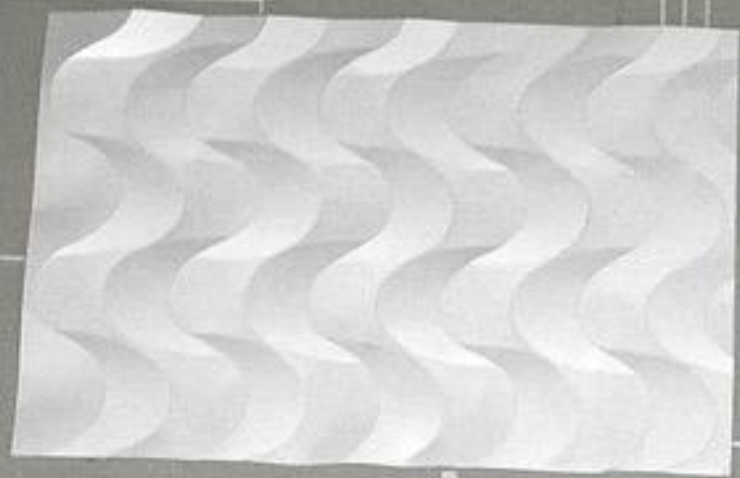
НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ



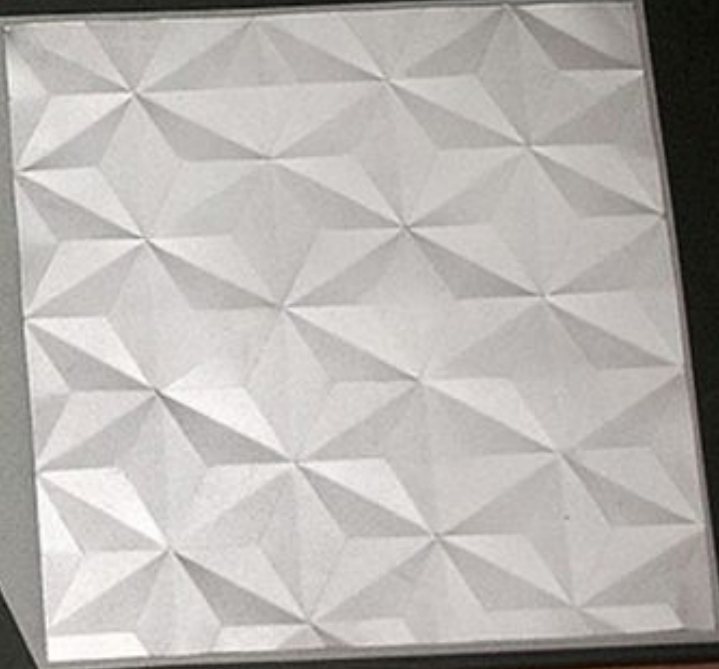
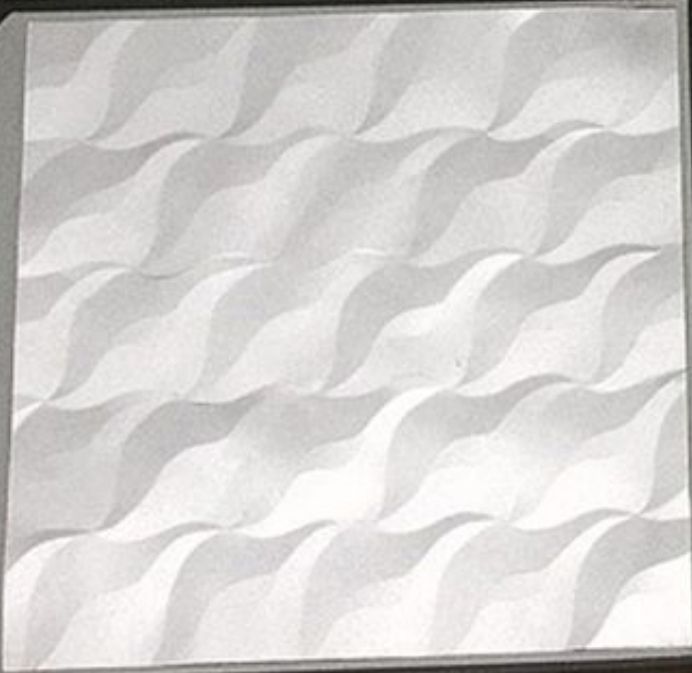
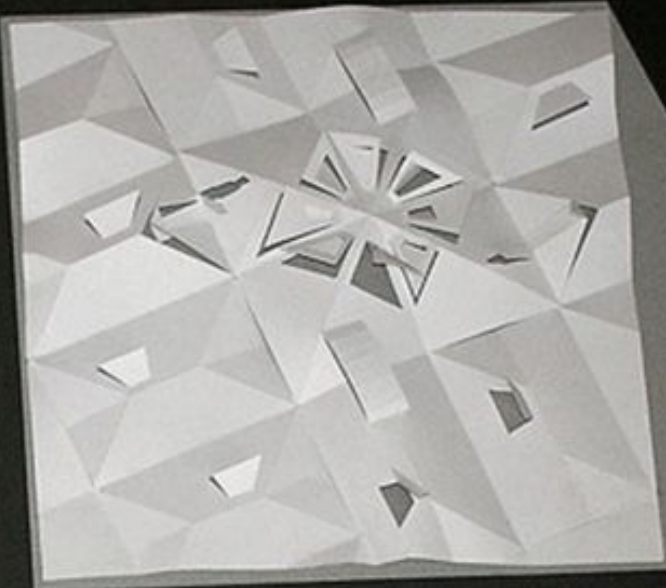
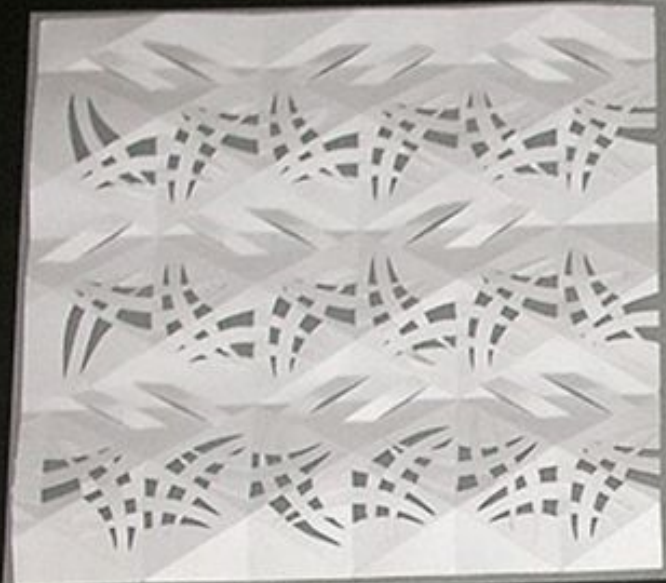
ЛИСТ МОЖНО СЛОЖИТЬ ОБРАТНО В ПЛОСКОСТЬ

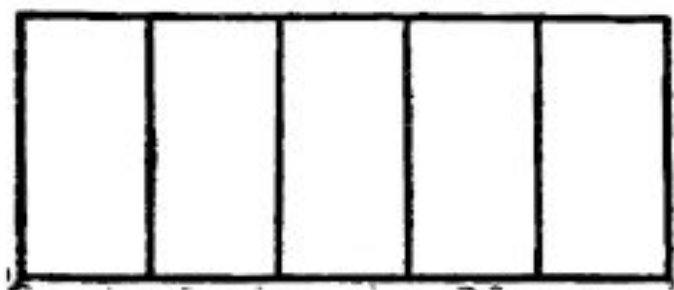










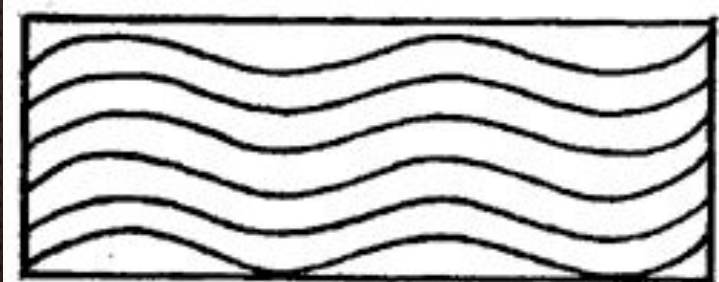


а

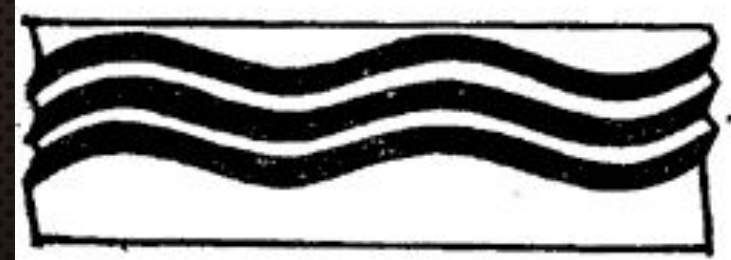


б

Р и с. 1.
Трансформация
листа
с помощью
сетки
параллельных
надрезов на
заготовке:
а — разметка
бумаги,
б — «гармошка».

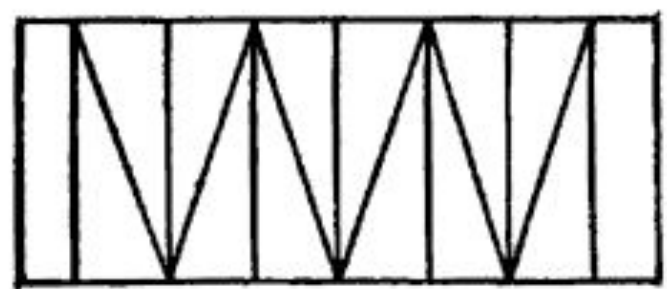


а



б

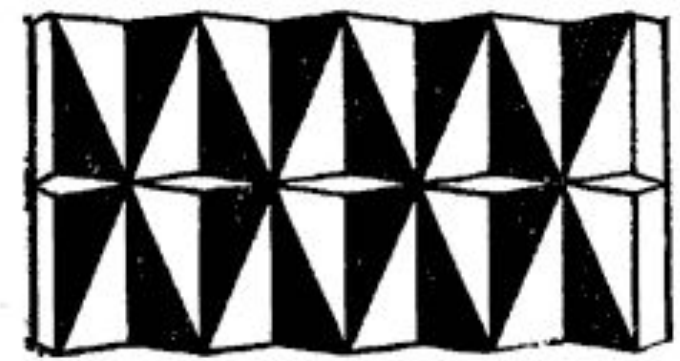
Р и с. 2.
Получение
объема
с помощью
сетки
синусоидальных
надрезов:
а — разметка,
б — полученный
с ее помощью
рельеф.



