

Этнокультурные особенности регионов современного мира


Презентация по предмету «Маркетинг территорий»

Банденкова Анна
13833/1

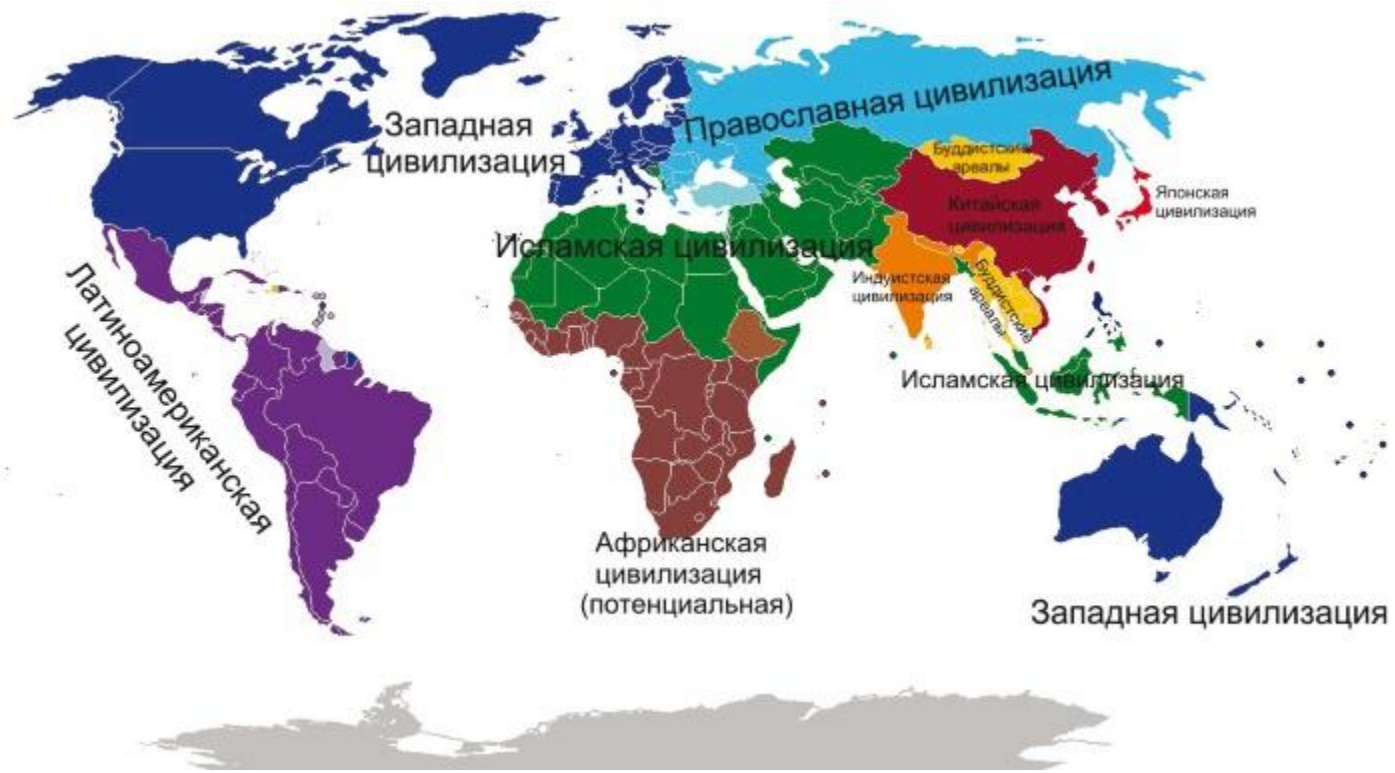
Мировые цивилизации

- В научную литературу термин «цивилизация» был введен шотландским историком и философом А. Фергюсоном и затем стал употребляться как синоним слова «культура». Но, например, французские ученые используют в аналогичном случае слово «цивилизация» (civilisation), тогда как немецкие – «культура» (Hochkultur, т. е. «высокая культура»).
 - **Что такое цивилизация?**
 - Термин «цивилизация» впервые был использован еще в Древнем Риме при противопоставлении римского общества варварам. Однако и сегодня не существует стройной научной концепции цивилизации – термин принадлежит к числу таких научных понятий, которые не подлежат однозначному определению.
 - По мнению американского ученого С. Хантингтона под цивилизацией понимается «некая культурная общность, самый высокий уровень группировки людей по признаку культуры и самый широкий срез культурной идентичности после того, который отделяет человека от других биологических видов». А. Кребер считал цивилизации моделями культуры, основанными на высших ценностях, а французский историк Ф. Бродель представлял цивилизацию в виде пространства, в пределах которого существуют упорядоченные элементы культуры.
 - *Цивилизация* – это географическое пространство, наполненное определенным культурным содержанием.
-



