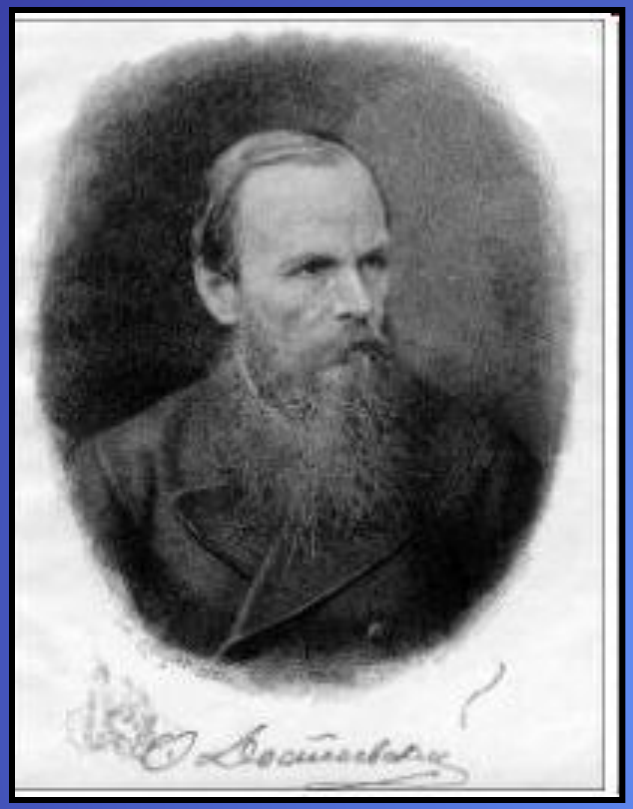
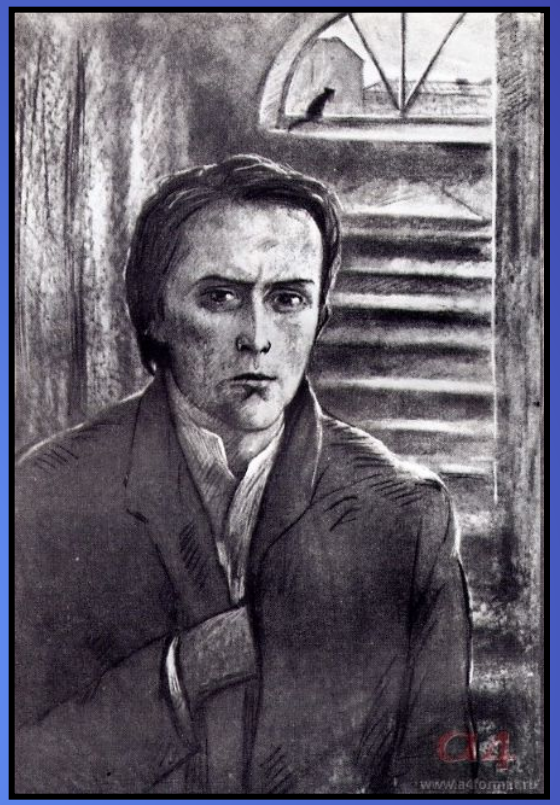




