

"Я убит подо Ржевом"



Стихи эти продиктованы мыслью и чувством, которые на протяжении всей войны и в послевоенные годы более всего заполняли душу. Навечное обязательство живых перед павшими за общее дело, невозможность забвенья, неизбывное ощущение как бы себя в них, а их в себе, – так приблизительно можно определить эту мысль и чувство ..

А.Т.Твардовский

История создания

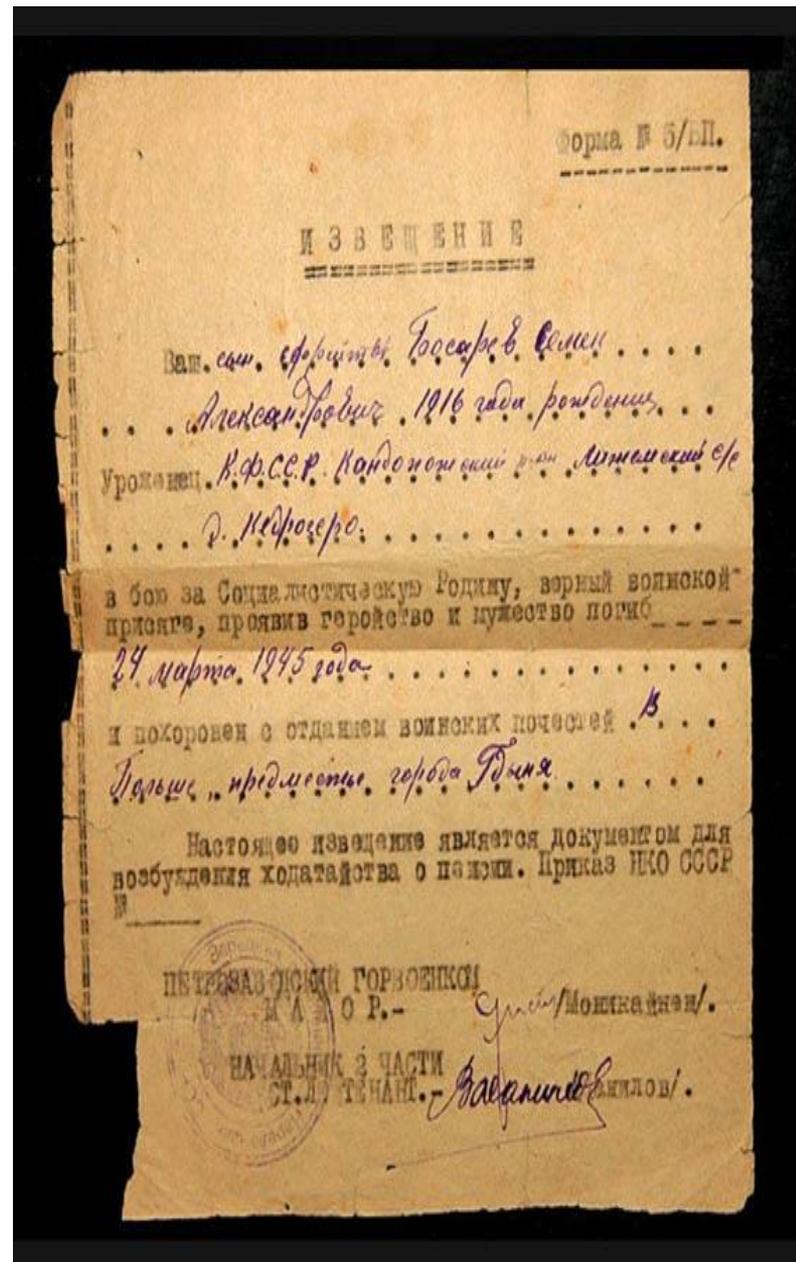
Стихотворение написано на реальной основе.

Его герой — Владимир Петрович Бросалов.

Матери Бросалова прислали похоронку, в которой говорилось, что её сын погиб. Однако, позднее выяснилось, что Бросалов жив и находится в госпитале имени Н. Н. Бурденко.

