

# ВЫХОД ИЗ ПЛОСКОСТИ В ПРОСТРАНСТВО



**Тема задания.** Разработка поверхности.

**Цель задания.** Изучение некоторых приемов пластического решения поверхности;

- освоение способов макетирования из одного листа бумаги.

**Задача.** Выполнить макетную разработку поверхности по предложенному образцу



## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ИСПОЛЬЗУЯ ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ЛИСТЫ БУМАГИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ФОРМАТА, ПОСТРОИТЬ ДЕВЯТЬ ОБЪЕМНО-ПЛАСТИЧЕСКИХ КОМПОЗИЦИЙ С РАЗЛИЧНОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ АКТИВНОСТЬЮ, ВОПЛОЩАЮЩИХ ОСОБЕННОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ, СКУЛЬПТУРНОЙ И СТРУКТУРНОЙ ПЛАСТИКИ С УЧЕТОМ ТРЕБОВАНИЙ ФОРМАЛЬНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

# Общие требования

1. Точное соблюдение технологических и конструктивных приемов формообразования композиционно-пластических структур из бумаг.
2. При построении композиций нельзя полностью вырезать и удалять участки бумаги, т.е. если привести законченную работу в исходное состояние, то прямоугольный лист бумаги должен полностью восстановить свой первоначальный вид.
3. При работе с бумагой не разрешается пользоваться клеем, скрепками, нитками и т.п. для соединения или фиксации элементов в нужном положении.
4. Необходимо соблюдать оптимальную меру общих габаритных размеров работ, степени их сложности и соотношений друг с другом.

## ВИДЫ ПЛАСТИКИ

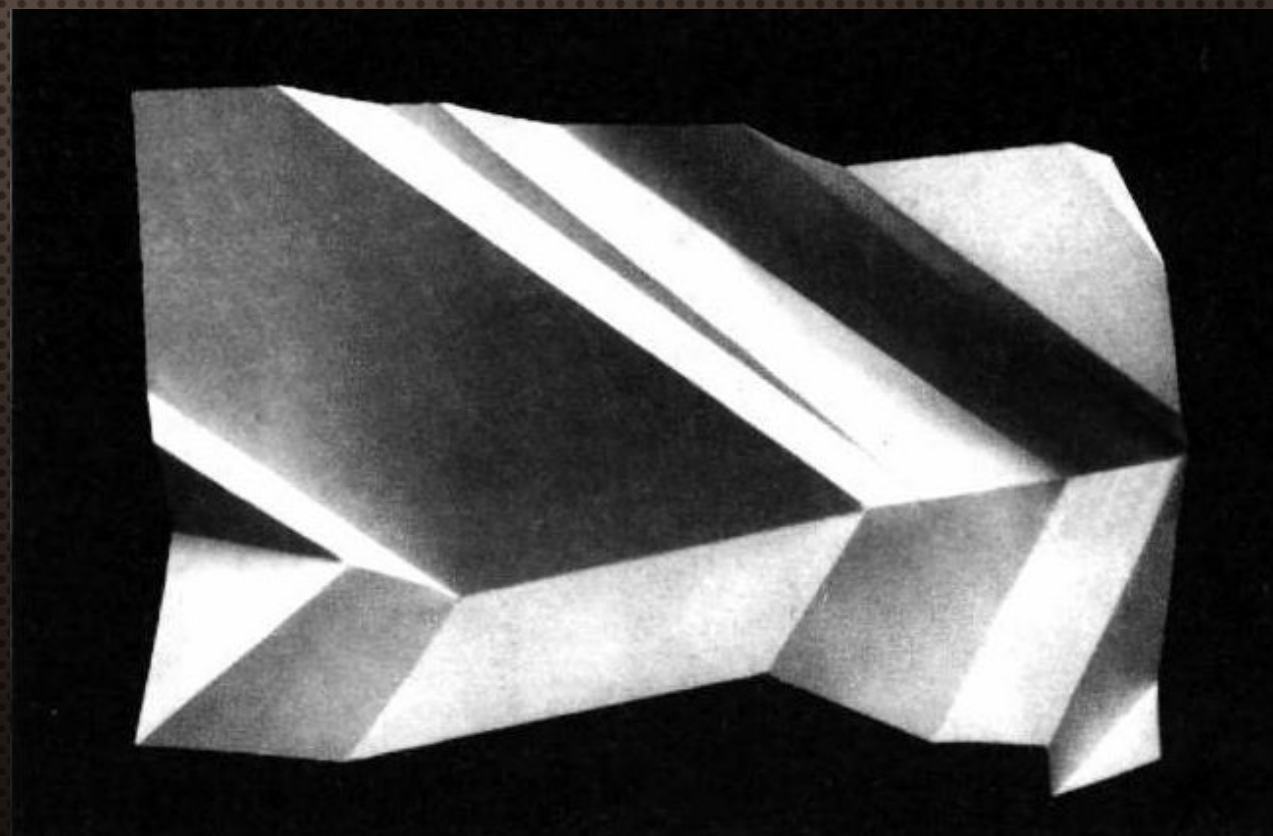
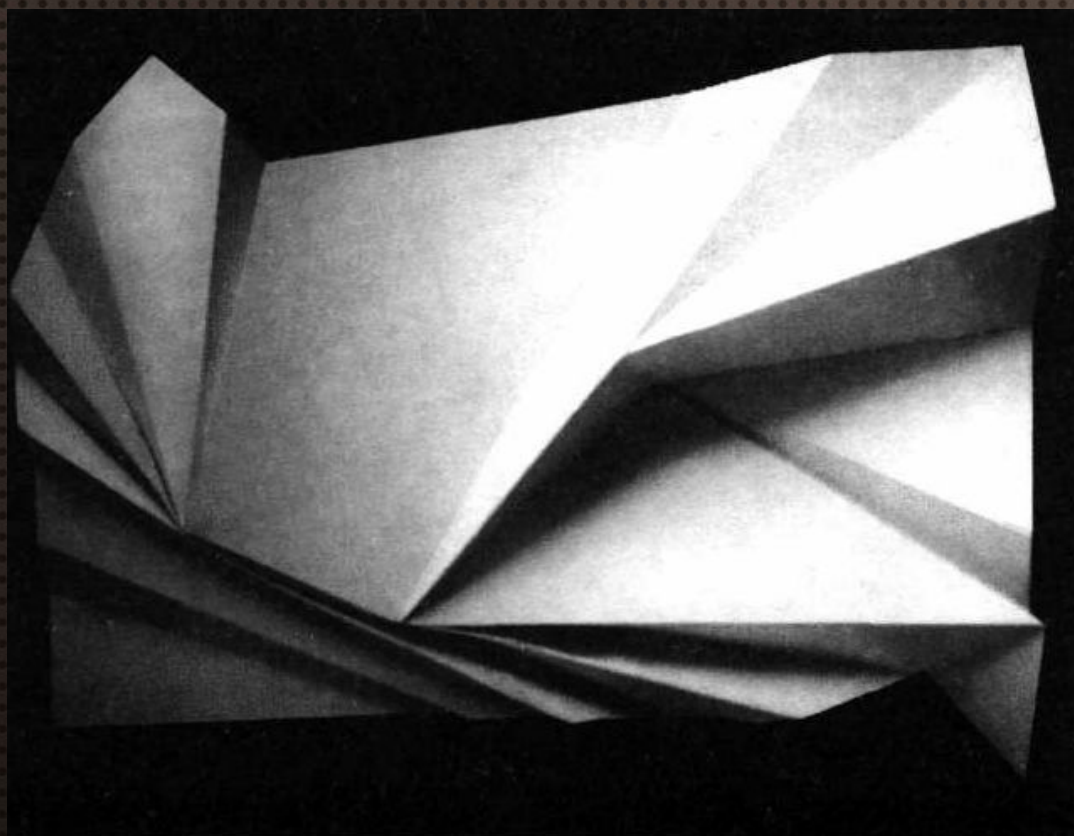
- ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ
- СКУЛЬПТУРНАЯ
- СТРУКТУРНАЯ

## ТЕХНОЛОГИИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

- СГИБ
- НАДРЕЗ
- ПРОРЕЗ
- ОТВОРОТ

# ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА

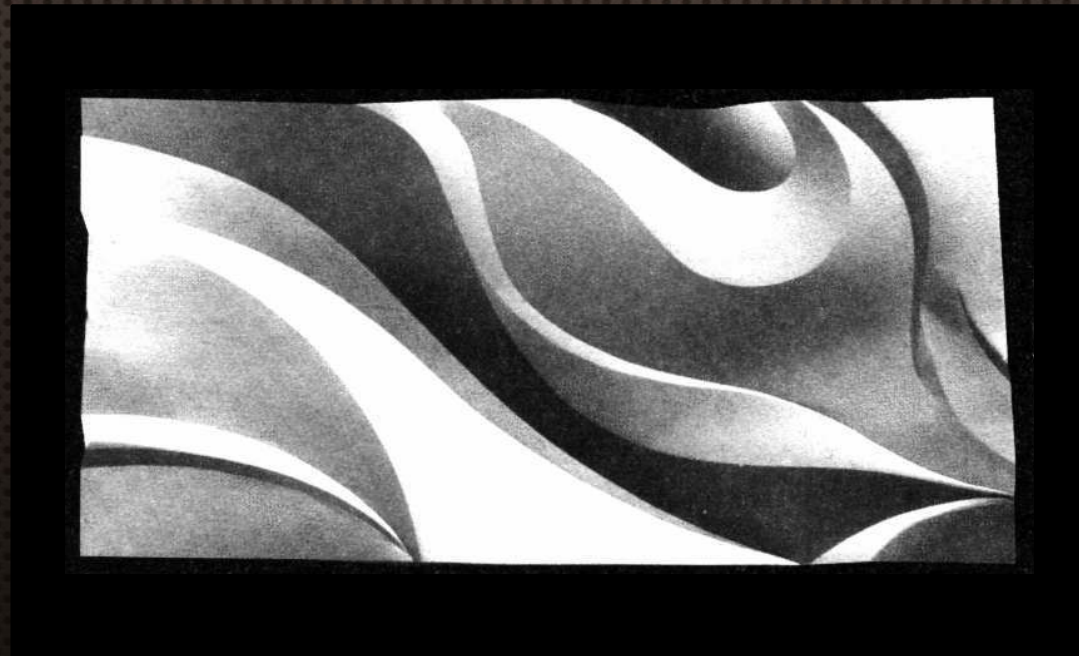
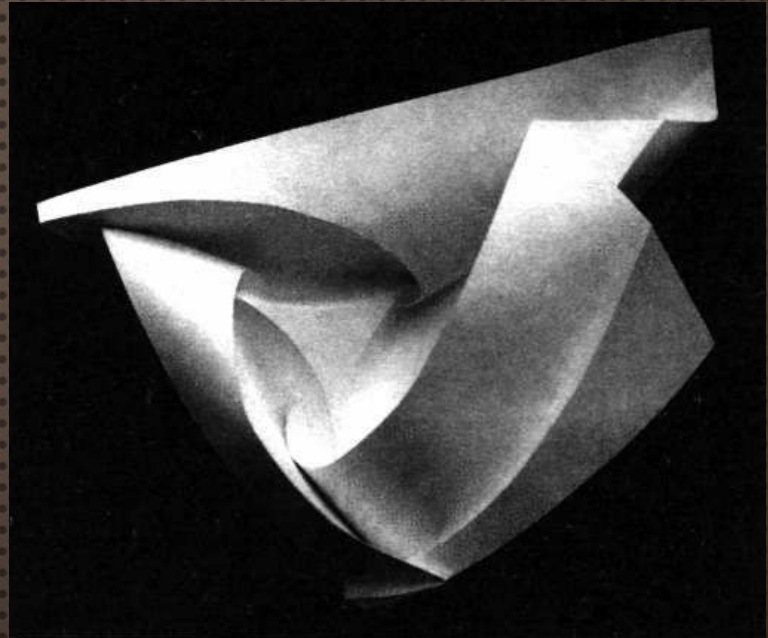
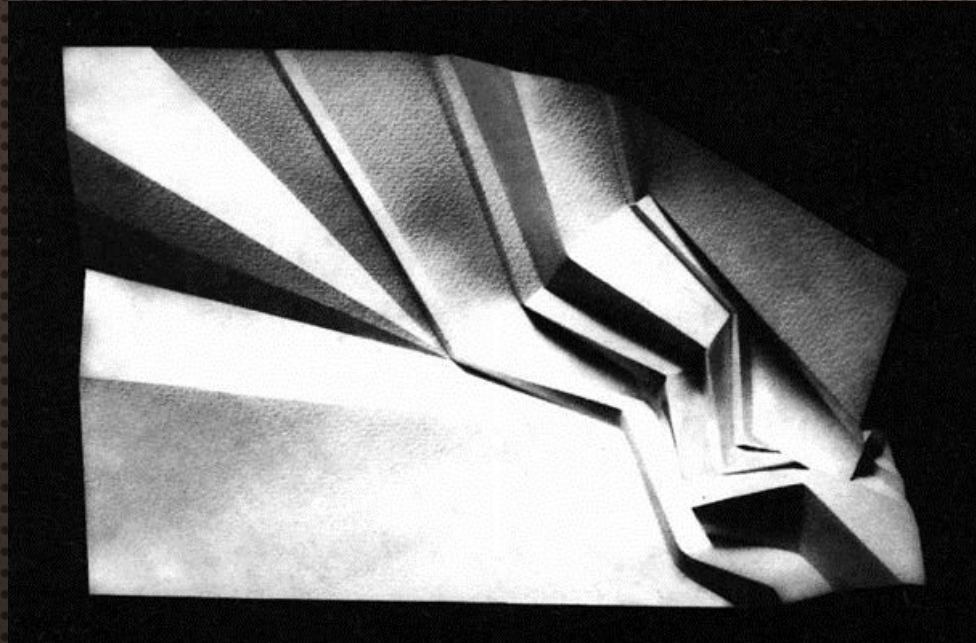
НАДРЕЗ. СГИБ



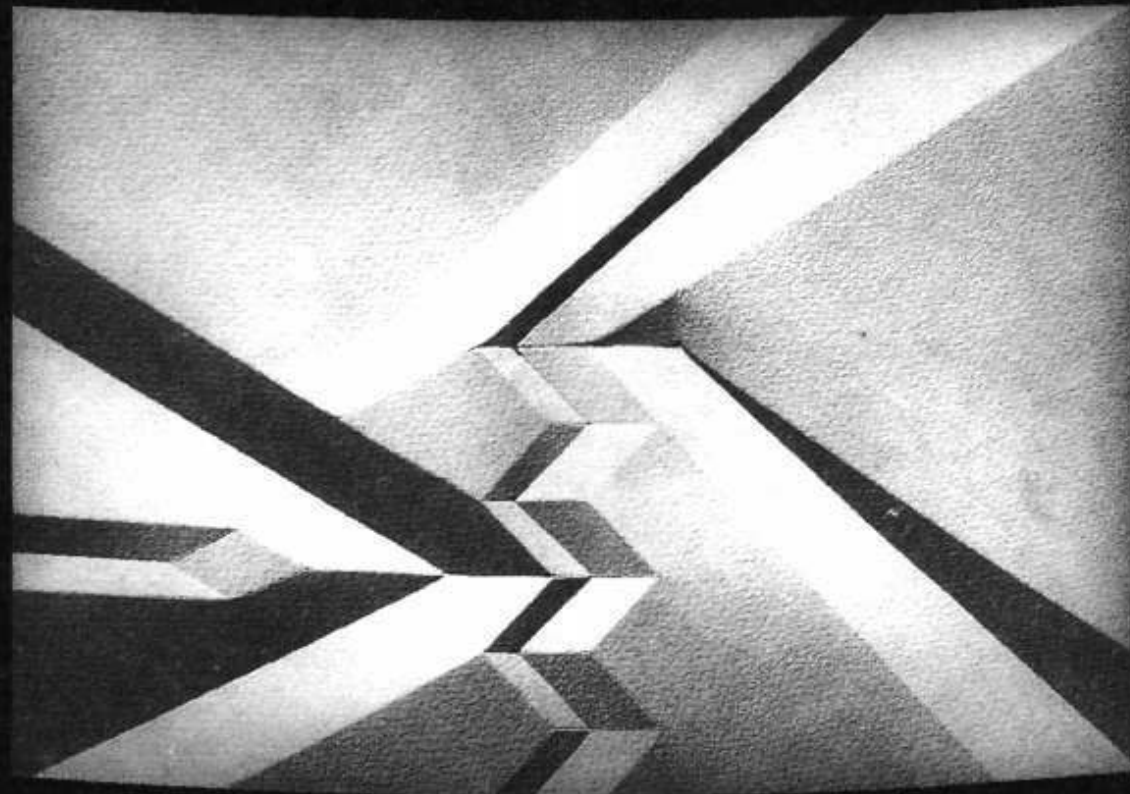
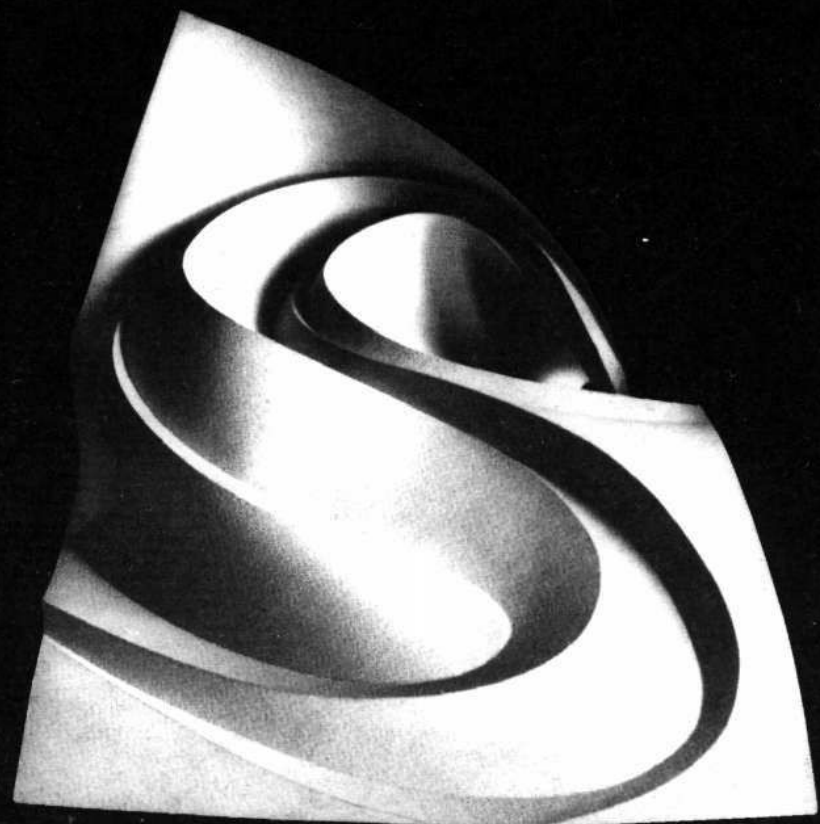
# ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПЛОСКОСТИ НА ОСНОВЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ

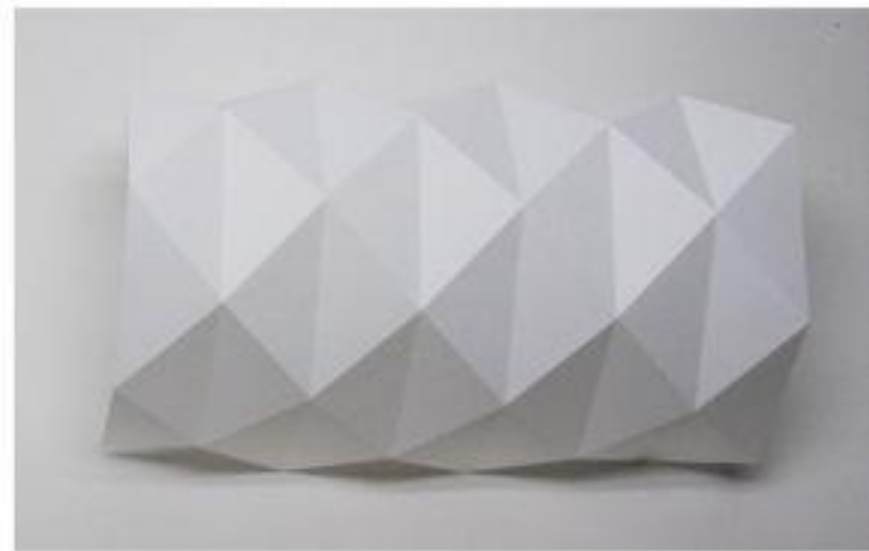
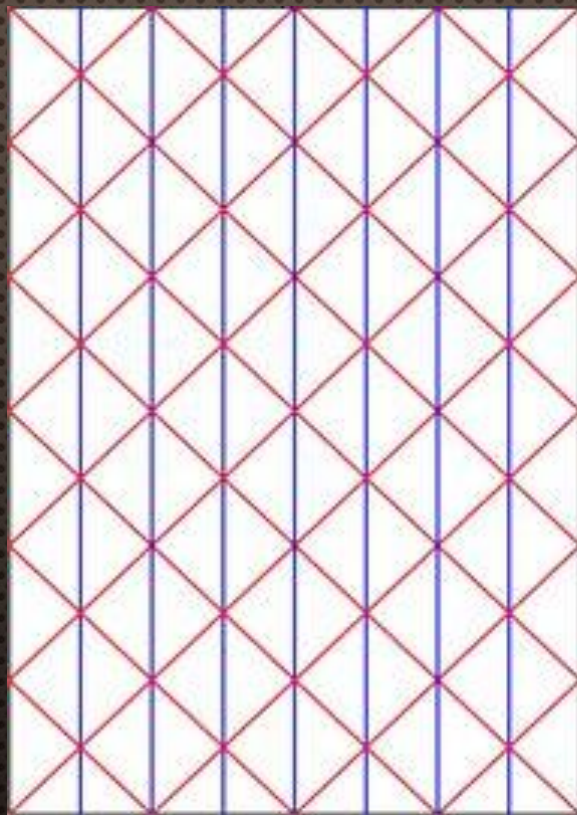
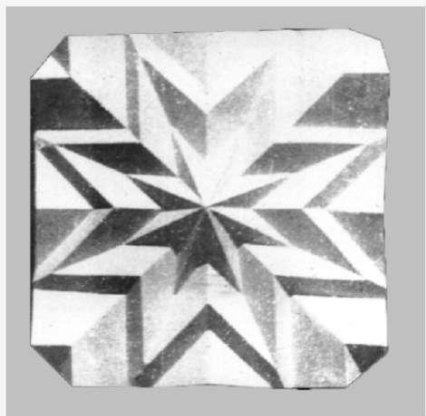
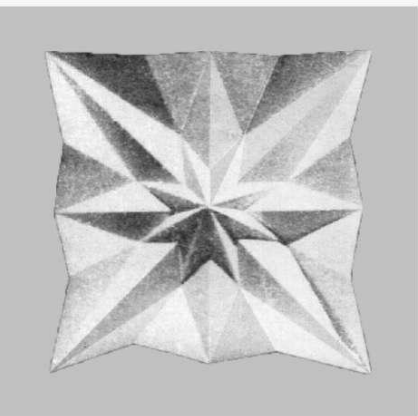
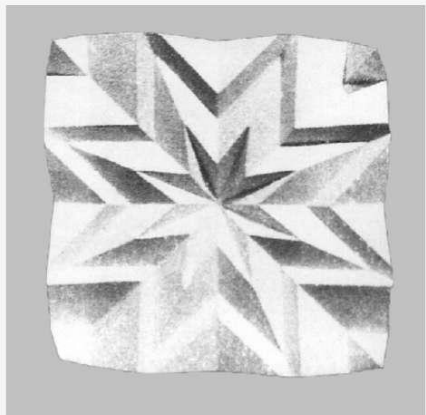
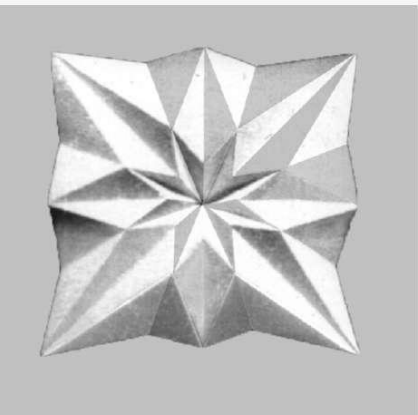
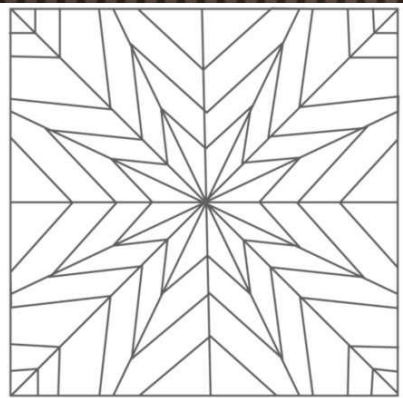
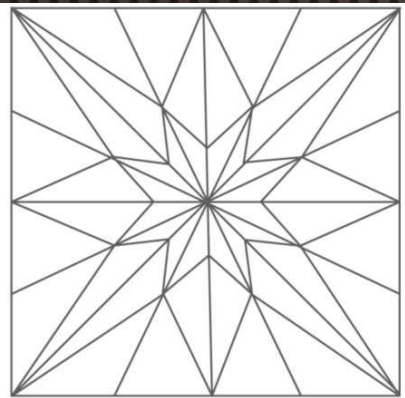
НАДРЕЗ. СГИБ

