

АВТОПОРТРЕТ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Грим и прическа в практике дизайна.

ВИЗАЖИСТИКА- ИСКУССТВО ГРИМА И ПРИЧЕСКИ, СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ ДИЗАЙНА.

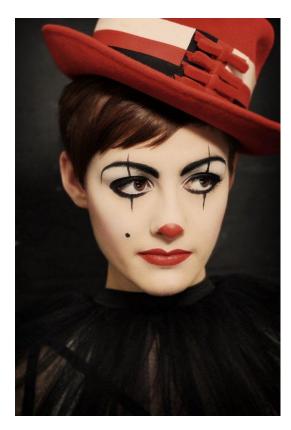
- □ Свою историю визажистика ведет от древних ритуальных раскрасок. Как вид дизайна- это прежде всего сценический грим.
- Актерский грим- средство создания облика персонажа, его образной характеристики.







ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГРИМ В СОЧЕТАНИИ С КОСТЮМОМ РОЖДАЕТ ЕДИНЫЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ







БЫТОВОЙ ГРИМ ТАКЖЕ НАПРАВЛЕН НА СОЗДАНИЕ ОБРАЗНОСТИ, ПОДЧЕРКИВАЮЩЕЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ЛИЦА.









ГРИМ И ПРИЧЕСКА- ПРОДОЛЖЕНИЕ КОСТЮМА. ВМЕСТЕ ОНИ СОЗДАЮТ ЕДИНЫЙ ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗ.









- □ В жизни каждый становится дизайнером своей внешности.
- □ Некрасивых лиц не бывает, каждый человек индивидуален. В выявлении индивидуальности и состоит деятельность художника-дизайнера. При помощи макияжа, прически создается определенный облик-стиль.
- □ Каждая эпоха рождает свой стиль и моду.

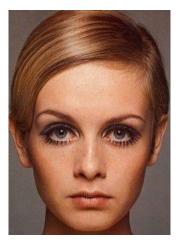


1890r



1940r





1960г.



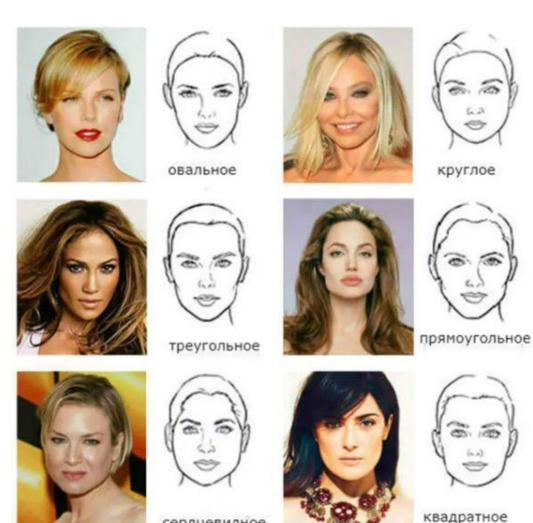
1980г.



2000г.

ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЗАПОМИНАЮЩЕГОСЯ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА НЕОБХОДИМЫ КОМПОЗИЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В ОБЛАСТИ ВИЗАЖА.

Например, необходимо учитывать форму лица.



сердцевидное

ИМИДЖ- ОБРАЗ, СОЗДАВАЕМЫЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЛИ ПРИ ПОМОЩИ СПЕЦИАЛИСТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ.

Имидж особенно значителен в общественной жизни для публичного человека (политика, актера и т.д.). В этом случае искусство проектирование облика (имиджмейкерство) выходит за рамки искусства грима.









ПОНЯТИЕ КРАСОТЫ ИСТОРИЧНО. У КАЖДОЙ ЭПОХИ СВОИ КАНОНЫ КРАСОТЫ И ИДЕАЛЫ ПРЕКРАСНОГО.

 Красота прежде всего в выразительности лица. В смене выражений. Доброта делает лицо красивым изнутри, в нем проступает свет души.







ЗАДАНИЕ: СОЗДАЙТЕ ЭСКИЗ ГРИМА ДЛЯ ОБРАЗА СЦЕНИЧЕСКОГО ИЛИ КАРНАВАЛЬНОГО ПЕРСОНАЖА.













Работу сдать к 12 марта.