Этот госпиталь посещал Александр Твардовский. Случилось так, что мать Бросалова показала Твардовскому извещение о смерти сына и рассказала историю, приключившуюся с ними. Прочитав похоронку, Твардовский сказал, что обязательно напишет стихи о боях за Ржев

- **Извещение**
- **Ваш сын, красноармеец
Бросалов Владимир
Петрович, в бою за
социалистическую
Родину, верный военной
присяге, проявив
геройство и мужество,
был убит 25 сентября
1942 года. Похоронен на
восточной окраине дер.
Бершево Зубцовского
района Калининской
области**



История Бросалова

• Ржев - важнейший железнодорожный узел, открывавший путь к Москве; за город шли ожесточенные бои. Полку, в котором служил Бросалов, было приказано любой ценой взять высоту. Приказ был выполнен ценой огромных потерь - от полка осталось полтора десятка бойцов. Не сумев выбить наших солдат с ходу, фашисты бросили на подмогу "юнкерсы". Перед очередным заходом пикировщиков Бросалов заметил бревенчатый накат с толстым слоем земли и бросился туда. Но в это мгновение внезапный разрыв оборвал сознание..



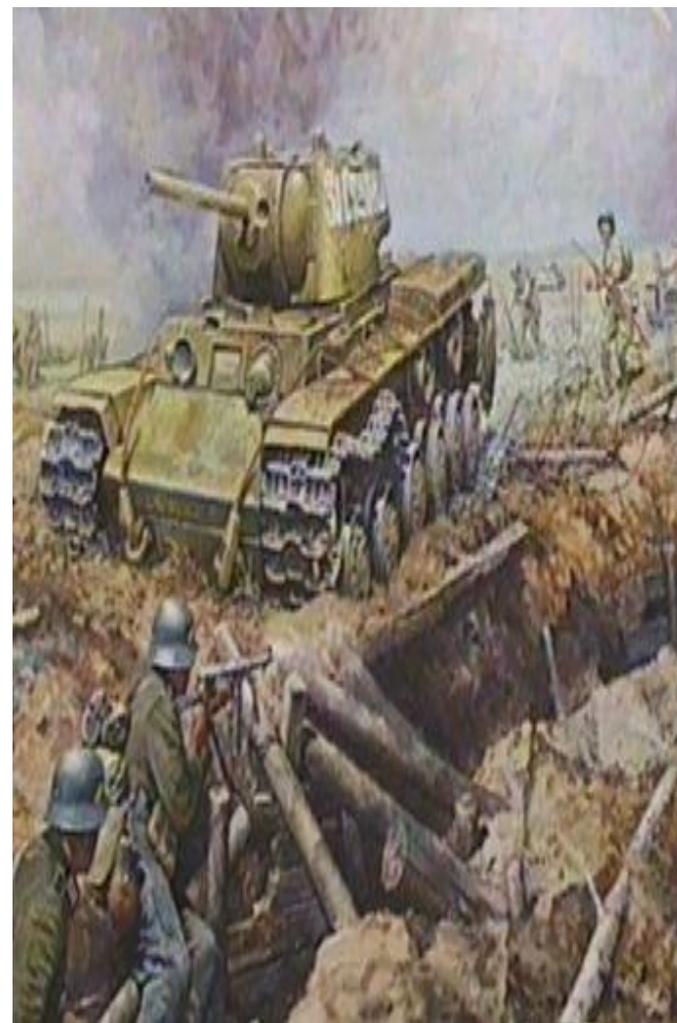
- Боец был завален глиной, погребен заживо, но подошло подкрепление, а на него отправлена похоронка... Бросалова нашли на вторые сутки: кто-то увидел торчащий из земли кусок сапога. - Да он шевелится! - закричал солдат. Его откопали, Бросалов наотрез отказался от госпиталя, только отлежался в своем взводе несколько дней. Потом он был тяжело ранен. Солдата из фронтового госпиталя переправили в Москву, а мать получила похоронку о его гибели подо Ржевом. Случилось так, что мать и сын оказались в одном городе. Врачи разыскали мать. Счастливая, она с похоронкой в руках пришла в госпиталь и после свидания с сыном случайно встретила с Александром Трифоновичем



Историческая справка

Ржевская битва 1941-1943 гг.

- Ржевская битва 1941-1943 гг. - самая кровопролитная битва за всю историю человечества. И самая замалчиваемая историками.
- На Ржевском плацдарме стояли 2/3 дивизий армии "Центр" для наступления на Москву. Потери советских войск в боях под Ржевом составили более 2 миллионов человек, вдвое превысив потери в Сталинградской битве. В лесах подо Ржевом погибла 29-я армия. Сам город был превращен в лунный пейзаж. От 40.000 населения города осталось всего 248 человек. После ожесточенной 15-месячной битвы Ржев так и не был взят - немцы сами отошли на заранее подготовленные позиции.



