

История татуировок в России и мире

Работу выполнила:
студентка группы
«Д 02-2ПЭ»
Великопольская Полина

В энциклопедическом словаре Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона указывается, что слово «татуировка» полинезийского происхождения: «та» — картина, «ату» — дух. «Та-ату», «тату» — картинка-дух.

Русский советский ученый-криминалист М. Н. Гернет утверждал, что слово «татуировка» происходит от имени бога полинезийцев «Тики» — сторожа и защитника. По преданиям, он и научил людей татуировке.

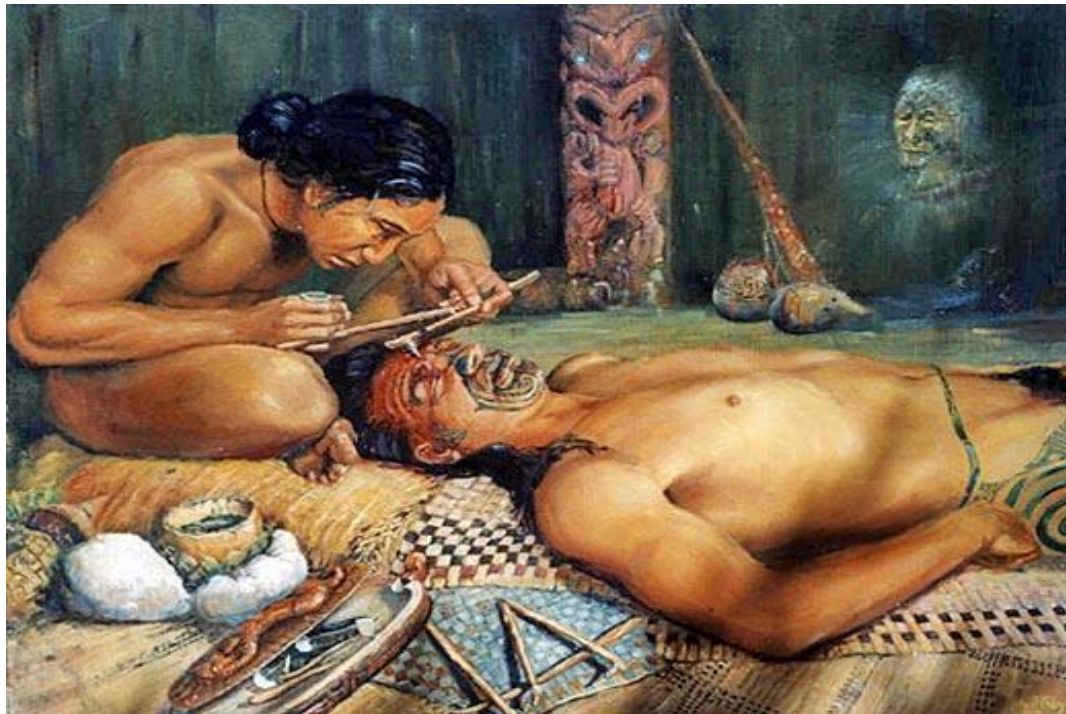


По разным данным искусству нанесения татуировок более 5 тысяч лет.

Первым доказательством данной теории является мумия найденная в 1991г в Альпах. Примерный возраст мумии 5300 лет. А сохранившейся на её коже крест и линии полученные извне являются самыми древними «рисунками на коже».



При первобытнообщинном строе изображения на теле служат как украшением, так и обозначением рода, племени. Указывают на социальную принадлежность её обладателя, а, быть может, наделяют даже определенной магической силой. А главное наносятся они, как добровольно, так и насильно.



В некоторых племенах вместо татуировок использовали шрамирование.



В России татуировки появляются у отдельных русских матросов лишь в начале XX века, татуировка была ими заимствована у иностранных матросов, и как массовое явление татуировка не существовала до момента рождения криминальных структур.

