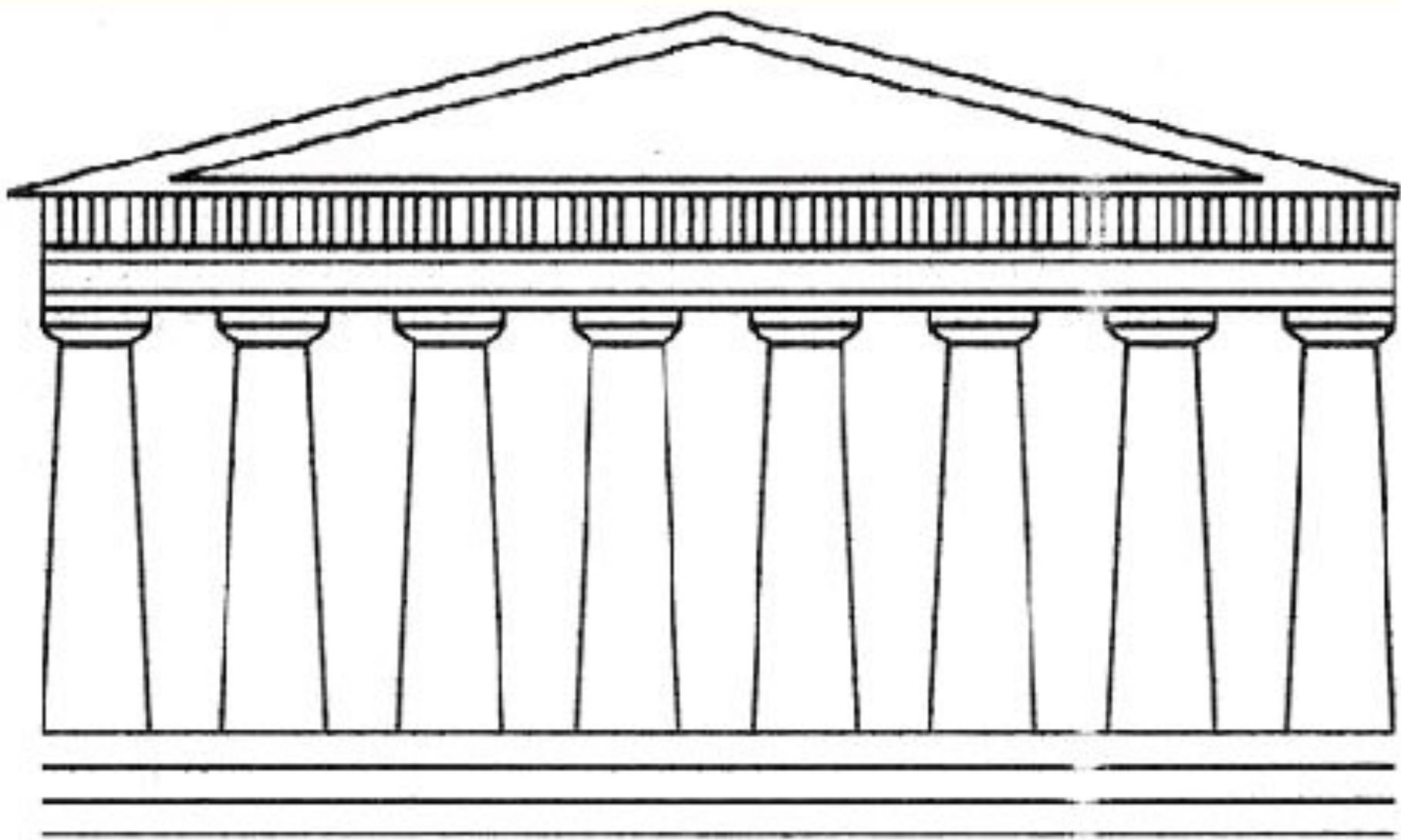


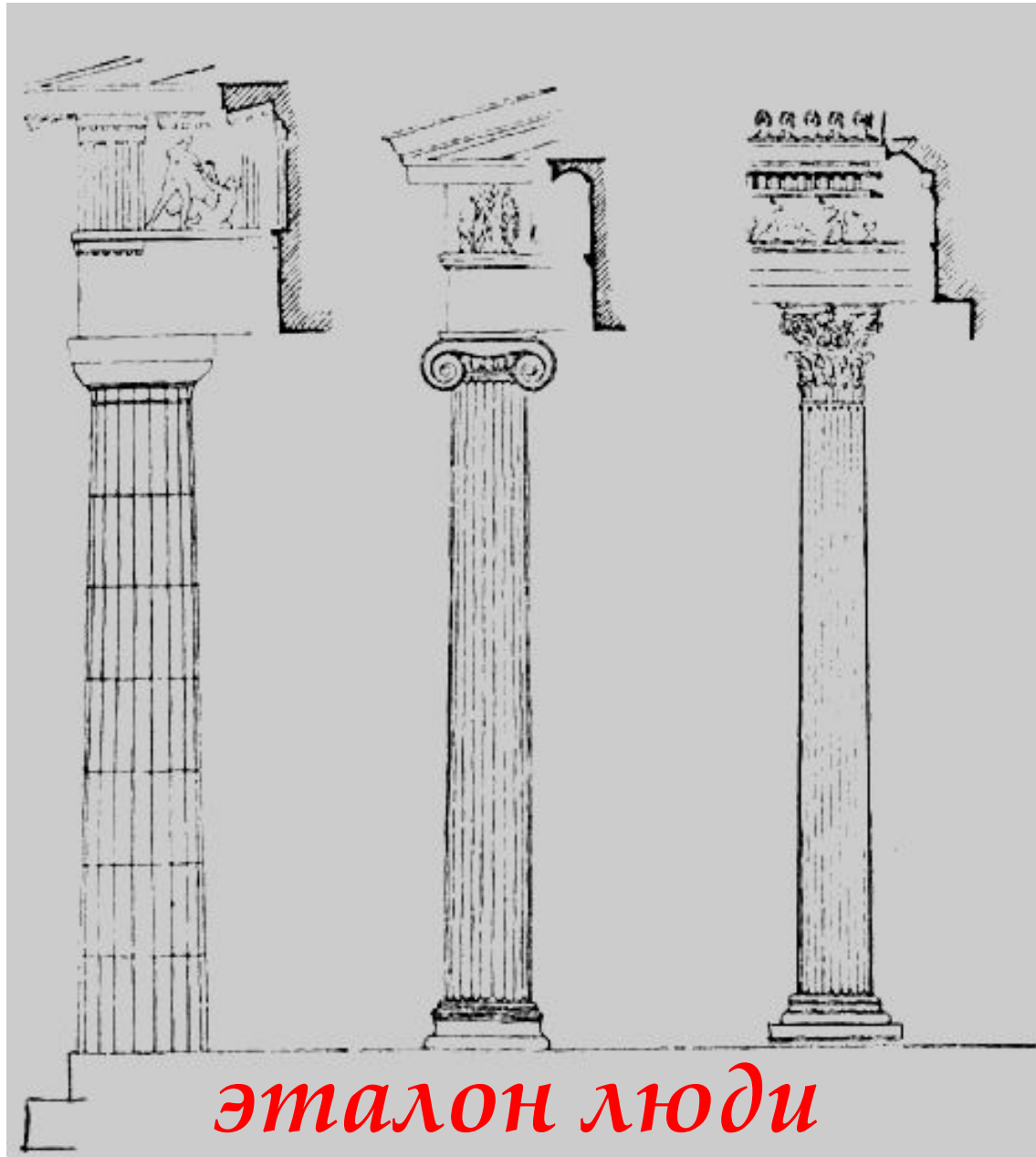
*Музыка,  
застывшая  
в камне*





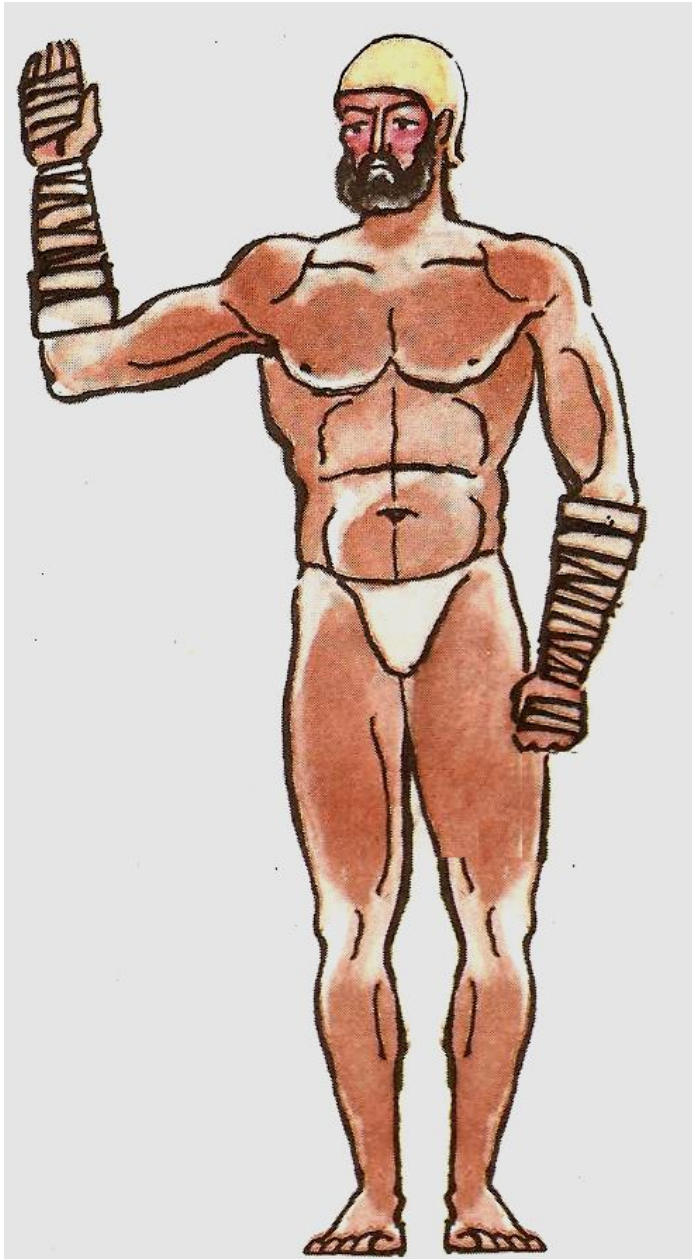