От чьего лица ведётся рассказ?

Я убит подо Ржевом
Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте,
На левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва
И не видел той
вспышки, —
Точно в пропасть с
обрыва —
И ни дна, ни покрышки



Почему рассказ ведётся от лица погибшего солдата?

Повествование в стихотворении «Я убит подо Ржевом» ведётся от имени погибшего воина. Эту особенную форму автор счёл "наиболее соответственной идее единства живых и павших «ради жизни на земле»"

(Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. С. 208).

Герой произведения близок автору своей остротой восприятия событий, преданностью Родине, верой в победу.



Что рассказывает погибший о месте своего захоронения?

Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облаком пыли
Ходит рожь на холме.
Я — где крик петушинный
На заре по росе;
Я — где ваши машины
Воздух рвут на шоссе.
Где — травинку к травинке —
Речка травы прядет,
Там, куда на поминки
Даже мать не придет.



Какие средства выразительности использует автор? Для чего?

Анафора

я-где...

Метафора

ходит рожь

Рифма

слепые -пыли

Сравнение

как на теле рубец

ВЫВОД:

- Анафора усиливает эмоциональность строфы. Выразительны строки "...с облачком пыли // Ходит рожь на холме..." Здесь и богатство звучания, и оригинальность метафоры – "ходит рожь". Необычна рифмовка первой и третьей строк: слепые – пыли. Хотя рифмуются слова с нетождественными звуками, но они близки по звучанию: слепые – пыли.
- Герой стихотворения с горечью поведал, что прах убитых разбросан по полям, дорогам, местам проживания людей:
- *Я – где крик петушиный
На заре по росе;
Я – где ваши машины
Воздух рвут на шоссе...*

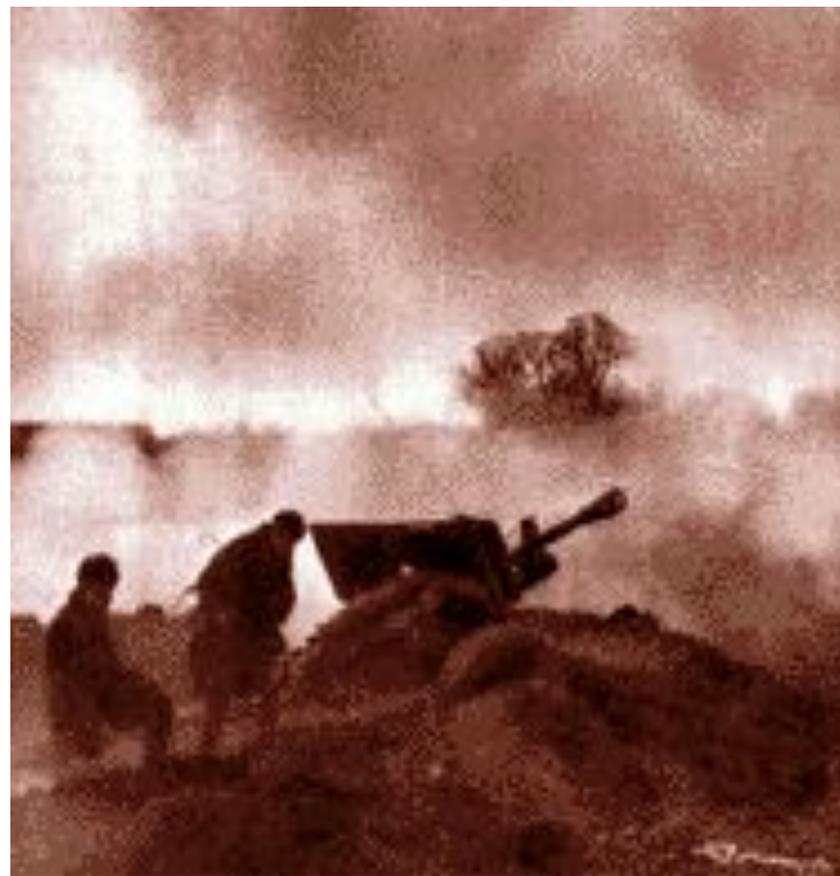
- Удачно сравнение "Фронт горел... как на теле рубец". Оно-то говорит, что герою стихотворения знакома всегда напоминающая о себе боль от неокрепшего ещё рубца. По всей вероятности, он был ранен и вновь вернулся в строй. Считанные слова дают представление о тяжёлых боях под Ржевом: "Фронт горел, не стихая...".