а

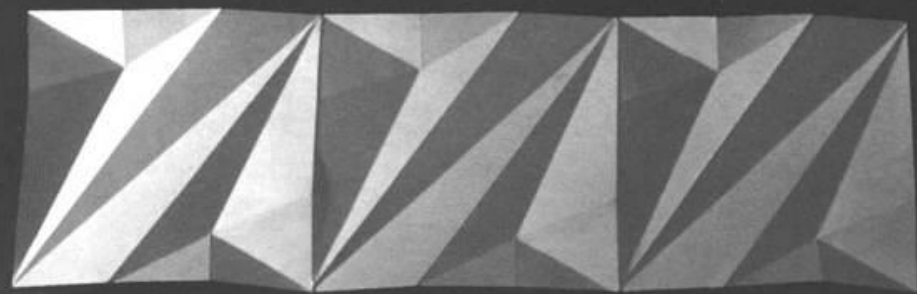
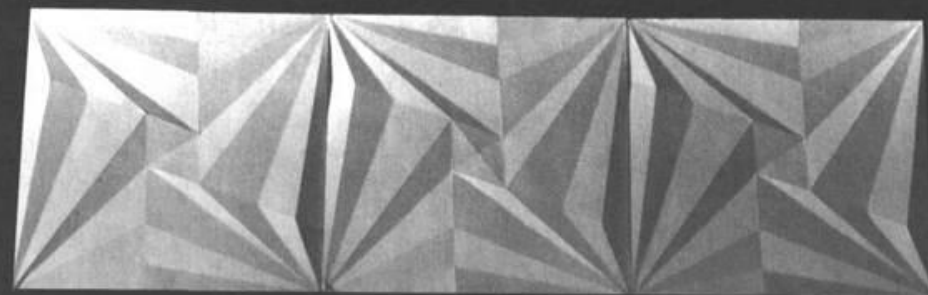
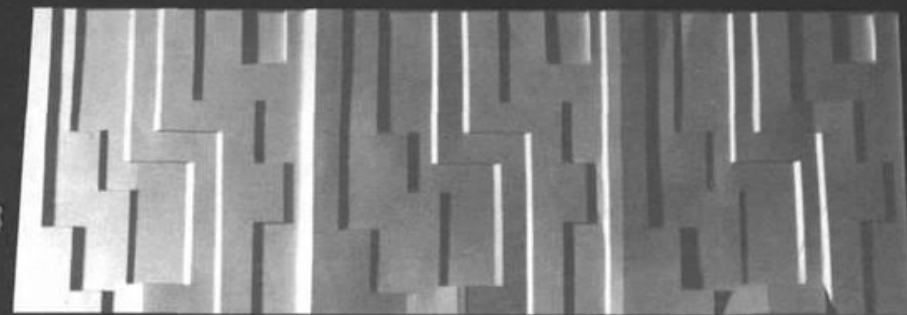
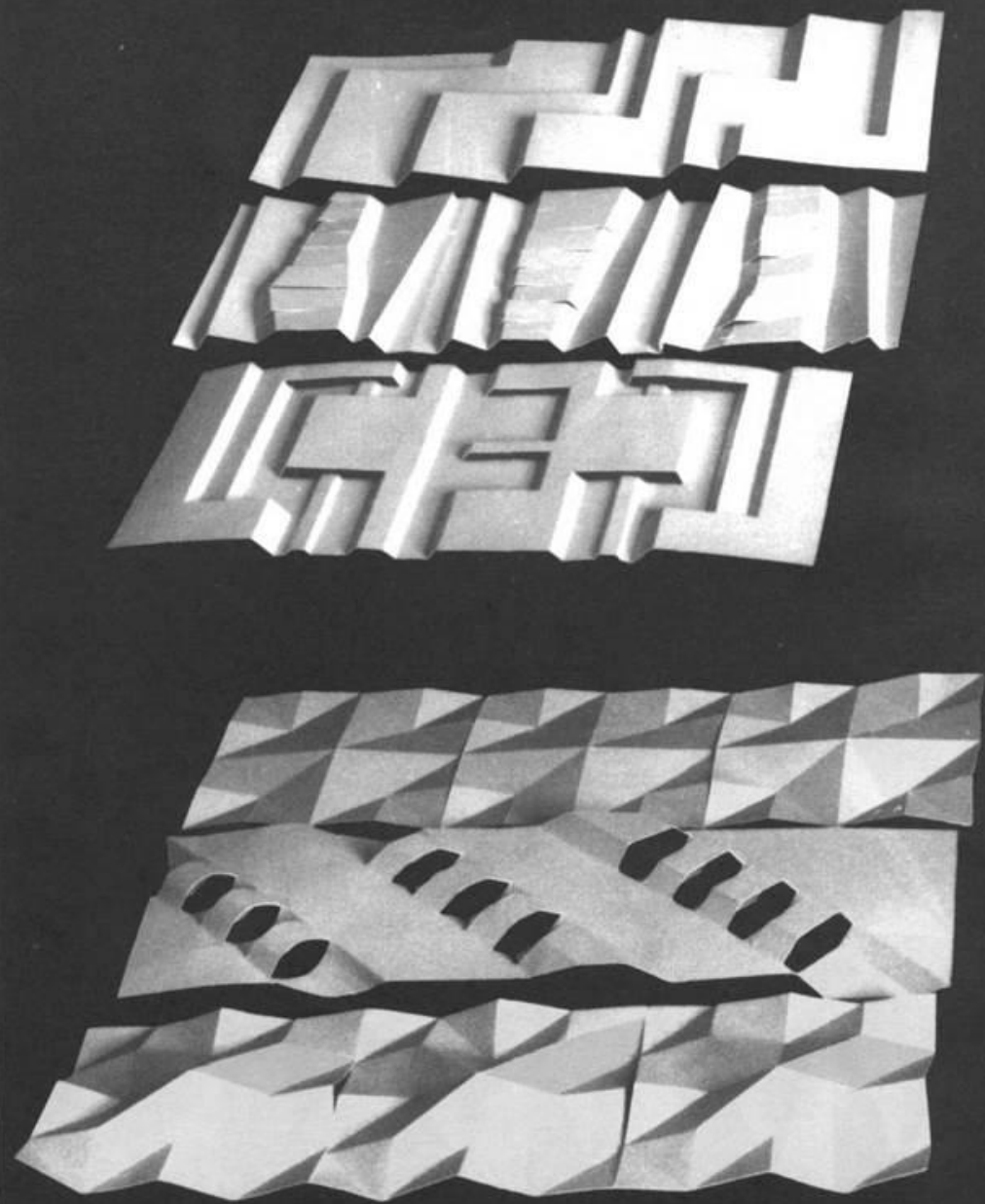


