
История и быт жителей
Башкортостана в
ЖИВОПИСИ.

Введение

Актуальность темы исследования.

Обращение к народному творчеству в наше время особенно актуально, поскольку это способствует формированию национального самосознания, сохранению культурного наследия и национальной самобытности.

Введение

Противоречия, позволяющие сформулировать тему исследования.

Несмотря на то, что тема живописи на исторические темы изучалась в отечественном искусствоведении, такие её аспекты, как отражение истории Башкирии в живописи до сих пор остаются малоизученными.

Исследователи изучали творчество отдельных художников Башкирии или отдельный конкретный этап исторического периода края.

Введение

Проблема исследования.

Историческое регионоведение Башкирии нуждается в разработке темы вклада произведений живописи и графики, в формировании представления современников о культурном богатстве народов, населяющих её территорию, об особенностях культурного развития, в отражение объективных связей между экономической, политической, культурной составляющими развития Башкирского региона с историей России.

Введение

▣ ***Объект исследования.***

Объектом научно-исследовательской работы является историческое развитие башкирского народа.

Введение

Предмет исследования.

Предметом исследования является история Башкирии, отражённая в разных жанрах живописи и графики.

Введение

Цель работы.

Целью научно-исследовательской работы является представление общей картины отражения исторических событий в хронологии через произведения и живопись.

Введение

Гипотеза исследования.

Работа по выявлению и систематизации изобразительных материалов истории Башкортостана представляет большое значение в образовательно-воспитательной сфере, способствуя знакомству подрастающего поколения с историко-бытовыми реалиями, формированию исторического мышления. Богатое изобразительное искусство Башкирии позволяет современнику охватить и оценить многообразие этносоциальных, культурных исторических процессов данного региона.

Введение

Задачи.

- Систематизировать, дать историко-этнографический комментарий ряду живописных работ о Башкирии.
- Исследовать отражение быта, традиций, обычаев башкир, пейзажа родного края в живописи.
- Проанализировать работы живописи и графики, посвящённые историческим событиям Башкирии.
- Изучить портреты знаменитых исторических личностей Башкирии.

План

- **Исторические события Башкортостана.**
- Быт башкир.
- Участие башкир в Отечественной войне 1812 года.
- Крестьянская война 1773 - 1775 годов.
- Гражданская война на территории Башкирии.
- Вклад Башкирского народа в победу в Великой Отечественной войне.
- Советская Башкирия.
 - **Изучение истории Башкортостана через исторические персоналии, народные образы.**
 - Образ Салавата в изобразительном искусстве.
 - Мустай Карим.
 - Акмулла.
 - Ими гордится республика.
 - **Природа родного края.**
 - **Вывод.**

Франц Алексеевич Рубо «Охота башкир с соколами в присутствии императора Александра 2»



Е.А. Лансере «Ловля дикой лошади»



А.О.Орловский



А.О. Орловский



Петер Хесс «Переправа через Березину»



Б. П. Виллевальде «Башкиры во Франции в 1814 г.»



В. Алан. «Башкиры, ведущие осужденных в Сибирь»



В.Г.Перов «Суд Пугачева»



А.П.Лежнев. Бой Салавата с авангардом Михельсона.



Лежнев «Допрос Салавата»



«А. Тюлькин «Пушкин среди башкир»