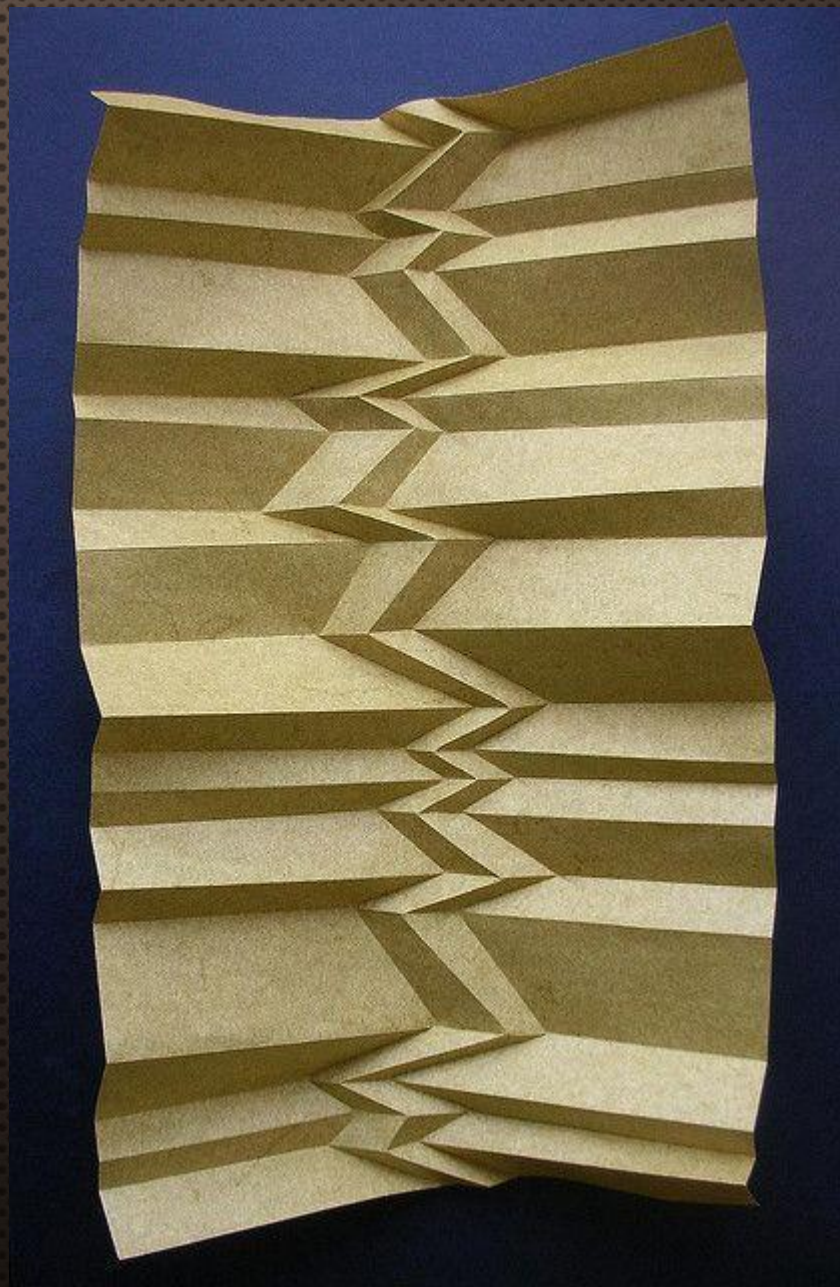
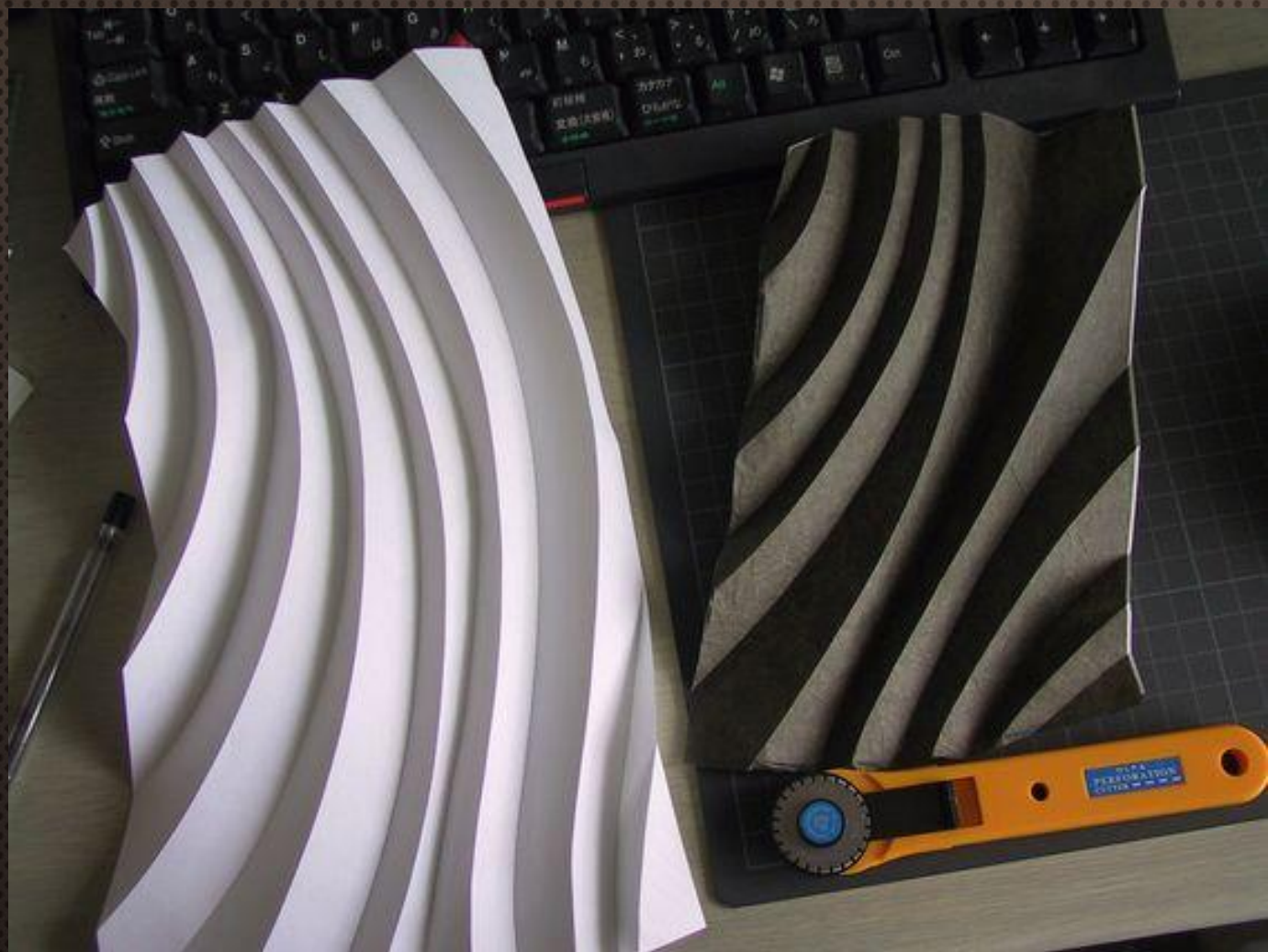




