

*Муниципальное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Абакан*



**Юный скрипач, или что  
сыграть перед смертью  
(из цикла  
"Рассказы о войне")**



**Кочемаскина Ангелина,  
ученица 1 А класса**



**Информация из разряда «*Надо знать и помнить!*»: во время Великой Отечественной войны в рядах Красной Армии и Флота служило более 3500 бойцов, чей возраст был меньше 16 лет.**

**Несовершеннолетние герои внесли огромный вклад в общее дело разгрома жестокого врага. Юные разведчики, партизаны, связисты, танкисты и моряки приближали нашу Победу.**





# ДЕТИ — ГЕРОИ

## ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

### Муся ПИНКЕНЗОН



Я помню!   
Я горжусь!   
 



**Муся начал играть на своей любимой скрипке, когда ему исполнилось пять лет. Он практически не выпускал из рук инструмент.**



**О нем, как о вундеркинде, писала даже местная пресса.**

**Ему не нужно было напоминать, что пора за инструмент. Каждый вечер, из окон дома врача Пинкензона, раздавались чарующие звуки скрипки юного музыканта.**

**Владимир Пинкензон всячески потворствовал занятиям сына, ведь из музыкантов получаются хорошие врачи. Они умеют тонко чувствовать человеческую натуру. Да и развитый занятиями музыкой идеальный слух, очень помогает в работе врача. Владимир не сомневался, что Муся станет так же как и он врачом. Ведь Пинкензоны - семья потомственных врачей.**