б

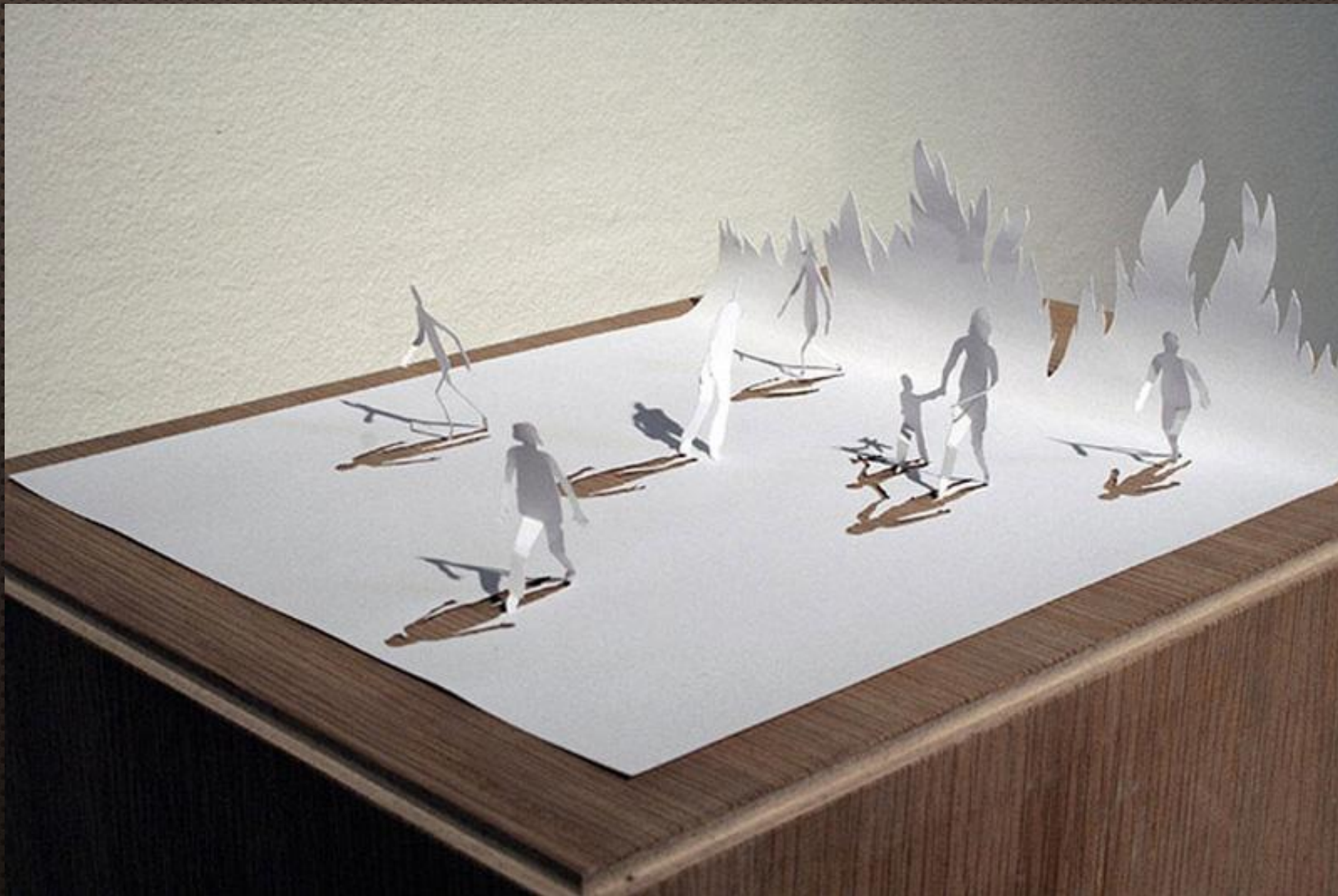


в

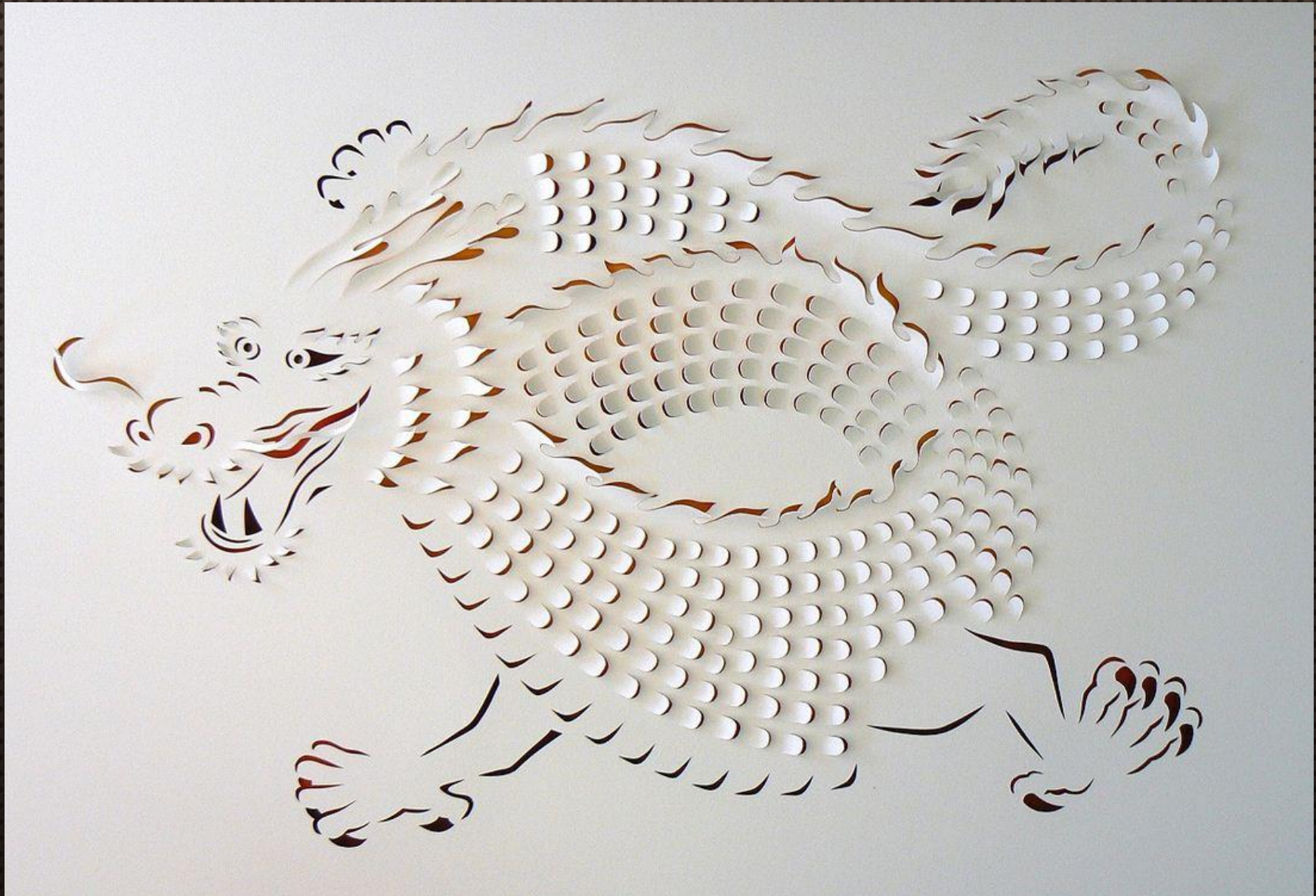
Р и с. 3. Образование простейшего рельефа:
а — разметка, б — складывание,
в — вариант наклейки на панель,