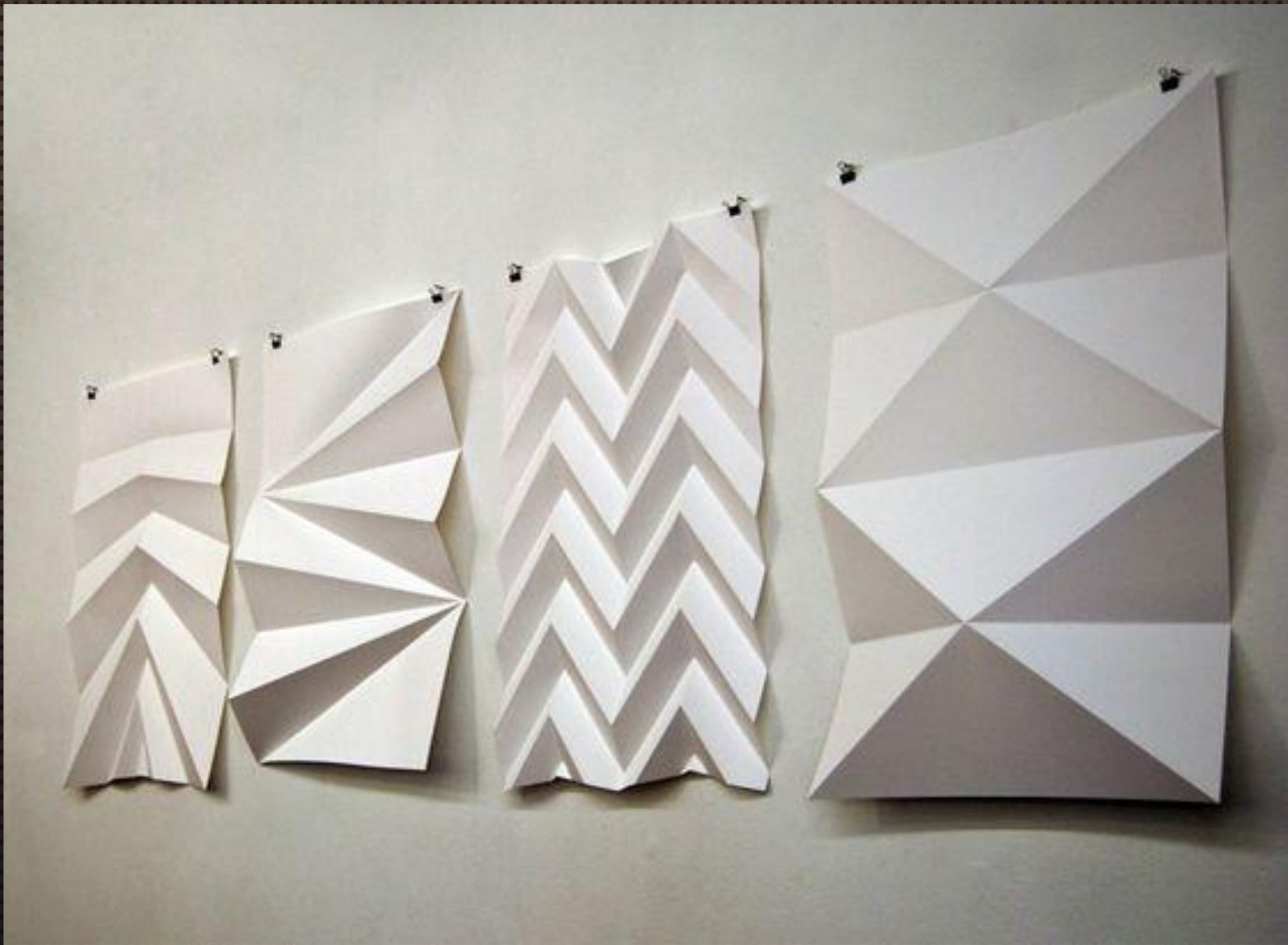


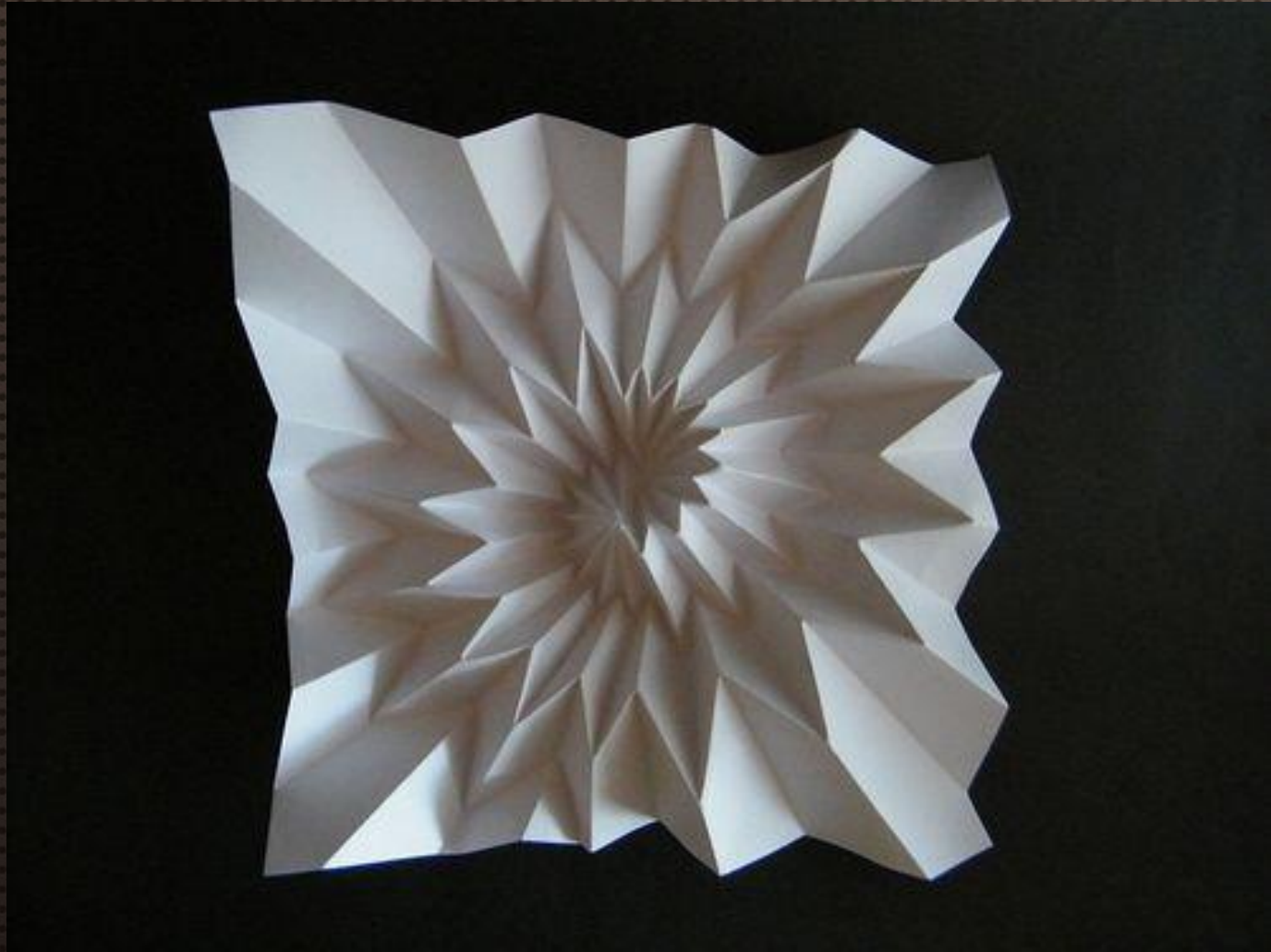


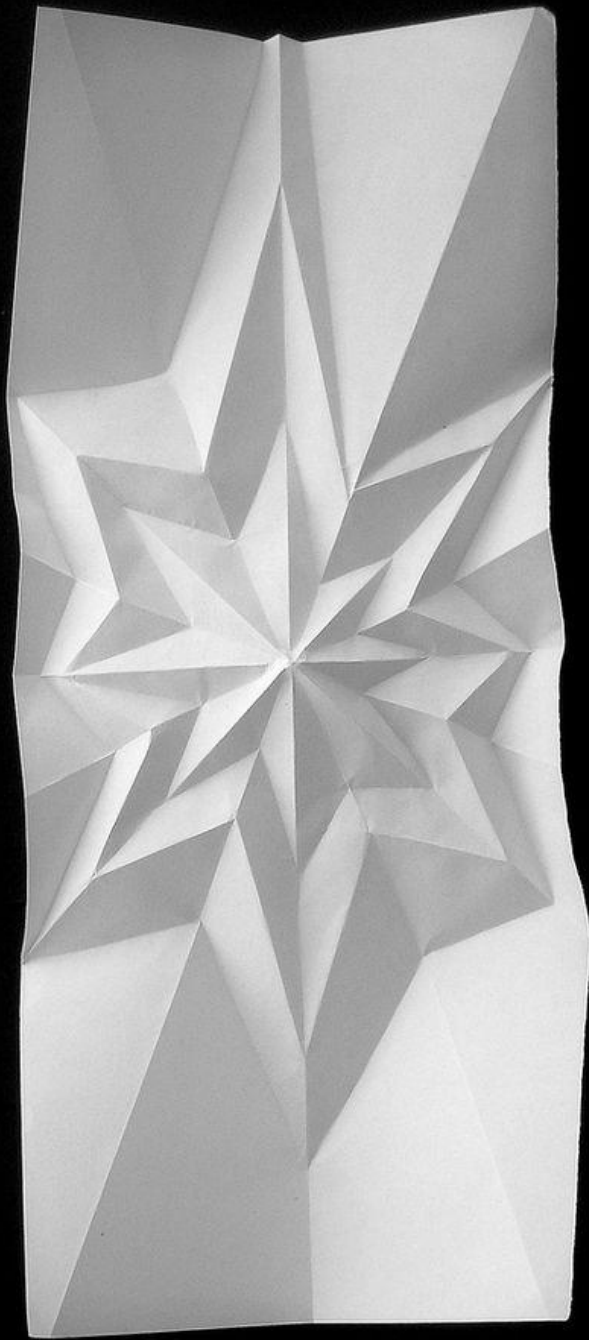


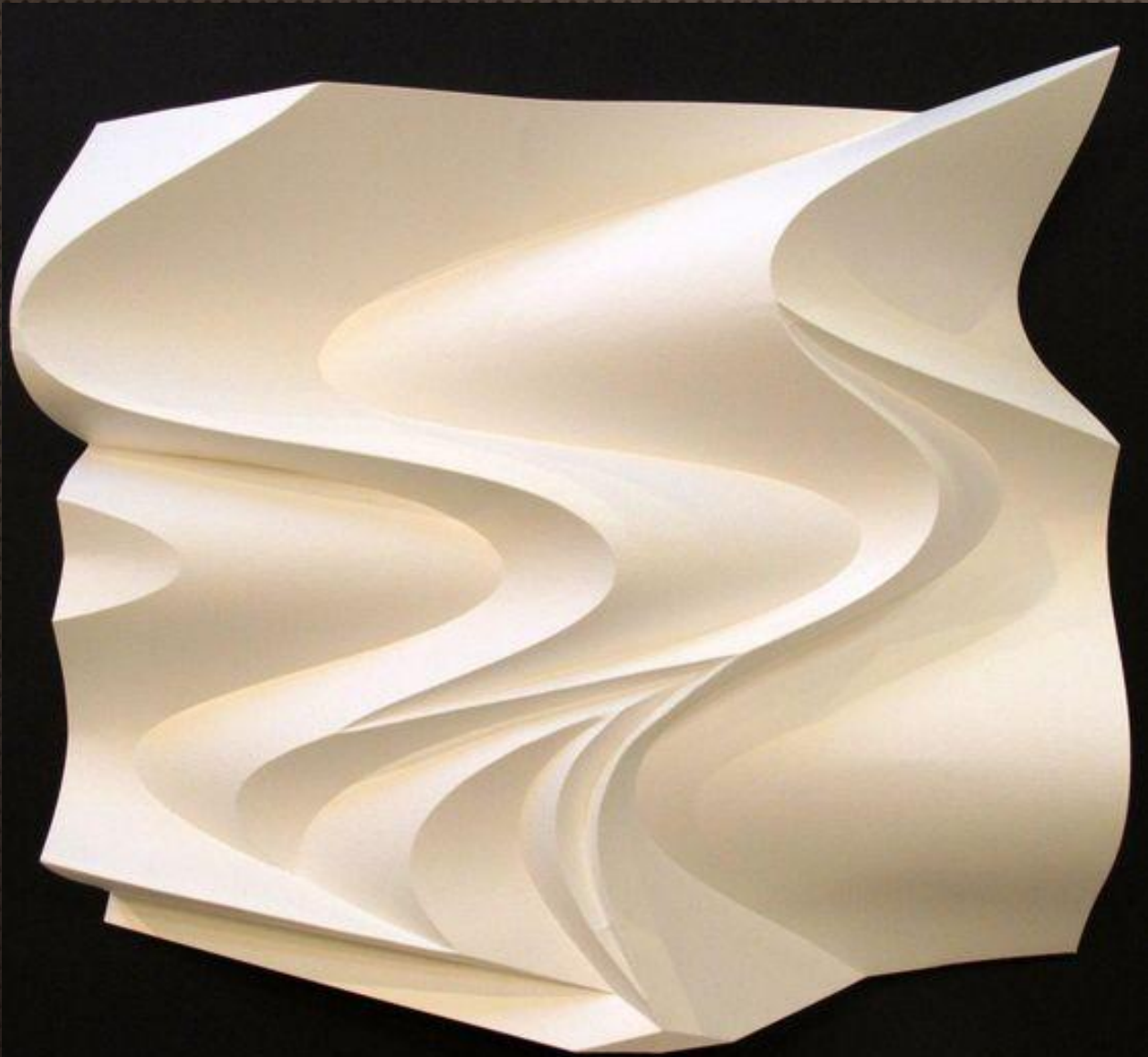




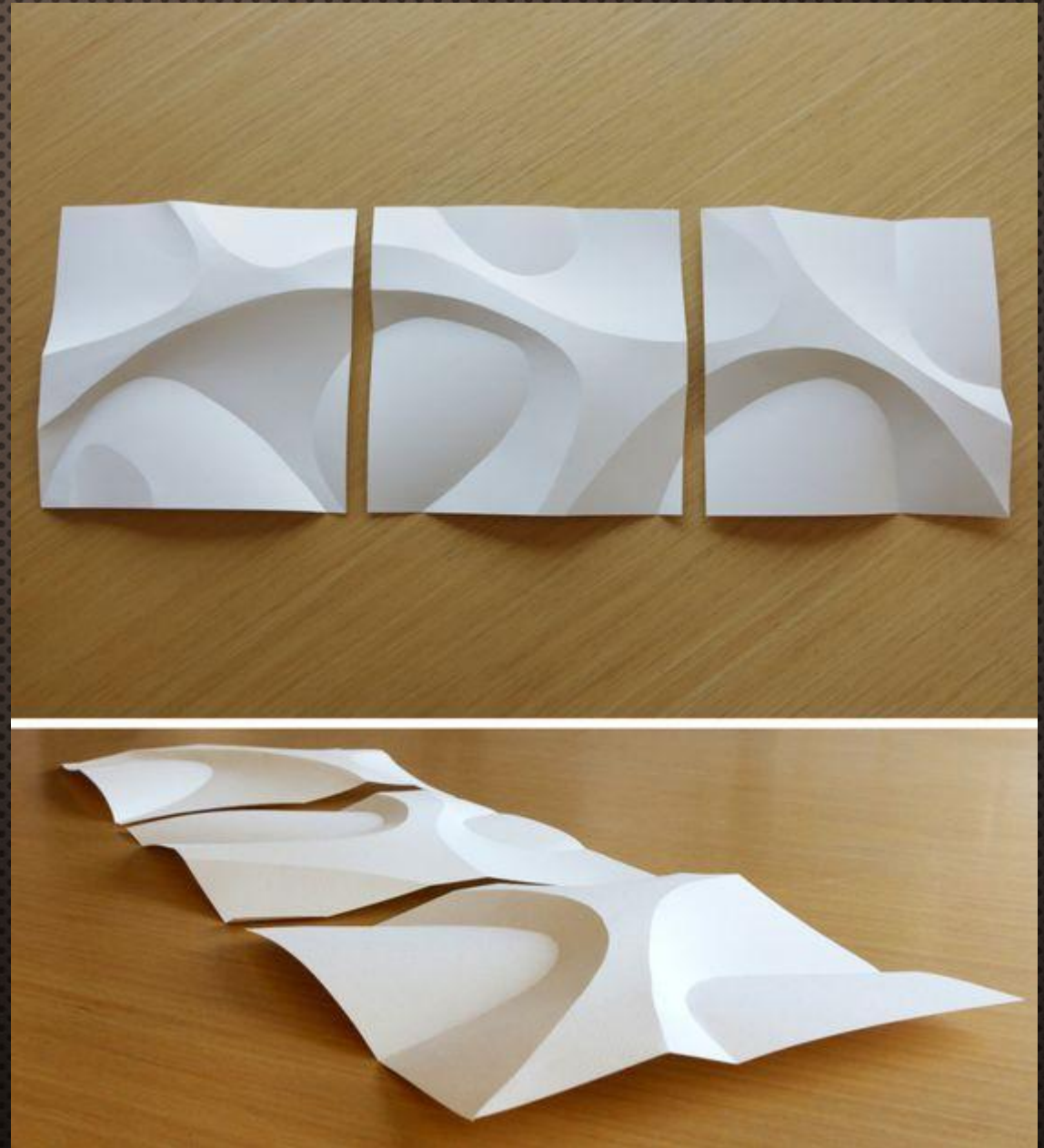






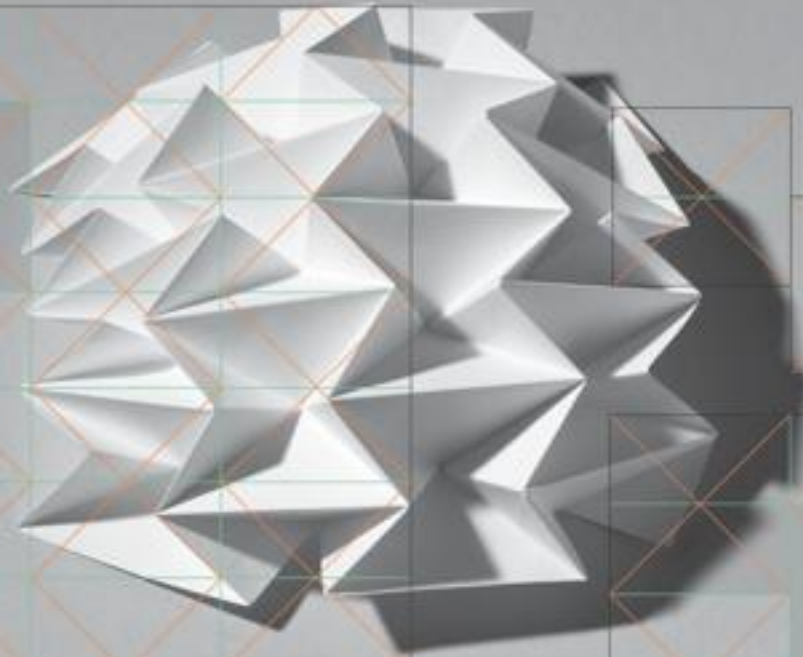


*Relief of a Wave ~ Jun Mitani (Japan) ~ Photo © OrigamiSpirit.com*

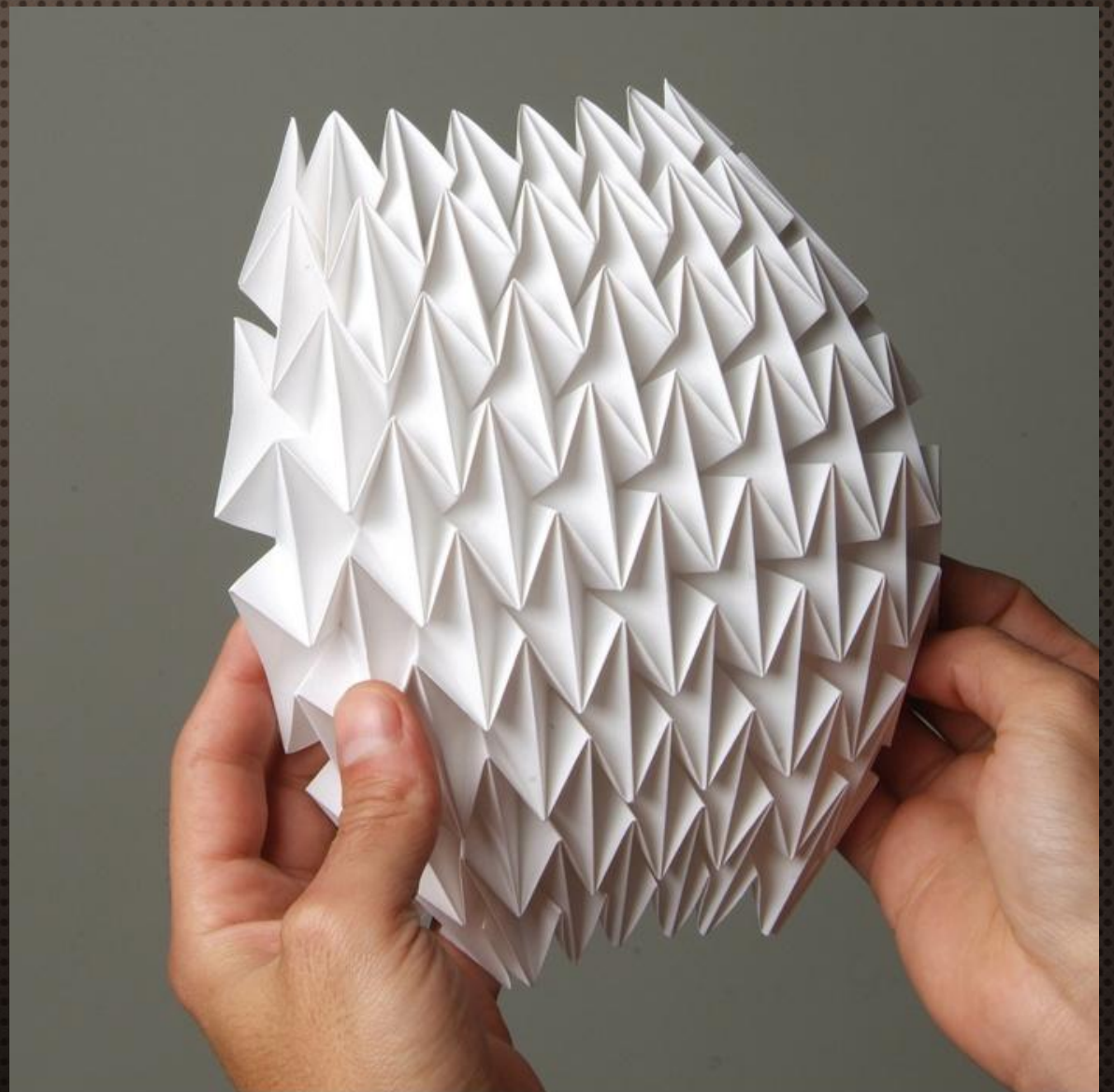


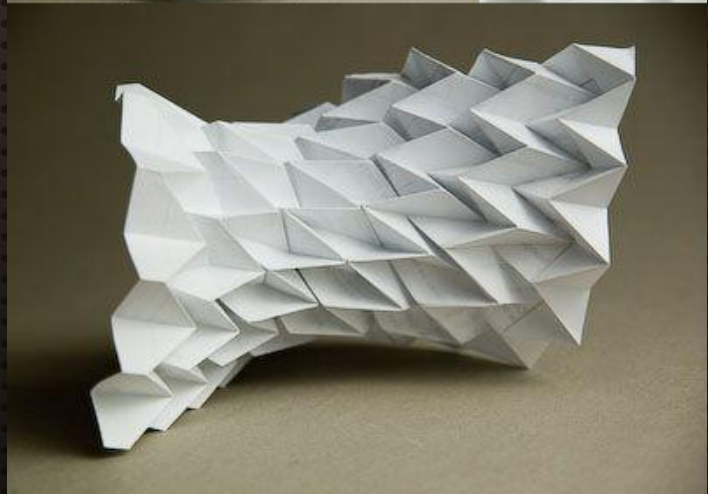
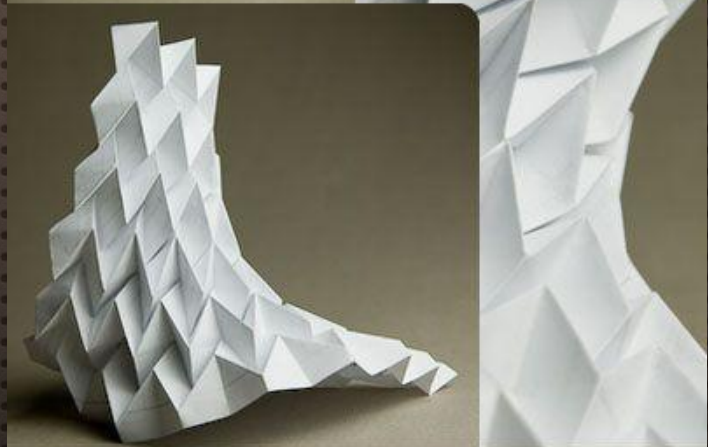
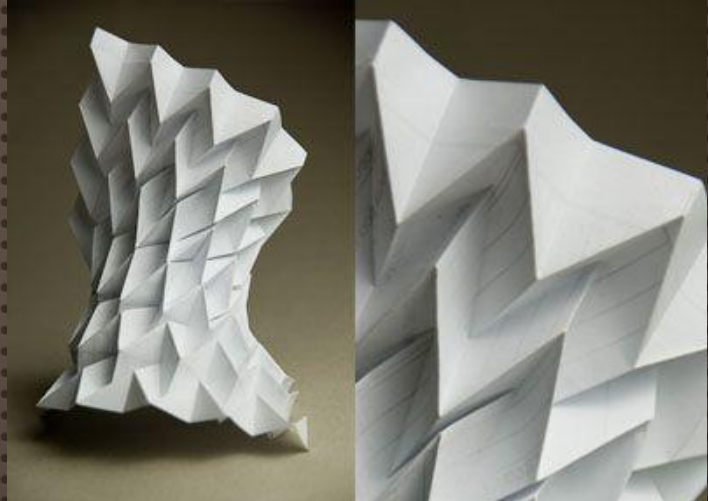


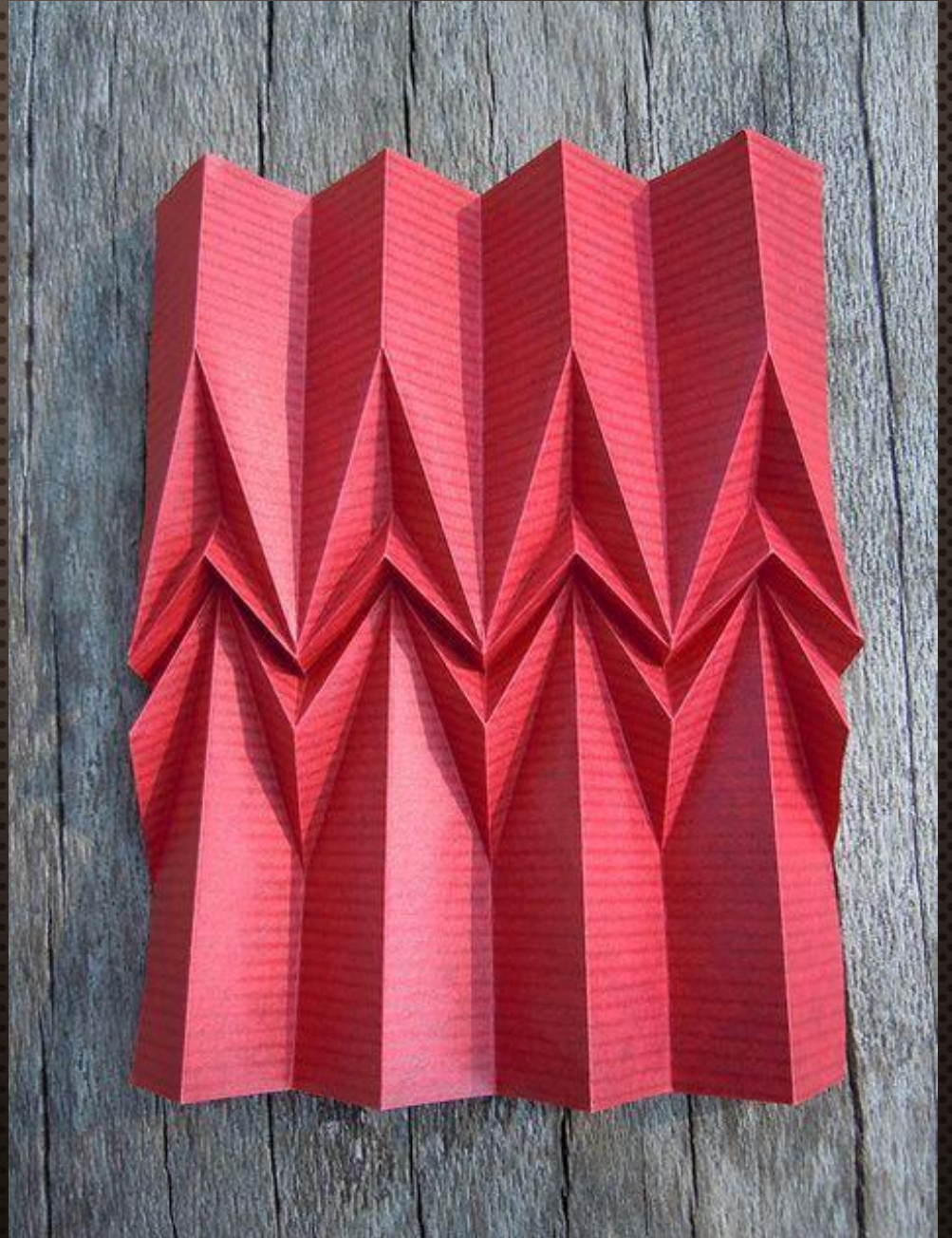
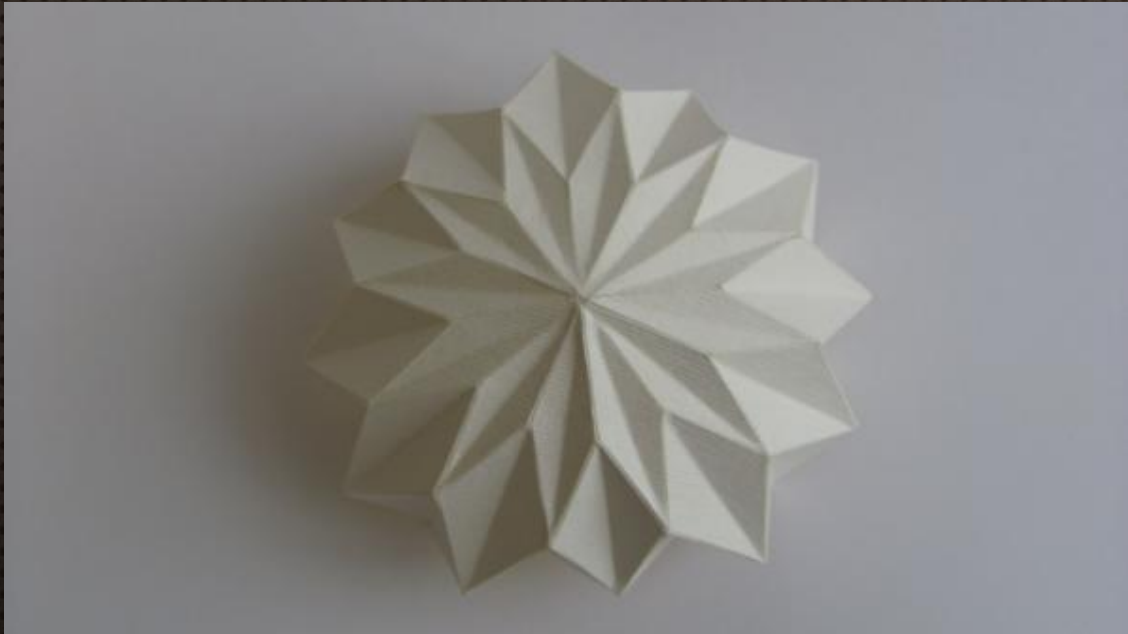
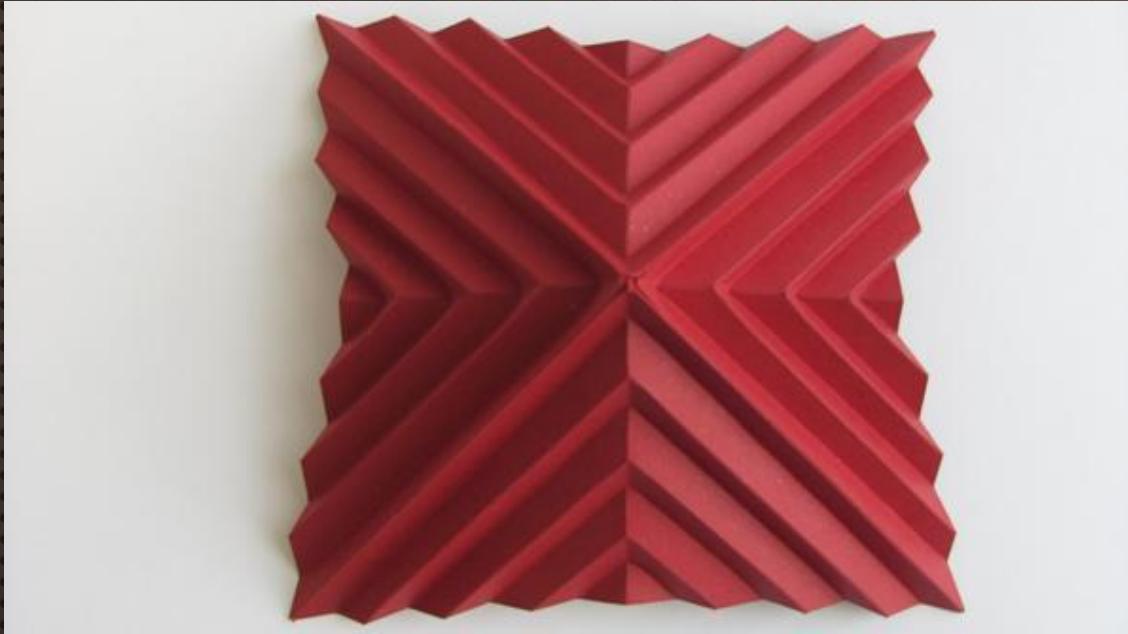
FOLDING  
TECHNIQUES  
FOR Paul Jackson  
DESIGNERS  
FROM SHEET  
TO FORM









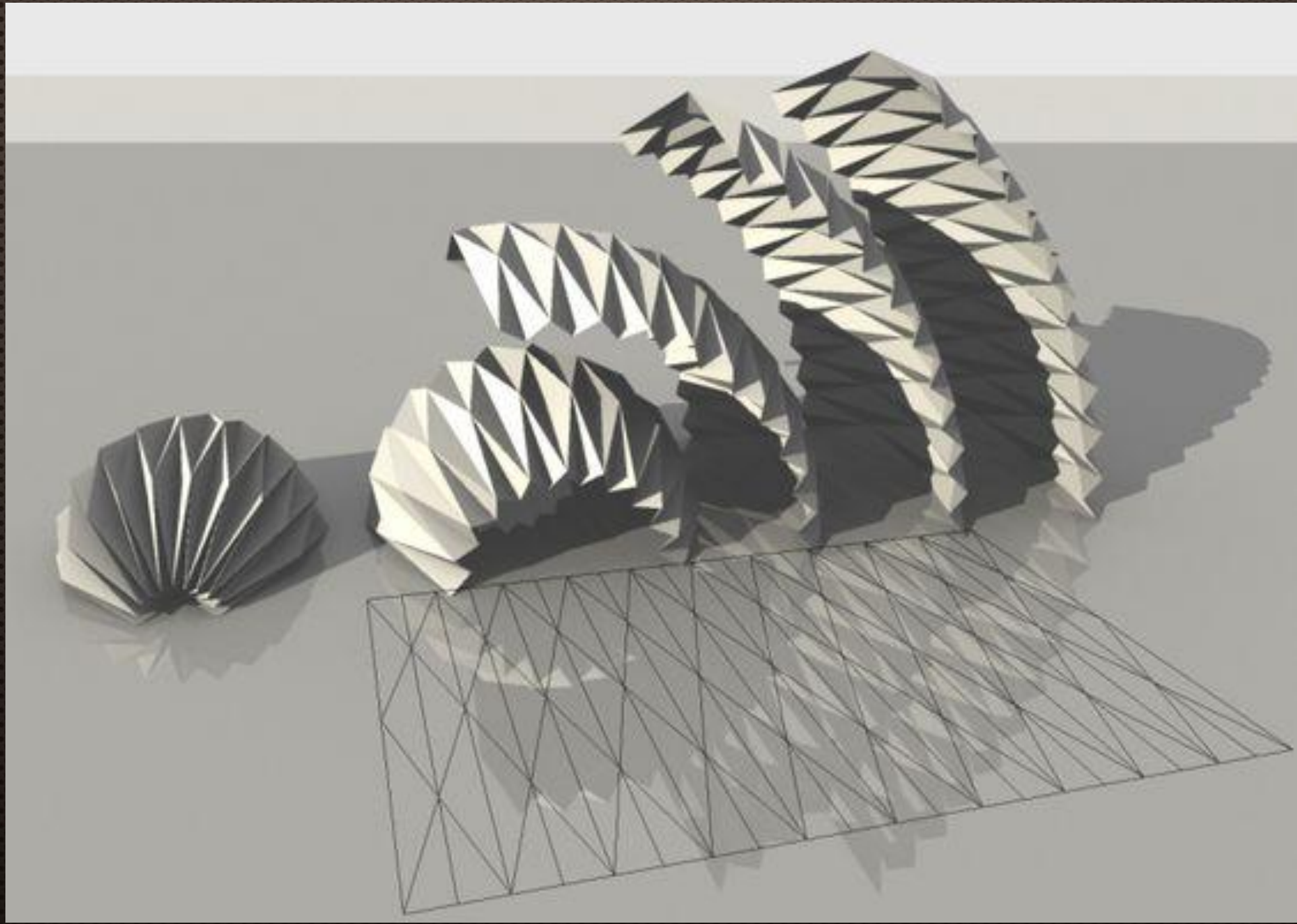




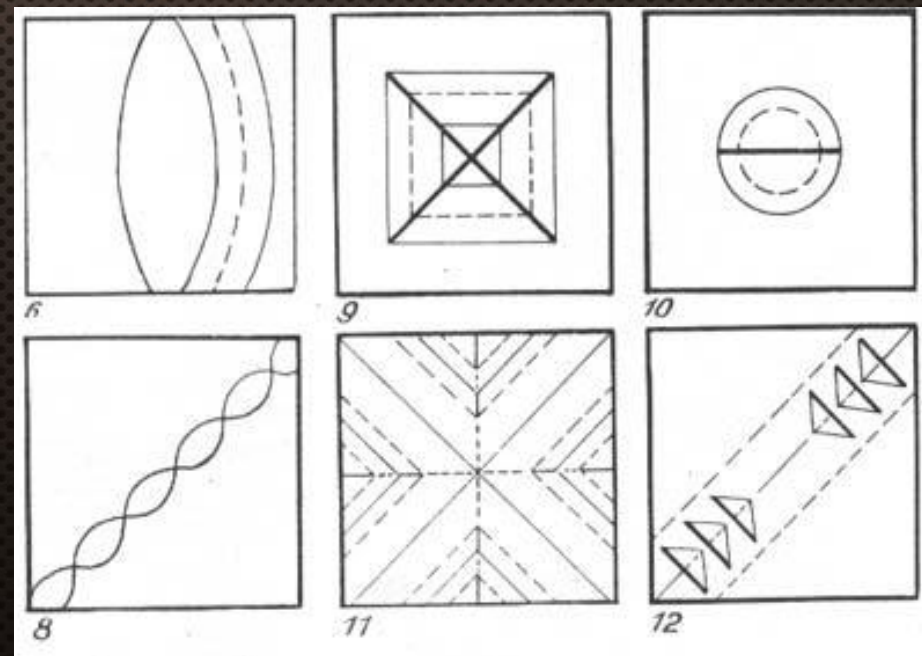
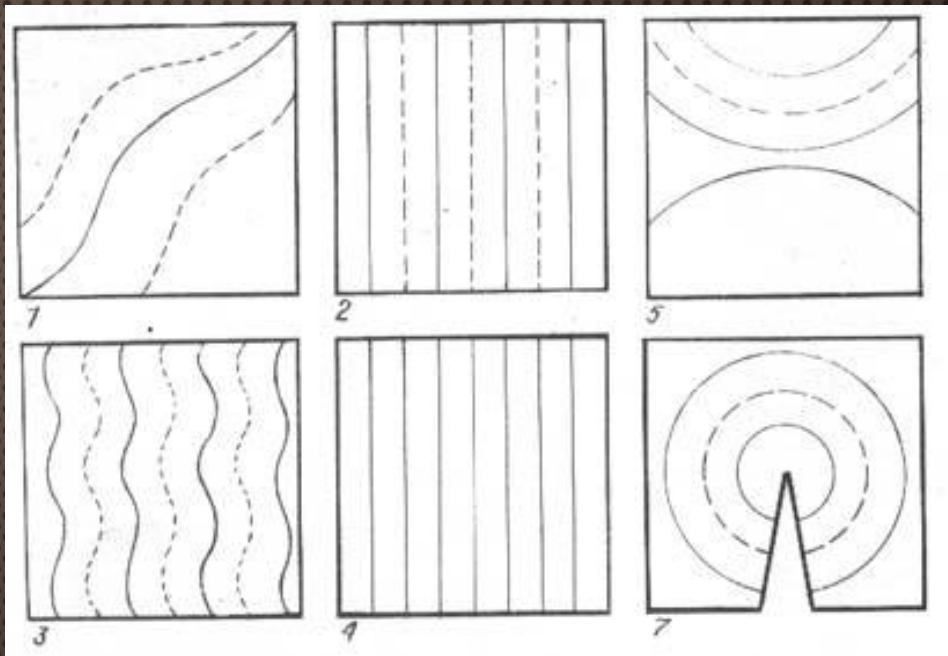
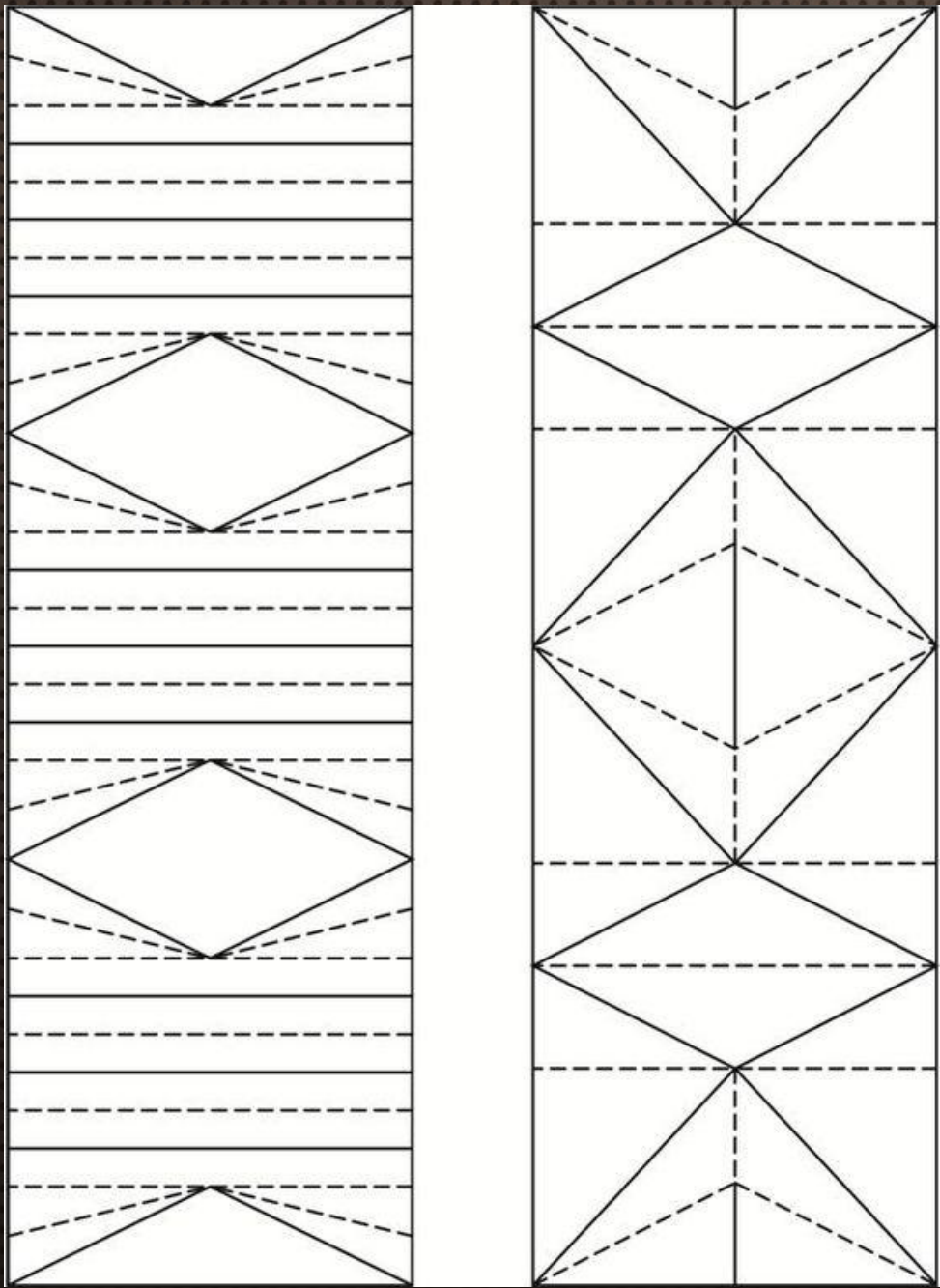




