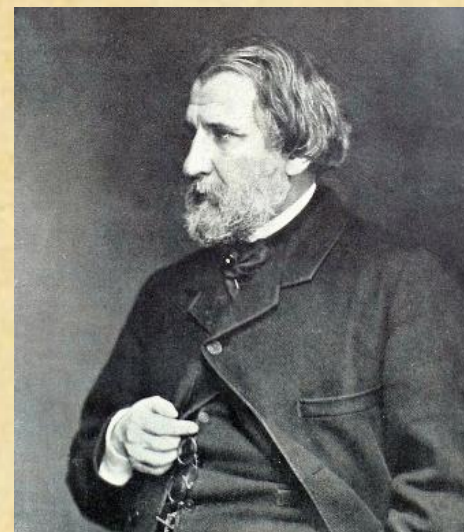


По Тургеневским местам.

Европа.



*Виртуальное
путешествие*

МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
Библиотечно-информационный центр имени И.С. Тургенева
Заведующая сектором Е.Н. Гудкова





Библиотечно-информационный центр имени Ивана Сергеевича Тургенева приглашает продолжить путешествие по местам, связанным с жизнью и творчеством писателя.

Выпуск 2 – Европа. Писатель Иван Тургенев почти треть своей жизни провел в Европе. Благодаря своим знакомствам, знанию языков и трудолюбию, он был одним из самых включенных в мировой литературный процесс русских писателей того времени. Тургенев работал с Альфонсом Доде и Эмилем Золя, приятельствовал с Жорж Санд и Густавом Флобером, его близким другом была испано-французская певица Полина Виардо. Эти связи помогали переводить книги Тургенева на европейские языки, и для западного читателя они были источником знаний о подлинной России и русском национальном характере.





После окончания Петербургского университета в 1838 году Тургенев отправился в **Берлин** – изучать философию и остался здесь до августа 1839 года. Руководило им не только стремление продолжить образование. Неприятие крепостничества и всего уклада помещичьей России рождало желание подышать воздухом свободы.





Важное место в жизни писателя занимал немецкий **Баден-Баден**. Он ценил этот небольшой город-курорт за его спокойную, размеренную атмосферу, которую впоследствии он опишет в своём романе "Дым". В этом городе сохранилось "милое баденское гнёздышко" писателя – дом, в строительстве которого Тургенев принимал активное участие.



Писателя помнит и городская Лихтентальская аллея – любимое место прогулок Тургенева. Сегодня среди пышных цветочных клумб, деревьев и тропинок там стоит бюст писателя.





Путешествие Тургенева по немецким землям охватывает Гейдельберг, Мюнхен, Карлсруэ и многие другие города. В Веймаре он посещал дом-музей Шиллера и летний домик Гёте. До сих пор там существует гостиница "Русский двор", в которой останавливался писатель. Неоднократно бывал он и во Франкфурте, родном городе Иоганна Гёте. "Заклятый гётеанец" Тургенев описал франкфуртские чистые, уютные улицы, "приливчато блестящие" окна домов, кафе в тени высоких лип и клёнов, фруктовые деревья на берегах Майна в повести "Вешние воды".





Тема Германии присутствует во всём творчестве Тургенева. Персонажи-немцы появляются в сюжетах его пьес и повестей, немецкие города становятся основным местом действия. С наибольшей полнотой немецкая тема раскрыта в повести "Ася" (1858). Для работы над повестью Тургенев выбрал старинный городок Зинциг. Зинциг и расположенный на другом берегу Рейна Линц фигурируют и в повести. Полная лиризма и грусти "Ася" была сразу же опубликована в журнале "Современник". Корреспонденты Тургенева, редакторы и критики были от неё в восторге. А в немецком Линце и сейчас есть мемориальная доска на доме, где начинается действие повести.





"Французский" период жизни писателя тесно связан с Полиной Виардо. Сюда он приехал летом 1845 года, познакомился с семьёй певицы и остался на долгие 38 лет, лишь временами возвращаясь на родину. Тургенев общался с Виктором Гюго, Жорж Санд, Проспером Мериме, Ги де Мопассаном, который называл себя учеником Тургенева, и другими крупнейшими французскими писателями. Именно Мериме познакомил литературную Францию с Тургеневым, а тот, в свою очередь, первым открыл французам русскую культуру.





Трудно перечислить все места, связанные с жизнью писателя во Франции. Правда, большая часть из них до наших дней не сохранилась. Дома на улице Дуэ, где он прожил дольше всего, не существует. Не узнать зданий на Риволи и улице Аркад, где он снимал квартиры. Уже давно разрушен до основания замок времен Франциска I в Куртавелене, принадлежавший некогда чете Виардо.

Единственное здание, которое до сих пор существует и помнит Тургенева, – "шале" в усадьбе Ле-Фрэн в Буживале.





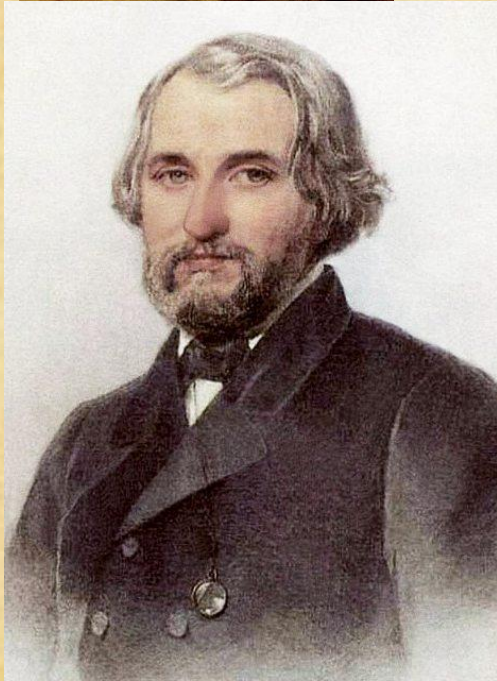
В 1874 году для Полины Виардо писатель приобретает дом XVIII века палладианского стиля. Имение он называет Ле-Френ, что в переводе на русский означает "Ясени".



Вилла Полины Виардо

Спустя год неподалёку от усадьбы супругов Виардо Тургенев построит свой дом и будет проводить в нём сначала по несколько месяцев в году, а позднее большую часть времени. Во французском имении Тургенев прожил последние годы своей жизни. Причиной смерти писателя стал рак позвоночника. Даже несмотря на тяжёлую болезнь, он не забывал о творчестве. По-французски он надиктовывал Полине Виардо последние произведения – очерк "Пожар на море" и рассказ "Конец", на страницах которого критики находят предсказание ожидающих Россию потрясений. Иван Тургенев скончался 3 сентября 1883 года.





Сегодня в "Ясенях" открыт музей писателя. Его экспозицию обустроили в 1983 году, к столетию со дня смерти Тургенева, здесь часто проводятся концерты, поэтические вечера, мероприятия, посвящённые творческому наследию писателя и других деятелей мировой культуры. Само "шале", как и вилла Полины Виардо, считается национальным достоянием Франции, в этом году на его фасаде появилась мемориальная доска. Из окон кабинета и спальни писателя открывается потрясающий вид на парк, Сену, высокие ели, ясени, каштаны, клёны, липы и даже редкие берёзы, которые ещё помнят самого Тургенева. Эти пейзажи напоминали ему о доме, Спасском-Лутовинове, о России, но не могли заменить писателю родной страны, которой было предано его сердце.





Спасибо за внимание