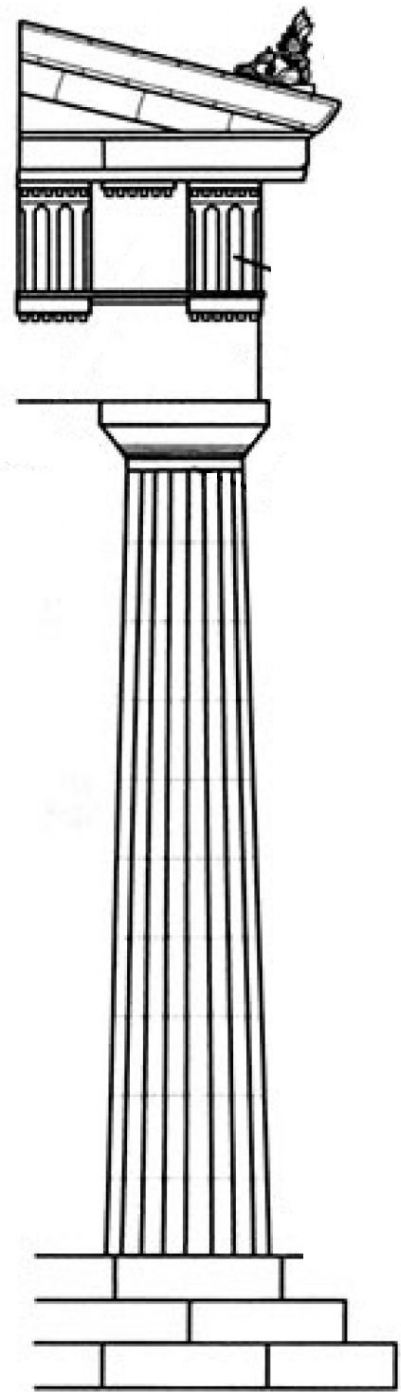


# греческие колонны



*эталон люди*

# Дорическая колонна



# Дорическая колонна

*происхождение названия:*

от названия народа «дорийцы»