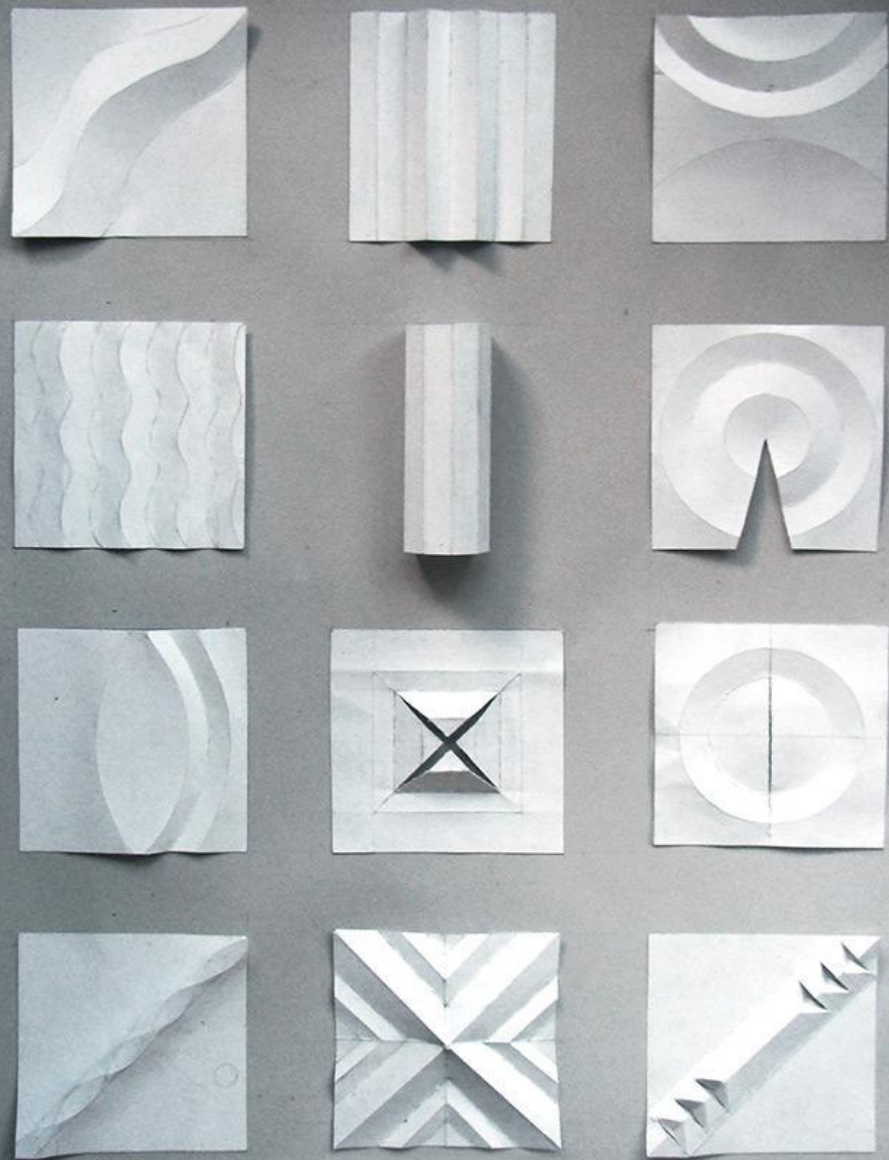




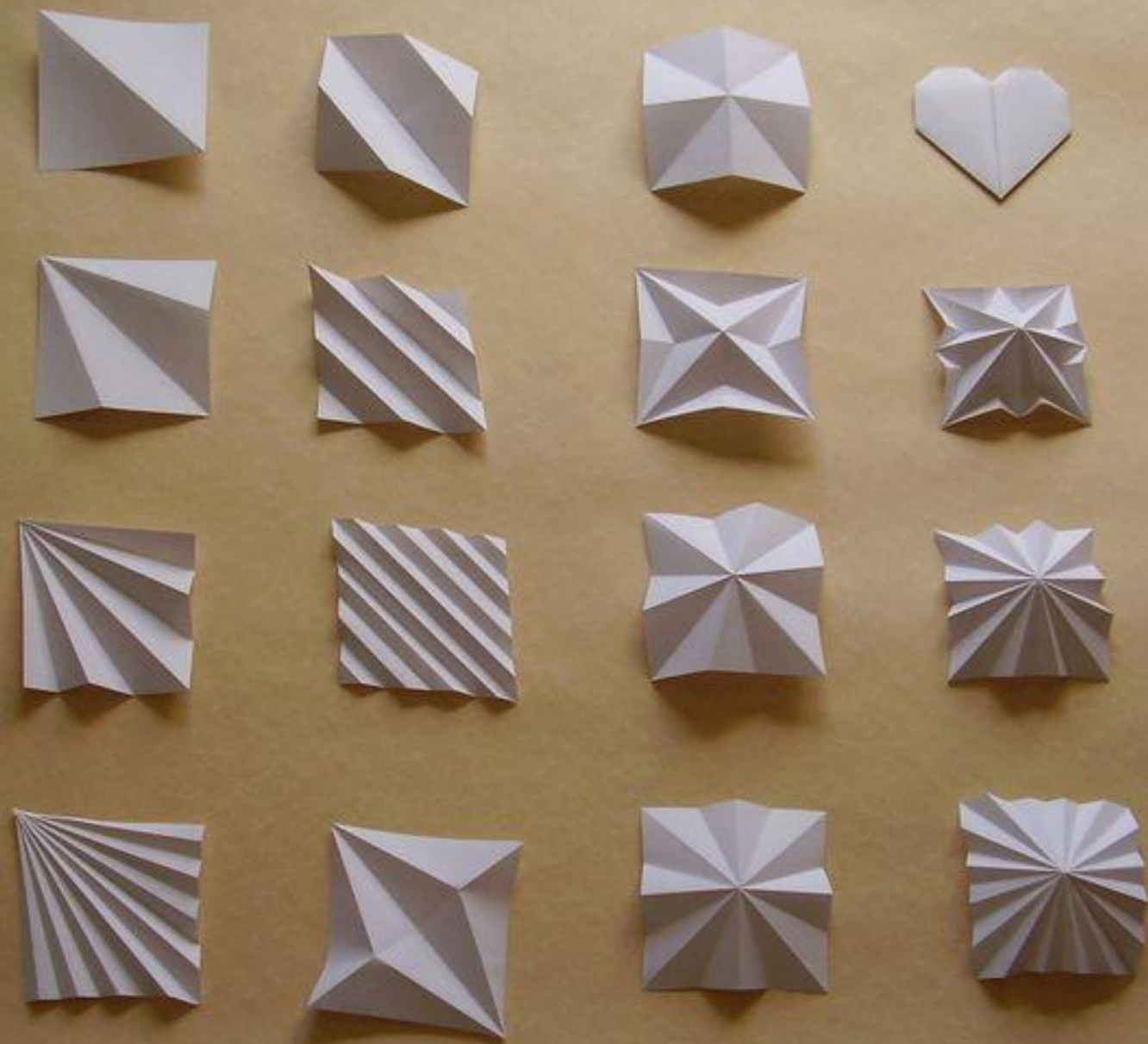




БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА

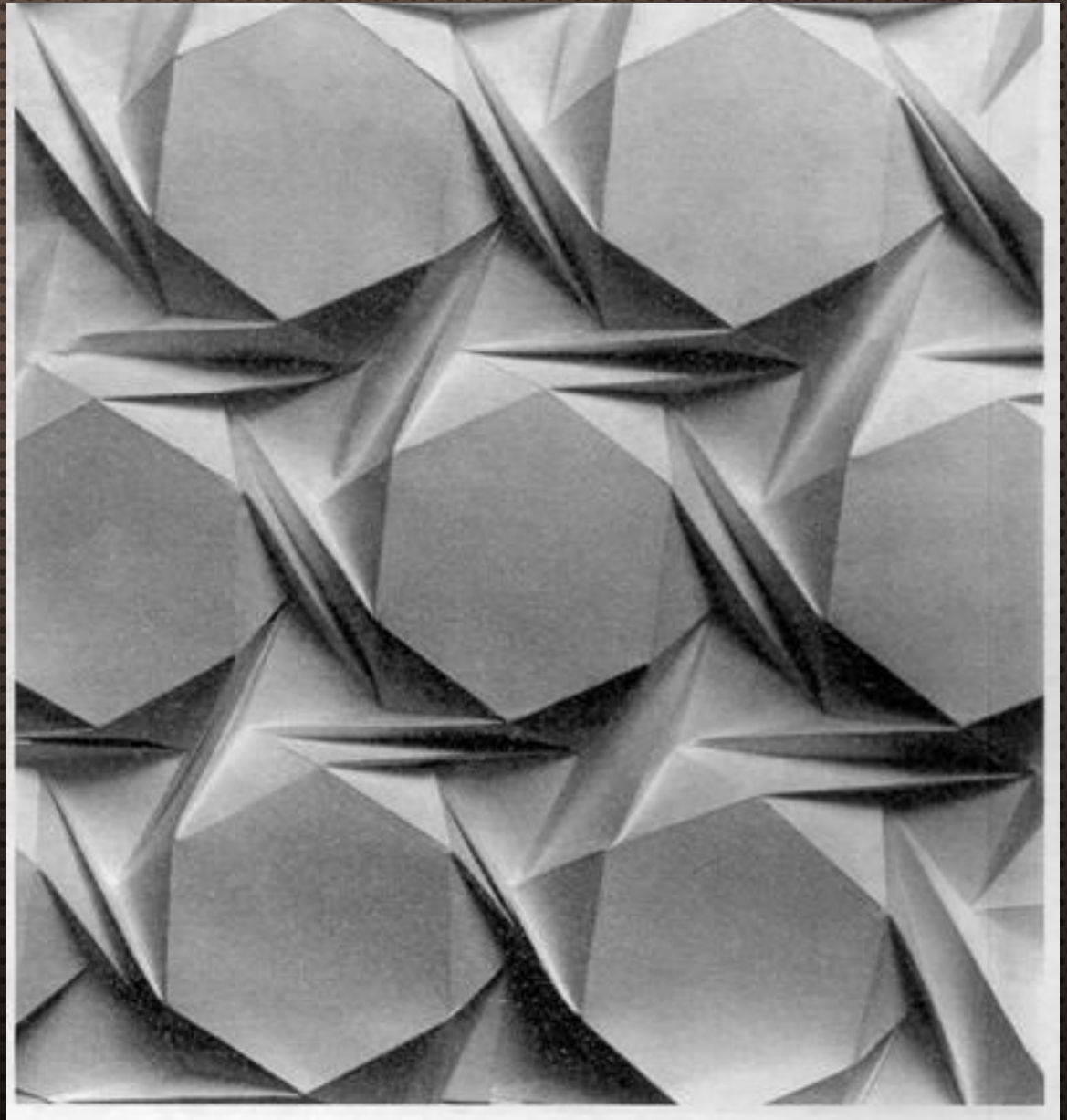


artisthall.ru

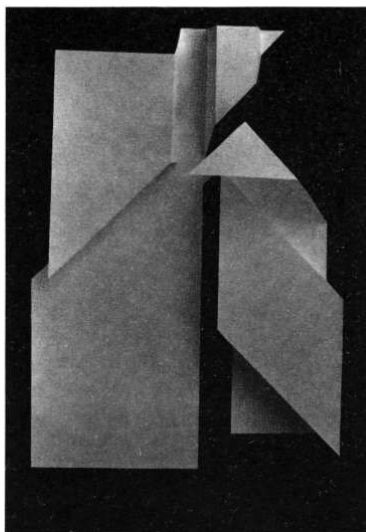
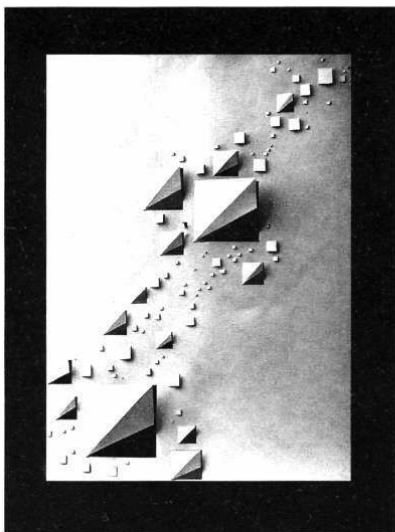
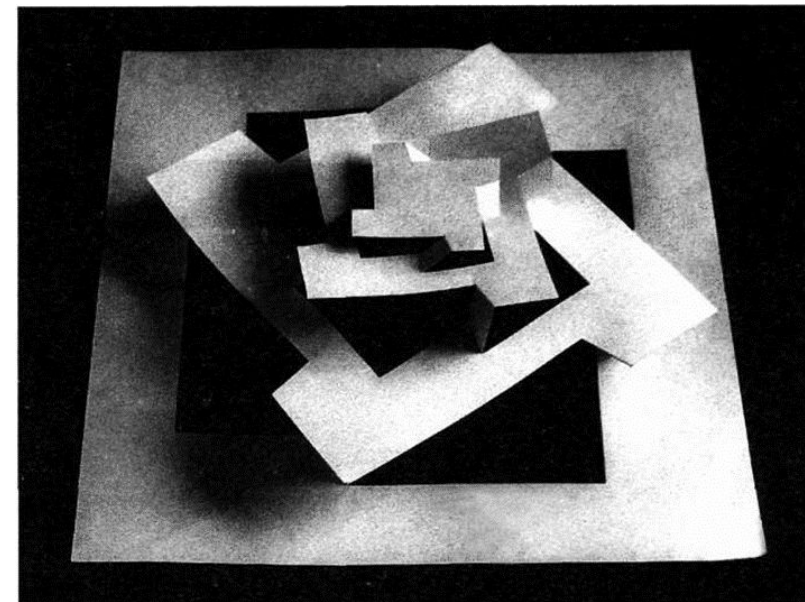
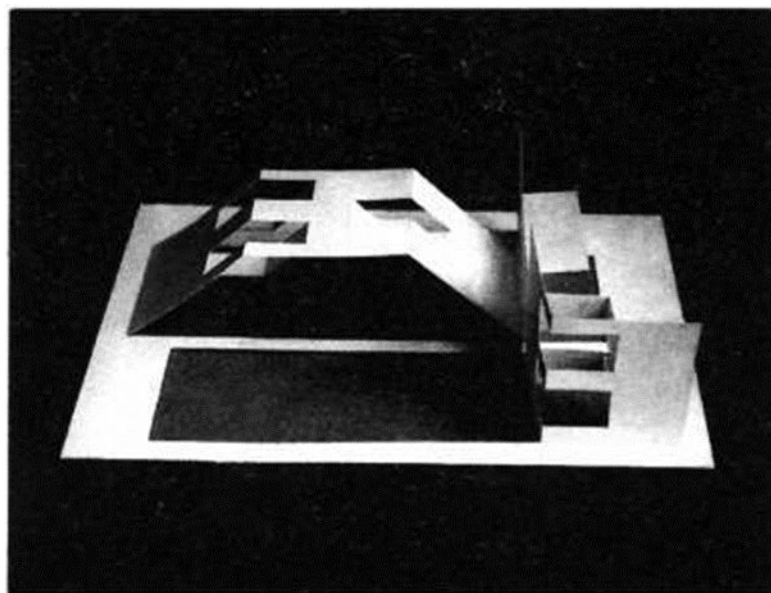
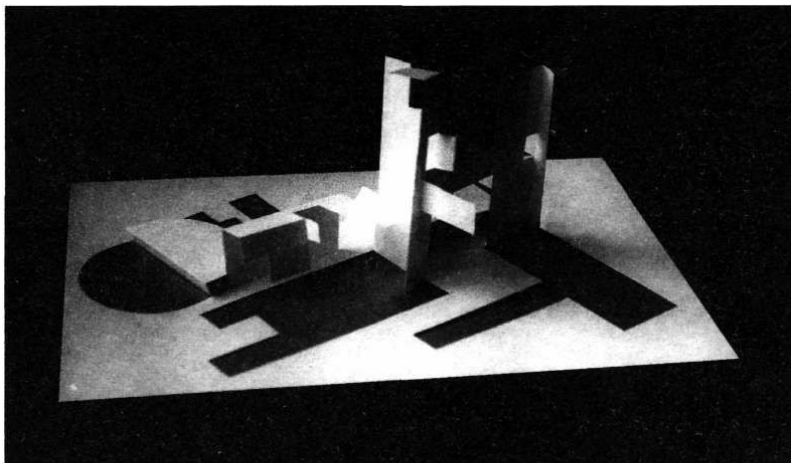




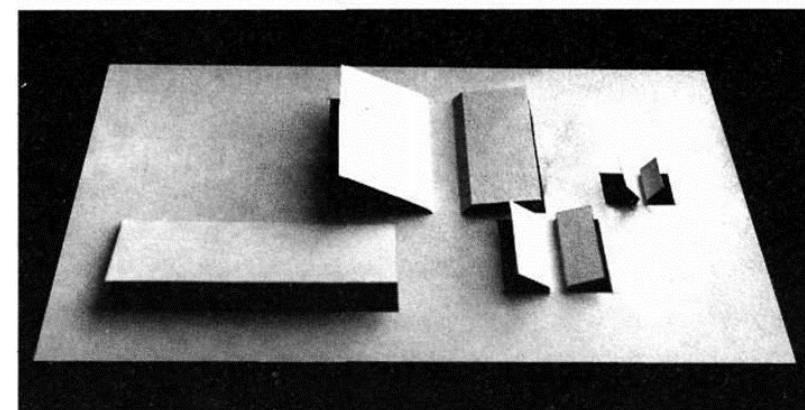
Кафедра граф.дизайна БГАИ ©2005 pARTal.by



# ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПЛОСКОСТИ НА ОСНОВЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПЛАСТИКИ

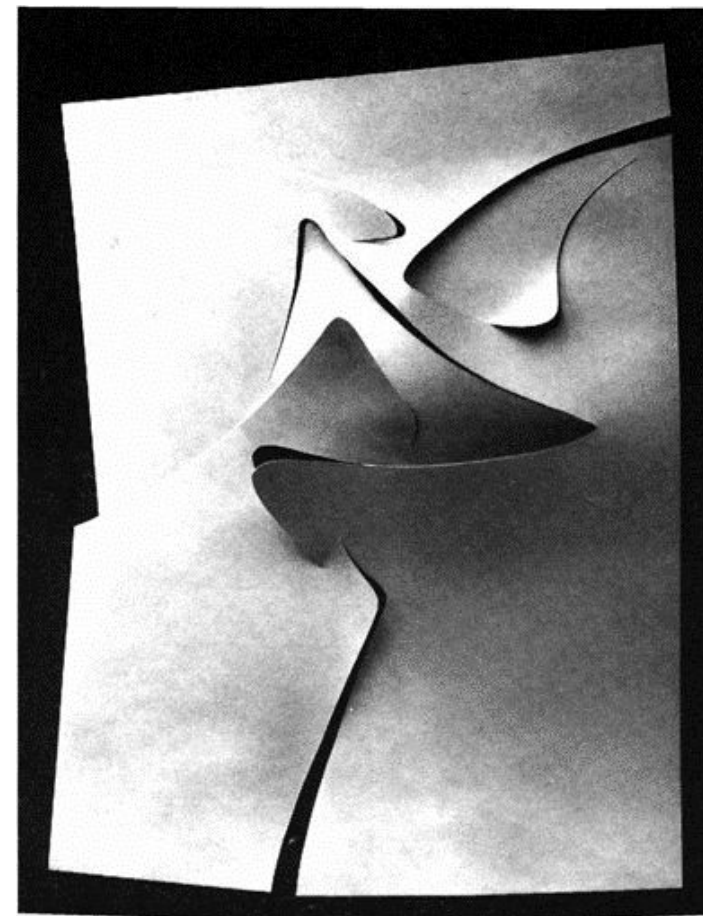
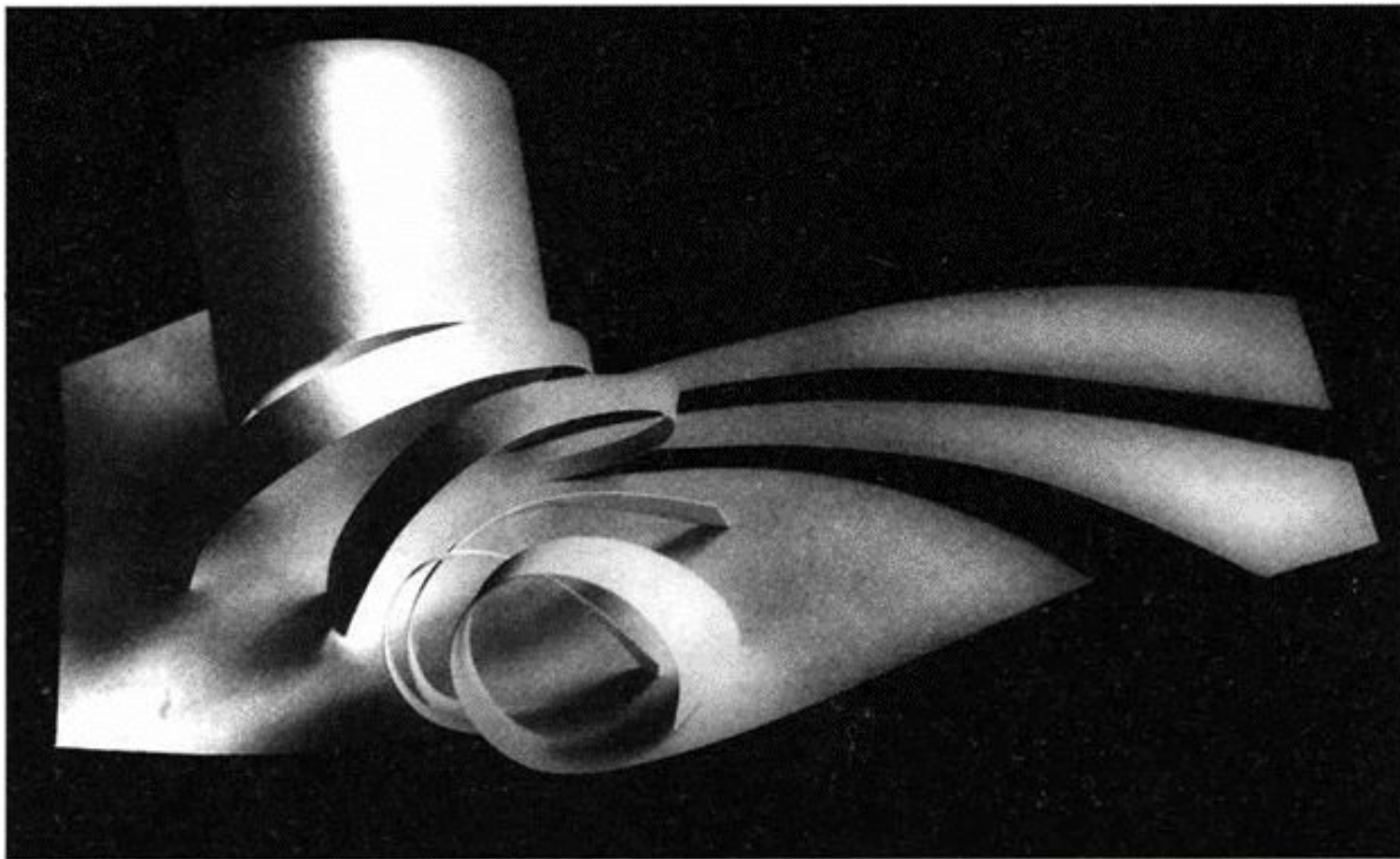


НАДРЕЗ,  
ПРОРЕЗ,  
СГИБ

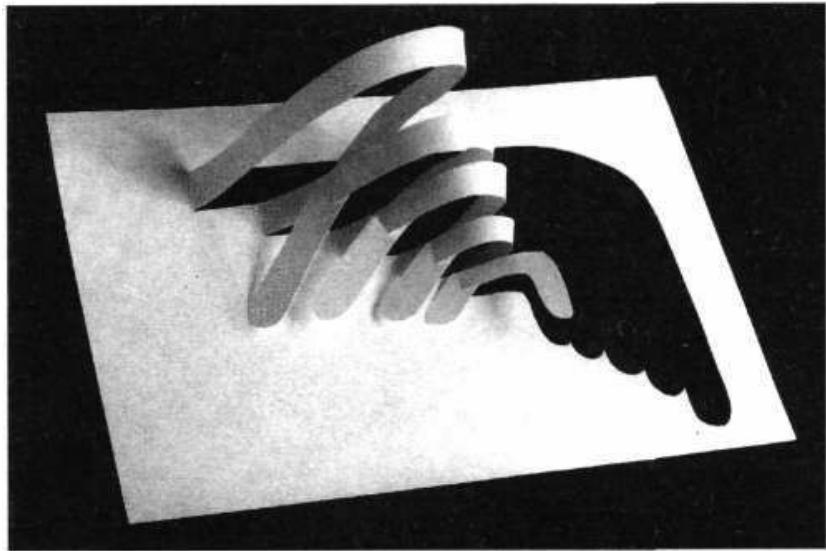
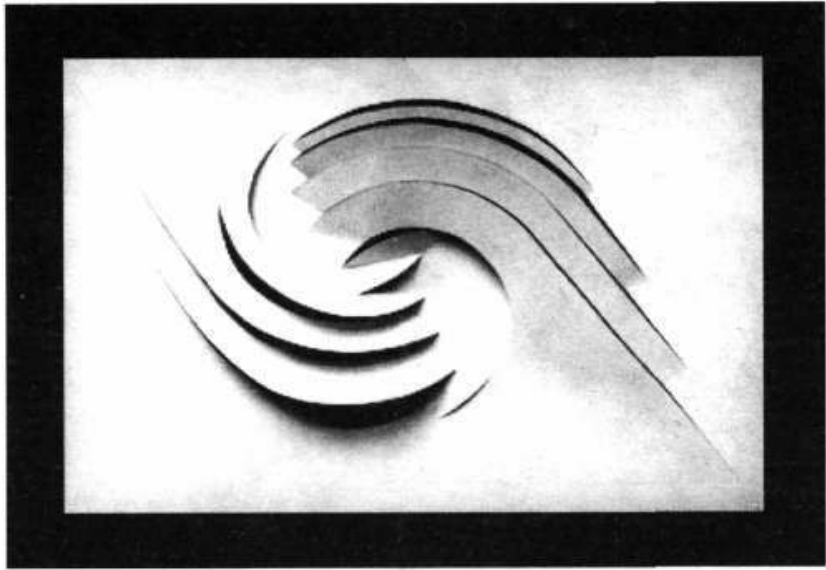


