Русская живопись
конец 20- начало 21 века

Русская живопись на протяжении 1990-2004 гг. отражает все стороны России в период развалов, перехода к новой эпохе перестройки, в то же время сохраняя признанные художественные традиции и стили. Искусство стало «новым» и востребованным.

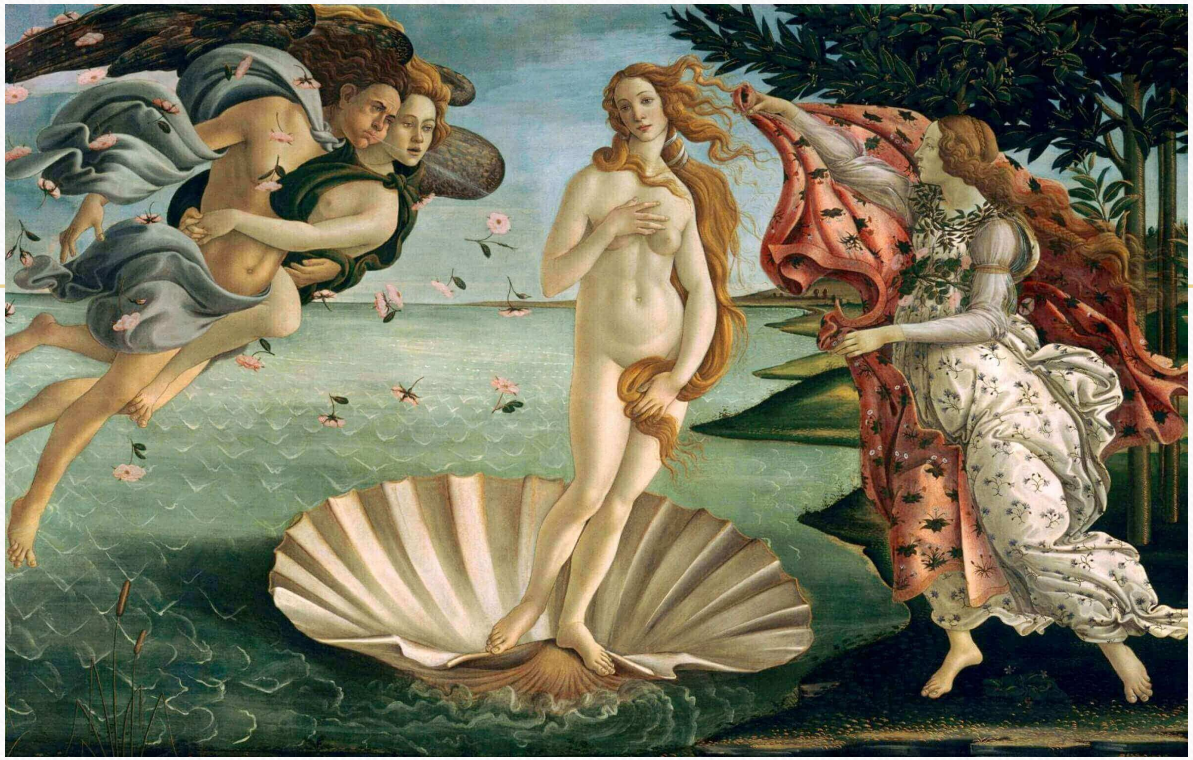
И. С. Глазунов известный живописец создал портретную галерею наших современников, он автор нескольких масштабных полотен, воссоздающих эпизоды многовековой отечественной истории.

А. М. Шилов А. М. Шилов – портретист, работает в реалистической манере.

М. М. Шемякин Большого признания добился художник и скульптор М. М. Шемякин. Его творчество тесно связано с театром.

Храбров Валерий Юрьевич заслуженный художник ассоциации "Искусство народов мира “,
член Творческого Союза художников России и Международной Федерации художников.
Специальность: художник миниатюрной живописи.

Многие художники осваивают новые формы творчества. Они обращаются к наследию авангарда начала 20 в., опыту неофициального искусства времён «оттепели» и современному зарубежному искусству.



Благодаря усилиям ведущих художников и скульпторов, поддержке общественности и бизнеса в России открылись десятки новых музеев и галерей. Регулярно проводятся выставки, вернисажи, фестивали, пользующиеся популярностью у населения. Наряду с известными мастерами возможность принять участие в новых направлениях культурной жизни получили молодые российские художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры. Начали издаваться новые художественные журналы, знакомящие российскую общественность с современными тенденциями в искусстве.

Ссылки

https://vaperijj-khrabrov.in.gallerix.ru

https://ru.wikipedia.org/wiki/Шилов,_Александр_Максович

https://visualhistory.livejournal.com/145477.html

https://ru.wikipedia.org/wiki/Шилов,_Александр_Максович