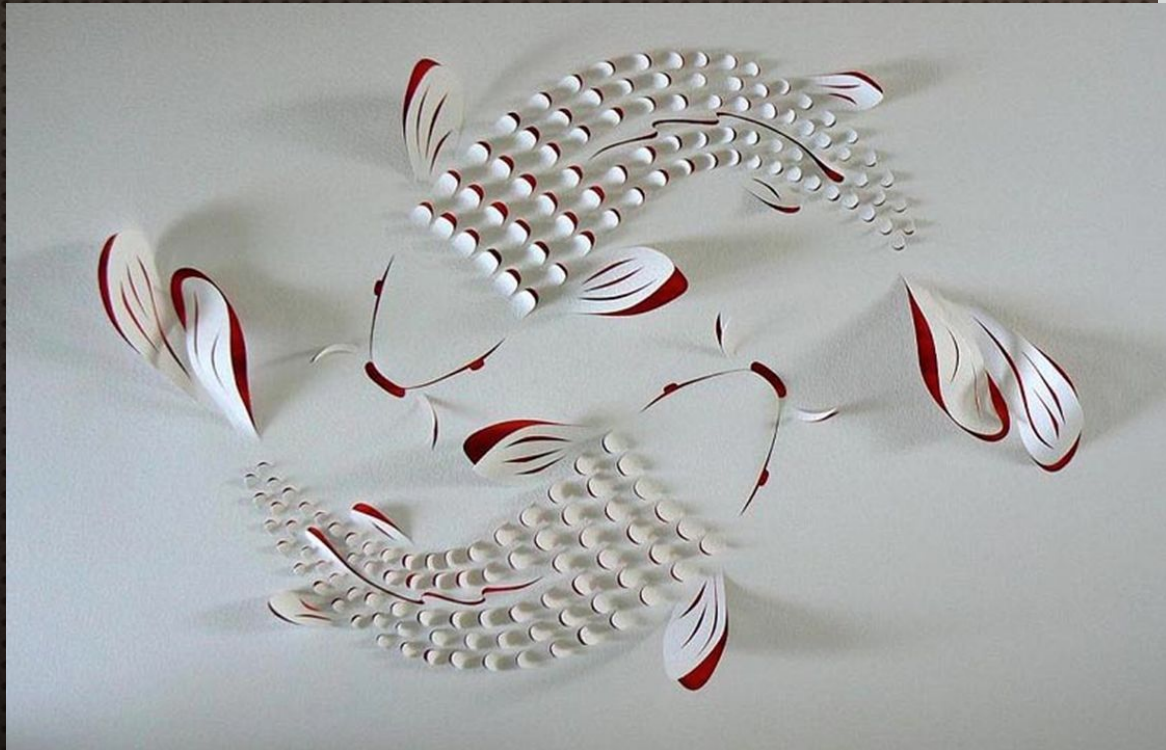


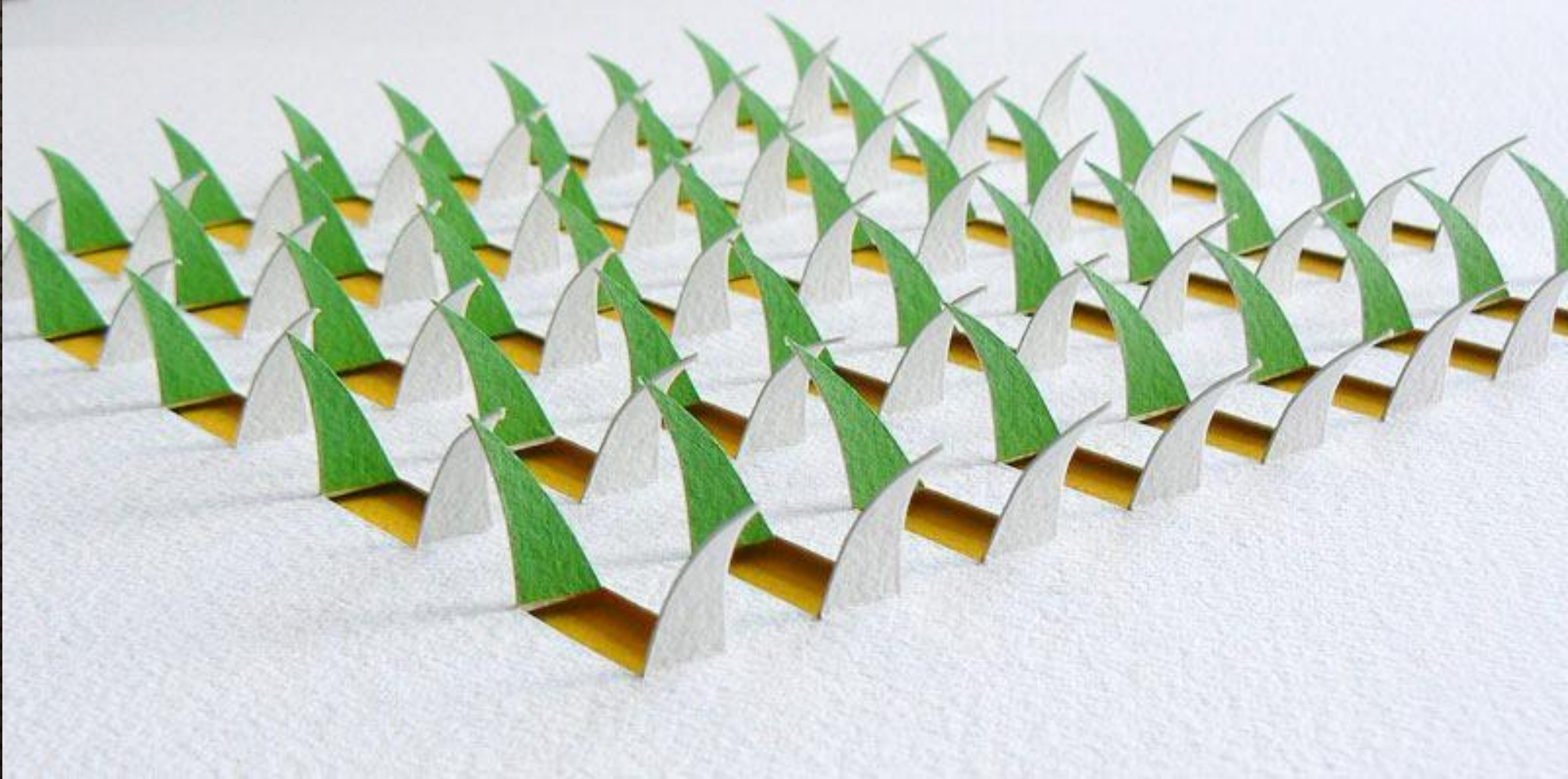
ПРОРЕЗЫВАНИЕ И ОТГИБАНИЕ





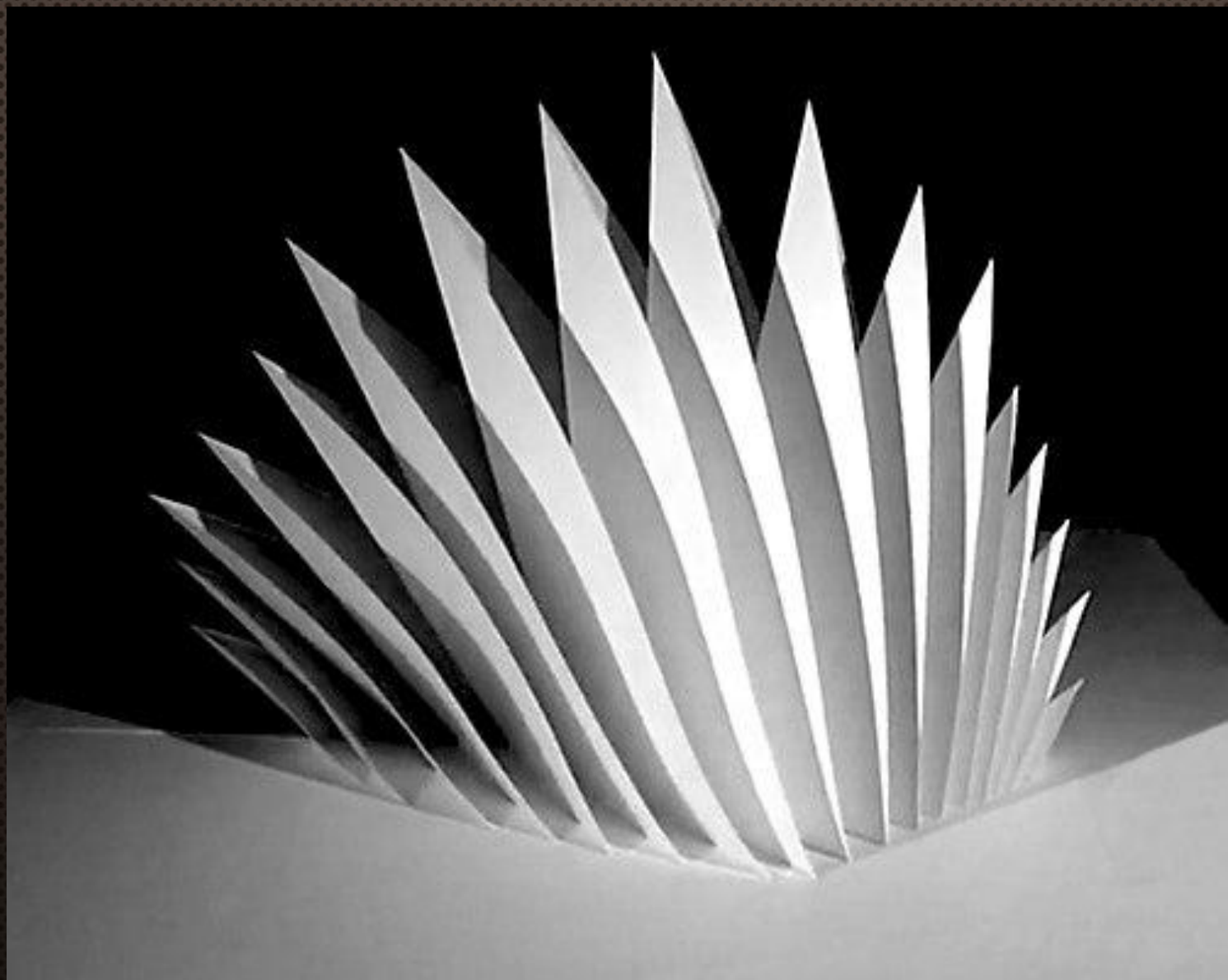


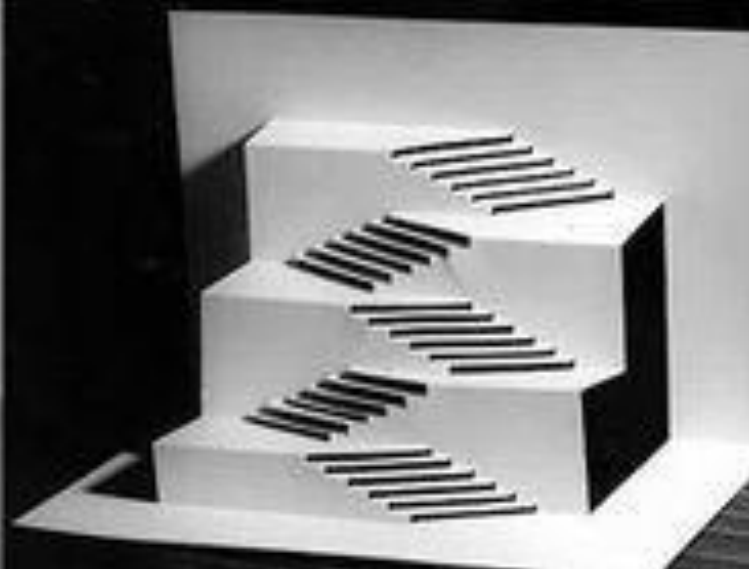
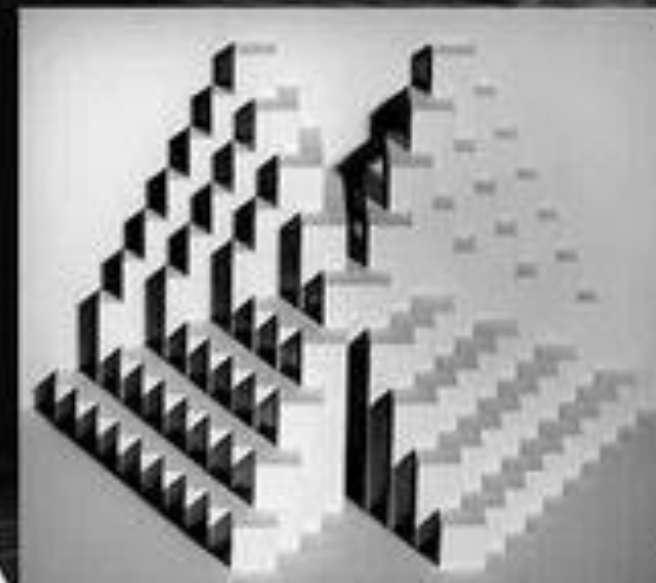