# СКУЛЬПТУРНАЯ ПЛАСТИКА

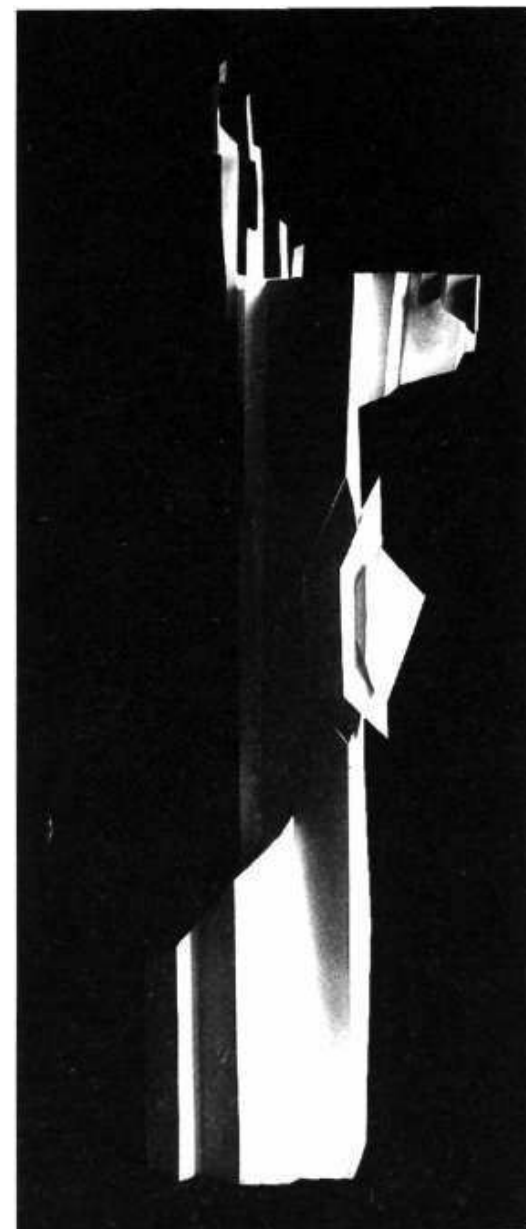
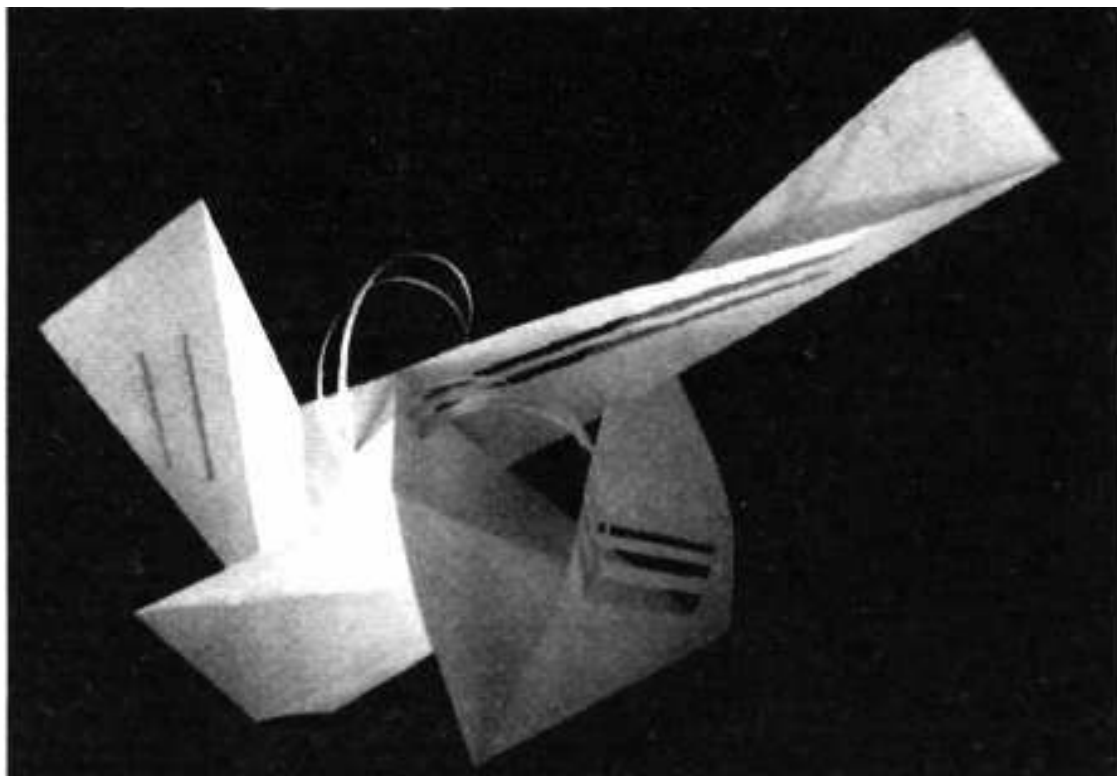
НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ

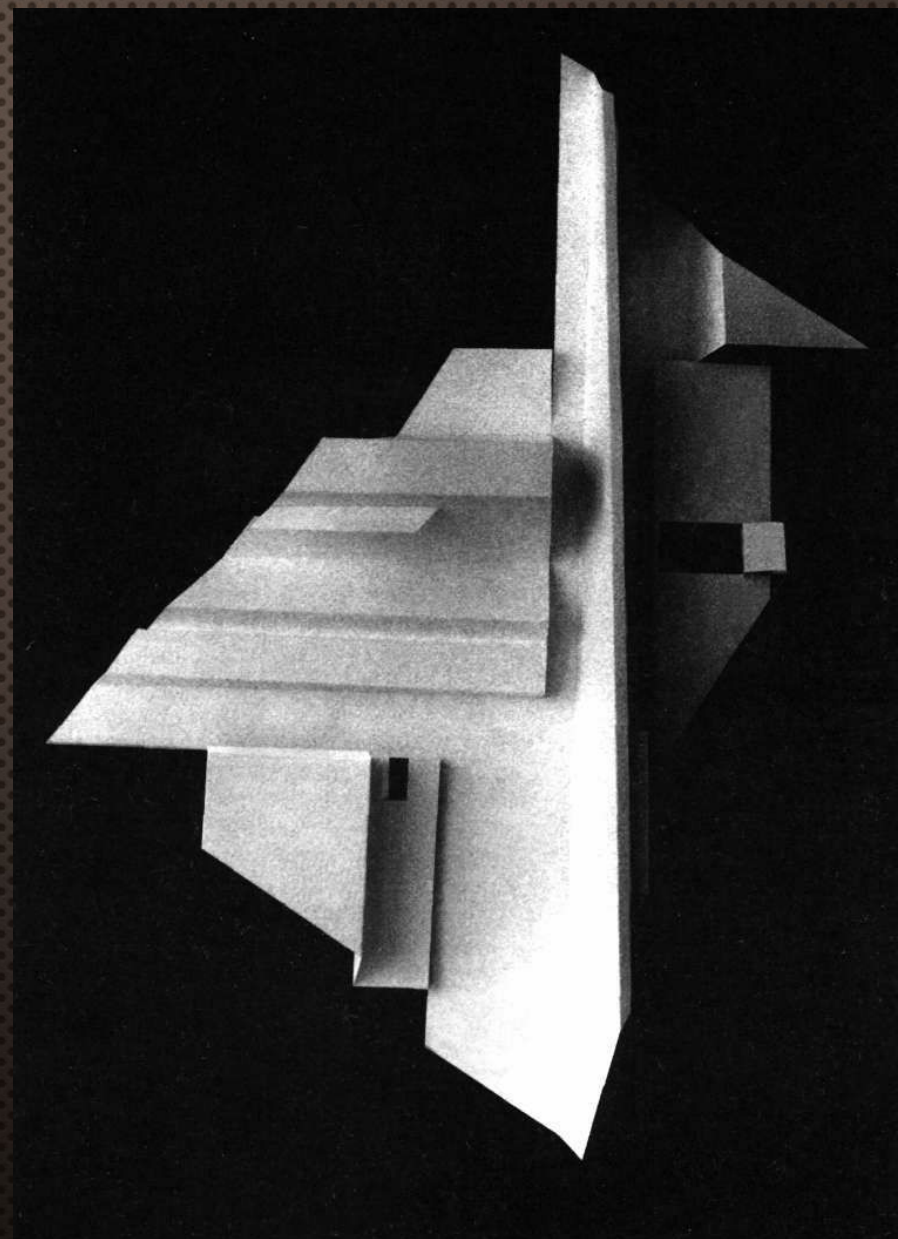
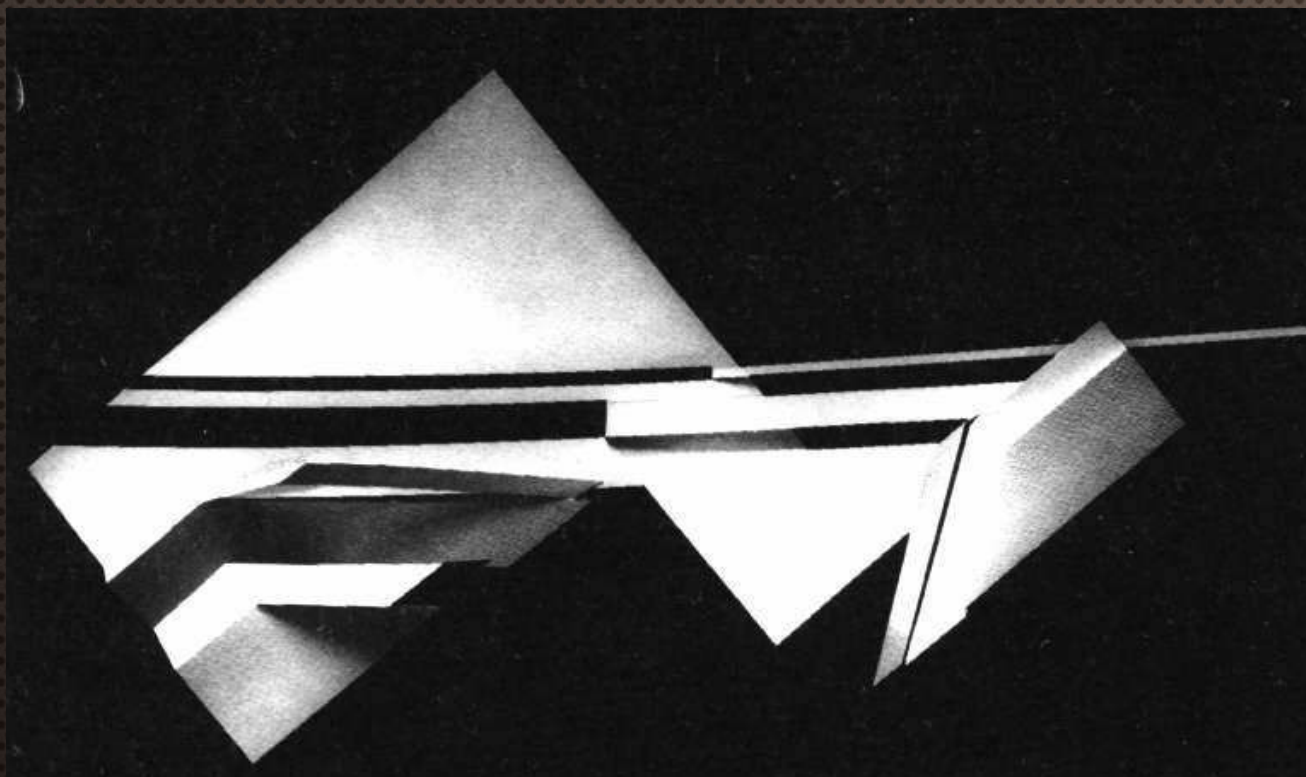






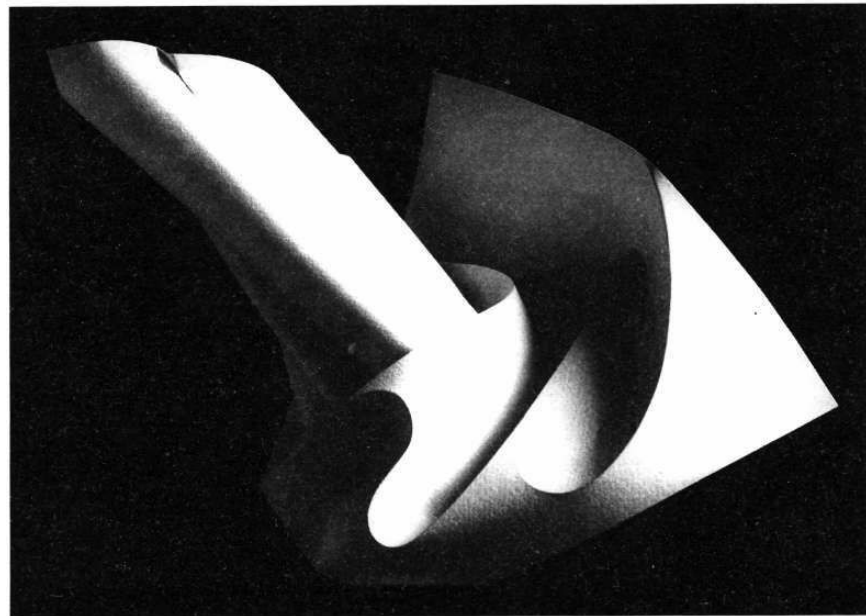
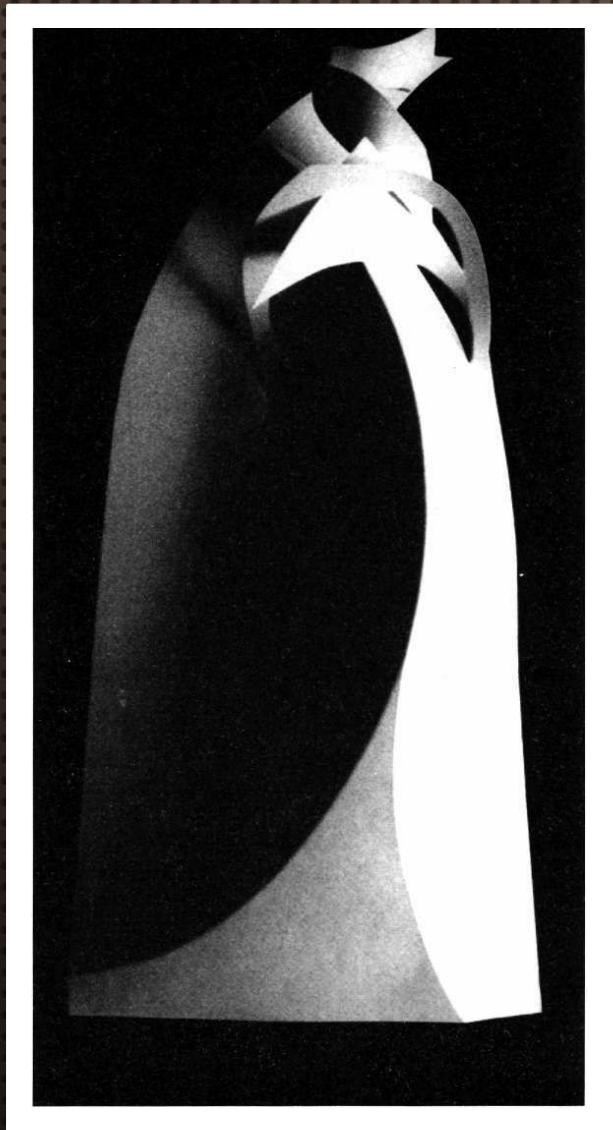
ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА.  
НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ, ОТВОРОТ





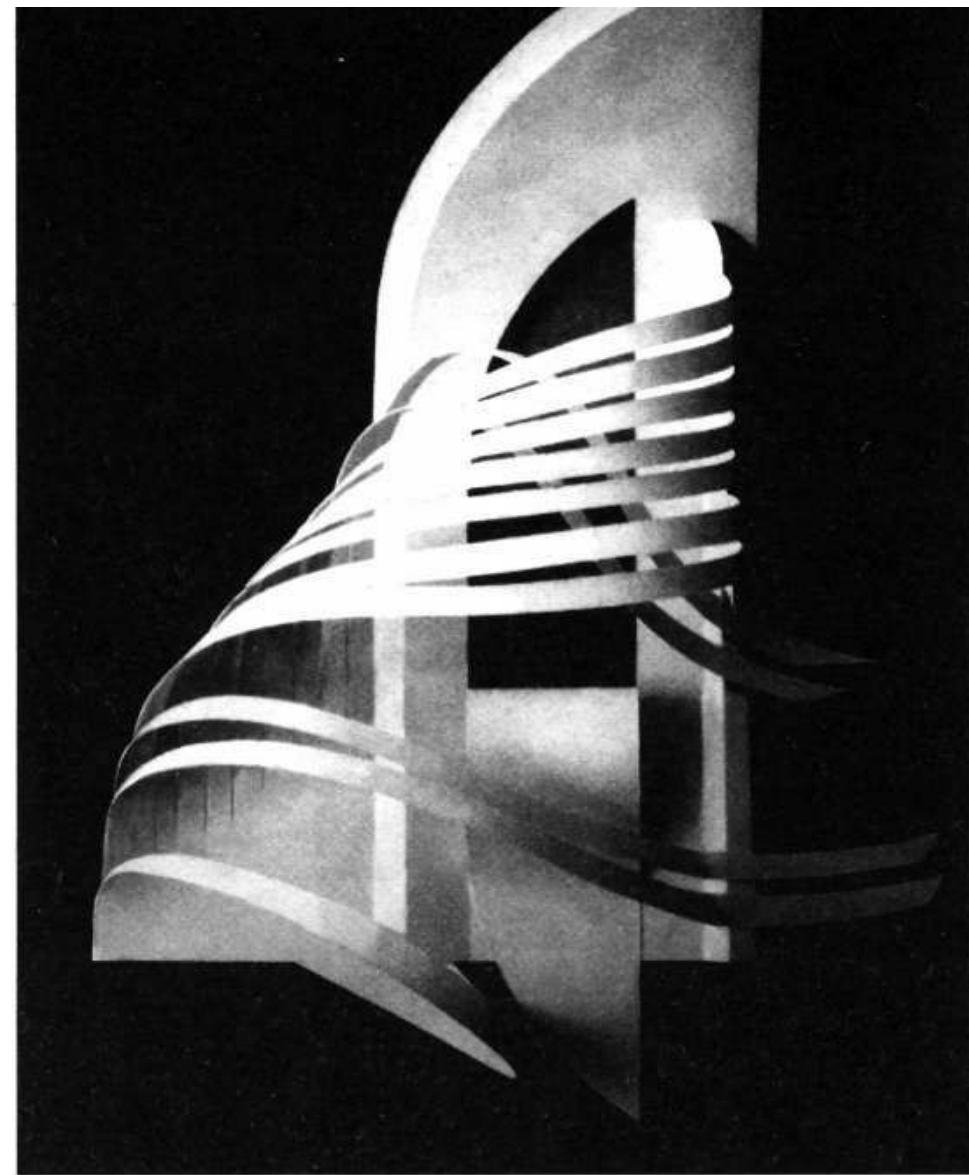
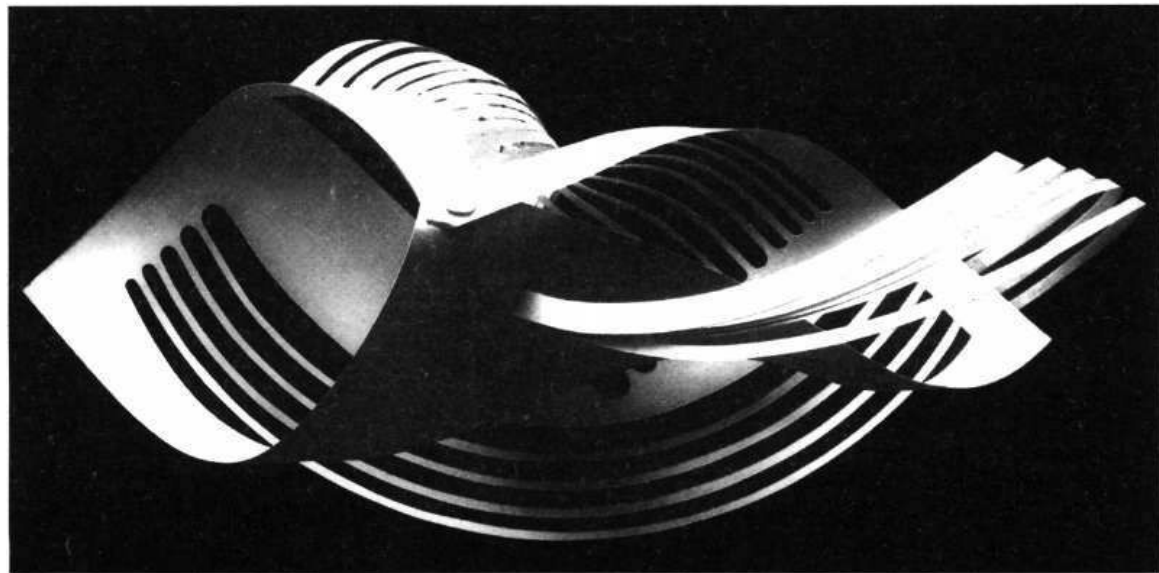
# СКУЛЬПТУРНАЯ ПЛАСТИКА

НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ, ОТВОРОТ

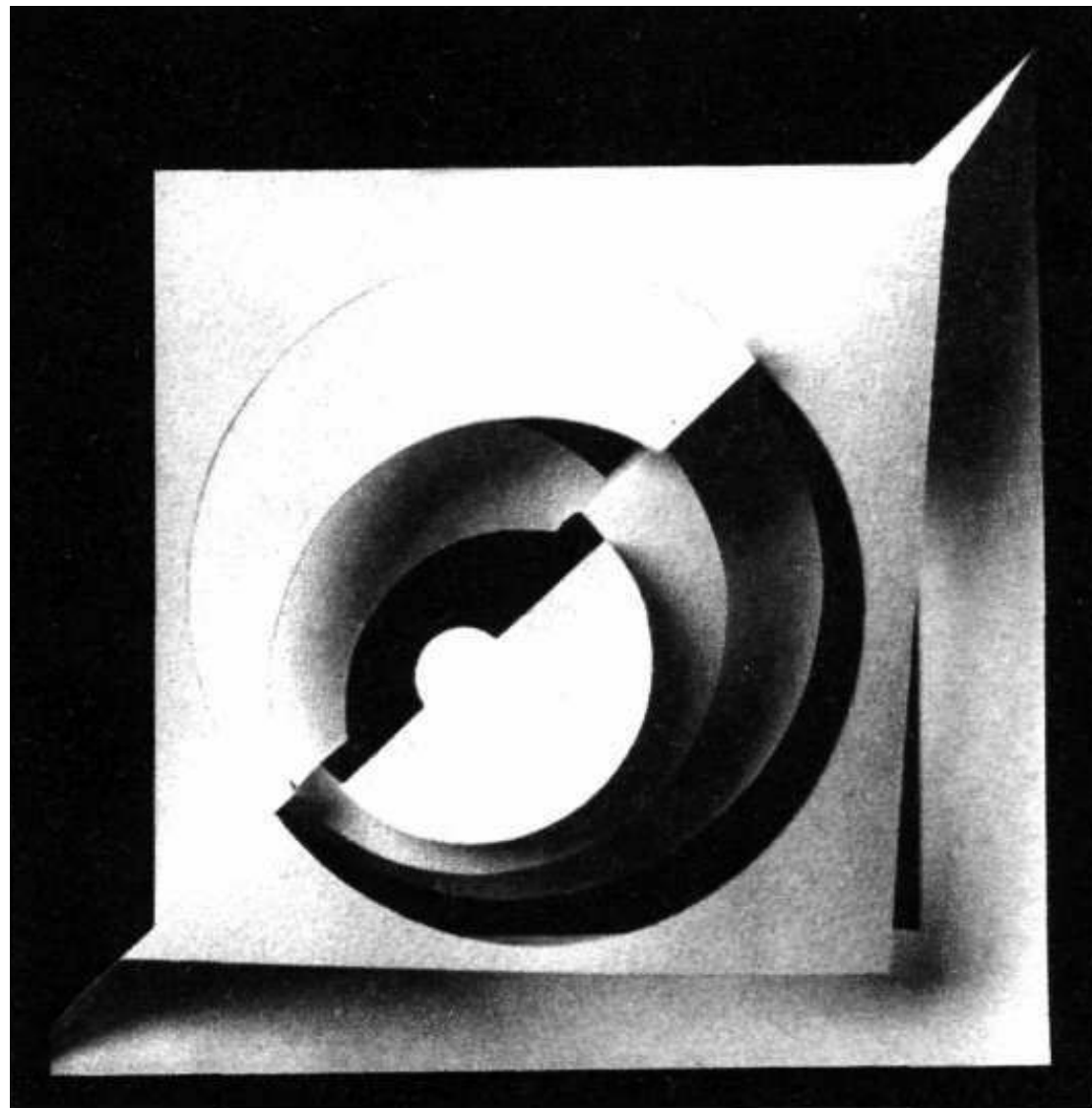
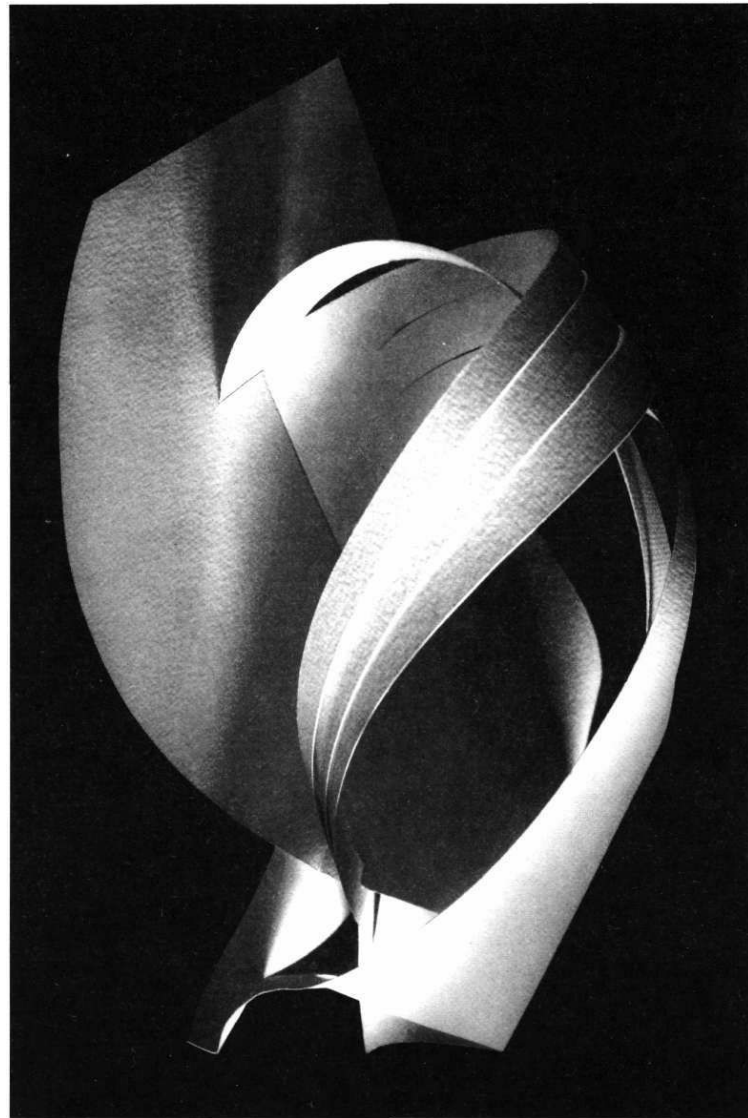