*аналог:*

мужская фигура

крепкая, лаконичная, устойчивая

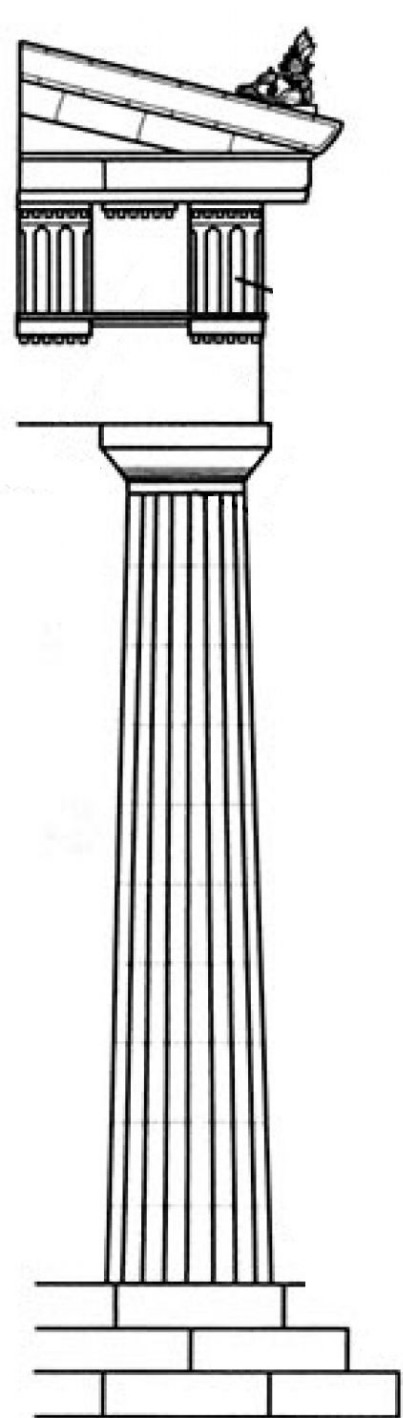
*применение:*

как «мужская» колонна –

чаще всего применяется в

украшении «мужских храмов»,

(в честь богов)



