

НАРОДЫ ПОЛЬШИ



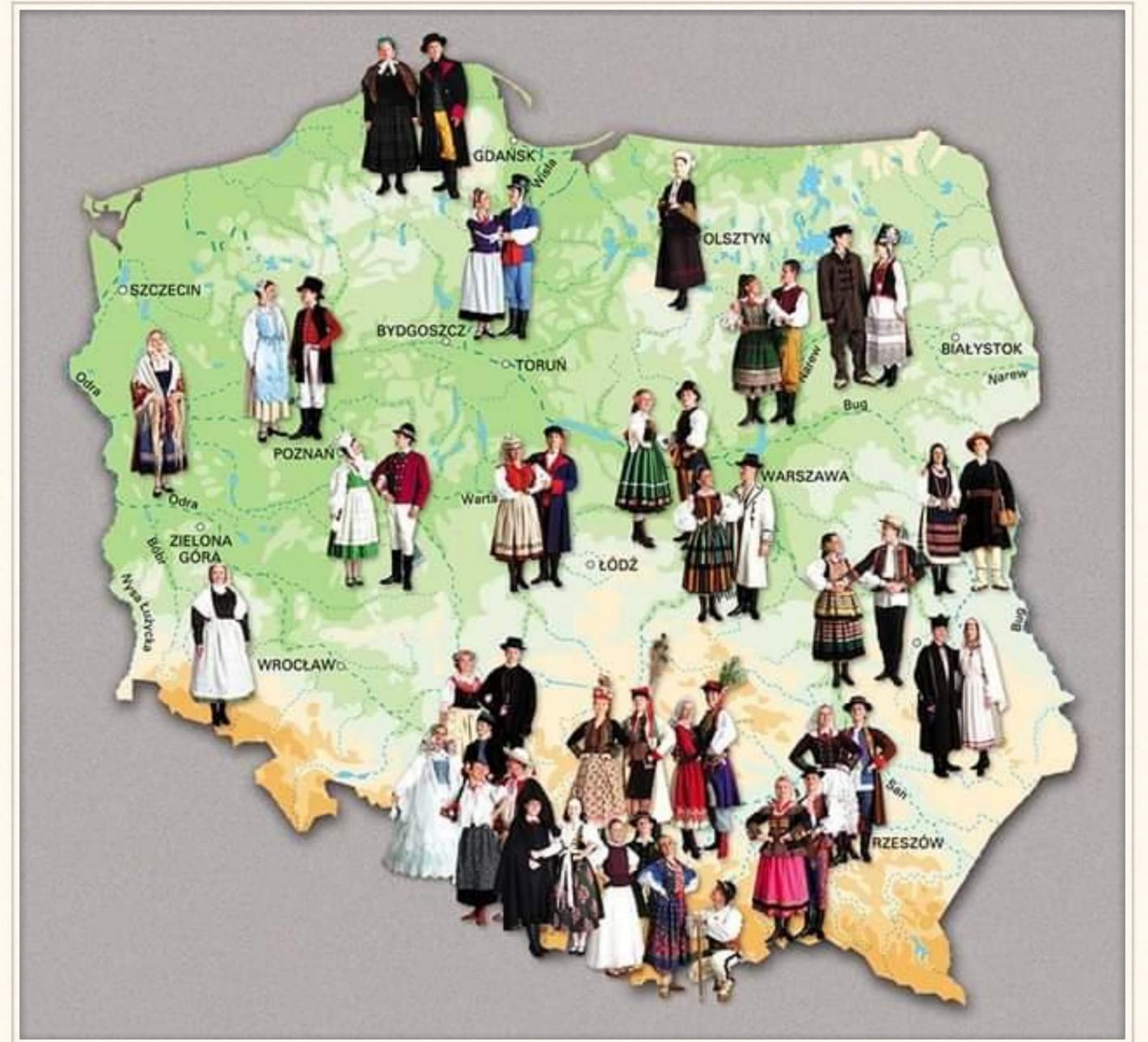
Polska ludowa



КТО ГДЕ ЖИВЕТ?