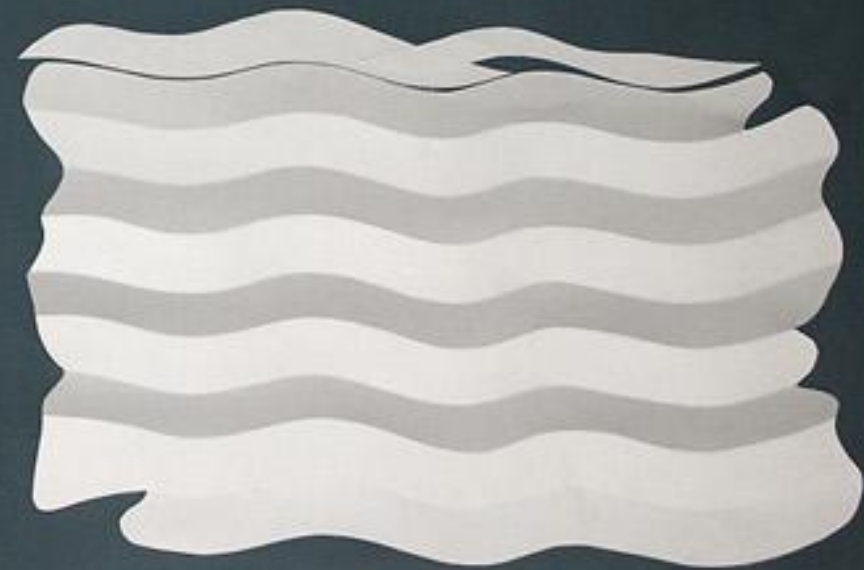
# СТРУКТУРНАЯ ПЛАСТИКА

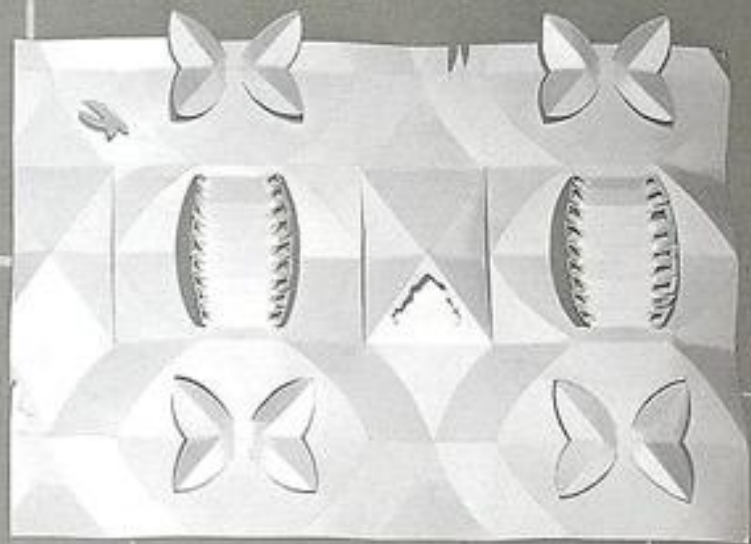
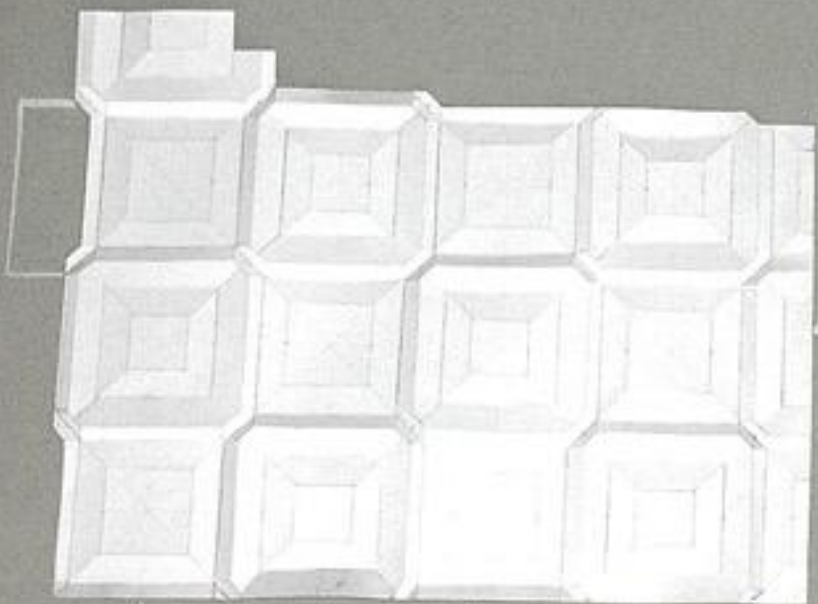
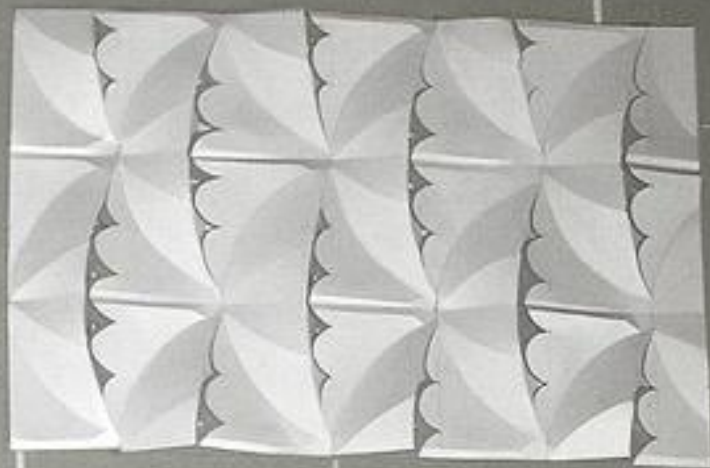
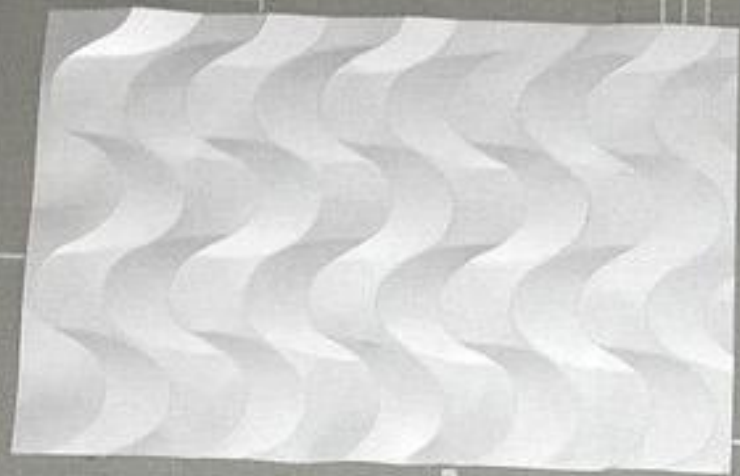
НАДРЕЗ, ПРОРЕЗ, СГИБ



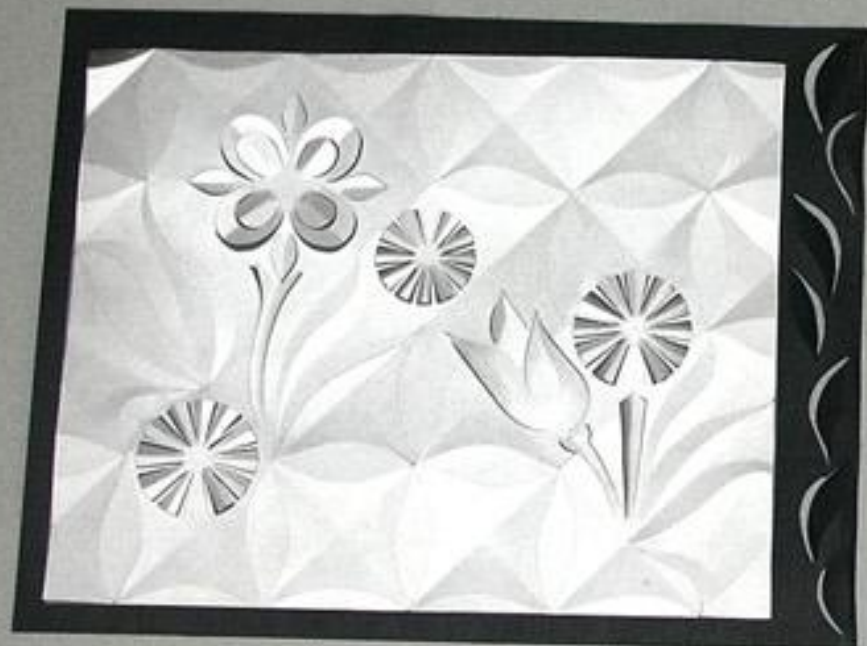
ЛИСТ МОЖНО СЛОЖИТЬ ОБРАТНО В ПЛОСКОСТЬ

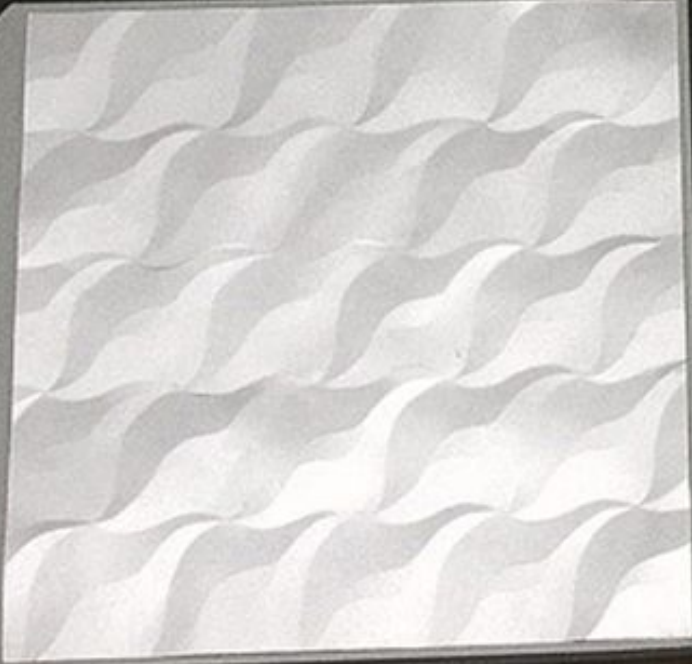
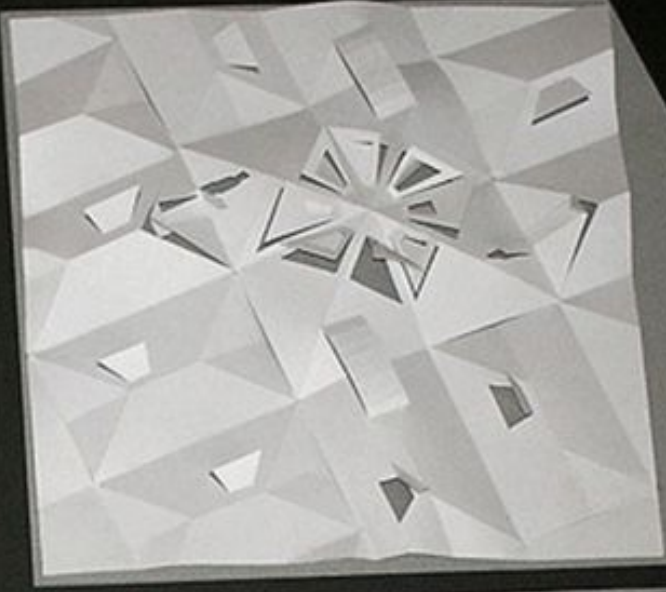
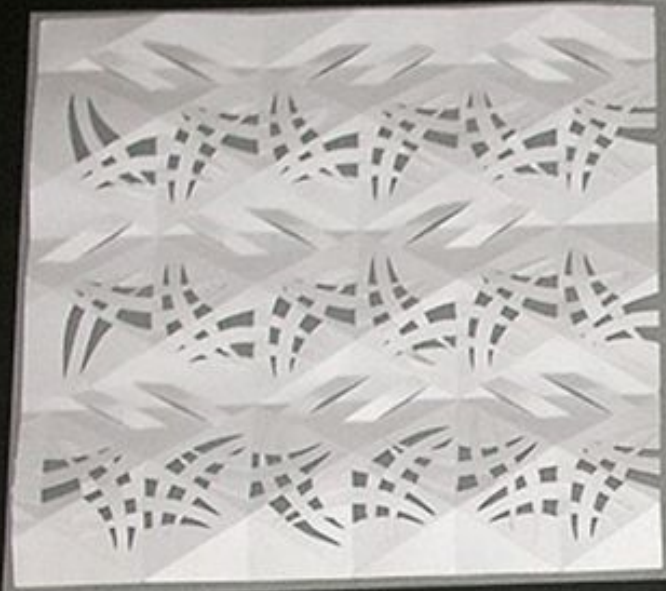


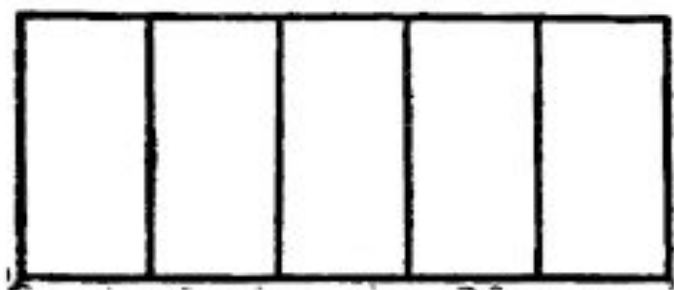




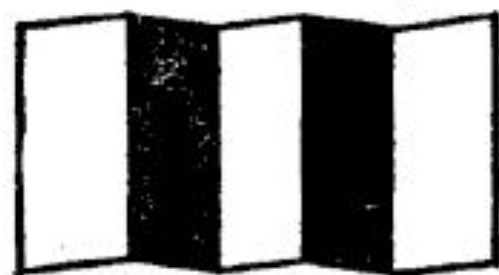






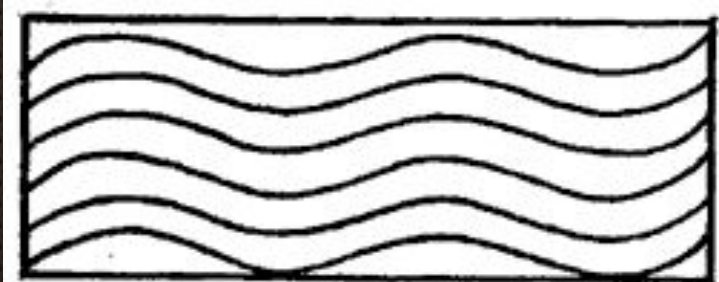


а

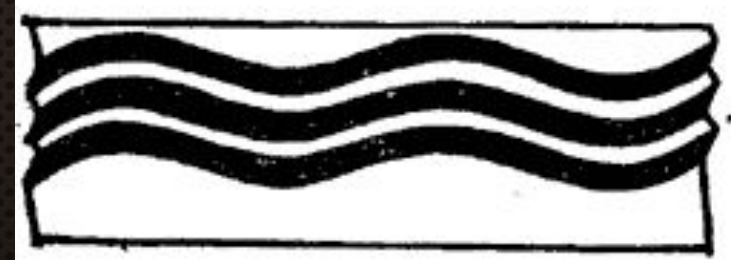


б

**Р и с. 1.**  
Трансформация  
листа  
с помощью  
сетки  
параллельных  
надрезов на  
заготовке:  
а — разметка  
бумаги,  
б — «гармошка».

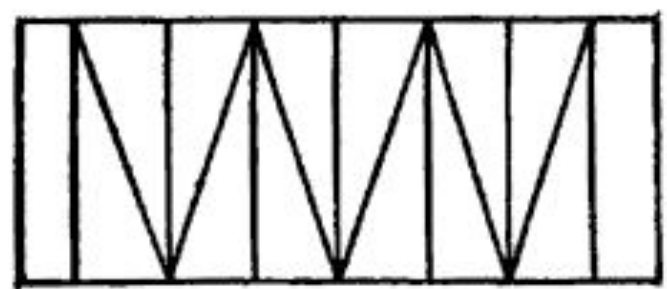


а



б

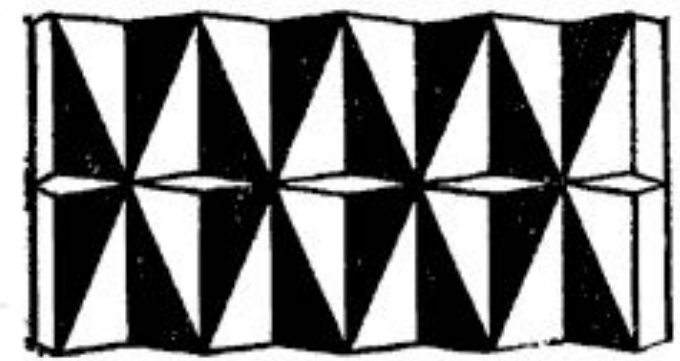
**Р и с. 2.**  
Получение  
объема  
с помощью  
сетки  
синусоидальных  
надрезов:  
а — разметка,  
б — полученный  
с ее помощью  
рельеф.



а

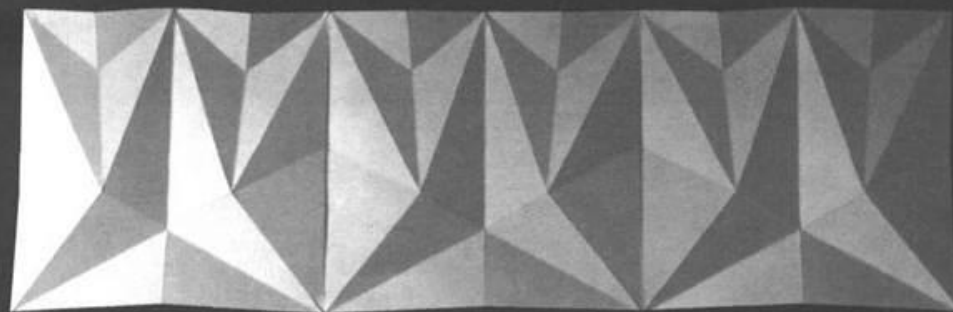
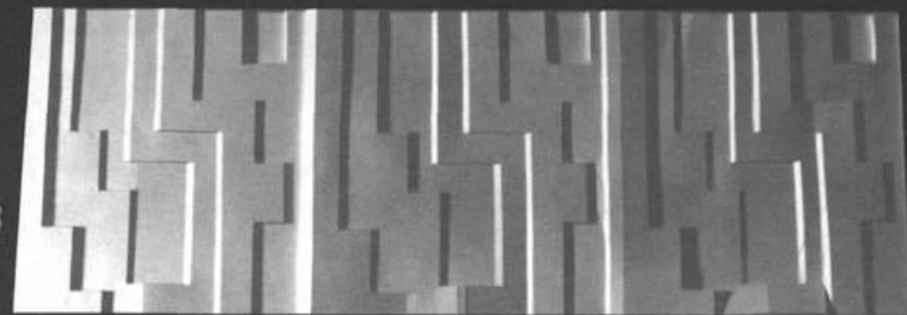
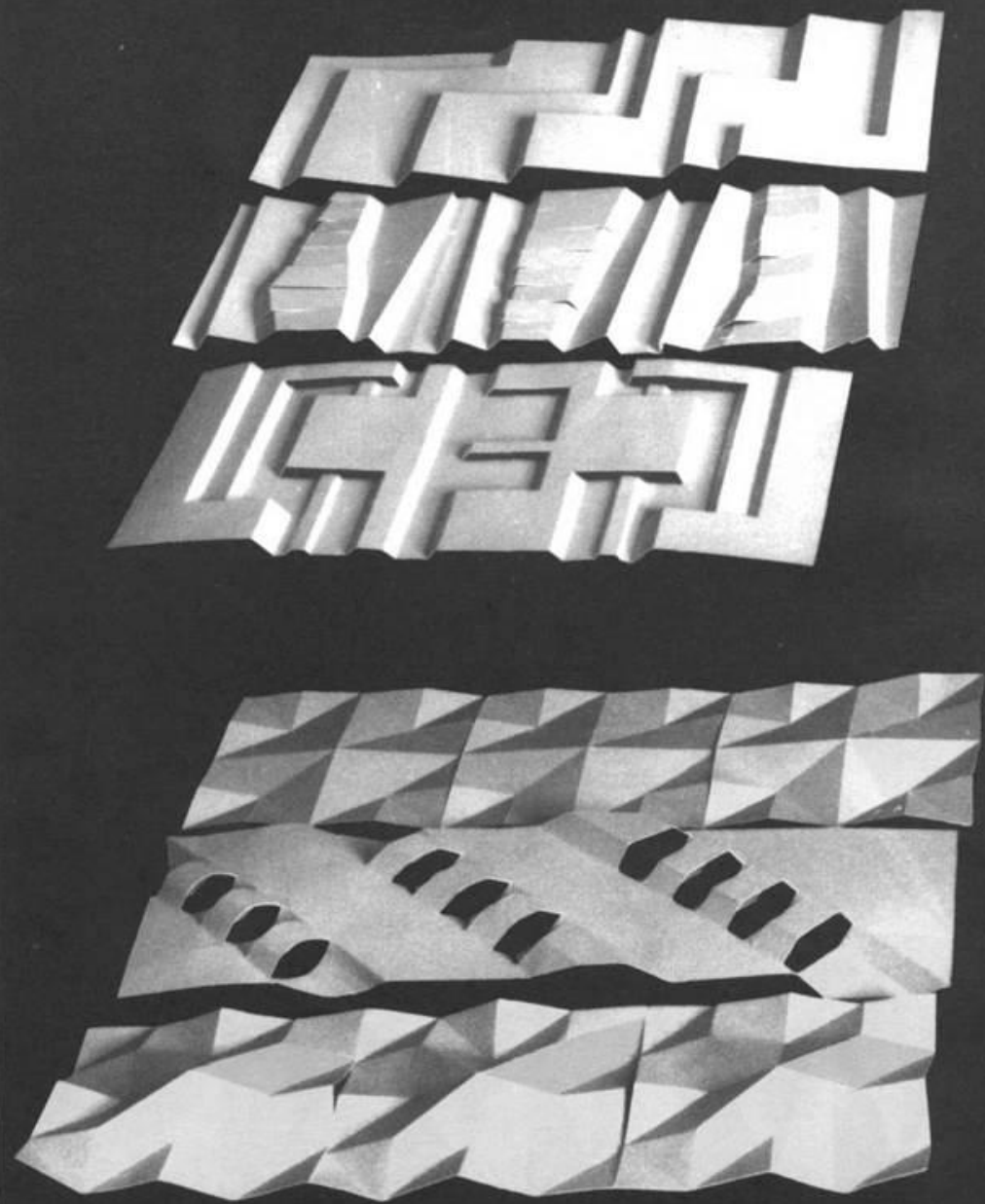