# Дорическая колонна

*основные признаки:*

– нет базы

*как и мужчина-воин, атлет*

*предпочитает ходить босиком*

– нет украшений в верхней части

*(простая капитель)*

*мужчина не делает пышные*

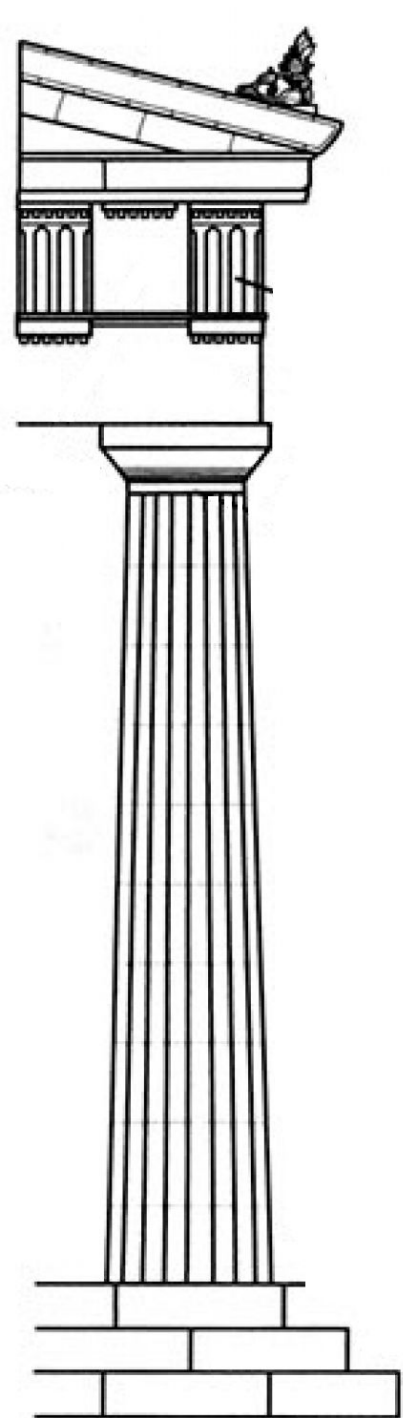
*прически на голове*

– ствол широкий, украшен

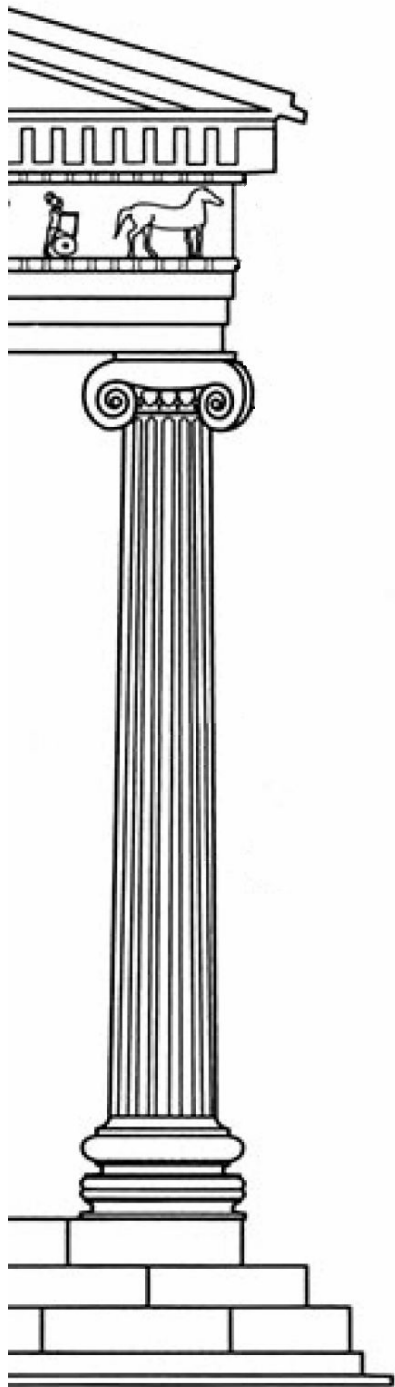
*желобками – каннелюрами*

*аналог мужской туники с длинными*

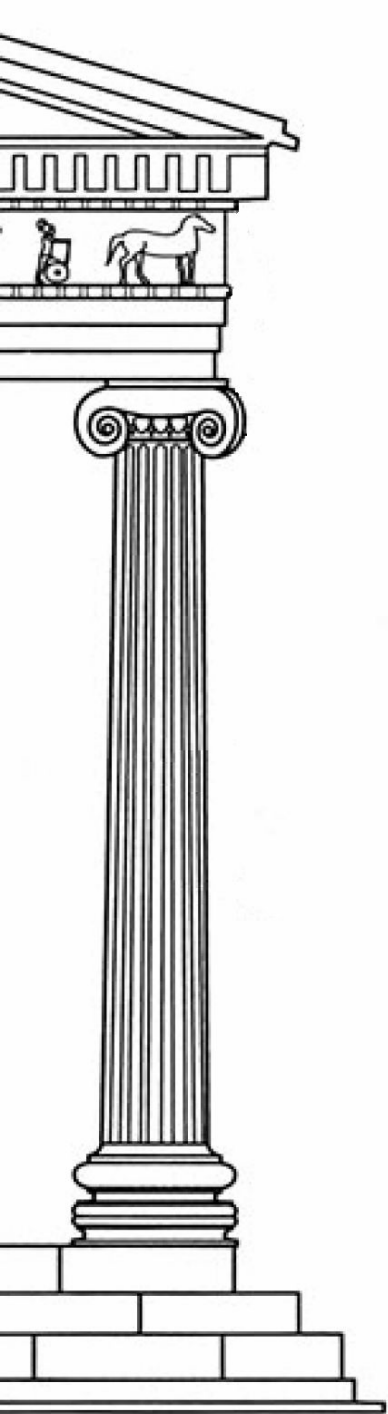
*до земли складками*