-
- Таким образом, в настоящее время термин «цивилизация» все чаще применяется для обозначения суммы определенных достижений исторически и географически любой из ныне существующих культур, которые имеют полное право называться цивилизациями. Как правило, выделяют следующие признаки цивилизации: история развития, наличие государственности и свода законов, распространение определенной системы письменности и религии, несущей гуманистические идеалы и нравственные ценности.
 - Территориально цивилизация может охватывать несколько государств и этносов, как западноевропейская, или несколько государств и один этнос, как арабская, или одно государство и один этнос, как японская. Каждая цивилизация отличается своей неповторимой, свойственной только ей структурой. Так, китайская цивилизация имеет только один структурный элемент – китайский, западная – множество: европейский, американский, австралийский.
-
- 

Современные цивилизации



В чем отличие цивилизаций Запада и Востока?

- В конце средних веков стало принято разделять цивилизации на западные и восточные. Запад стала олицетворять, прежде всего, европейская цивилизация, а Восток – арабская, индийская, китайская, японская и восточноазиатская. Особое место здесь принадлежит России, которая лежит в контактной зоне между несколькими цивилизационными мирами и объединяет в себе культуры Востока и Запада.
 - Западный мир осуществил расширение своего географического пространства, включив в себя новые земли в Америке, Австралии и Океании. Запад сумел консолидироваться и обрести динамизм в своем духовном и научно-техническом развитии. Западным ценностям, основанным на идеях демократии, конституционализма, прав человека, свободы, либерализма и индивидуализма, Восток противопоставил деспотизм и монизм власти (как следствие – отсутствие демократии), жесткий прессинг со стороны государства и законопослушность граждан. Для стран Востока, в отличие от Запада, важную роль до сих пор играют такие факторы, как консерватизм традиций (традиции в питании и одежде, почитание предков и иерархия в семье, жесткая кастовость и социальное разделение) и гармония с природой, которая лежит в основе религии и этики.
 - Неравенство Запад – Восток
 - *В странах западной цивилизации сейчас проживает около 1 млрд чел. и на их долю приходится примерно 70 % мирового ВВП и 80 % всех потребляемых мировых природных ресурсов.*
-



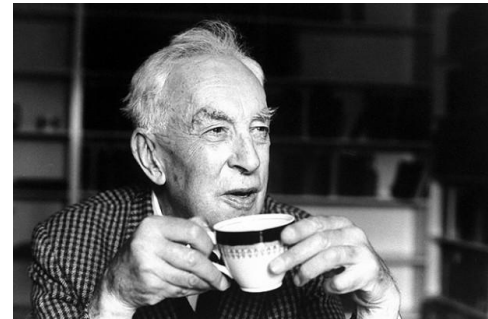
Западная и восточная цивилизации

Линии сравнения	Западная цивилизация	Восточная цивилизация
Особенности восприятия мира	Рациональное, противоречивое восприятие	Эмоциональное, целостное восприятие
Отношение к природе	Стремление подчинить себе природу	Стремление быть в гармонии с природой
Соотношение личности и общества	Приоритет свободной личности, обладающей гражданскими правами	Приоритет системы подчинения личности обществу. Господство традиций коллективизма
Отношение власти	Принцип разделения властей. Сословно-представительные структуры. Парламентаризм	Политический монизм. Восточная деспотия
Отношение собственности	Господство частной собственности	Преобладание государственной и общинной собственности. Принцип власти-собственности
Отношение к прогрессу	Стремление к прогрессу, использование инноваций. Развитие носит постепенный, поступательный характер	Стремление к воспроизводству самих себя, поддержанию традиционного образа жизни. Развитие общества носит циклический характер

Какие районы выделяют на культурной карте мира?

- Выделение центров цивилизаций и культур на карте мира — чрезвычайно сложная задача. Можно вслед за А. Тойнби* разделить всю историю человечества на 21 крупную цивилизацию, или, как это сделал С. Хантингтон**, предложить лишь 9 современных цивилизаций (*Западная, Конфуцианская, Японская, Исламская, Индуистская, Буддистская, Славяно-православная, Латиноамериканская и формирующаяся Африканская*).

***Арнóльд Джóзеф Тóйнби** — британский историк, философ истории, культуролог и социолог, профессор, исследовавший международную историю в Лондонской школе экономики и в Лондонском университете.



Сэмюэл Фíллипс Хáнтингтон — американский социолог и политолог, автор концепции этнокультурного разделения цивилизаций, обнародованной им в статье «*Столкновение цивилизаций?*»

7 крупных культурно-исторических районов

- В современном районировании, предложенном ЮНЕСКО, принято выделять 7 крупных культурно-исторических регионов: *Европейский, Арабо-мусульманский, Индийский, Дальневосточный, Тропическо-Африканский, Северо-Американский и Латиноамериканский.*
 - *Историко-культурные области* – части ойкумены (населённая человеком часть Земли), у населения которых в силу общности социально-экономического развития, длительных связей и взаимного влияния складываются сходные культурно-бытовые (этнографические) особенности. Наиболее отчетливо эти особенности проявляются обычно в материальной культуре – жилище, утвари, одежде. Но в некоторых случаях отражаются и в духовной культуре, прежде всего областях, связанных с хозяйством и бытом (обычаи, обряды, устное народное творчество).
-



Какова роль территории в развитии культуры?