- Лемки
- Кашубы
- Гурали
- Куявяне
- Тостоки
- Татары
- Краковяки

- Граница с Украиной
- Среднее течение Вислы
- По Варте, Великопольское воеводство
- Подляшье
- Поморье
- Татры
- Малая Польша



ЛЕМКИ ŁEMKOWIE

История: по одной из версий — это потомки переселенцев Валахов (восточно-романские племена), которые поселились на территории украинских Карпат



Язык: диалект на стыке польского и украинского
Исторически каждое селение имело свою лексику и специфические грамматические конструкции, что сделало невозможным появление единого литературного языка



Самая восточная субэтническая группа
Самоназвание — русины

ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЕМКОВ

Na styku folklorów Ukrainy, Słowacji, Węgier i Polski powstała oryginalna i wpadająca w ucho muzyka.



Typowa łemkowska kapela składa się ze skrzypiec, basów (instrumentów spotykanych na całej góralszczyźnie), jak również z cymbałów

STRÓJ



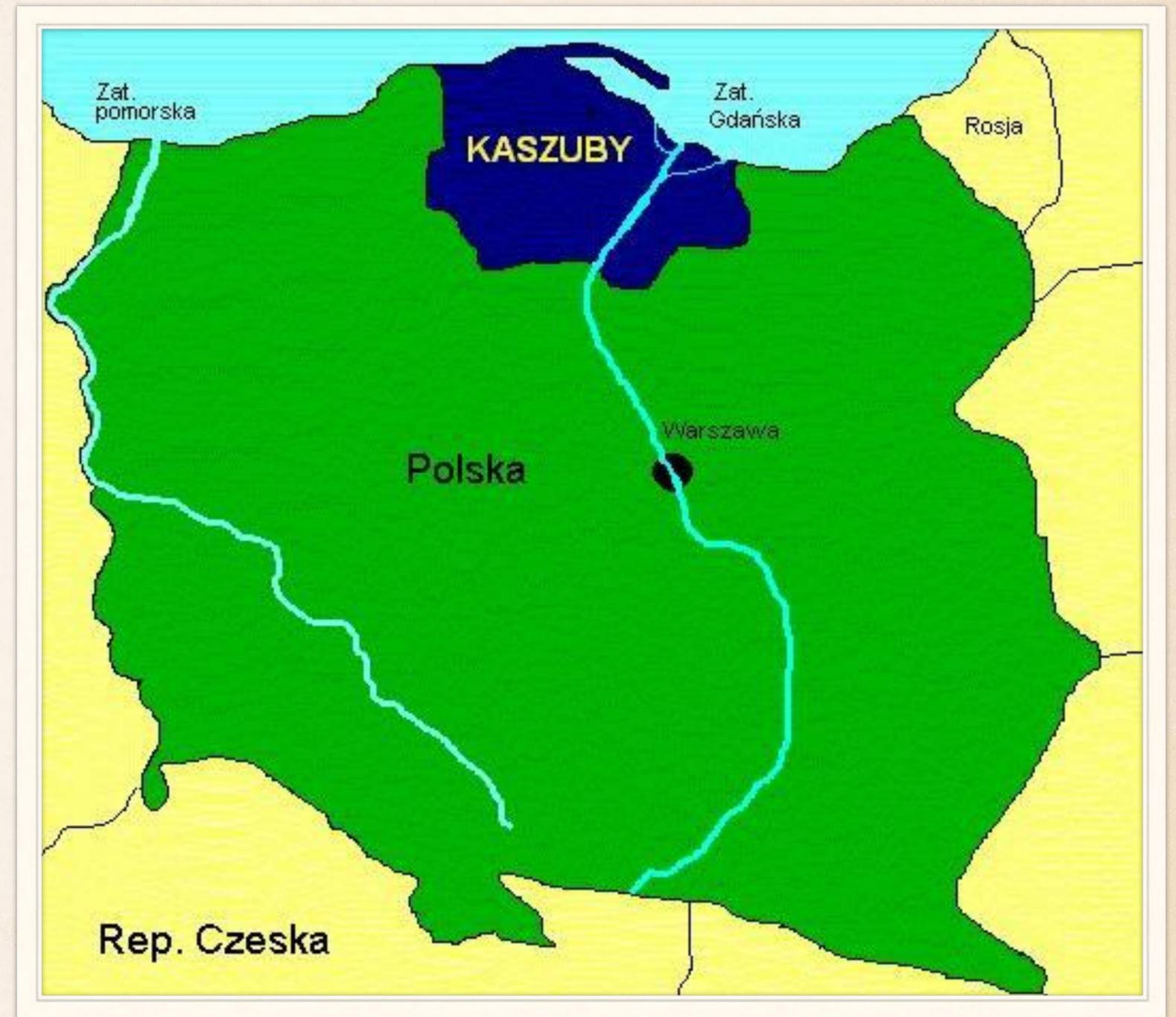
АРХИТЕКТУРА



Деревянная церковь в селе Овчары, 1653
г.

КАШУБЫ KASZUBI

Самое самостоятельное этническое
меньшинство





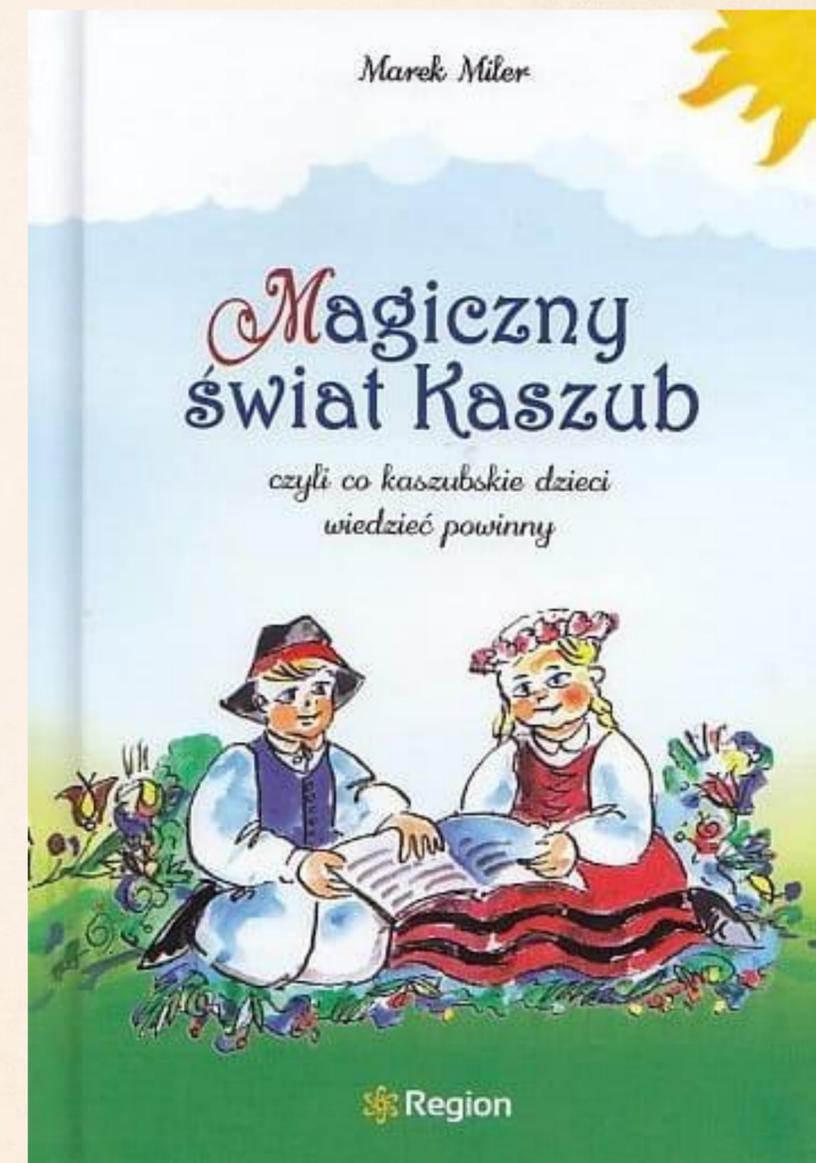


ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ КАШУБОВ



ТЕНДЕНЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

- Кашубский язык/диалект
- Факультативное изучение языка в школах Поморья



КАШУБСКИЙ ДИАЛЕКТ

- Stëcznik [стэчник] январь
- gromicznik [громичник] февраль
- strumiannik [струмянник] март
- ÷żëkwìôt [ўжэквьўот] апрель
- môj [мўой] май
- czerwińc [червиньц] июнь
- lëpińc [лэпиньц] июль
- zélnik [зыйльник] август
- séwnik [сыйвник] сентябрь
- rujan [руян] октябрь
- smùtan [смўутань] (lëstopadnik [лэстопадник]) ноябрь
- gòdnik [гўэдник] декабрь

