# НАПИСАНИЕ ШАМАИЛЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Выпускная квалификационная работа студентки курса очно-заочной формы обучения

Асанбаева Олеся Михайловна

УФА-2017



## بسم الله الرحمن الرحيم

Традиционно тематика изделий созданных в технике написания шамаилей основаны на народных мудростях, духовно-нравственной и высоко моральных устоях мировой мусульманской культуры. В этой связи, приобщение людей всех возрастов к данному виду самосовершенствования решает задачи всесторонне развитой личности.

Перспективные пути развития могли бы быть выражены в преподавании художественной каллиграфии в профессиональных художественных заведениях, в системе современного религиозного образования. В разработке более широкой и содержательной системы методических рекомендаций и пособий для использования в системе дополнительного образования, в средних профессиональных учебных заведениях.

Технологию написания шамаилей необходимо внедрять в учебное и внеучебное время как факультативы или на уроках письма «Хуснуль-хат» для всестороннего развития учеников, а также, для привлечения большего количества людей в возрасте от 5-70 лет в изучении Основ Ислама.

#### Структура и объем дипломной работы.

Наша работа состоит из введения; первой главы, которая называется «Историко-теоретические основы создания шамаиля» и второй главы, которая называется «Написание шамаиля как один из способов самосовершенствования человека», включающих в себя по четыре и два параграфа; заключения, списка литературы и приложения.

Объем работы составляет 81 страницу.

Приложение на 17 страницах.

#### Актуальность темы

Использование духовного наследия мусульманской культуры в организации процессов художественного образования, а именно приобщения учащихся к основам декоративно-прикладного искусства с использованием традиционных художественных технологий мусульманского искусства.

Данный вопрос являлся предметом тщательного изучения на протяжении многих веков до настоящего времени, ученые по Исламу разрабатывали новые методы эффективной передачи знаний.

**Целью исследования** является разработка методических рекомендаций по организации занятий в системе дополнительного образования с использованием традиций техники шамаиль. Целью нашей работы является также изучение интересов мусульман и их заинтересованности в использовании написания шамаиля. Для более точного анализа мы воспользовались социологическим опросом мусульманского населения нашей республики.

## Задачи исследования:

Раскрыть историко-теоретические основы создания шамаиля.

Показать влияние написания шамаиля как один из способов для самосовершенствования человека.

Методические и практические способы формирования духовно-нравственного потенциала путем написания шамаилей.

**Объектом исследования** является процесс формирования духовно-нравственной культуры человека в условиях дополнительного образования.

**Предметом исследования** является организация работы по приобщению человека к основным традициям техники шамаиль как способ самосовершенствования.

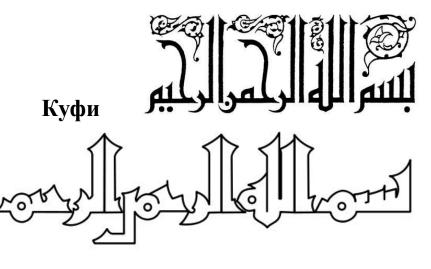
**Методы исследования** заключаются в анализе специальной литературы, наблюдении, изучении современных технологий использования материалов при создании шамаилей мастерами, изучение учебной документации, опроса, беседы, синтеза, сравнения для выявления особенностей влияния написания шамаилей на самосовершенствование человека.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что на основе тщательного анализа трудов ученых и опыте преподавателей современного периода нами была сделана попытка **определить** роль и значение правильного взаимодействия написания шамаилей и самосовершенствования человека.

سلمونزيدالسلام عزيدالعزوالككام ونوافج المساك لخنام ت إوزيرك الم بريرالز والاكرام ونواج المكولان م شع ونزيدلك لي عزيدللم وللكوار ونوا في الكناه السلامزمز بدالع مسط جريد كم الاحريد العرب في الاكلام



Рикаг





Дивани







Тулут





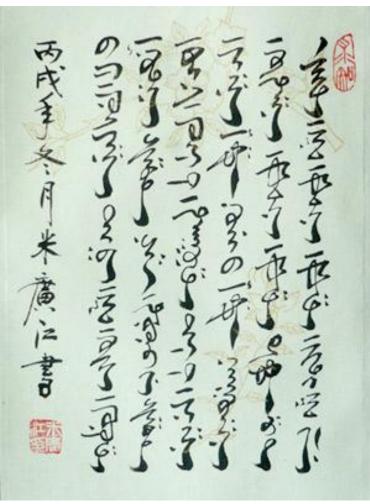




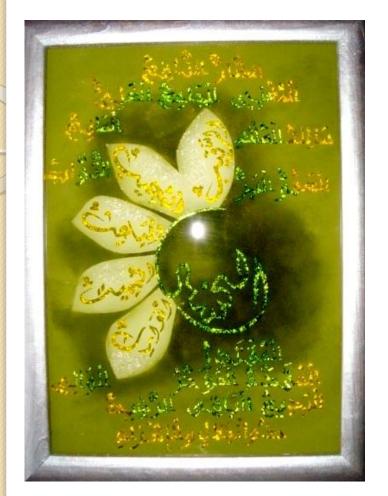




























Авторские работы О.М. Асанбаевой