- До сих пор ведутся споры о том, обусловлена ли культура того или иного этноса территорией или, наоборот, территория обусловлена хозяйственной культурой тех этносов, которые ее преобразуют. Крайние трактовки представляют собой географический детерминизм («все то, что есть в культуре, определяется природой») и географический нигилизм («человек – существо общественное, влияние природных факторов на него незначительно»). По мнению географа Я.Г. Машбица, в истории общественного развития выдающуюся роль играли свойства тех цивилизаций, под воздействием которых шли процессы развития человеческих культур. При этом природа была и остается решающим фактором становления человека и человечества.
- Пока остается невыясненным, как соотносить между собой «территориальный» опыт культуры и «этнический» опыт народа: имеют ли они пересечения или существуют изолированно. Вероятно, не следует думать, что пространство предопределяет пути развития культуры, оно предполагает многовариантность, в противном случае территориальная дифференциация культуры была бы не нужна. Кроме того, культура пока что выступает главным гарантом многовариантности развития человечества.



Этнокультурный регион

- ▣ *Этнокультурный регион* – это часть этнокультурного пространства, наполненного определенным этнокультурным содержанием. Это система культурных явлений (процессов) и объектов, сложившихся в результате их пространственной взаимосвязи, взаимодействия и взаимовлияния различных этнокультурных групп. Этнокультурный регион часто имеет в своей основе ядро древней цивилизации, сформировавшееся в ходе интенсивного общения различных этносов. Одна из задач районирования состоит в выделении таких ядер – центров формирования цивилизаций мирового значения.



Этнокультурные регионы мира

Этнокультурный регион	Занимаемое пространство	Религиозный фундамент	Ядро этнокультурного региона
Римско-католический	Южная Европа, Латинская Америка, Филиппины	Католицизм	Рим
Протестантский	Северная и Средняя Европа, Северная Америка, Южная Африка, Австралия, Океания	Протестантизм	Размыто ввиду молодости региона
Славянско-православный	Восточная Европа, Балканы, Сибирь, север Дальнего Востока, часть Закавказья	Православие	Константинополь, с XV в. — Москва
Арабо-мусульманский	Передняя и Средняя Азия, часть Южной и Юго-Восточной Азии, Северная Африка	Ислам	Мекка и Медина
Буддистский	Центральная и Юго-Восточная Азия	Буддизм	Тибет
Индуистский	Индия, Непал, север Шри-Ланки	Индуизм	Долина Ганга
Конфуцианский	Восточная Азия	Конфуцианство, даосизм и буддизм	Великая Китайская равнина
Синтоистский	Япония	Синтоизм и буддизм	Японские острова
Африканский	Тропическая Африка	Местные верования, переосмысленные католицизм, протестантизм и ислам	Ядро региона не сформировано

-
- Существует распространенное мнение о том, что духовная составляющая культуры определяется в первую очередь исповедуемой религией. Поэтому зачастую этнокультурные регионы выделяются по конфессиональному признаку. Такой подход использует и известный американский политолог С. Хантингтон и ЮНЕСКО в своем районировании. Цивилизации могут быть расположены на территории сравнительно компактно (индуистская, православная) или разбросаны (протестантская в Европе, Северной Америке, Южной Африке, Австралии и Новой Зеландии). Компактность территории усиливает связи субкультур внутри этнокультурного региона.
-



Конфликт цивилизаций

- В современном мире наиболее значимые различия между цивилизациями лежат в области религии, именно религиозные противоречия порождают самые длительные и яростные конфликты, особенно в зонах контакта представителей различных конфессий. Сегодня ситуация во многих регионах мира (Косово, Кашмир или Ирак) является серьезным подтверждением сомнений в стабильности цивилизации в XXI веке.



Где находятся объекты всемирного наследия ЮНЕСКО?

- Более половины всех объектов Всемирного культурного наследия представлены в Европе, что наглядно отражает вклад западной цивилизации, а также христианства как мировой религии, в сокровищницу человечества. В первую тройку по количеству объектов входят Италия, Испания и Китай. Около четверти всех объектов наследия находится в Азии, где формировались древние и средневековые цивилизации Востока, культурной основой которых послужили такие религии, как индуизм, буддизм, иудаизм, ислам, а также традиционные религии. Очевидно, что каждый этнос представляет определенную культурную ценность, так как внес свой вклад в общемировую «копилку» цивилизаций. Достижения внеевропейских культур не менее значимы для мирового прогресса, чем «цивилизованных европейцев».
-



Важнейшие объекты культурного наследия по этнокультурным регионам мира