# Ионическая колонна







# Ионическая колонна

*происхождение названия:*

от названия Ионическое море  
имя прекрасной Ио

*аналог:*

женская фигура

изящная, легкая, нарядная

*применение:*

как «женская» колонна –

чаще всего применяется в

украшении «женских храмов»,

(в честь богинь)

# Ионическая колонна

*основные признаки:*

– база

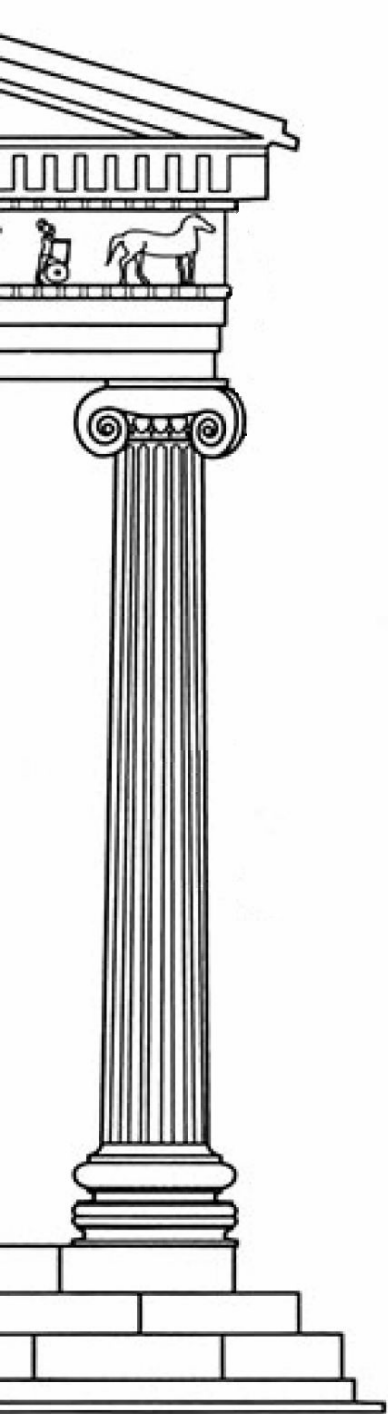
*женщина обязательно носит обувь,  
чтобы предохранить нежные ножки*