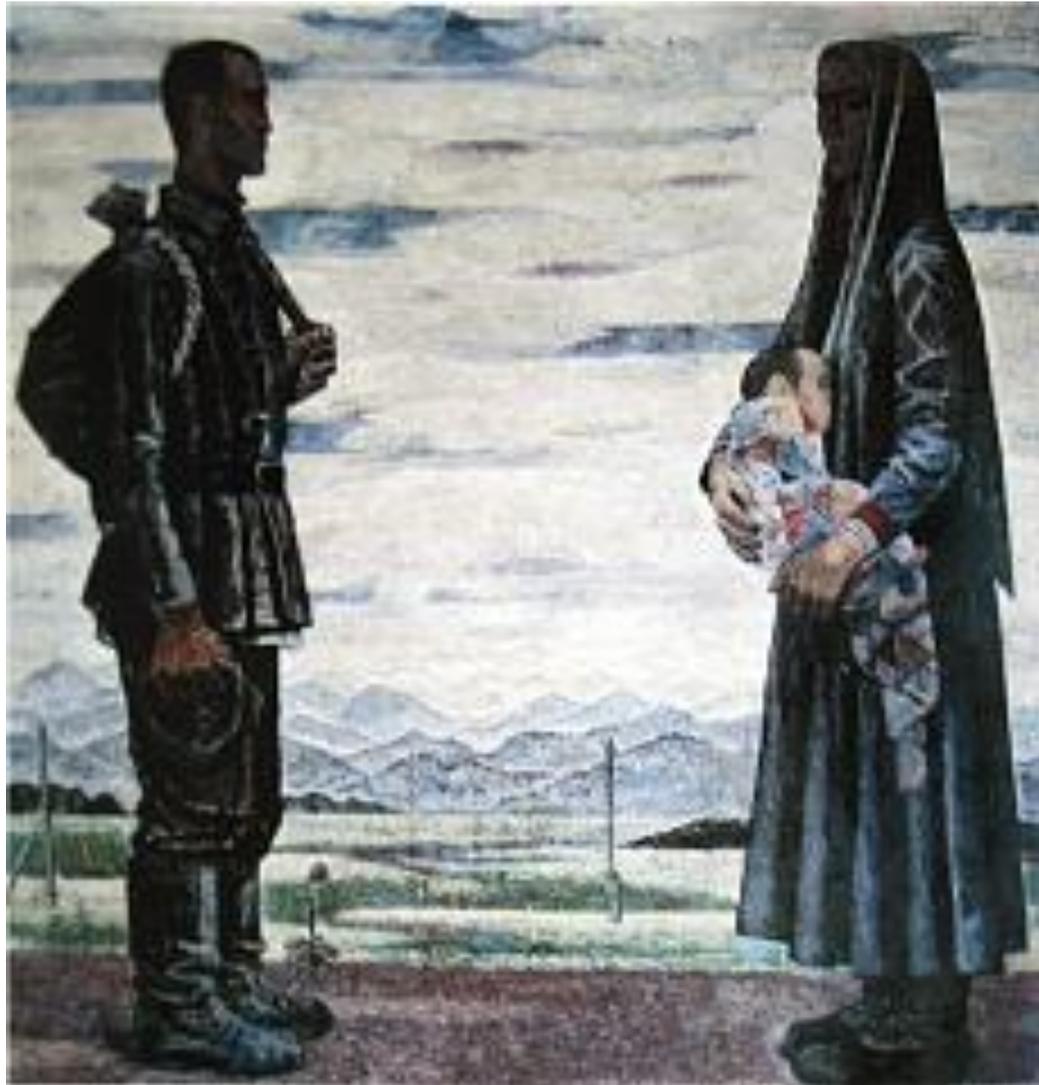
А.Э. Тюлькин «Изба Салавата»



Тюлькин «Ленин в Уфе»



Лутфуллин «Прощание»



Юрий Ракша «Тыл»



Нурмухаметов «Жертвы шариата»