Раскольников и Свидригайлов

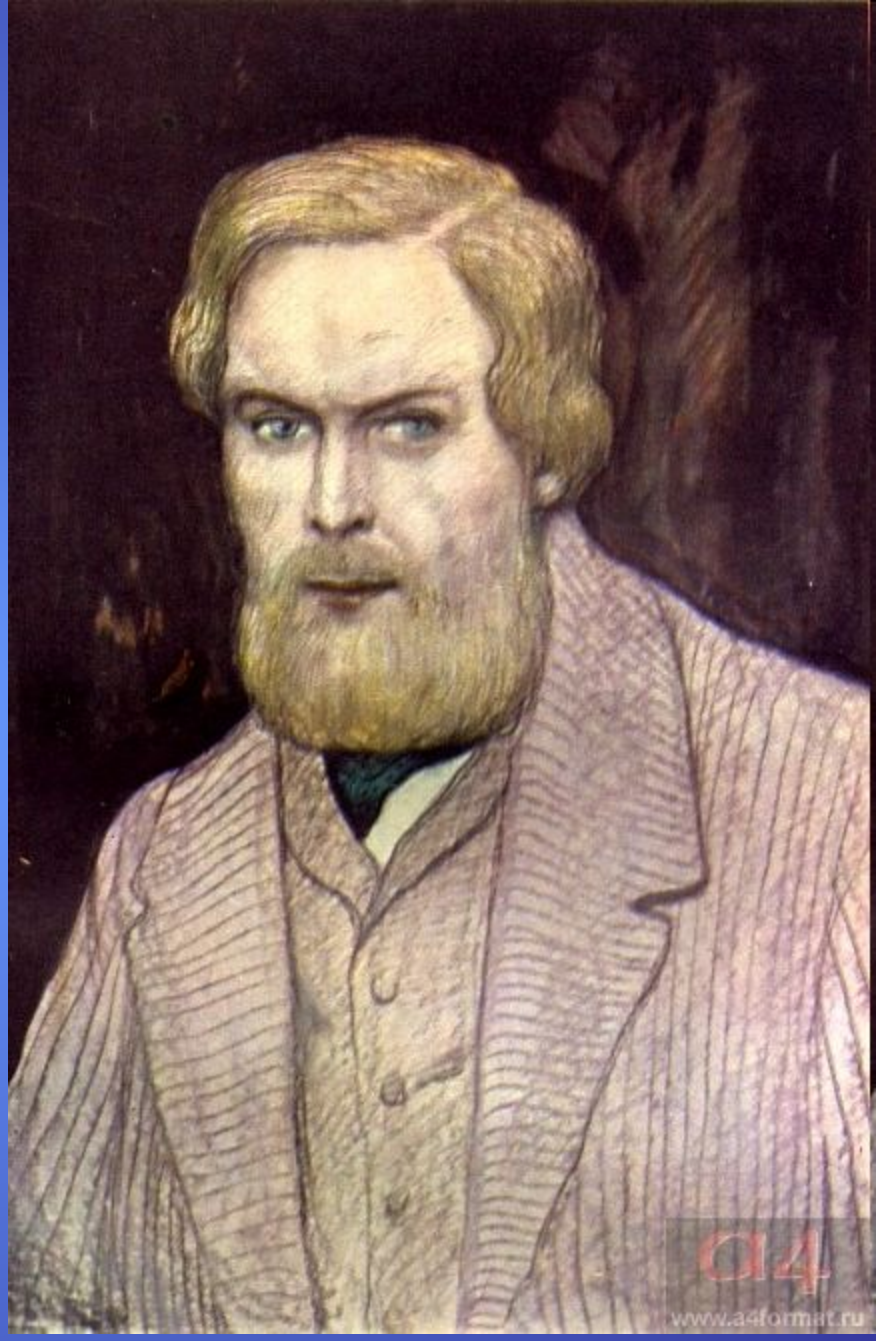
СВИДРИГАЙЛОВ АРКАДИЙ ИВАНОВИЧ

Лет пятидесяти, росту повыше среднего, с широкими и крутыми плечами, что предавало ему несколько сутулый вид. Широкое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий, не петербургский. Волосы его, очень еще густые, были совсем белокурые. Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво; губы алые”.

Чрезвычайно безнравственный человек, поэтому для него хороша любая цель, которую бы он перед собой ни поставил.

Он изнасиловал глухонемую сироту, убил слугу, был карточным шулером, сидел в тюрьме, повинен в смерти собственной жены.

Но в то же время он не считает себя злодеем и способен совершать добрые поступки.



“единичное злодейство допустимо, если главная цель хороша”

Дуализм личности Свидригайлова

Отрицательные стороны	Положительные стороны
Пользуясь своим положением пытается обольстить Дуню. Делает пребывание в его доме невыносимым.	Сам отдал Марфе Петровне обличавшие его письма Дуни . Пожалел ее, восстановил ее честь.
Смерть Марфы Петровны на его совести.	Факт не доказанный. Сам Свидригайлов отрицает.
По словам Лужина, смерть слуги Филиппа и девочки также на совести Свидригайлова	Лужину верить нельзя. Дуня, ненавидевшая Свидригайлова, утверждает, что это лишь сплетня.
Но к Свидригайлову является призрак Филиппа. На напоминание Раскольникова об этой истории он реагирует злобно, стало быть грех на душе есть. (Часть 6, глава 3)	Это не доказательство. Возможно, просто игра воображения.

Сам Свидригайлов перед смертью видит сон о девочке-самоубийце. Все-таки совесть не чиста.	Это не доказательство. Нервы. Свидригайлов на грани срыва. Он решился на самоубийство.
Личный мотив. Желание казаться порядочным человеком.	Приносит деньги для Дуни (0 тысяч), понимая необходимость “спасти” ее от Лужина.
Попытка жениться почти на ребенке. “Грязный” брак.	Но не женился. Зато помог материально, тем самым уберег девочку от очередного брака по расчету.
Последнее свидание с Дуней. Обманом заманил в квартиру. Пытался силой добиться любви.	Но все-таки отпустил.
Сам о себе говорит: “Я человек развратный и праздный”	“Нет ничего труднее в жизни прямодушия и легче лести” Он откровенен.

Старается добиться желаемого любой ценой

Мы одного поля ягоды

Свидригайлов заканчивает жизнь самоубийством, показывая тем самым тупиковость теории Раскольникова.

На каторге, куда герой отправляется после добровольного признания, Родион часто вспоминает Свидригайлова, спрашивая себя: отчего же я не смог покончить с собой, как он?

Раскольников объясняет это лишь собственной слабостью, «тупой тягостью инстинкта», боязнью смерти..