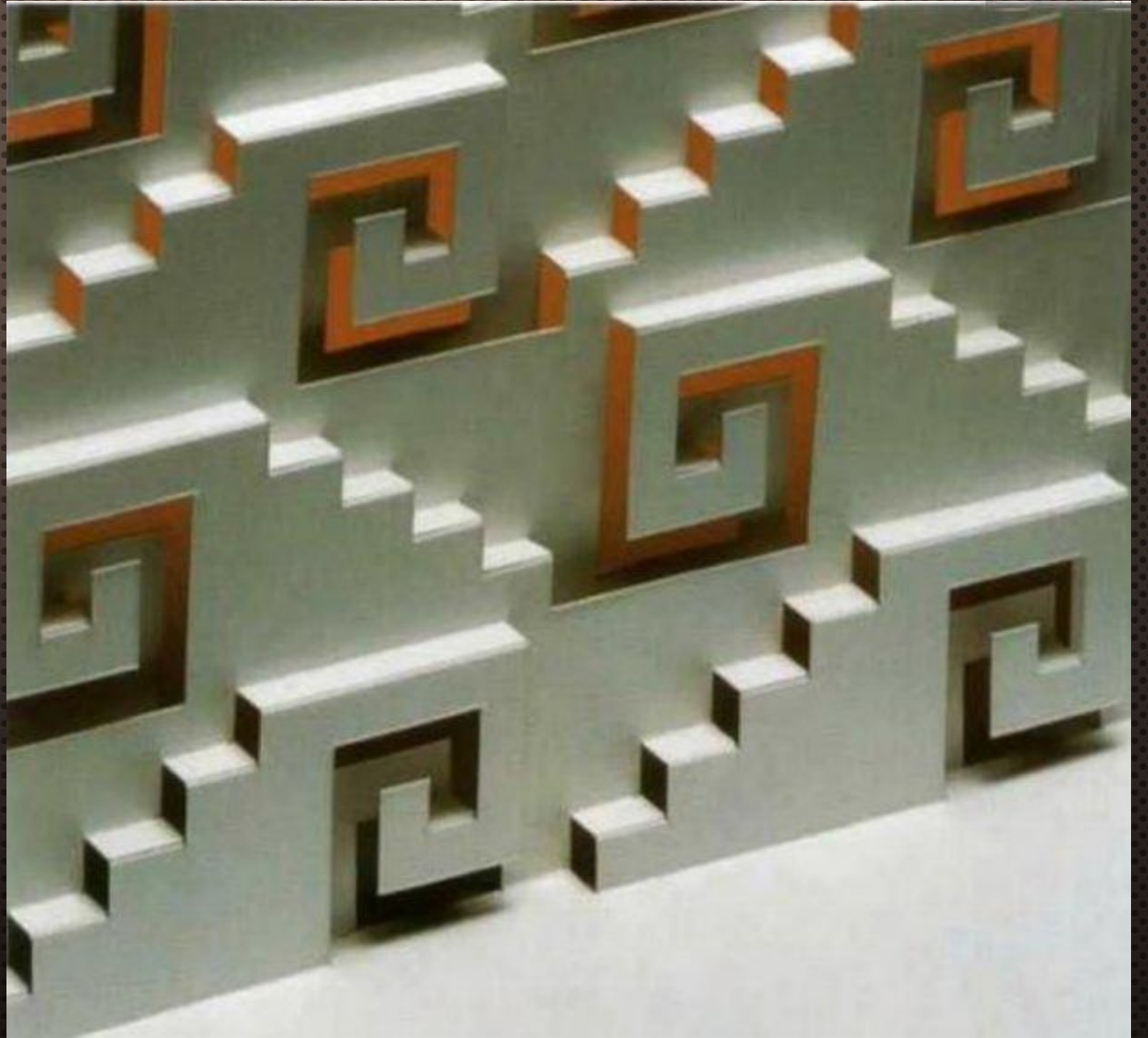
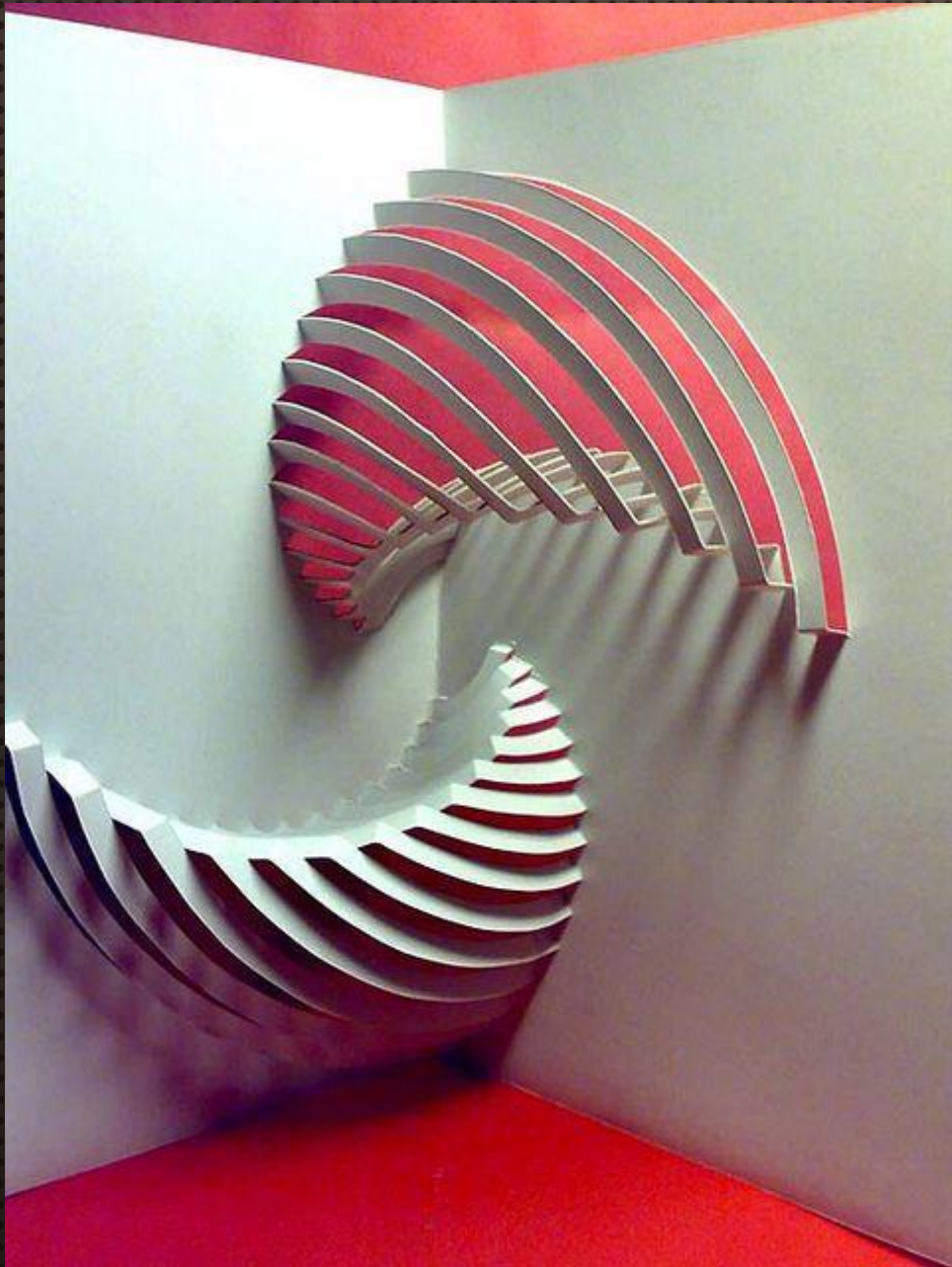