Фразеологический словарь В.И.Ермолы

- krasc jak łasëca
- złi jak łasëca
- z p'eca na łeb
- łësi jak rek
- jic do ŁÒŽkov'ic
- jeden šed v malënë, a drëg'i v kalënë
- m'ec rące z masła
- m'ec mëš na žołqdku
- M'ec młin v głov'e

СТИХОТВОРЕНИЕ НА КАШУБСКОМ

Cenôwa

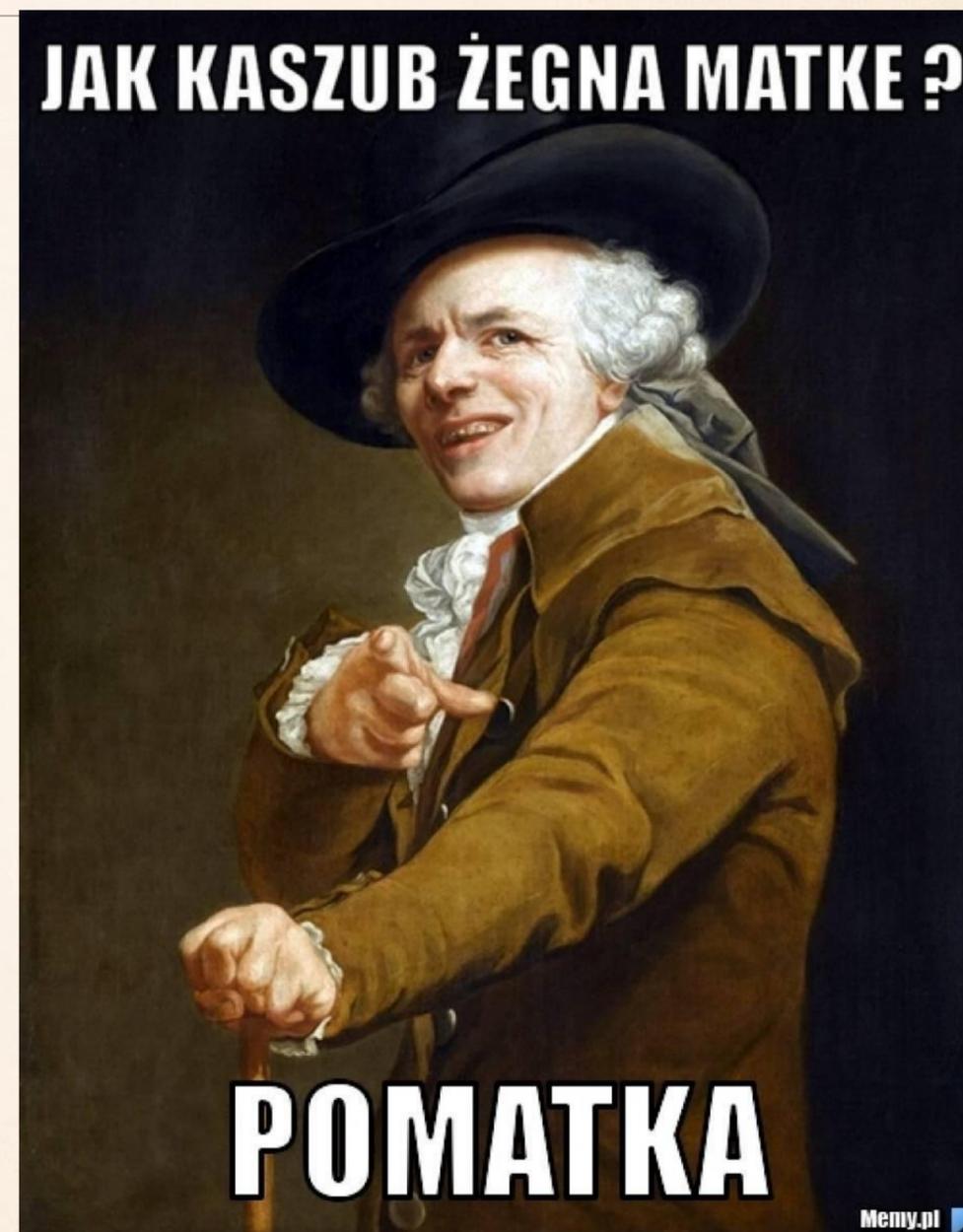
Chòcò ce ni ma, dôwno jes w grobie,
Diade tam miru nie dadzą tobie!
Chto leno drogą mimò tam bieżi,
Cëskò ész kamién, gdzie tëlé jich leżi!