– верхняя часть (капитель) украшена  
завитками

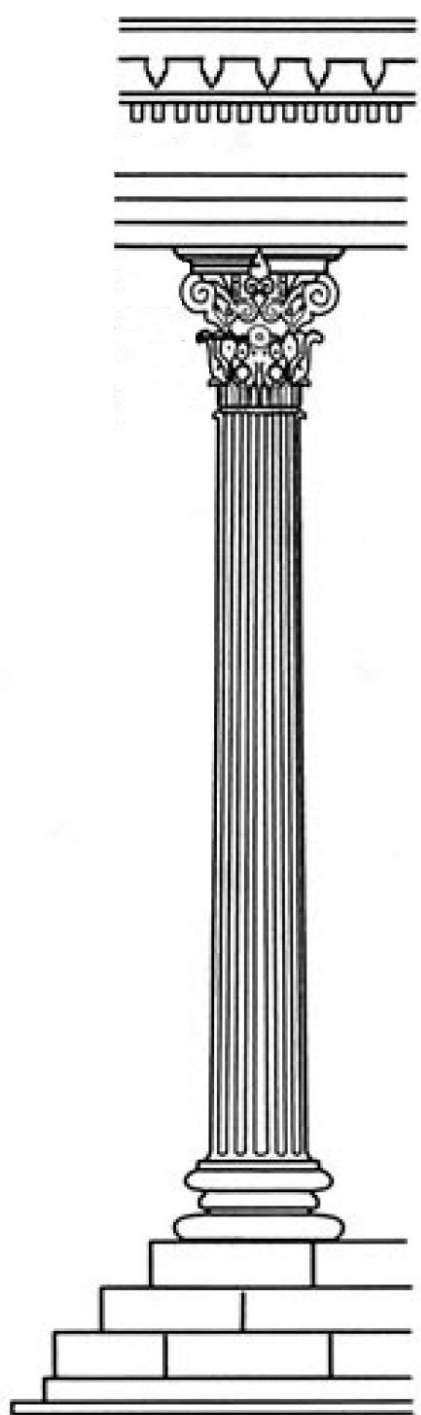
*аналог женской прически*

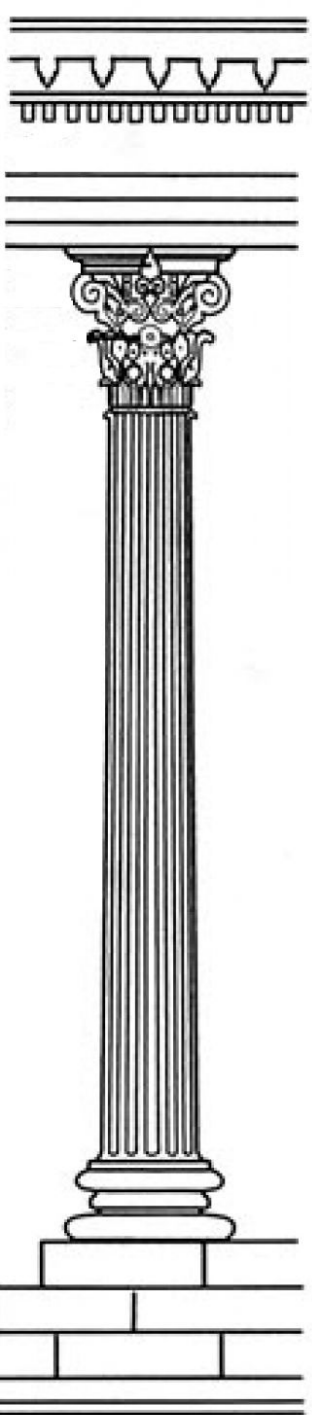
– ствол тонкий, ровный, украшен  
желобками – каннелюрами