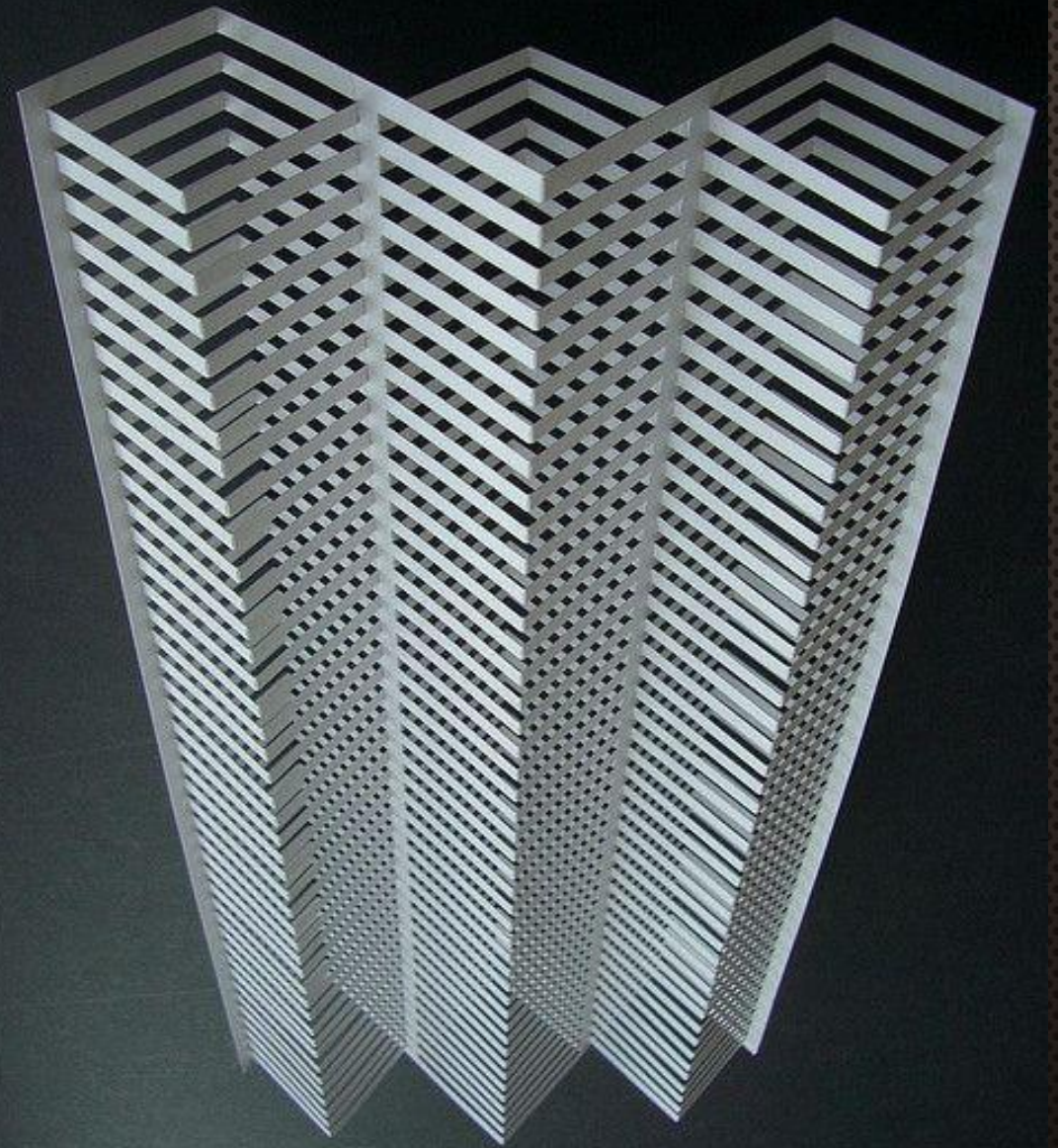
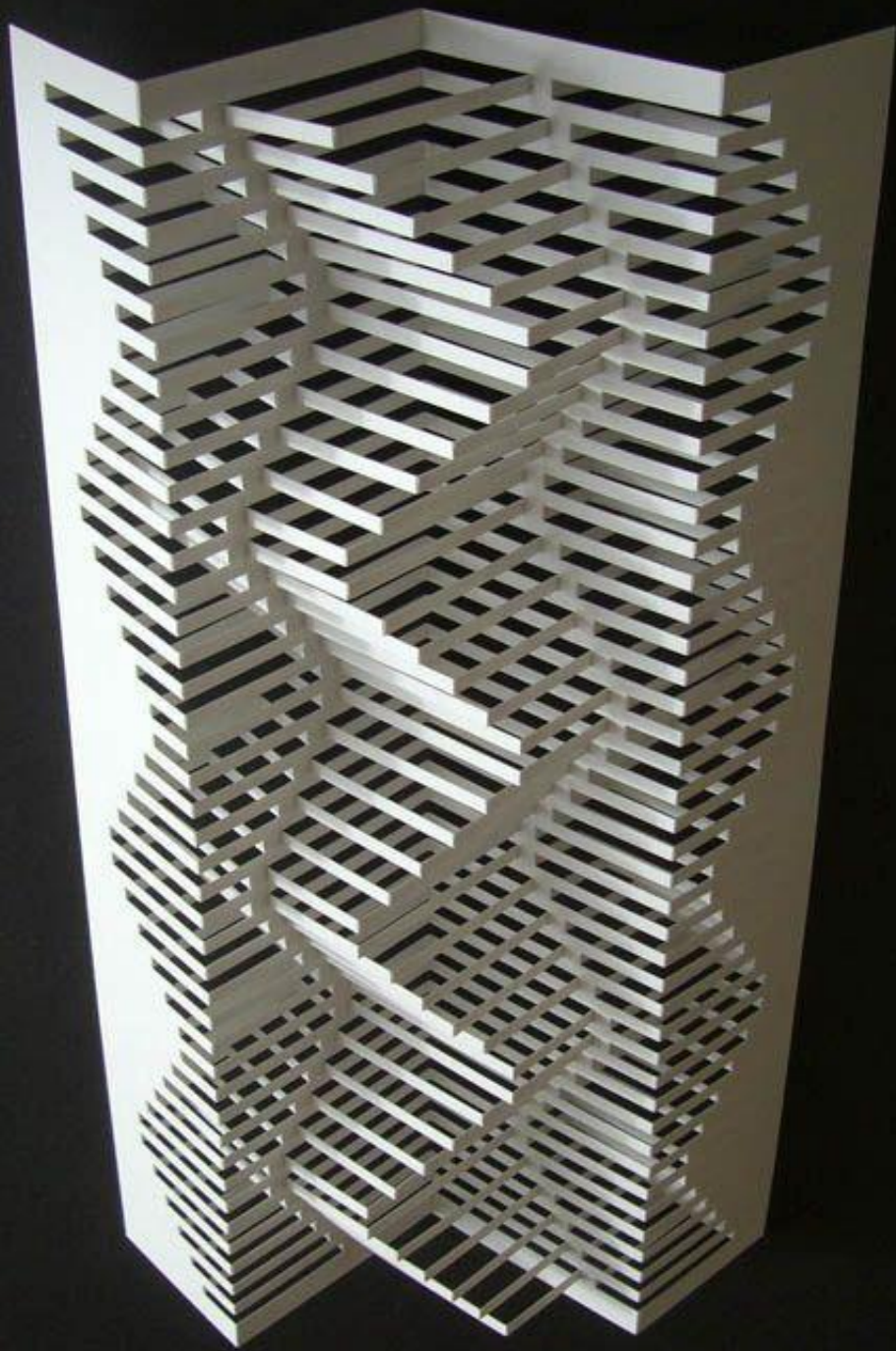