Что тревожит убитого подо Ржевом?

**Я убит и не знаю —
Наш ли Ржев наконец?
Удержались ли наши
Там, на Среднем Дону?**

**Наши войска оставили
Ржев 14 октября
1941 года, и лишь
3 марта 1943 года город
был освобождён. Воин
погиб летом 1942 года.**



Какие слова находит боец для передачи важности сражения?

- Ушедший из жизни боец хорошо понимает значение исхода сражения на Дону. Он находит весомые слова, чтобы выразить свою мысль: "месяц был страшен"; "было всё на кону".



Верит ли он в то, что

Неужели до осени
Был за ним уже Дон
И хотя бы колесами
К Волге вырвался он?

**Невыносимо даже
предположение, что к Волге
вырвался враг. Поверить в это
мучительно трудно:**

*Нет, неправда. Задачи
Той не выиграл враг!
Нет же, нет! А иначе
Даже мёртвому – как?*



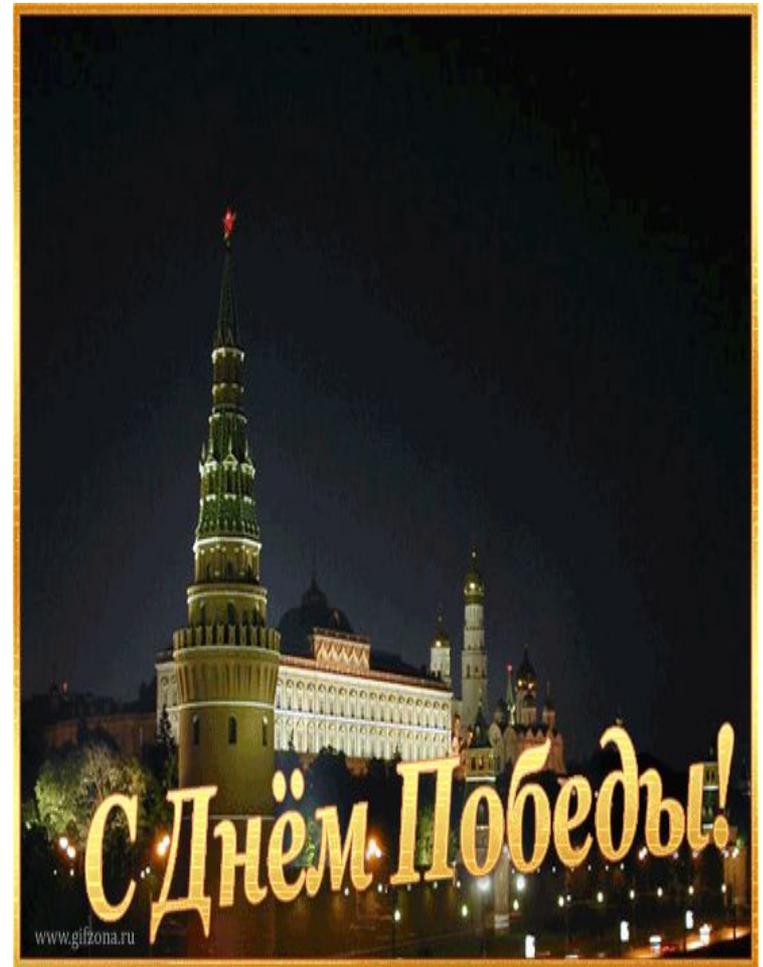
Как автор передаёт волнение солдата?