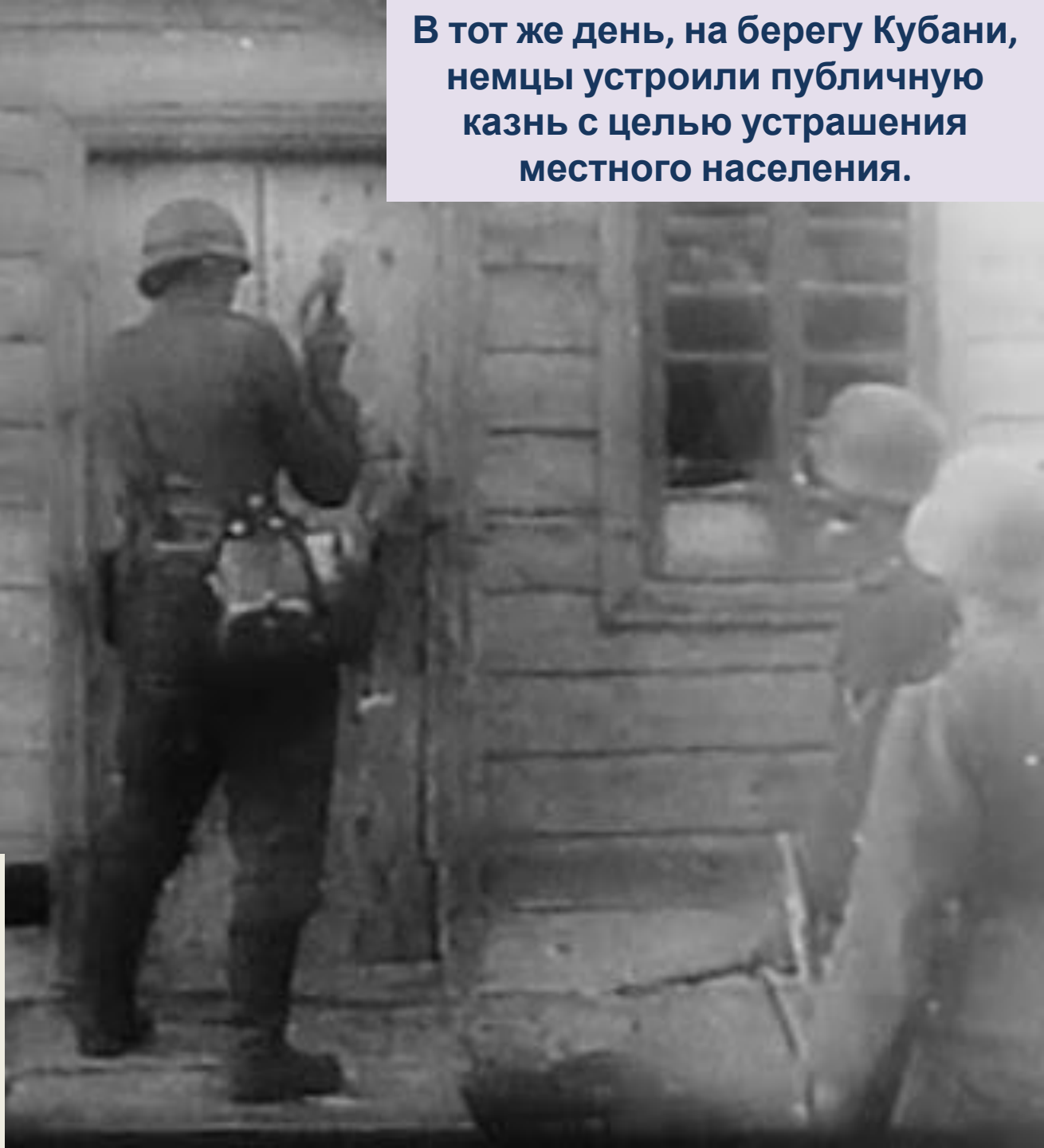


**Кубанская станица.  
Станица называется Усть-  
Лабинский.**

**Здесь располагается  
госпиталь, отец Муси служит в  
качестве военврача. Сюда  
поступало на лечение много  
раненых. Однажды мальчик  
напросился к отцу на работу.  
Он изъявил желание поиграть  
на своей скрипке для бойцов,  
находящихся на лечении.  
Успех был грандиозный.  
Раненые бойцы и персонал  
госпиталя просили снова  
прийти поиграть. С тех пор  
Муся ходил в госпиталь как на  
работу - отец лечил больных и  
раненых, а юный скрипач  
развлекал музыкой.**

**В тот же день, на берегу Кубани, немцы устроили публичную казнь с целью устрашения местного населения.**

**Станица была захвачена гитлеровцами. Часть раненых бойцов и персонала, в том числе Пинкензоны попали в**



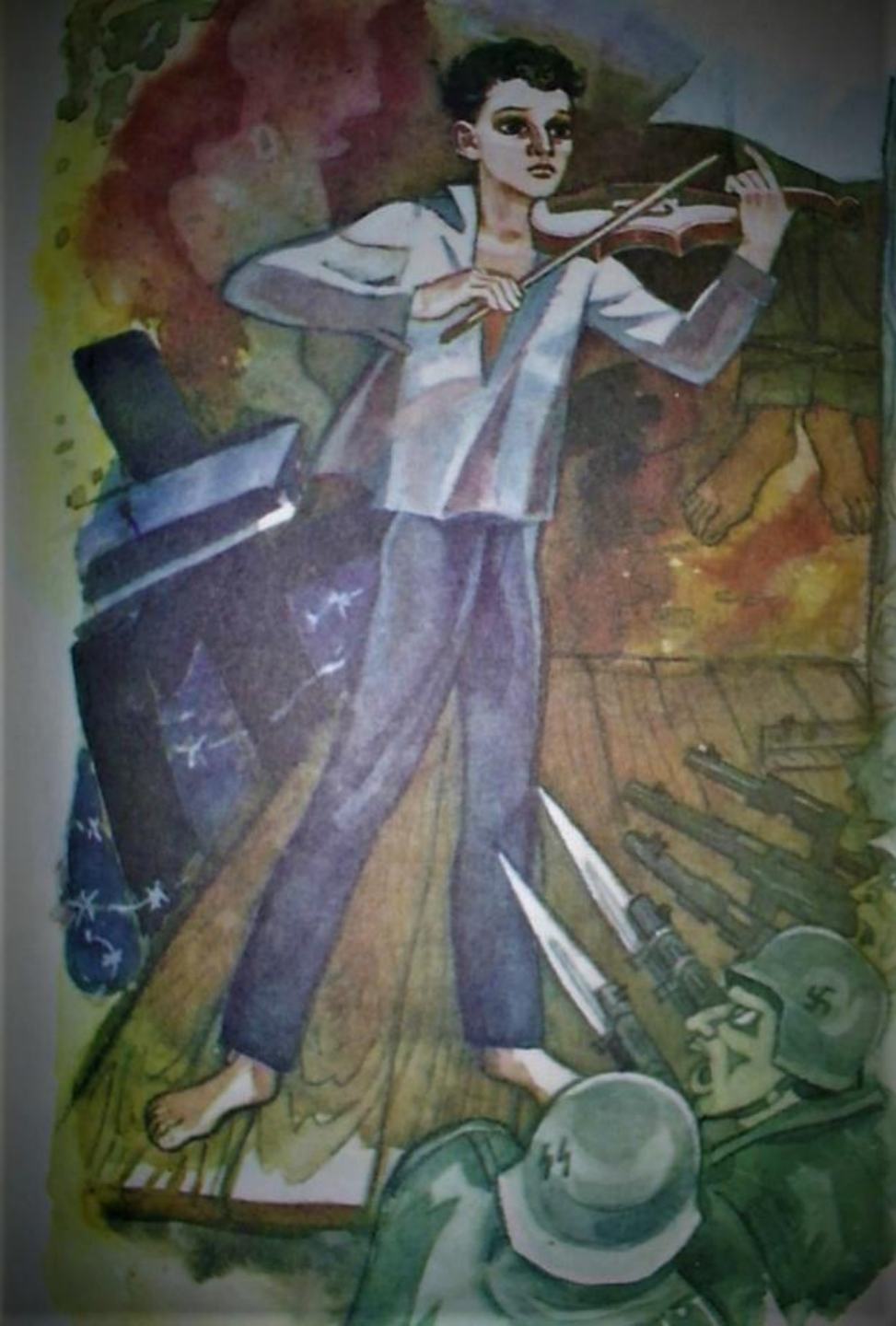
Приговорённых к расстрелу, в том числе семью военврача, расставили на берегу реки.