Страна Мам

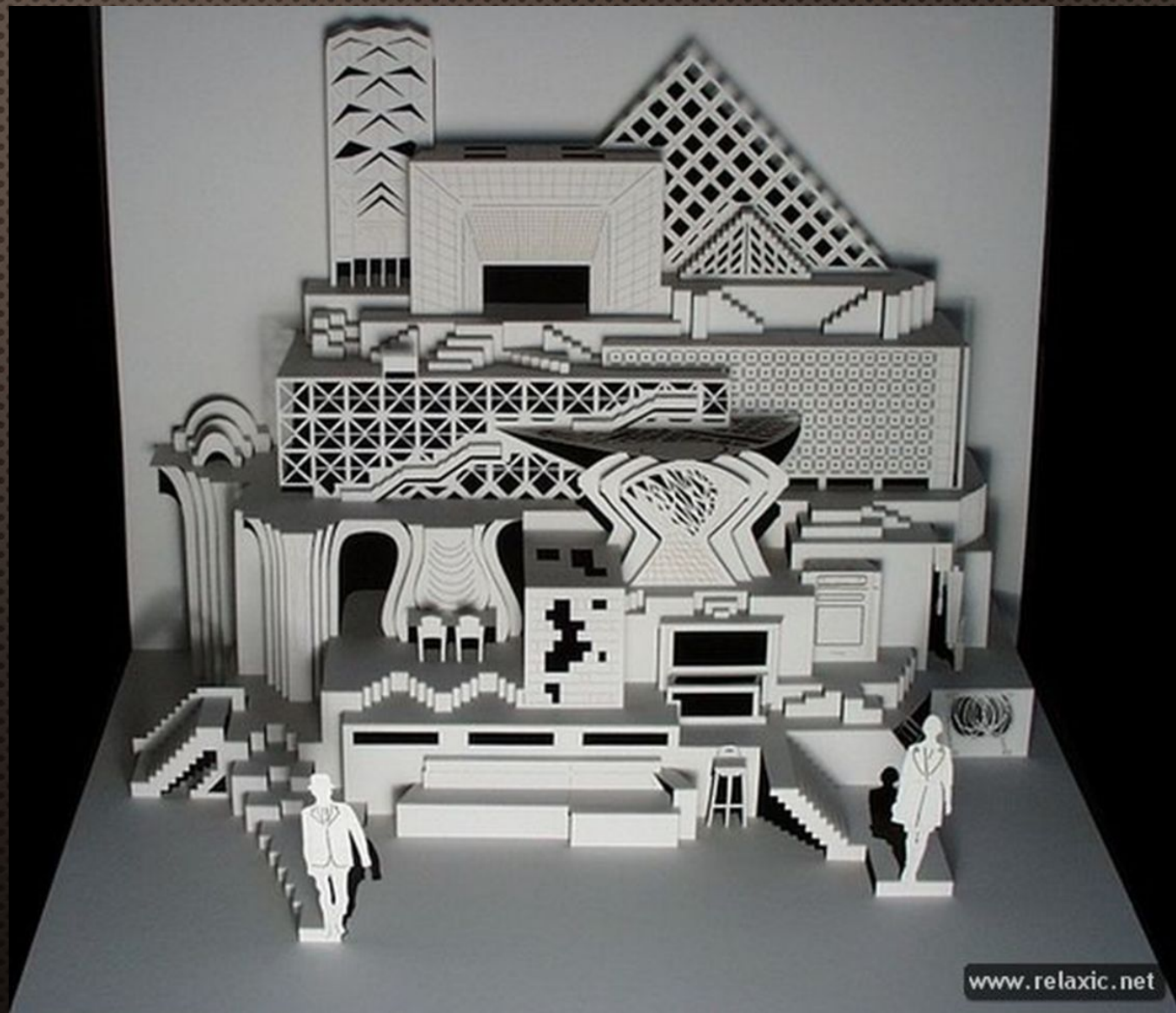


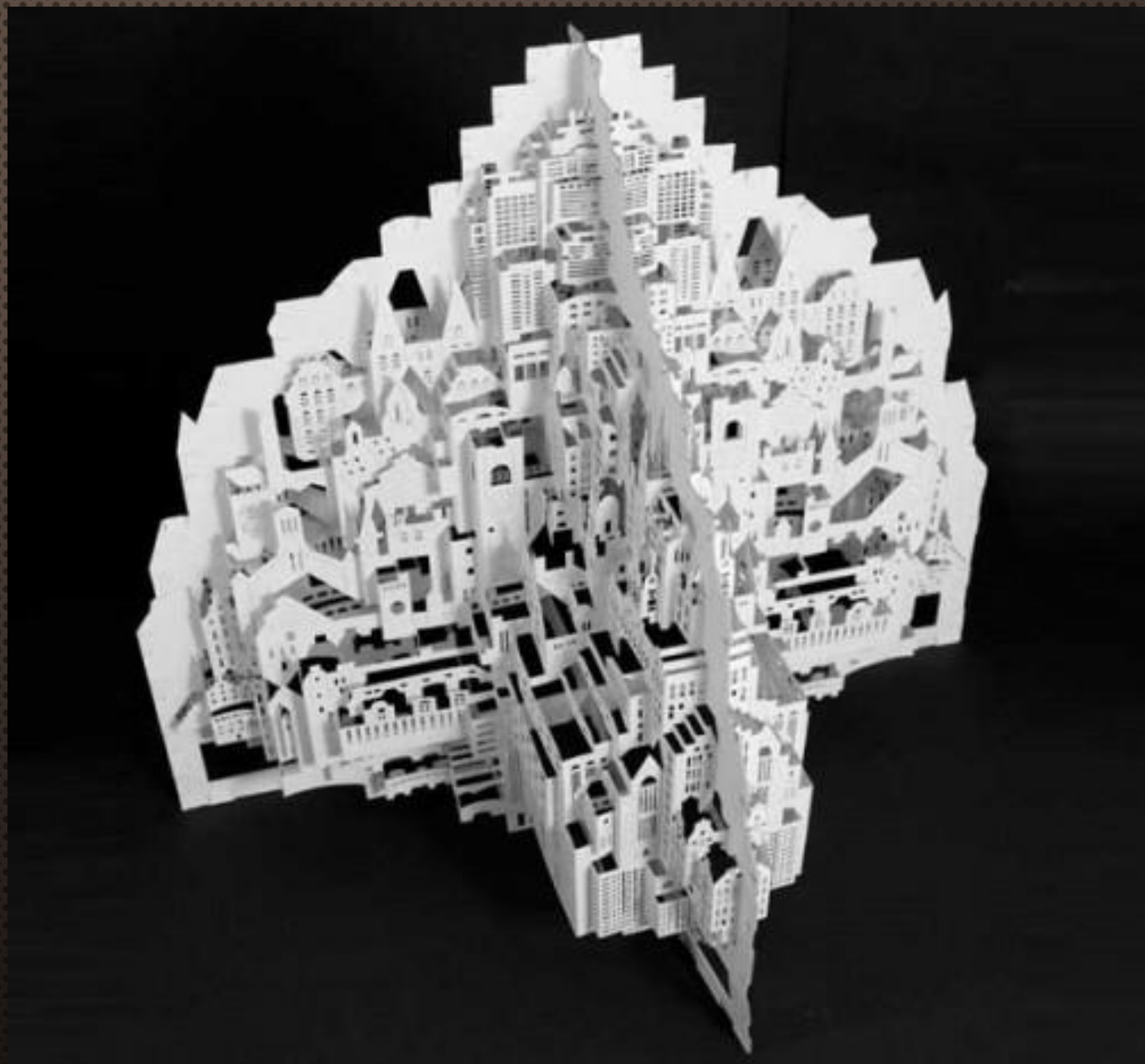


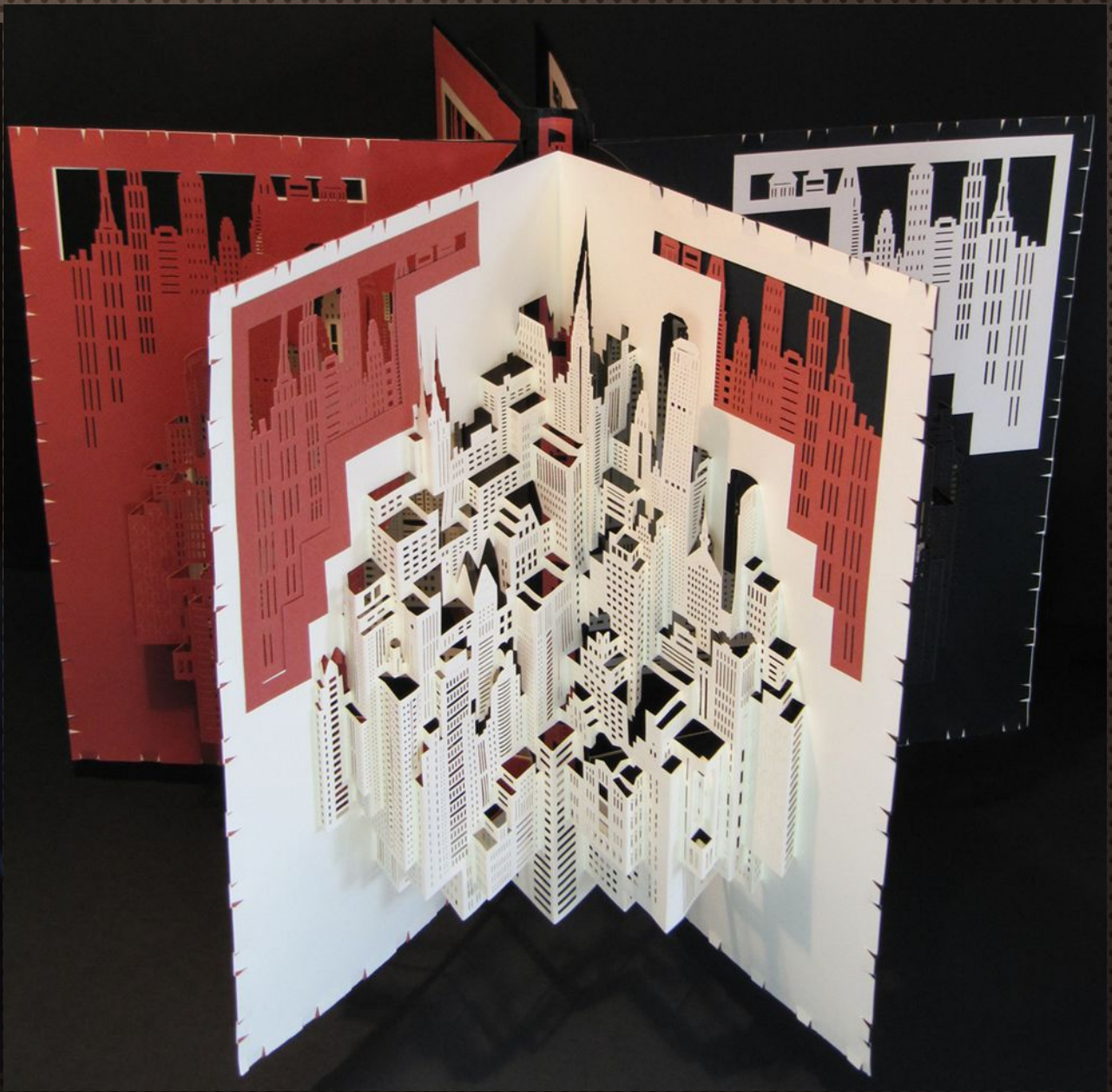
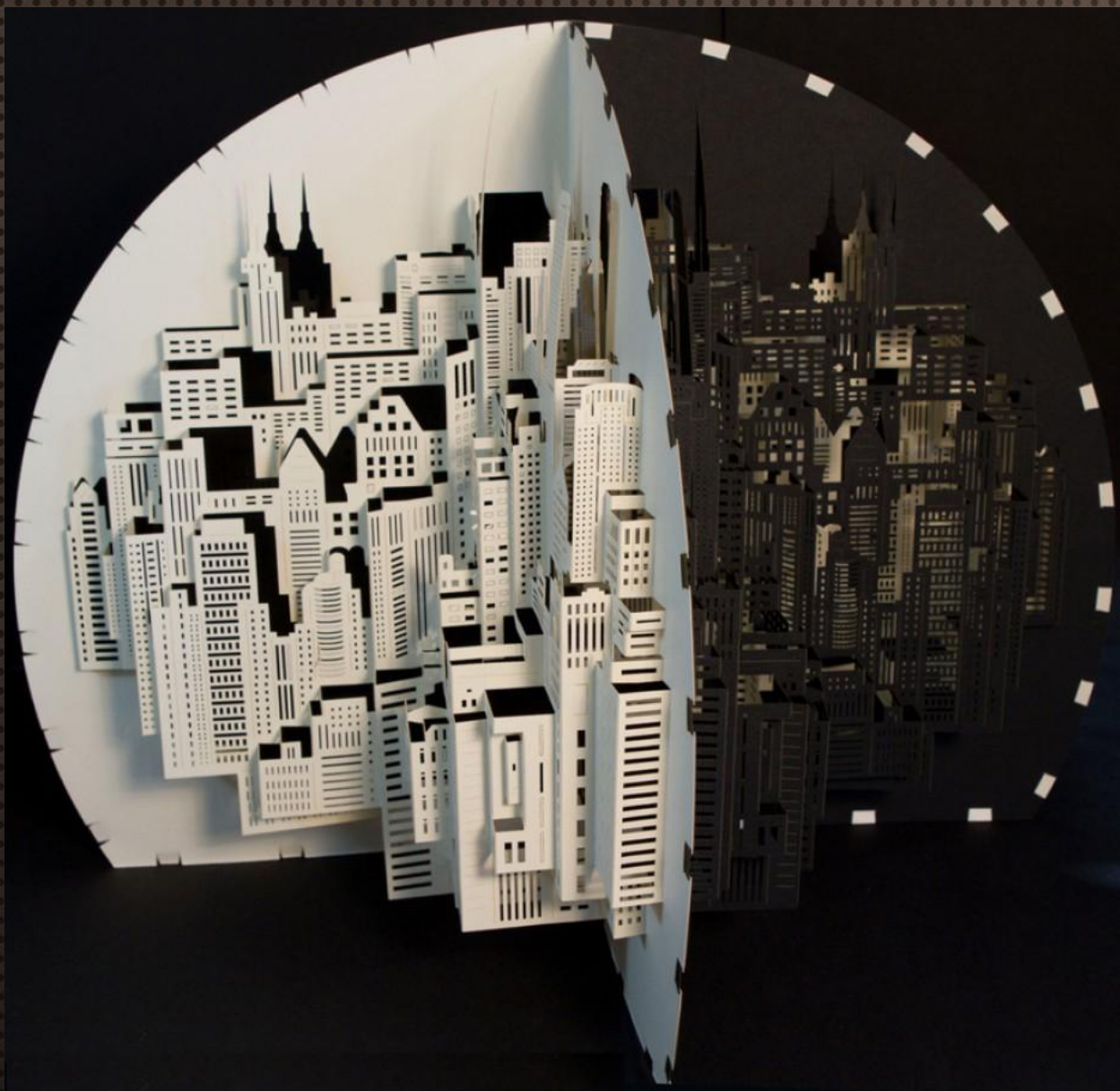


