

**БПОУ «Омский музыкально-педагогический
колледж»**

**Средства музыкальной
выразительности**



Мелодия

Слово «мелодия» произошло от двух слов - melos - песнь, и ode – пение.

Мелодия - развитая и законченная
музыкальная мысль, выраженная
одноголосно.

Ритм – чередование коротких и длинных звуков



Лад

Мажор , минор

*В музыкальной есть стране
Два лада - брата необычных
Один мажор- веселый лад
Непростой мажорный
Радостный задорный
Все мы дружно встали в ряд
получился звукоряд
Второй - минорный звукоряд
грустных звуков длинный ряд
Песню грустную поем
и сейчас мы заревем
мажор с минором жили ладно
и песни зазвучали складно*



Темп – скорость в музыке

Largo (ларго) - очень медленно и широко.

Adagio (адажио) - медленно, спокойно.

Andante (анданте) - в темпе спокойного шага.

Allegro (аллегро) - быстро.

Presto (престо) - очень быстро.

Часто встречаются разновидности этих темпов:

Moderato (модерато) – умеренно, сдержано.

Allegretto (аллегретто) - достаточно оживлённо.

Vivace (виваче) - живо.

Динамика

– сила звучания музыки.

Основных динамических оттенков два:
форте (F)- громко



пиано (P) – тихо