Пытаясь защитить сына Владимир направился к офицеру, наблюдавшему за процессом, но был тут сражён очередью из автомата. Такая же участь ждала и мать Муси, которая бросилась к мужу.

Все это происходило на глазах юного мальчика с футляром в руках. Неизвестно какие мысли происходили в голове у Муси, но несмотря на ужас происходящего, он обратился к немцам с просьбой сыграть на скрипке перед смертью. Переводчик перевёл его просьбу немецкому офицеру.

— Еврейский мальчик просит сыграть на

скрипке перед смертью. Господин офицер



Муся неторопливо положил футляр на землю, открыл застёжку. Задумчиво достал сначала смычок, потом саму скрипку. Затем юный скрипач поднялся с колен, и пристально глядя на немецкого офицера, тронул струны. С первых движений смычка не всем стало понятно, что играет музыкант. Лишь через несколько секунд, сначала местные жители, а затем и гитлеровцы узнали мелодию.





**11-летний Муся Пинкензон, стоя перед гитлеровцами, играл «Интернационал» - гимн коммунистов, который в тот момент был гимном Советского Союза. И вдруг кто-то в толпе сначала неуверенно, а затем громче подхватил песню. Затем ещё один человек, ещё... Опомнившийся немецкий офицер заорал:**

**– Свинья, немедленно прекрати! Зазвучали выстрелы. Первая пуля ранила Мусю, но он попытался продолжить играть. Новые залпы оборвали жизнь скрипача...**



**У него были тонкие длинные пальцы и он мог бы стать великим хирургом или музыкантом. Но его жизнь оборвалась в ноябре 1942-го. Маленький скрипач совершил в своей жизни один единственный подвиг. Этот подвиг длился меньше минуты, но запомнили его на многие десятилетия не только жители краснодарской станицы, но и вся страна. Свой маленький бой с фашистами Муся Пинкензон выиграл, а его оружием стала скрипка.**





# ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ



№ 28  
Среда,  
23 февраля  
1944 г.

## Музыка как оружие. Последний концерт Муси Пинкензона

11-летний скрипач вошёл в историю войны, не убив ни одного врага.



даровании писали все городские газеты.

### Эвакуация

В 1940 году Бессарабия, а вместе с ней и город Бельцы, вошла в состав СССР. Но на обыденной жизни семьи Пинкензонов этот процесс сильно не сказался. Муся, ставший пионером, продолжал усердно заниматься музыкой, Владимир Пинкензон продолжал лечить людей.

В июне 1941 года Муся Пинкензон должен был участвовать в «1-ой республиканской олимпиаде художественной самодеятельности Молдавии», однако все планы

обратиться к немецкому офицеру, чтобы попросить его пощадить сына, но был убит. Следом застрелили бросившуюся к мужу маму Муси, Феню Моисеевну.

Он остался совсем один, 11-летний мальчик, окружённый истинными арийцами, считающими его «недочеловеком». А за рядами немецких солдат стояли жители Усть-Лабинской, смотрящие на происходящее со страхом и отчаянием. Они ничем не могли помочь Мусе.

Внезапно сам Муся обратился к немецкому офицеру:

– Господин офицер, разрешите

Муси Пинкензона в бывшей станице Усть-Лабинской, ставшей в 1958 году городом Усть-Лабинском, установили памятник.

Его борьба с фашизмом длилась всего несколько мгновений, а оружием его были скрипка и великое мужество...


Но разве этого мало?

Андрей Сидорчик

В партизанской борьбе в годы Великой Отечественной войны участвовали тысячи советских детей, которые впоследствии были



родина-моя.рф



EX LIBRIS IN MEMORIAM

ПИНКЕНЗОН  
АБРАМ ВЛАДИМИРОВИЧ  
(МУСЯ)

(1930 - 1942) -  
ЮНЫЙ СКРИПАЧ, РАС-  
СТРЕЛЯННЫЙ ФАШИСТАМИ

ДЕТСТВО РАСТОПТАННОЕ ВОЙНОЙ



БРАТСКАЯ МОГИЛА  
370 МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ И  
ПИОНЕРА-ГЕРОЯ М. ПИНКЕНЗОНА,  
РАССТРЕЛЯННЫХ ФАШИСТСКИМИ  
ОККУПАНТАМИ, 1942 г.

РАССТРЕЛЯННАЯ СКРИПКА МУСИ  
ПИНКЕНЗОНА.



Скрипка пионера. Подарок Дворцу пионеров и школьников г. Москвы от съемочной группы фильма «Полонез Огинского». 1956 г.  
На скрипке Мусы Пинкензон исполнил «Интернационал» во время расстрела евреев Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества



ЛЕНЯ  
ГОЛЫКОВ

КАРЕН  
КАРАЕВ

АЛЕКС  
АНДРЕЕВ

АЛЕКС  
АНДРЕЕВ

АЛЕКС  
АНДРЕЕВ

АЛЕКС  
АНДРЕЕВ

АЛЕКС  
АНДРЕЕВ

АЛЕКС  
АНДРЕЕВ

АЛЕКС  
АНДРЕЕВ





Рисунок автора