Czë to ju nigdë zelonô trôwa,
Nie skrëje krziwdë kamianny wól?
Czë leno w zgardze rosnąc mô słôwa,
Za to, żes serce le kaszëbsczé miól?

Chòcò tam z dôla wrzôsczi mie gònią,
Do twòjich prochów sã nie bòjã przinć,
Dobrze jò czëjã, na darmò móniã,
Diade sã tobie nasz nôleżi wińc! – – 173

ŻARTY I MEMY

- Kaszub siedzi w autobusie i wchodzi zakonnica. Usiadła na jego czapce kiedy ten chciał wychodzić i mówi:
- Hej ksiądz - samica, weź swoja życa, bo ja chce moja myca!



STRÓJ



strój kaszubski



ГУРАЛИ GORALE



KULTURA



- Вплоть до 20 века музыка и песни не записывалась, поэтому в разных районах гор песни могут сильно отличаться
- Основные мотивы — любовь, быт, описание горных пейзажей
- Музыкальные инструменты — *gęśle*, *basy*, *dudy*, *fujarki*, *piszczałki*
- Два вида танцев. *Taniec góralski* и *taniec zbójnicki*

. TANIEC ZBÓJNICKI



TANIEC GÓRALSKI



STRÓJ

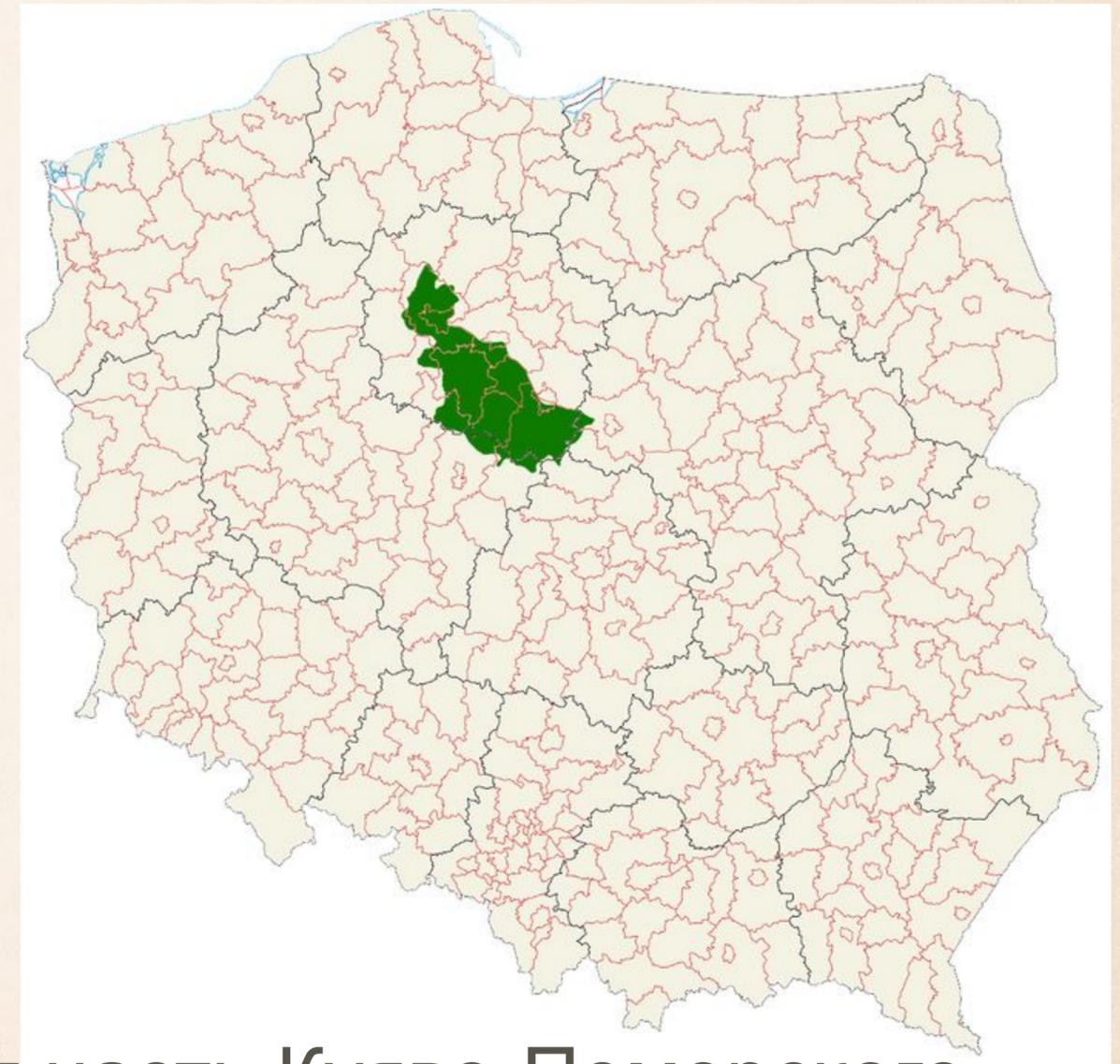


1. Kapelusz — неотъемлемая часть мужского костюма. Всегда черного цвета из плотного непромокаемого материала. Перья и ленточки говорят о статусе владельца
2. Куртка может быть разных цветов, белая — на свадьбу
3. Ботинки чаще из грубой кожи, летом — открытые или плетеные

КУЯВЯНЕ

Сильно отличаются от
народов, окружающих
Куявию, из-за
специфических говоров

Известный польский этнограф Адам
Фишер считал, что эта этническая группа
— переходная на сопредельных
территориях Великопольши, Мазовии и
Поморья



Южная часть Куяво-Поморского
воеводства