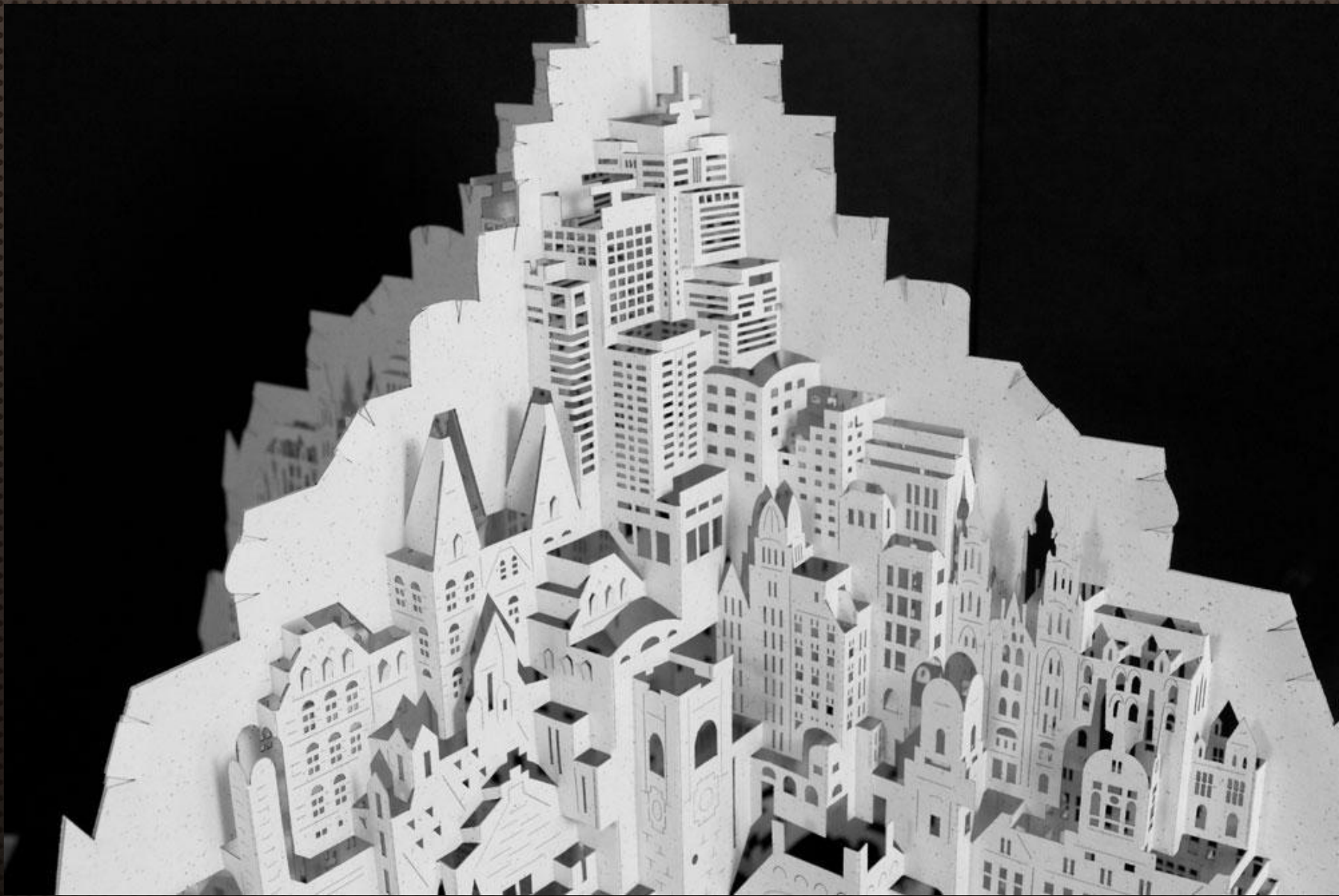


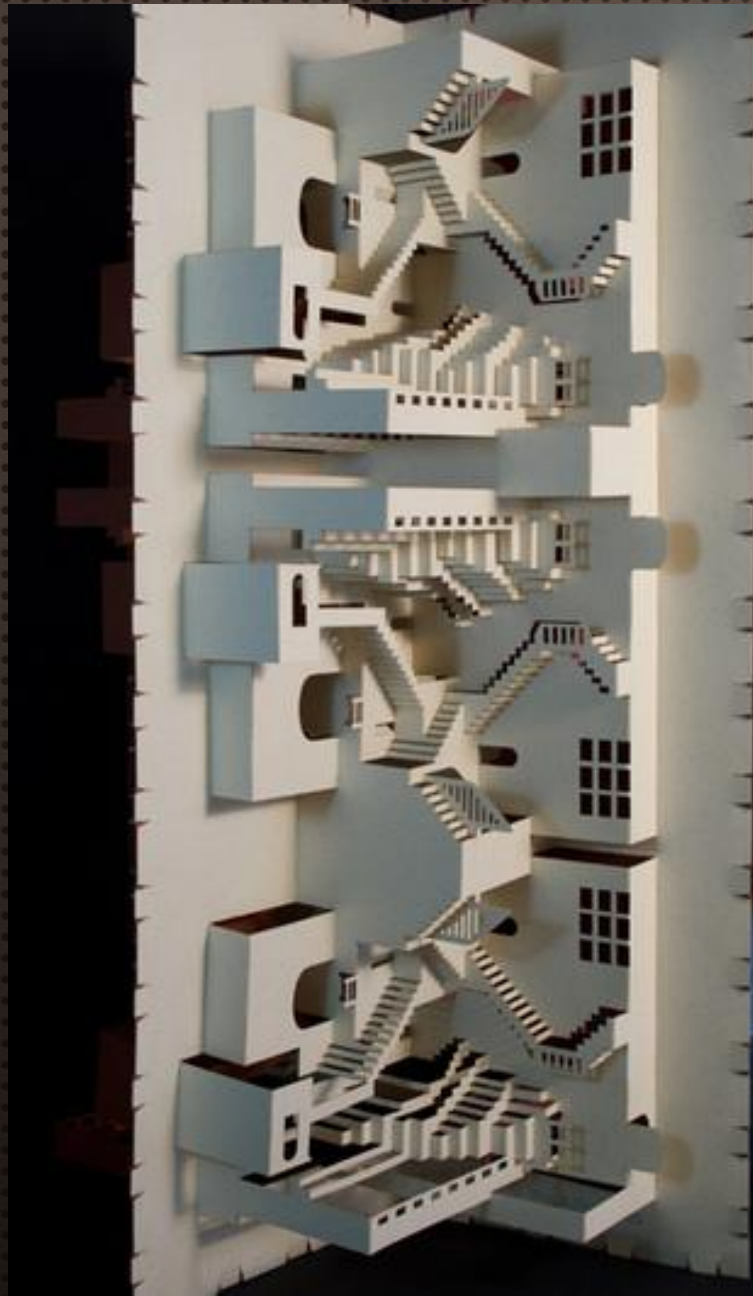
СКВОЗНОЕ ПРОРЕЗЫВАНИЕ И СГИБАНИЕ

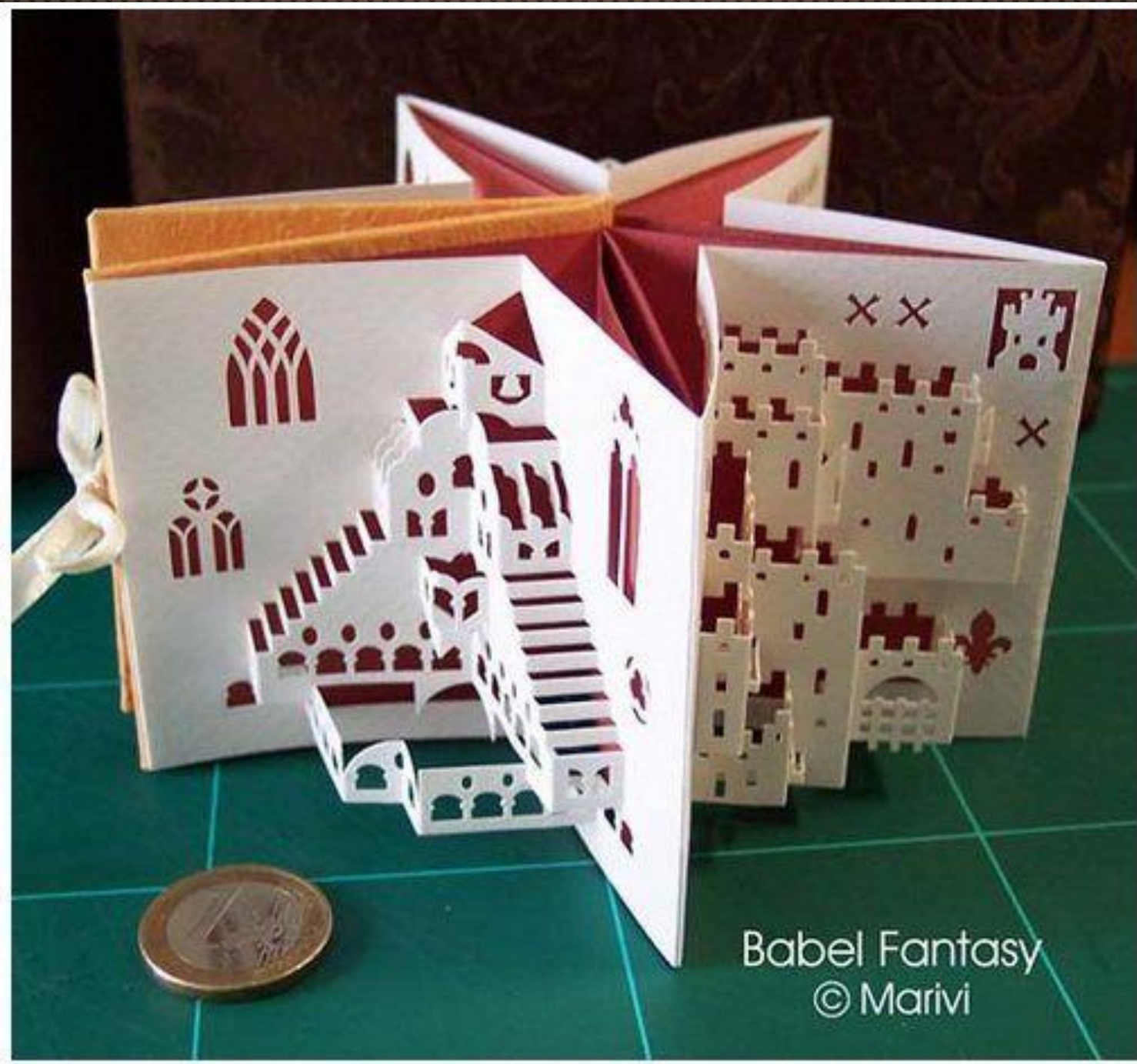












Babel Fantasy
© Marivi







