



**Новелла
Николаевна
Матвеева**

**русский поэт, прозаик,
бард, драматург,
литературовед**

В ДЕТСТВЕ

**Свет потушен, сказка не досказана,
Лес в окне. Или окно в лесу...
Ночь деревья по небу размазала,
Как ребенок - слезы по лицу.**

**Шепчут листья что-то отвлеченное,
На пеньках сияют светляки.
Чуть мерцает за стволами черными
Факельное шествие реки.**

**Взмыли ели языками копоты
От ее холодного огня.
В плеске струй, в их шарканье и топоте
Поступь ночи, шум забвенья дня.**

**Черной кляксой клен растекся в воздухе,
Все тропинки мглою замело,
И во мгле осталось от березоньки
Только то, что было в ней бело.**



Отец - Николай Николаевич Матвеев-Бодрый — по профессии географ, историк-краевед Дальнего Востока, действительный член Всесоюзного географического общества, по мировоззрению — романтик (отсюда имена детей — Новелла и Роальд).

Мать — Малькова Надежда Тимофеевна, преподаватель литературы, поэтесса, печатавшаяся под псевдонимом Матвеева-Орленева.

Дед Николай Петрович Матвеев-Амурский - писатель автор первой «Истории города Владивостока», долгие годы жил в Японии.

Двоюродный брат Иван Венедиктович Елагин (настоящая фамилия — Матвеев) — поэт русского зарубежья.

Новелла Матвеева
родилась 7 октября
1934,

Детское Село,
Ленинградская
область, СССР

С 1950 по 1957 год - работает в детдоме Щёлковского района Московской области.

В **1962** году окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького (заочно).

С детских лет пишет стихи, печатается с **1958** года.

Первый сборник издан в **1961** году;

второй («Кораблик») — в **1963** году.

В **1970-е** годы у неё вышли книги «Ласточкина школа», «Река» и др.,

в **1980-е** — «Закон песен», «Страна прибой» и др.



В 1961 году
принята в Союз
писателей СССР

В **1984** году в Центральном детском театре в Москве была поставлена пьеса Матвеевой «Предсказание Эгля» — фантазия по мотивам произведений Александра Грина, (**33** песни Новеллы Николаевны).

В **1996** году вышла книга воспоминаний «Мяч, оставшийся в небе».

С конца 1950-х годов сочиняет песни на собственные стихи и исполняет их под аккомпанемент на семиструнной гитаре.



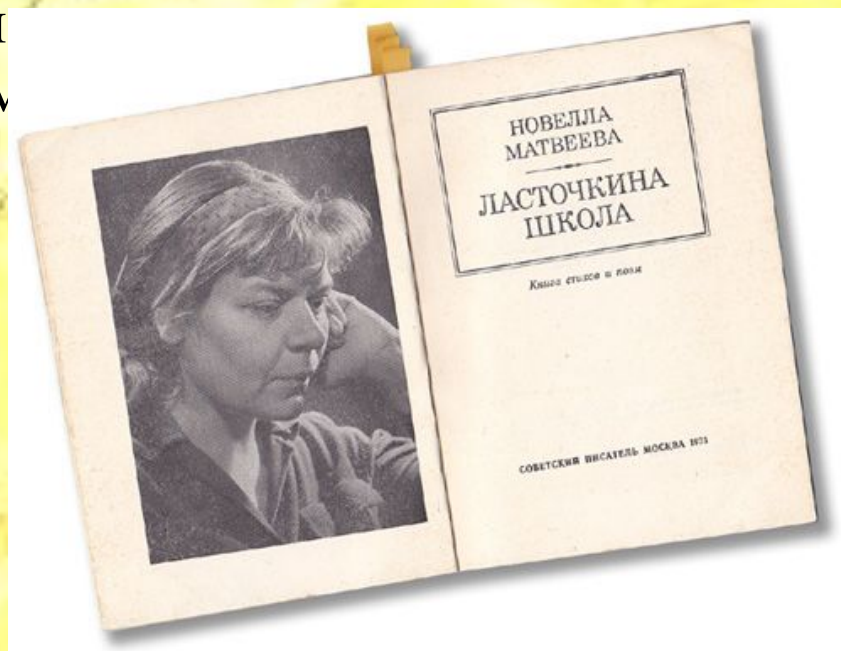
Новелла

Матвеева

В **1998** году **Новелла Матвеева** стала лауреатом Пушкинской премии в области поэзии.

В **2002** году Матвеева стала лауреатом **Государственной премии Российской Федерации** в области литературы и искусства.

Новелла Николаевна живёт в Москве. В последнее время она работает над своими переводами сонетов Шекспира.



Счастья искать я ничуть не устала.
Да и не то чтобы слишком искала
Этот зарытый пиратами клад.
Только бы видеть листочки да лучики...
Только бы чаще мне были попутчики:
Тень на тропинке,
Полет паутинки
И рожи несумрачный взгляд.

Но измогильно, откуда-то снизу,
Жизнь поднялась. И под черную ризу
Спрятала звезды, восход и закат...
Ну и повисила ж, ведьма, в цене
Это немного, нужное мне:
Тень на тропинке,
Полет паутинки
И рожи несумрачный взгляд!

Ну, я сказала, раз так, я сказала,
Что ж! Я сорву с тебя, жизнь, покрывало!
А не сорву - не беда. Наугад
В борьбе с тобою, в борьбе с собою,
В борьбе с судьбою добуду с бою
Тень на тропинке,
Полет паутинки
И роши несумрачный взгляд!

Глупо, однако, что посланный на дом
Воздух и лес, колыхавшийся рядом,
Надо оспаривать, ринувшись в ад,
Дабы, вернувшись дорогой окольной,
Кровью купить этот воздух привольный,
Тень на тропинке,
Полет паутинки
И роши несумрачный взгляд...

Вижу я даль с городами громадными,
Дымные горы с тоннелями жадными,
Грозного моря железный накат,
Но не схожу с великаньего тракта
В поисках трех лилипутиков! Как-то:
Тень на тропинке,
Полет паутинки
И рощи приветливый взгляд...

Так из-за нужного массу ненужного
Робкий старик закупил. И натужливо
В тачке увозит томов пятьдесят -
Ради заморыша-спецприложения!
Где вы? За вас принимаю сражение,
Тень на тропинке,
Полет паутинки
И рощи таинственный взгляд!

...Что же лежу я под соснами старыми?

Что не встаю обменяться ударами?

Пластырем липнет ко лбу листопад.

Латы росой покрываются мятые.

Жизни вы стоили мне, растреклятые! -

Тень на тропинке,

Полет паутинки

И роща, где вязы шумят.



РОССИЙСКИЕ БАРДЫ



13

Новелла
МАТВЕЕВА

disc

- **Построенная на метафорах** лирика Матвеевой обнажает то, что скрыто в контрастах неожиданных образов, в ассоциативном восприятии противостоящих друг другу сил, в чередовании статичного и динамичного видения мира.
- Парадоксальность точек зрения, бегство в юмор и иронию, привязанность к игре звучаний, напоминающая о поэзии М. Цветаевой, — вот лишь немногие из многообразных путей, которыми идет поэтесса, чтобы разглядеть за видимым сущее:
«Ищу под видимостью — душу».