- **Волнение передано незавершёнными предложениями и трижды повторенным словом нет. И оно звучит как заклинание, как мольба к находящимся в строю бойцам стоять до последнего:**
- *Вы должны были, братья, Устоять, как стена...*



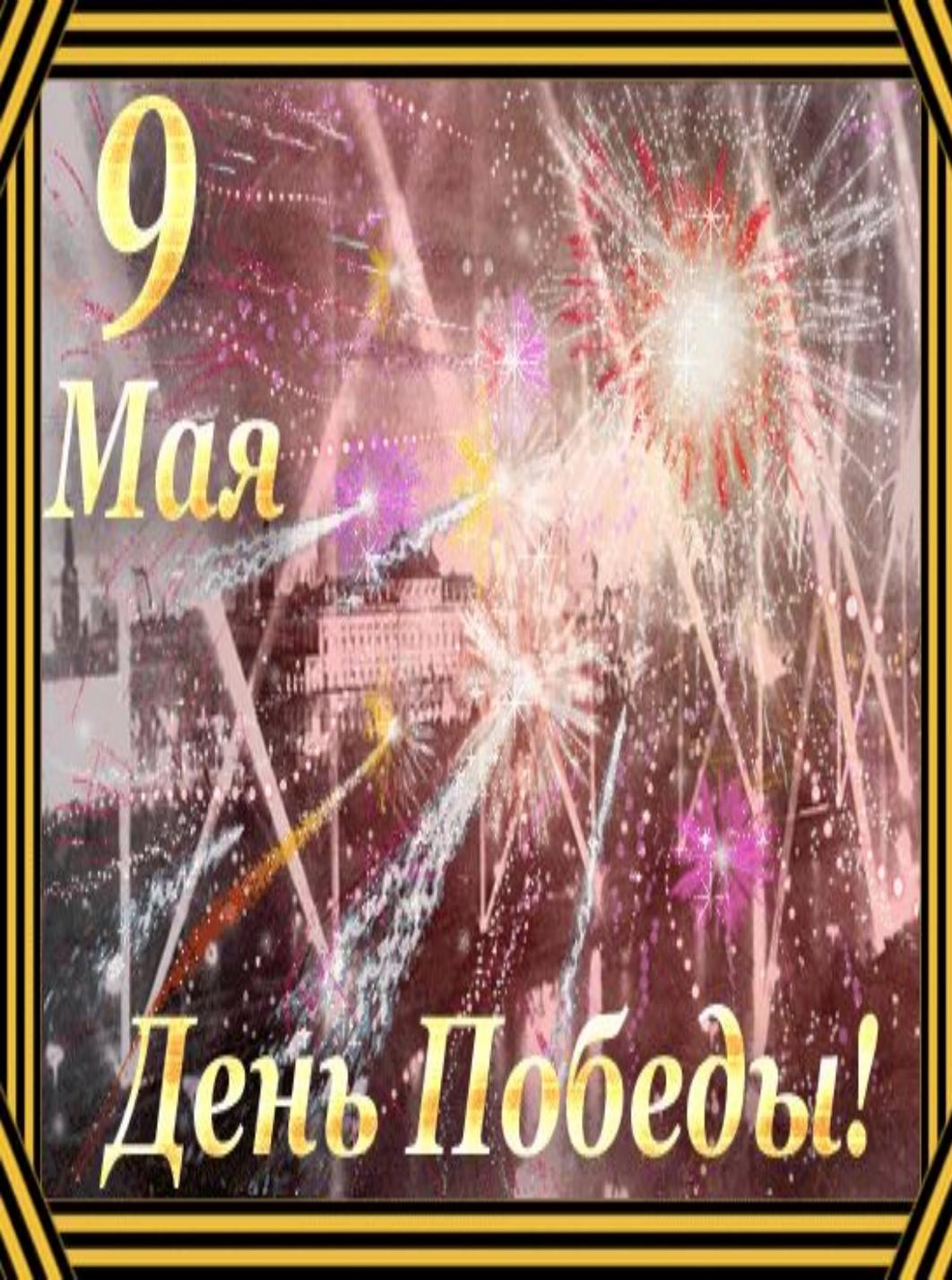
Прочитайте строки завещания погибшего

- Я вам жить завещаю —
Что я больше могу?
- завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.
- Горевать — горделиво,
Не клонясь головой.
Ликовать — не хвастливо
В час победы самой.
- И беречь ее свято,
Братья, — счастье свое, —
В память воина-брата,
Что погиб за нее.



Какова лучшая память о павших в боях?





9
Мая

День Победы!

Беречь Родину –
лучшая память о
павших в боях:

*...Беречь её
свято,
Братья, счастье
своё –
В память воина-
брата,
Что погиб за неё.*