б

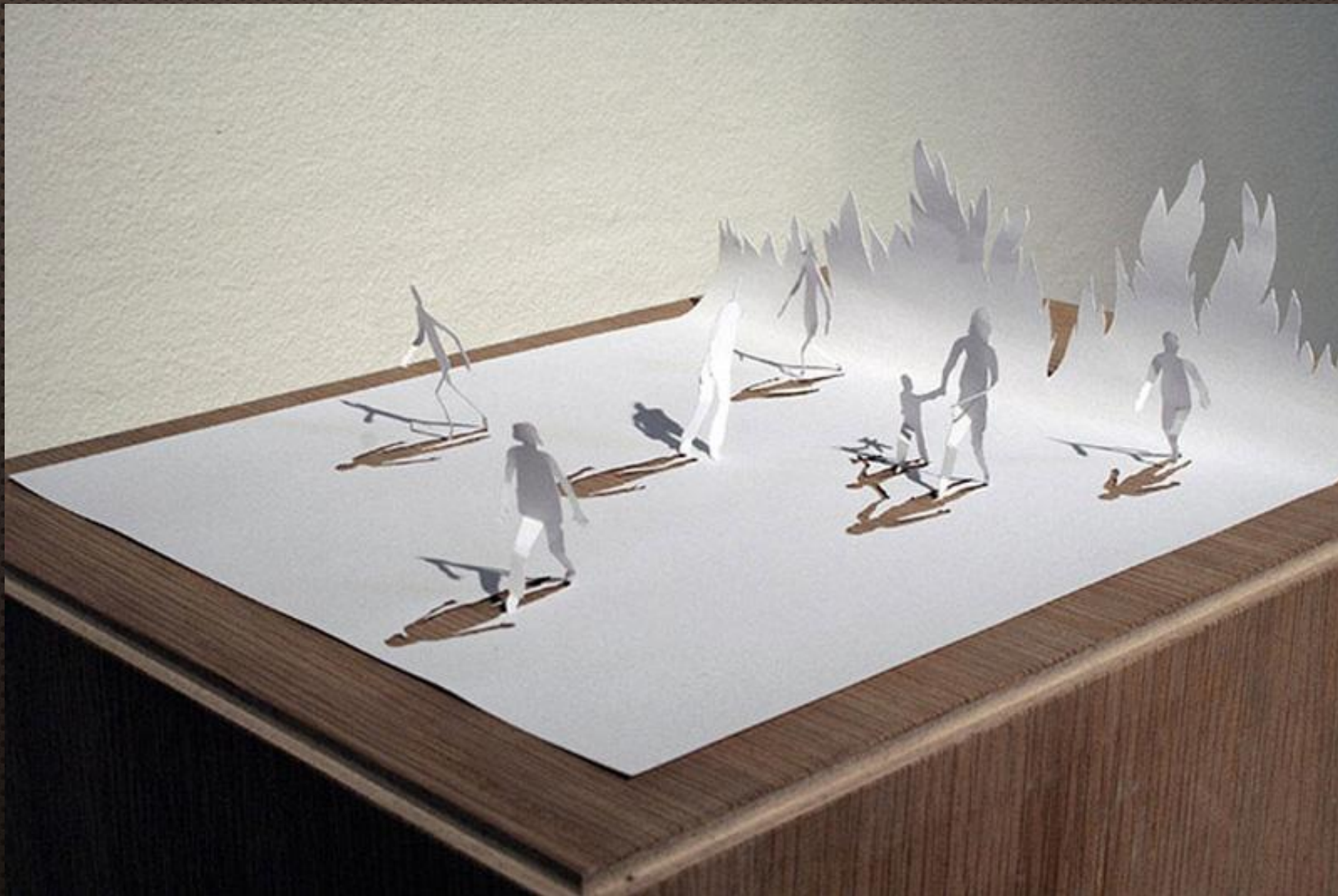


в

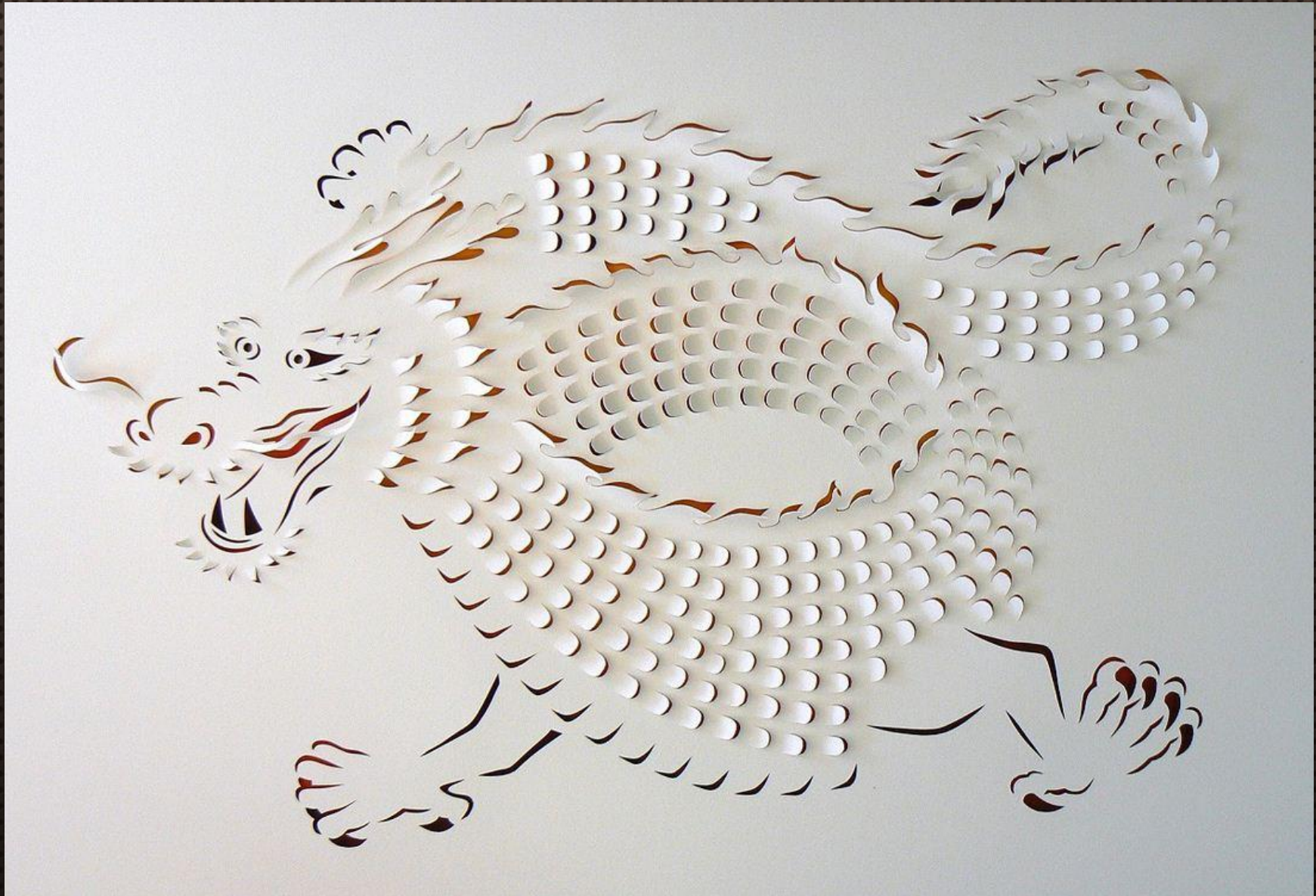
**Р и с. 3.** Образование простейшего рельефа:  
а — разметка, б — складывание,  
в — вариант наклейки на панель,

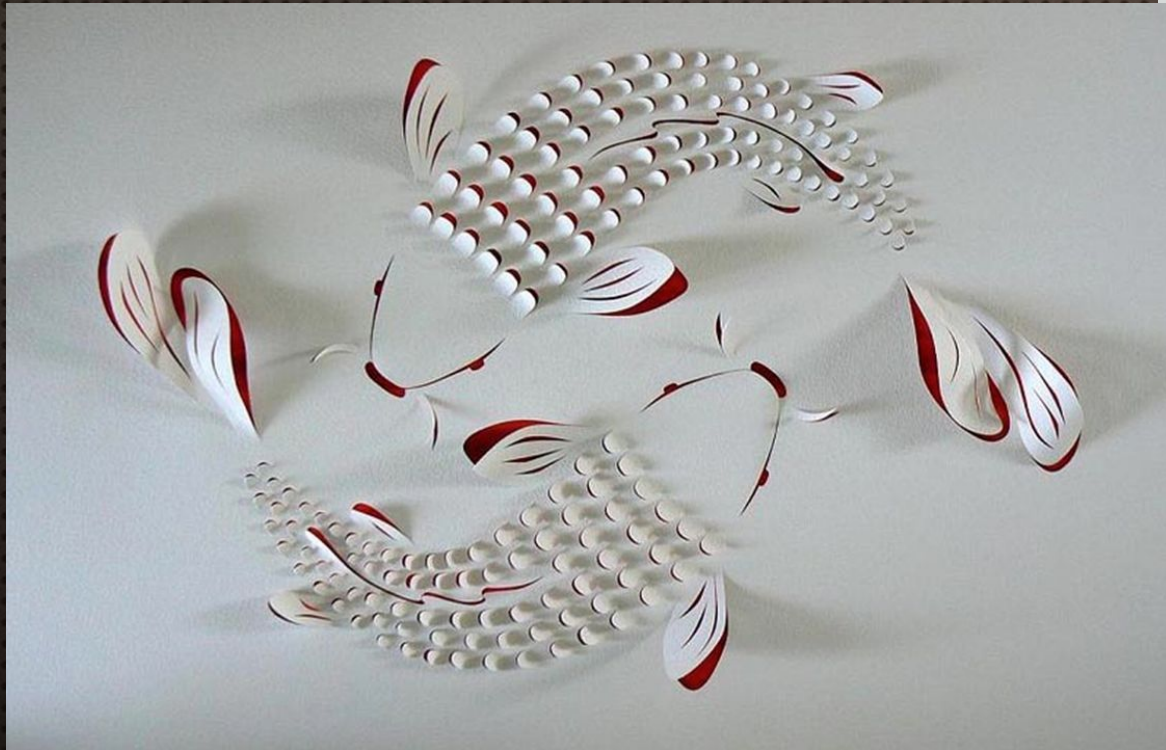


# ПРОРЕЗЫВАНИЕ И ОТГИБАНИЕ

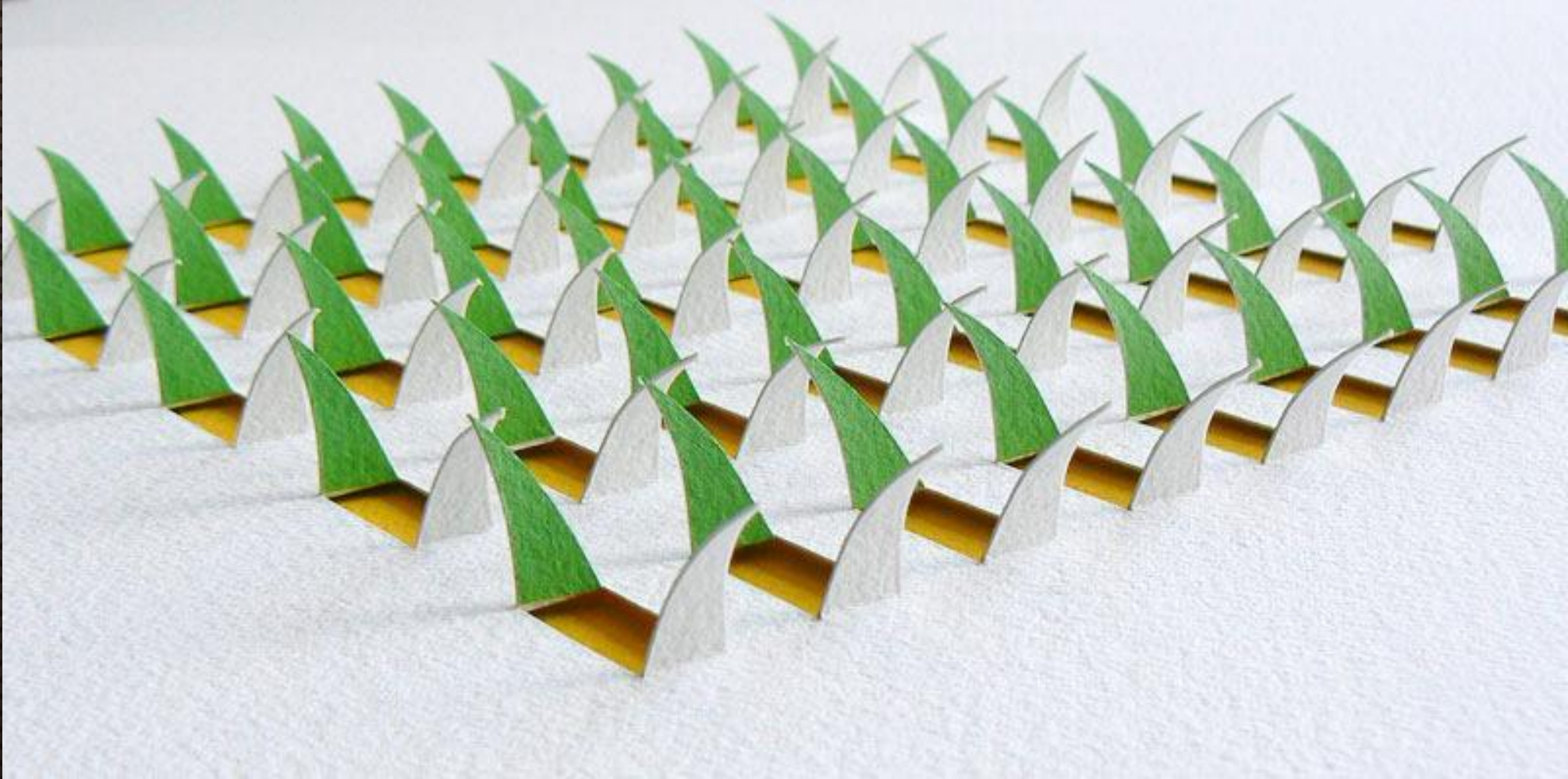






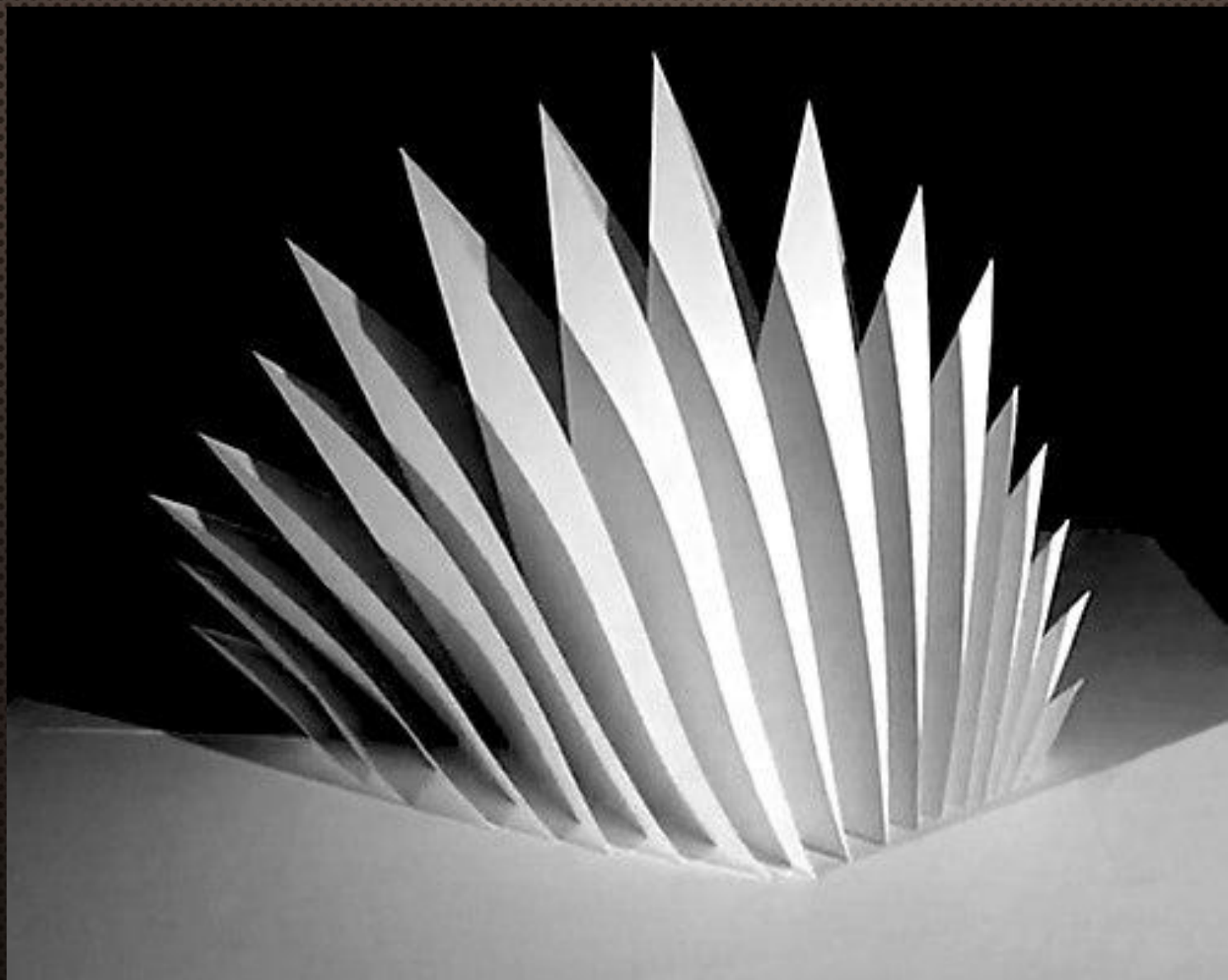


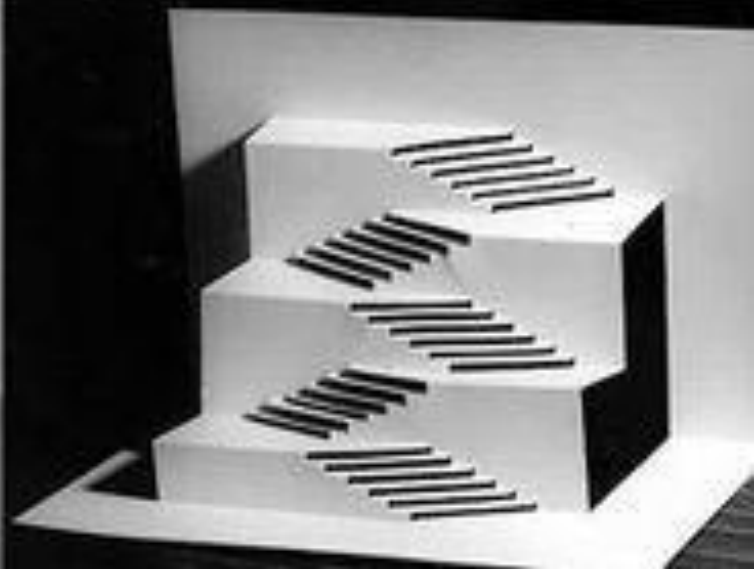
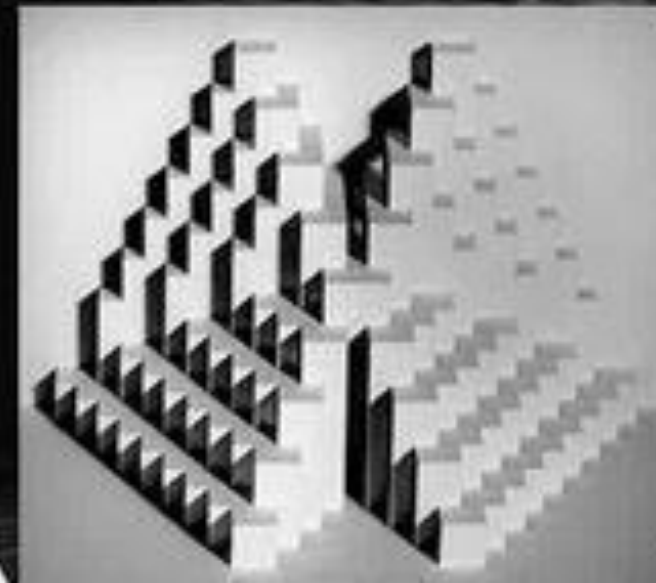