КУЯВСКИЕ ГОВОРЫ

- Нет характерного для этого региона мазурения
- Сохраняют звонкость *w* в сочетаниях *kw*, *tw*, *sw*
- Иное окончание глаголов 1 лица множественного числа
- Северное влияние

ТОСТОКИ



Пойма реки Варты. Несколько гимн и сел



- Название народности происходит от диалектного слова, обозначающего бедного крестьянина-жителя неплодородных земель



КШИКОСЫ

- Тостоки сохраняют этническую идентичность: используют самоназвание, поддерживают диалект и сохраняют некоторые традиции.

Zespół pod nazwą "Tośtoki" założyli mieszkańcy wsi już w 1945 roku



КРАКОВІАСУ КРАКОВЯКЕ

Малая Польша, Краков





Fot. Ryszard Cabala



P. Stuchowicz p.ox.

PANNA MŁODA — KRAKOWIANKA
LA FIANCÉE, ENVIRONS DE KRAKÓW

ТАНЕЦ «КРАКОВЯК»



ТАТАРЫ



Населяют восточную часть Польши с конца 14 века



ИСТОРИЯ

- В Великом княжестве литовском осели с 14 века в районе городов Вильно и Гродно
- Искали убежища во время междоусобных войн в Золотой орде (например, хан Тохтамыш бежал в Литву после победы Тимура-Тамерлана)
- В последствии составили большую часть конной армии Речи Посполитой; образовалась татарская шляхта



КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ



Мечеть в [Бохониках](#)



Taniec tatarski mal. [Juliusz Kossak](#)

СОВРЕМЕННОСТЬ

- Проживают на территории Подляшья.
- Выпускается 2 газеты: «Życie Tatarskie» – раз в два месяца и «Przegląd Tatarski» – раз в квартал.
- По телеканалу TVP Białystok отдельным выпуском идут Татарские новости