*аналог женской туники с длинными  
до земли складками*



# Коринфская колонна





# Коринфская колонна

*происхождение названия:*

от названия города Коринф

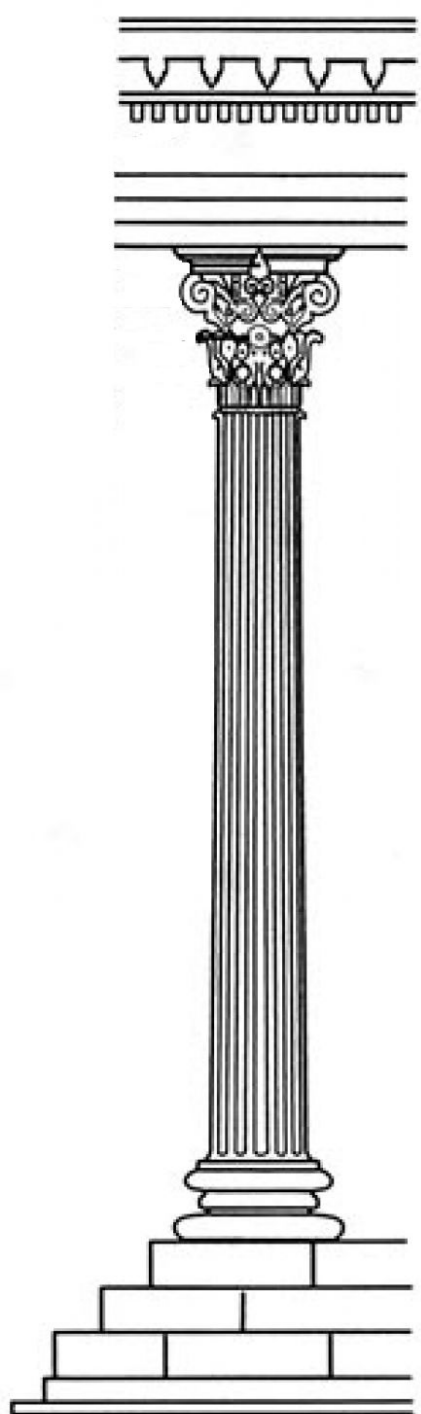
*аналог:*

придумана архитектором  
Каллимахом из Коринфа

*применение:*

как «женская» колонна –  
чаще всего применяется в  
украшении «женских храмов»,  
(в честь богинь)






# Ионическая колонна

*основные признаки:*

- база (смотри Ионическая колонна)
- верхняя часть (капитель) украшена завитками и листьями аканта  
*аналог увиденного Каллимахом на кладбище – корзина на могиле девушки, оплетенная растением*
- ствол тонкий, ровный, украшен желобками – каннелюрами (смотри Ионическая колонна)



*CLASSICUS* - образцовый

*классический*

***КЛАССИЦИЗМ***

## *Особенности этого стиля:*

- 1) простота*
- 2) строгость*
- 3) сочетание цветов*
- 4) элементы античной архитектуры:*
  - колонны:*
    - какие (тип)*
    - архитектурные детали*  
*(галерея, колоннада, портик)*
- 5) скульптуры, объясняющие назначение здания*