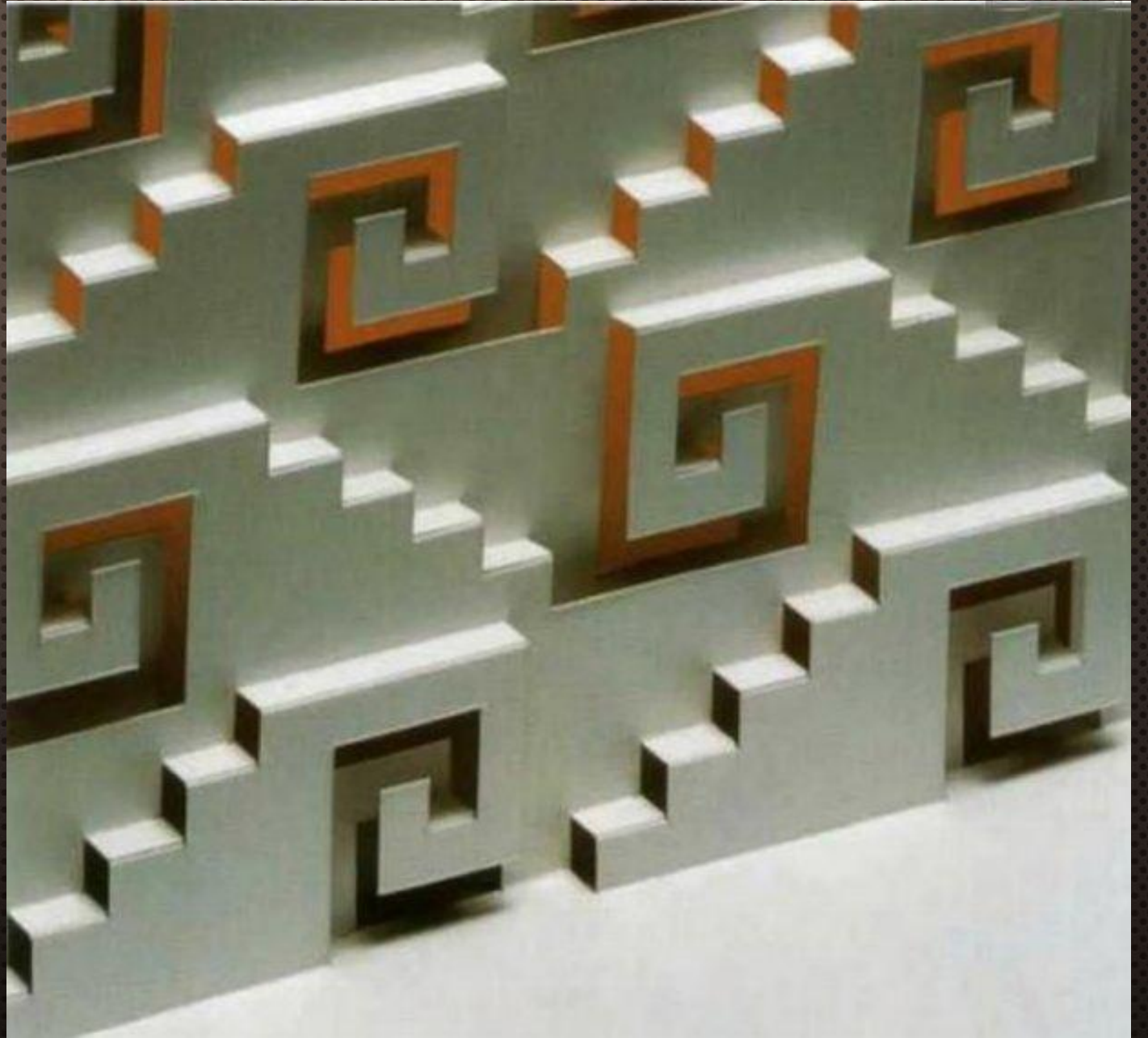


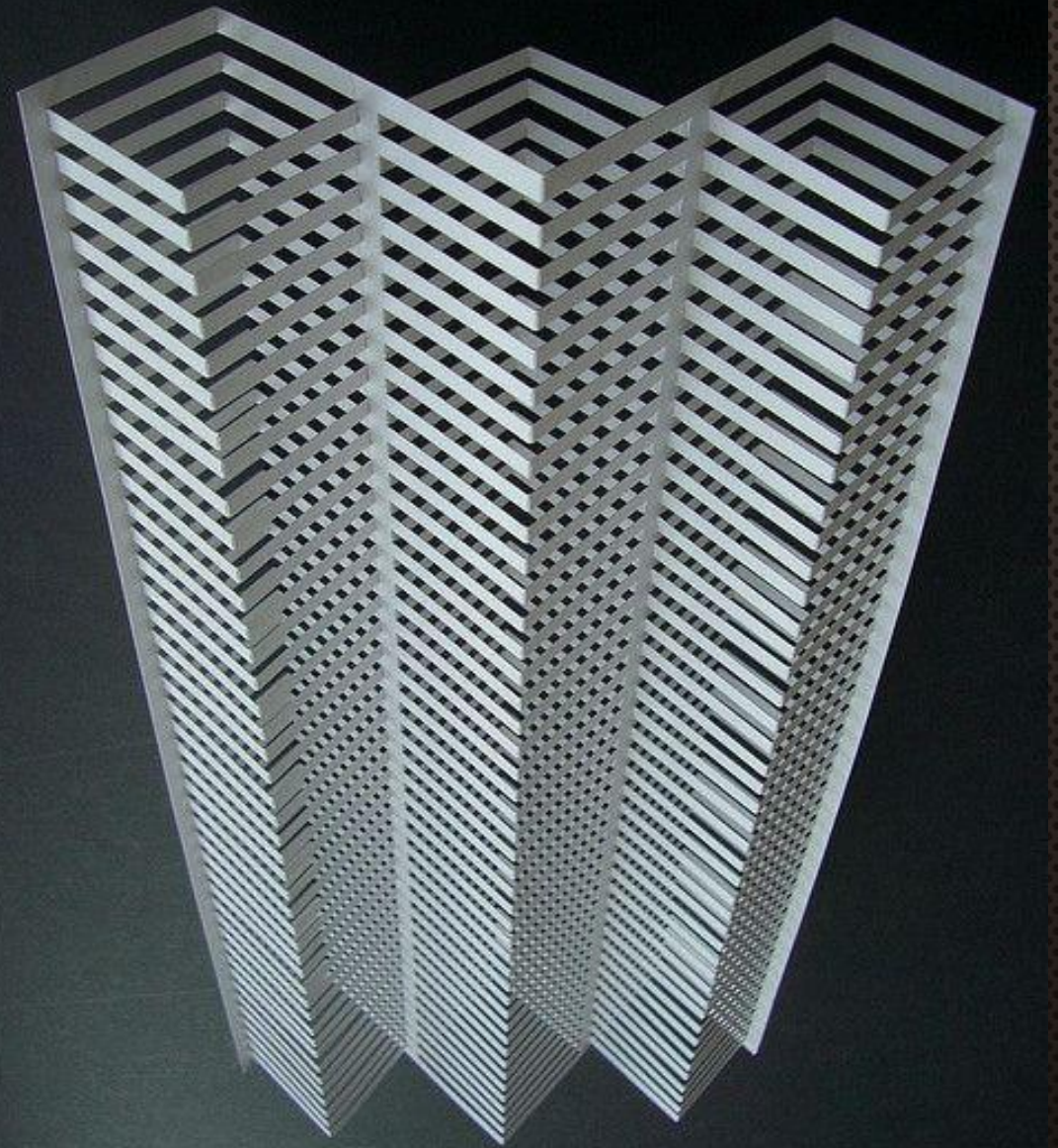
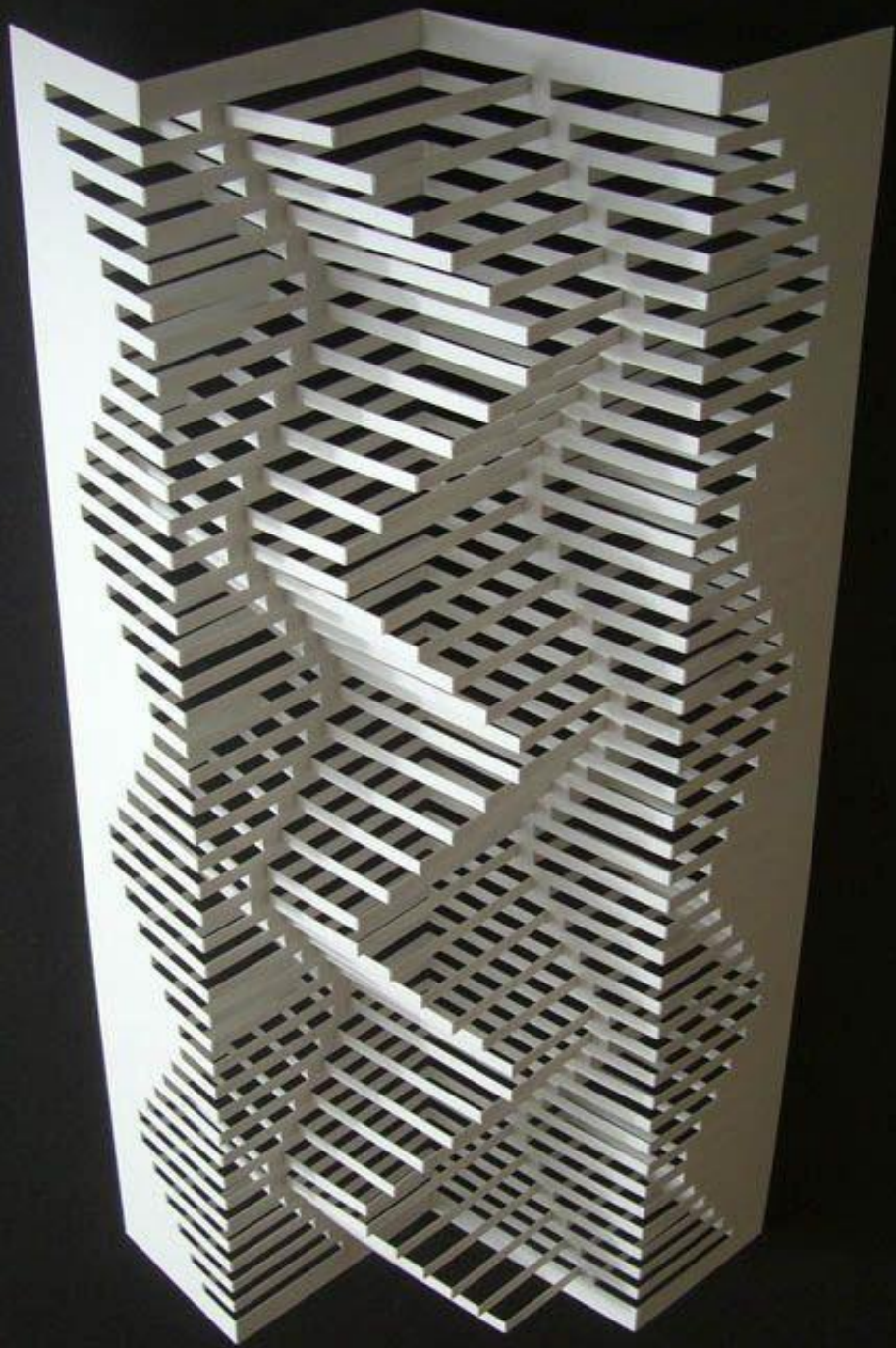


Страна Мам

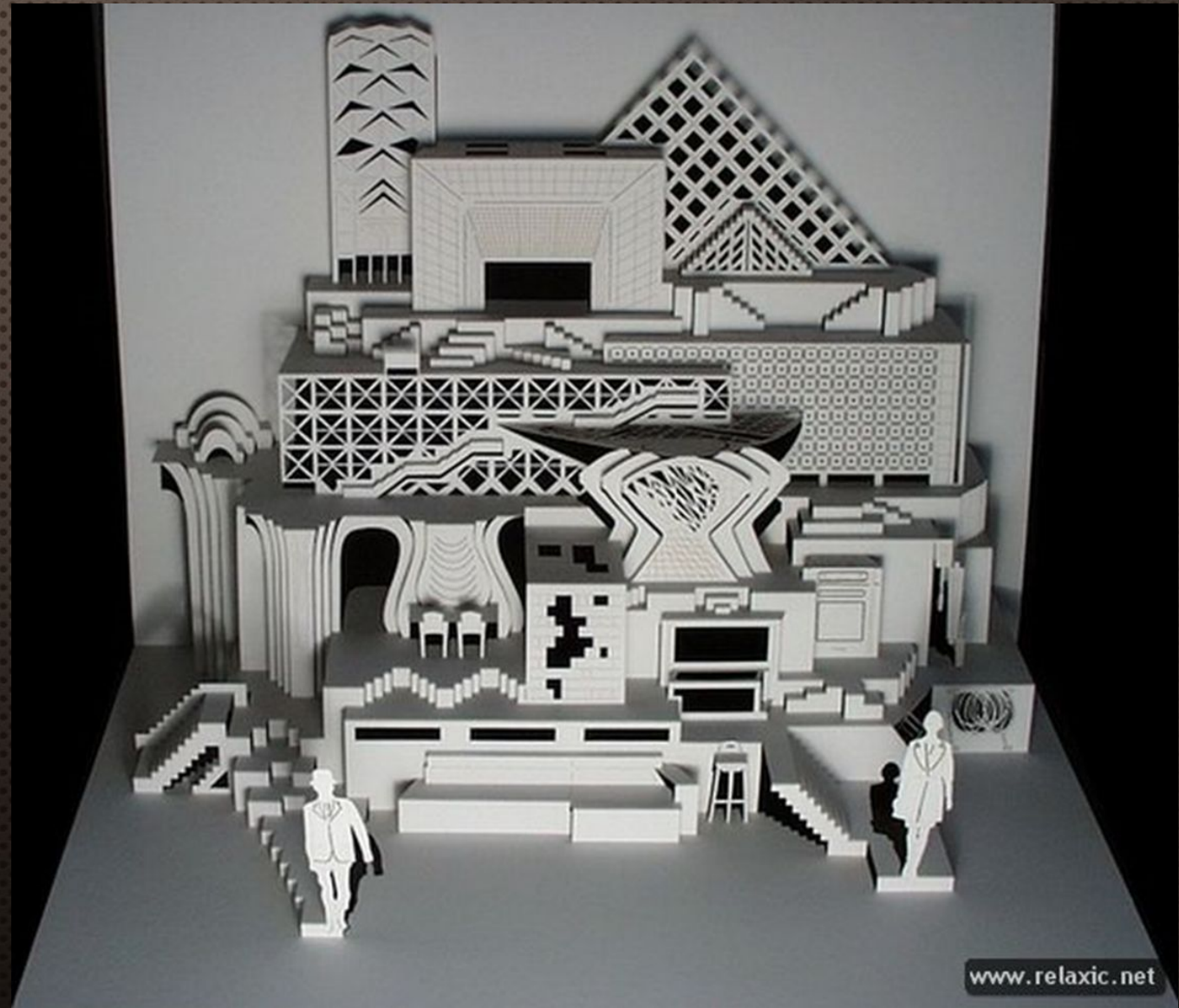






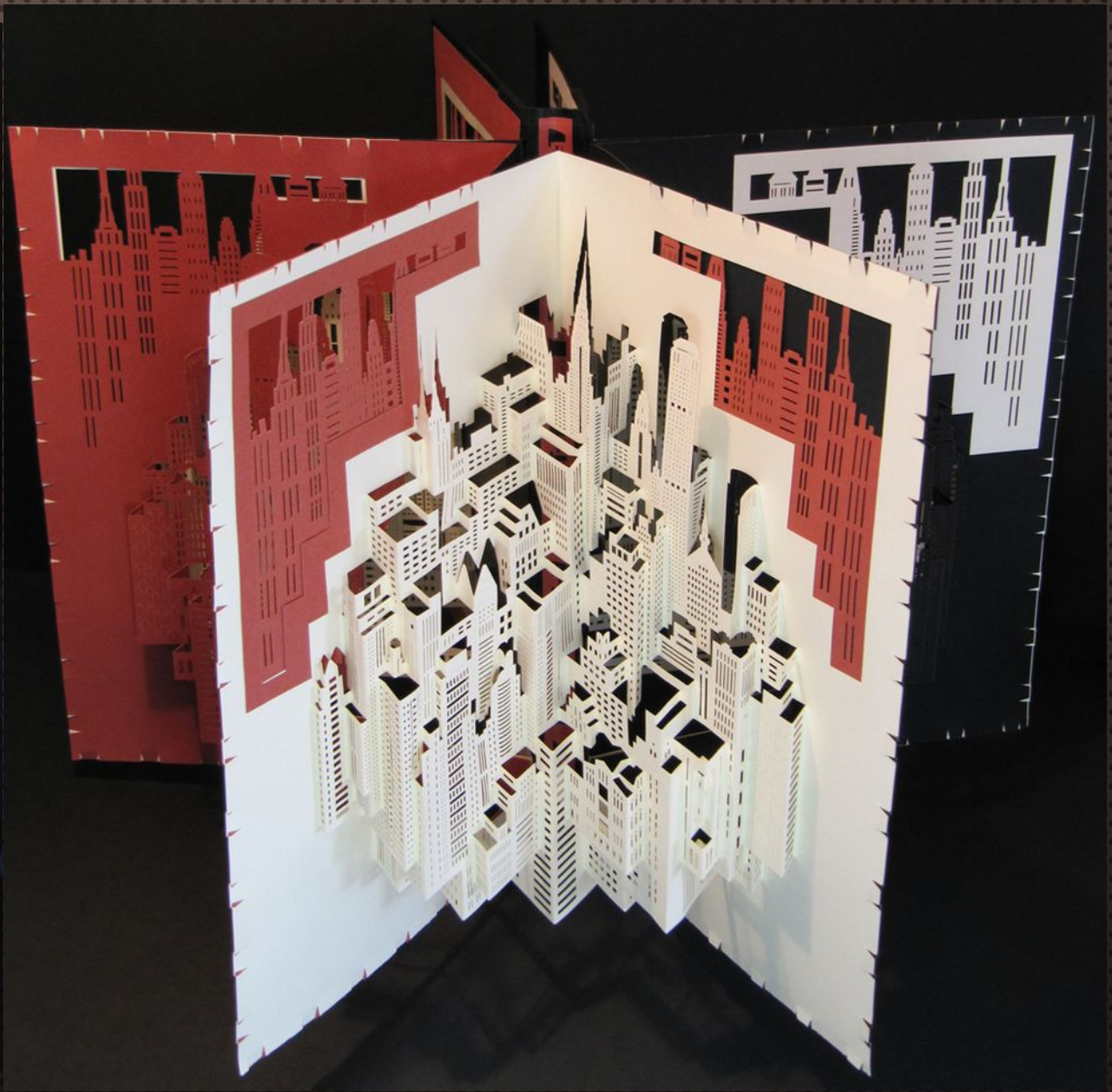
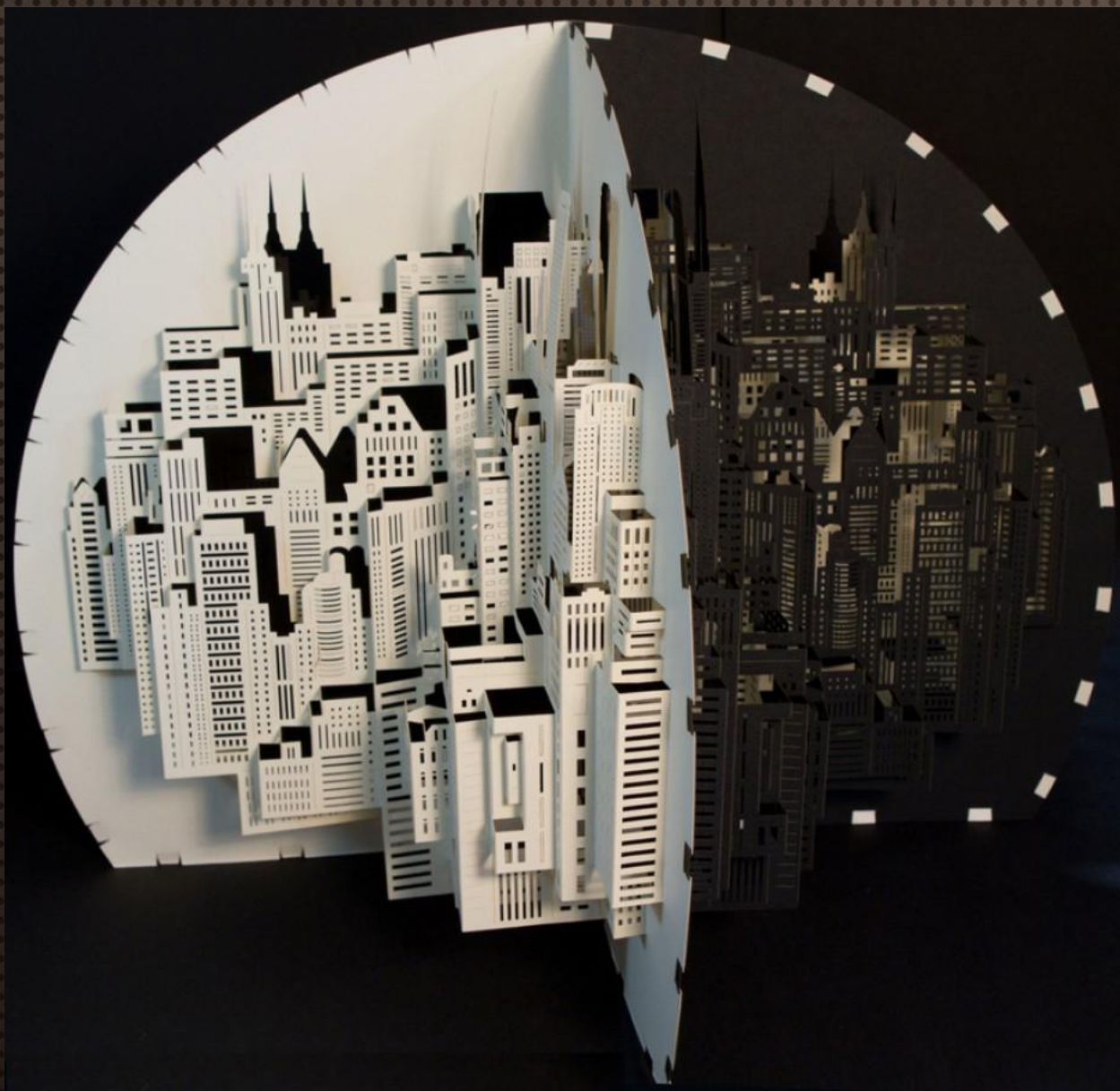


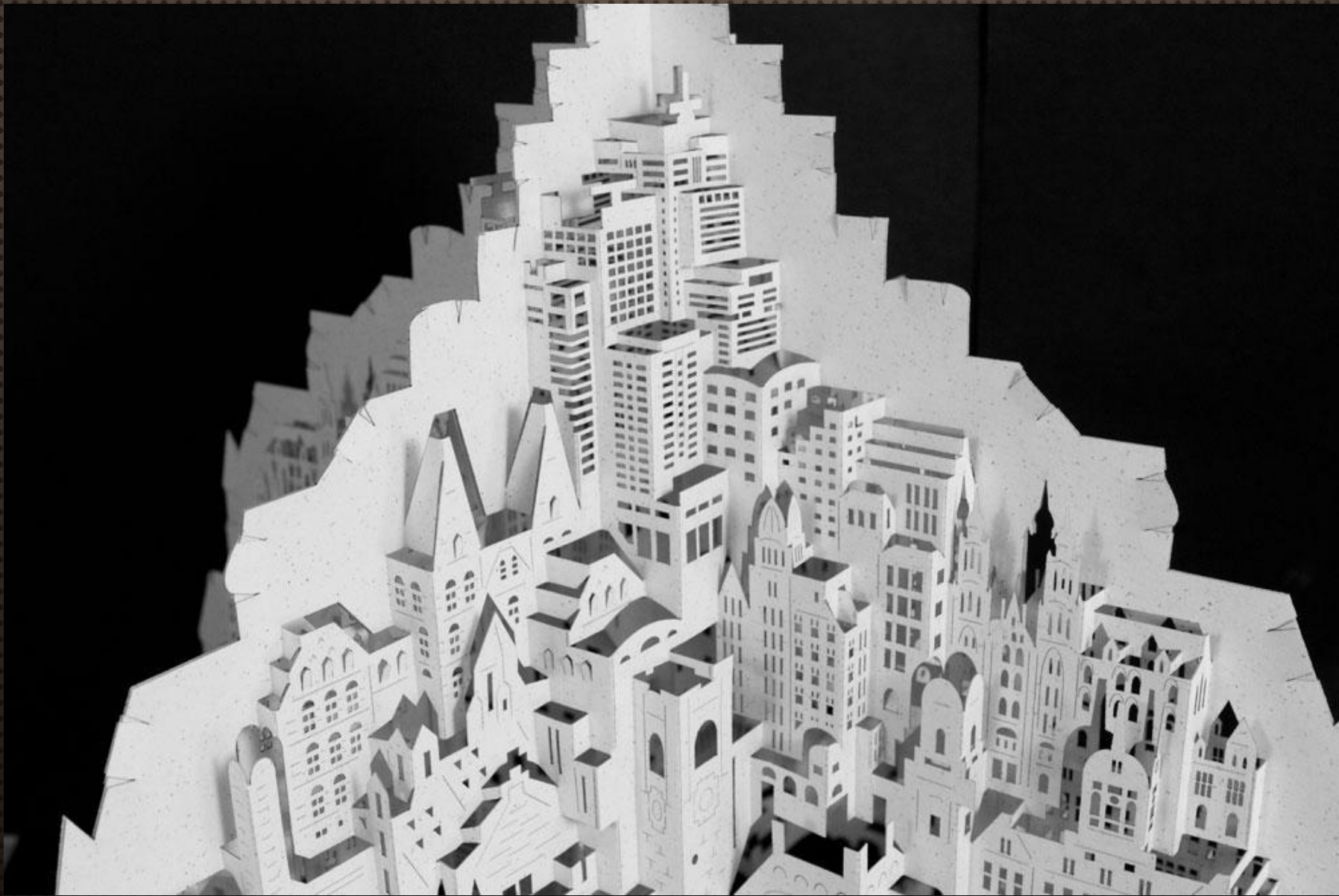
# СКВОЗНОЕ ПРОРЕЗЫВАНИЕ И СГИБАНИЕ

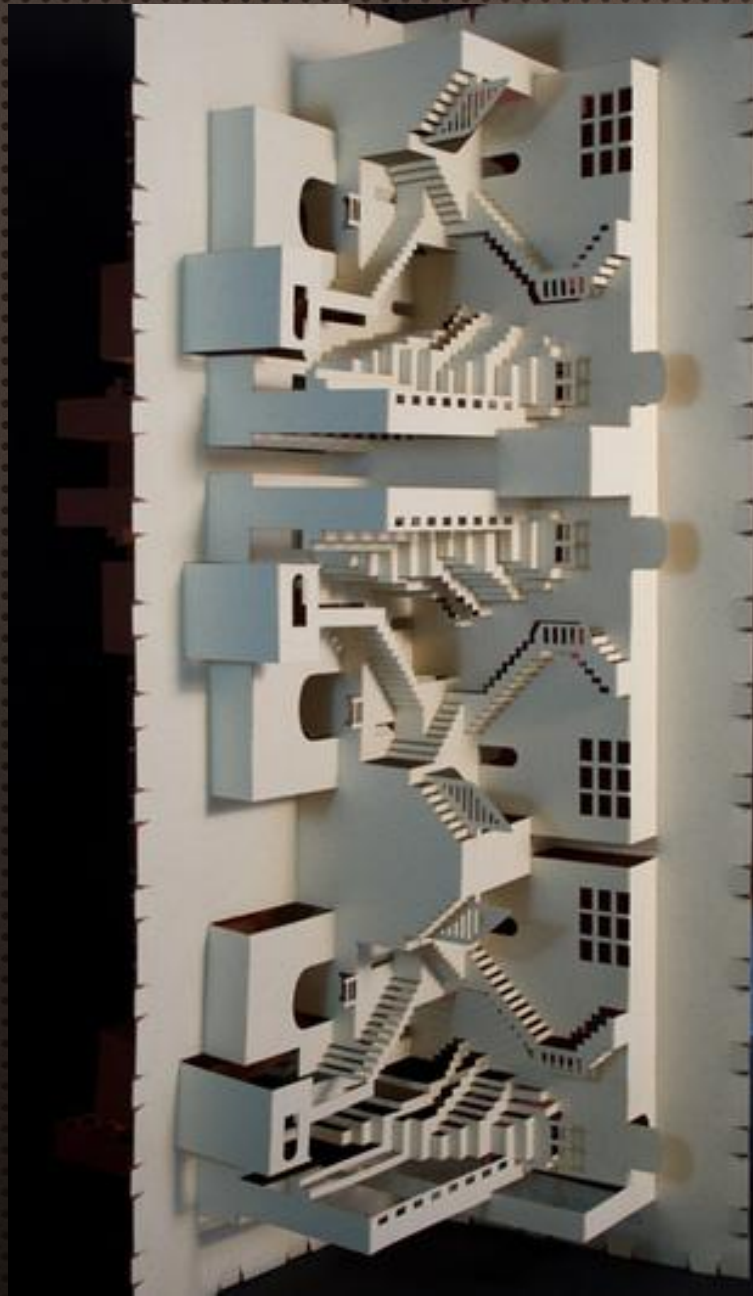


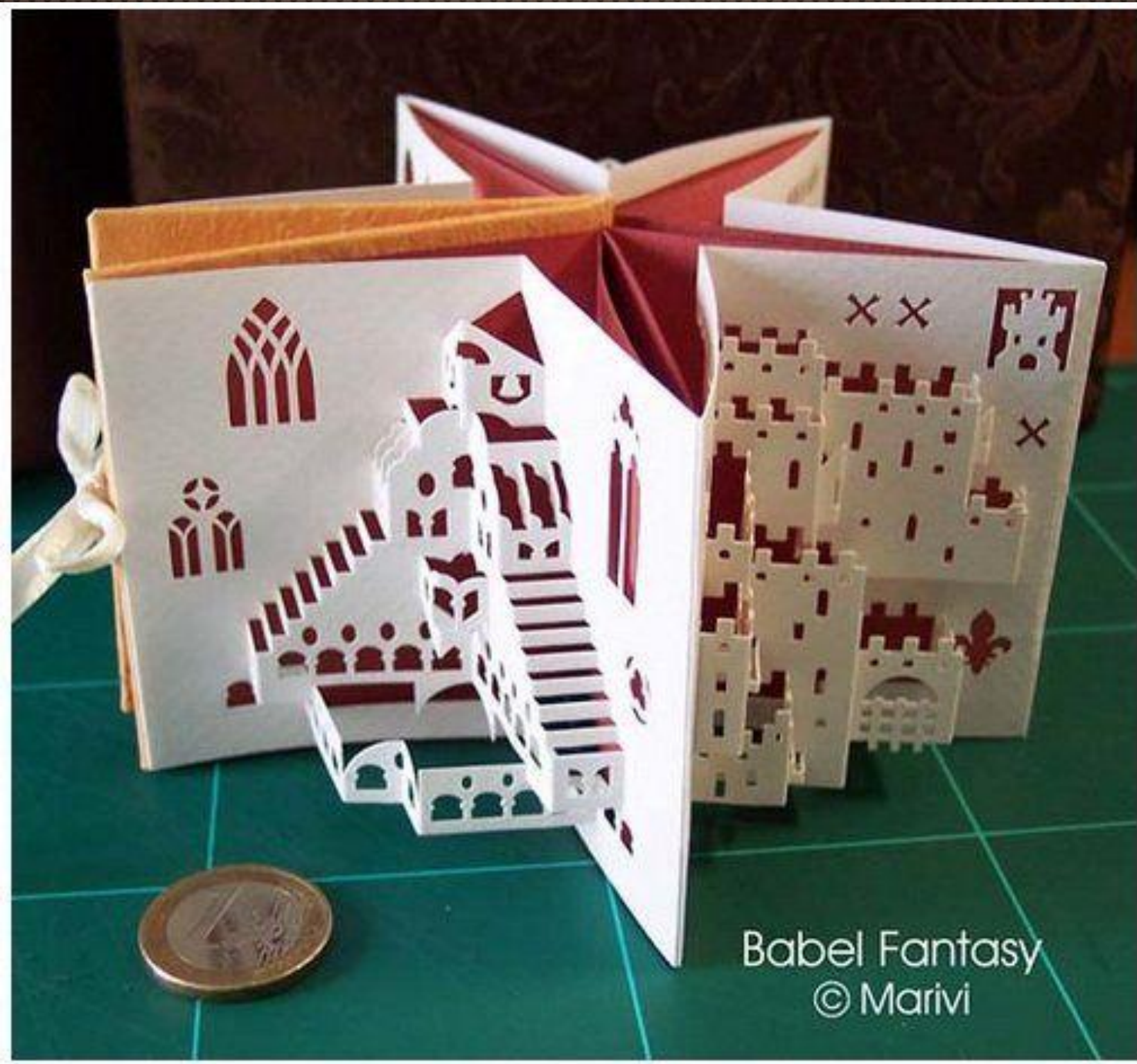












Babel Fantasy  
© Marivi