К. Девлеткильдеев



ТЮЛЬКИН



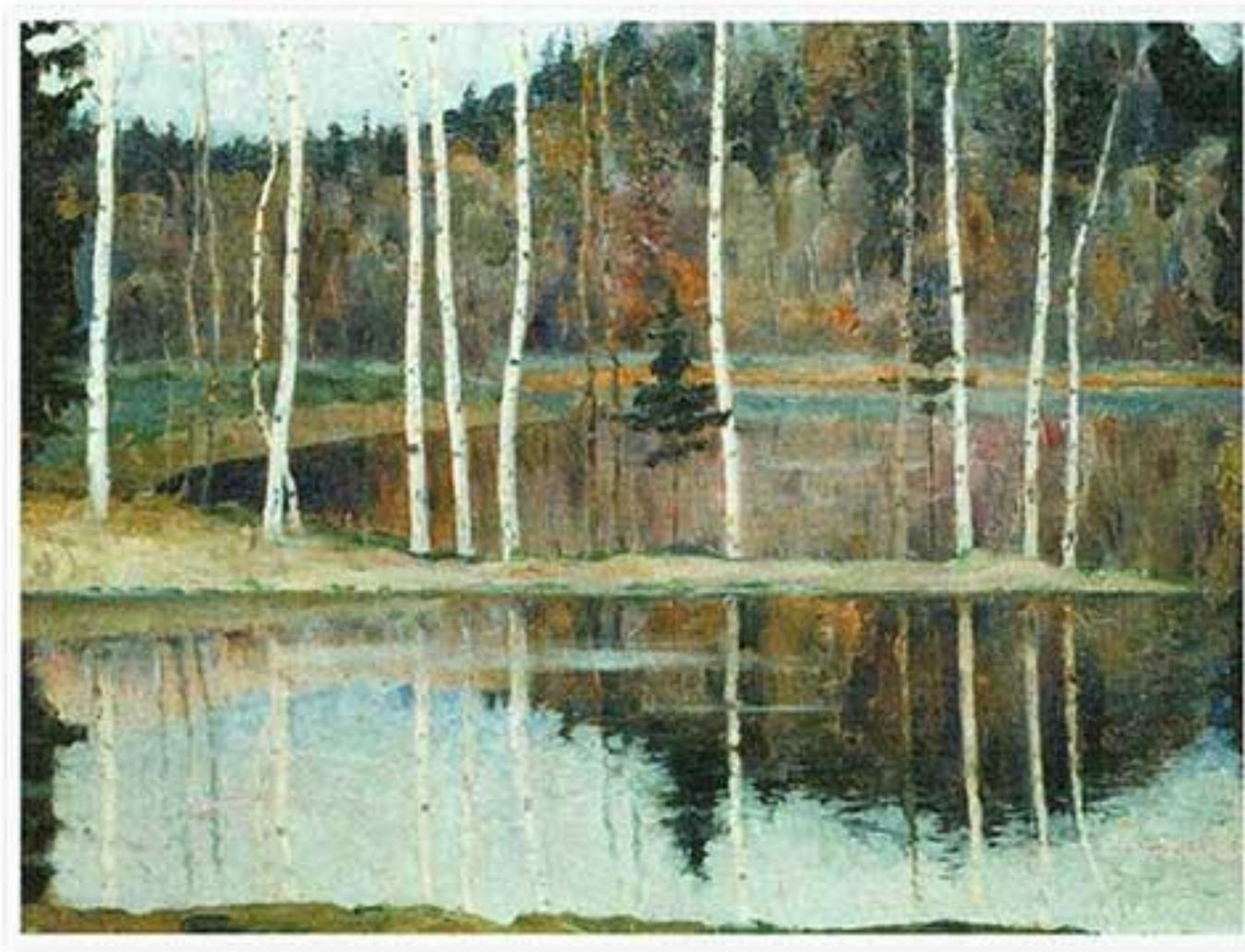
ТЮЛЬКИН



Лесин «На ферме».



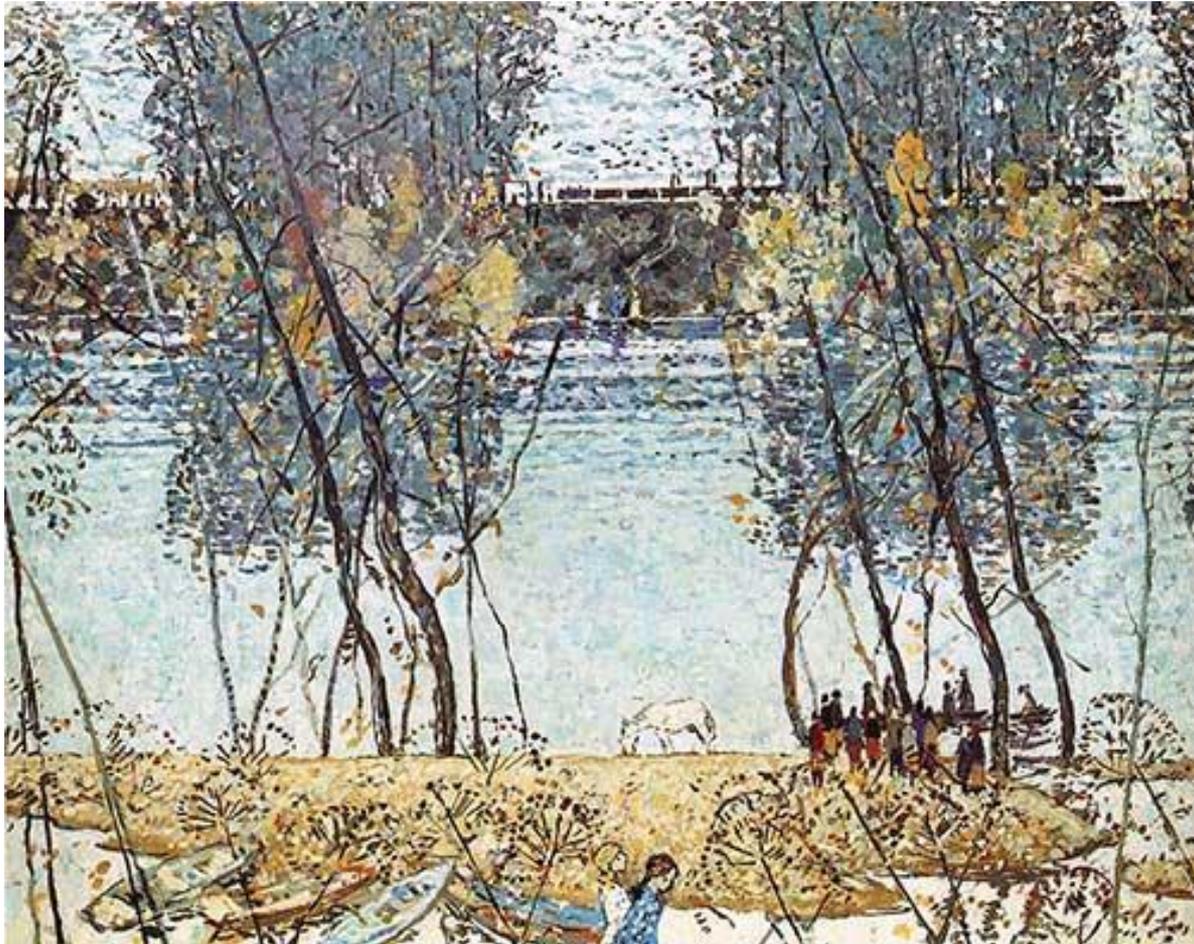
Нестеров



Домашников



ДОМАШНИКОВ



Суздальцев



Meoc



Суздальцев



ТИХОНОВ