# 1) ПРОСТОТА (отсутствие излишних украшений, позолоты)



*нет!*





## 2) СТРОГОСТЬ (простой фасад, симметричный)

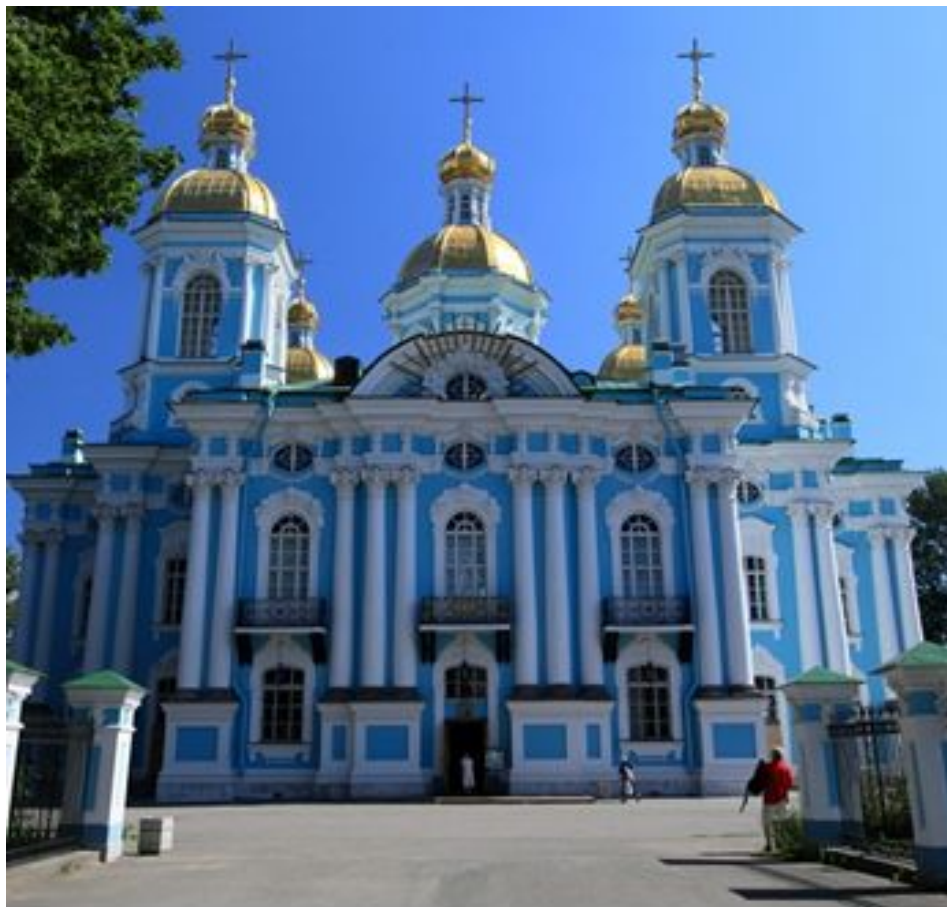


*нет!*





### 3) СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ (неяркие, сдержанные)



*нет!*



# 4) КОЛОННЫ (дорические)





# 4) КОЛОННЫ (ионические)

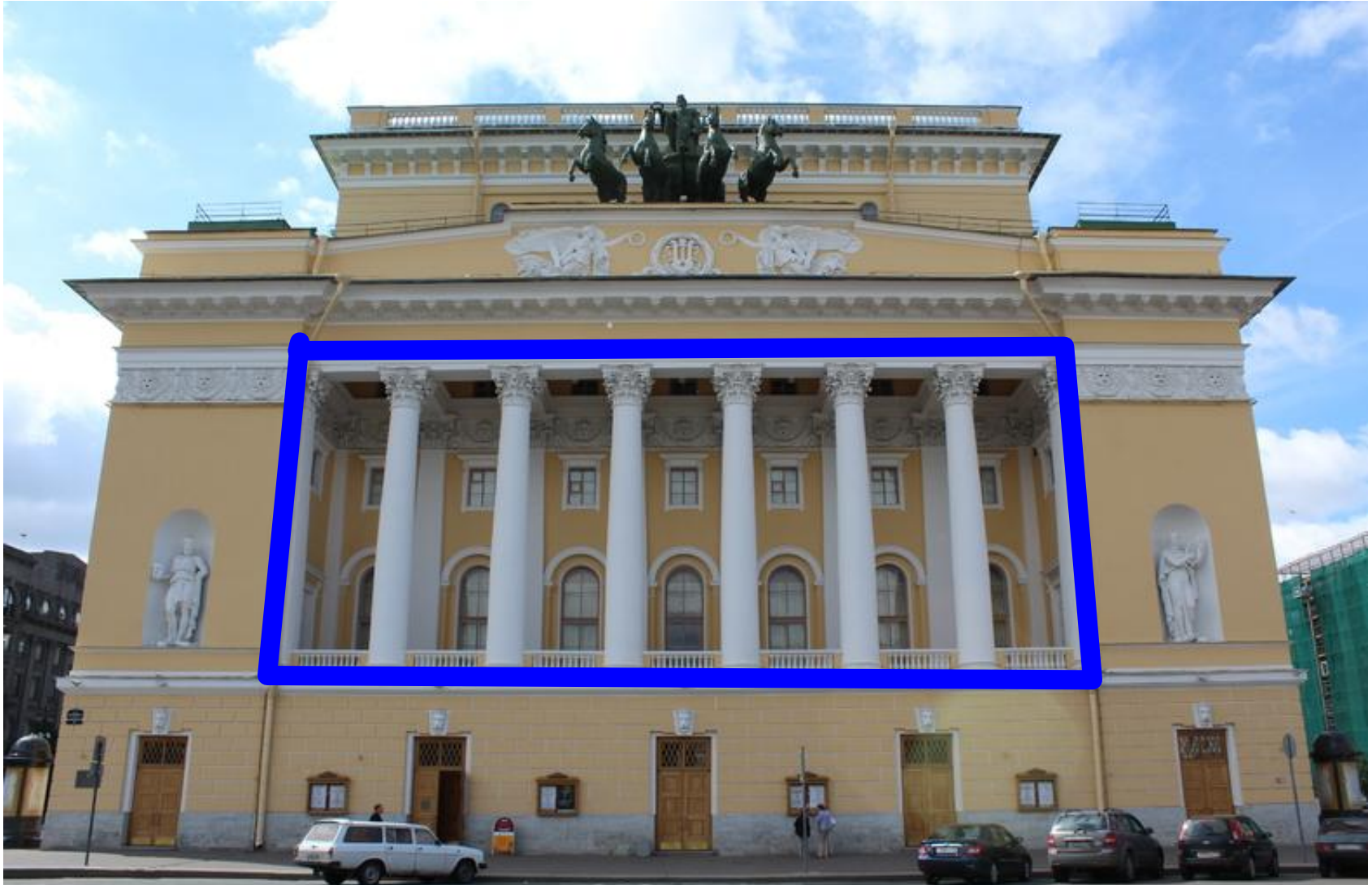




# 4) КОЛОННЫ (коринфские)



# 4) АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ (ЛОДЖИЯ)





# 4) АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ (галерея)



# 4) АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ (портик)





# 4) АРХИТЕКТУРНЫЕ ДЕТАЛИ (КОЛОННАДА)

