



# Пантеон Олимпа



Выполнила: Жуматова Динара  
История, 1 курс.



# ОЛИМПЬИЙСКИЕ БОГИ

Древние греки верили, что на самой высокой горе Олимп живут боги. И они совсем как люди любят шутить и даже могут ошибаться

ЗЕВС

Начальник среди богов. Отвечает за небо, гром и молнии. Охраняет дом и семью. Но любит безобразничать – обернуться белым быком или змеей и похитить какую-нибудь земную девушку.



ГЕРА

Покровительница брака. Жена Зевса, самая могущественная из богинь Олимпа. Но ужасно ревнивая, и часто сеорится со своим мужем.



ДЕМЕТРА

Сестра Зевса. Однажды её помощник с семенами пшеницы облетел все страны мира на запряжённой крыльями змеей колеснице и научил людей земледелию.



ПОСЕЙДОН

Повелитель морей. Брат Зевса. Живёт на дне моря в прекрасном дворце. Любит мчаться по волнам в колеснице и вызывать бури.



АФИНА

ГЕФЕСТ

Этот бог работает кузнецом. Он куёт молнии для своего папы Зевса. Кроме того, все здания на Олимпе построил именно он.



АФРОДИТА

Золотоволосая богиня любви, красоты и вечной юности.



АПОЛЛОН

Бог Солнца и света. Покровитель искусства. Всегда носит с собой серебряный лук и золотые стрелы. Играет на лире. Летает на колеснице, запряжённой лебедями.



Любимая дочь Зевса. Богиня справедливой войны и победы. В честь неё назвали столицу Греции – Афины.

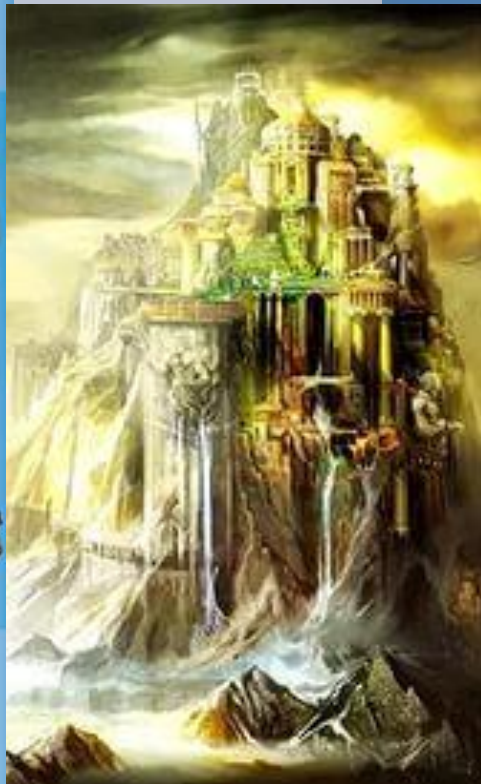


Самый хитрый, ловкий и умный бог. Изобрёл числа и азбуку. Любит путешествовать. Носит широкополую шляпу и крылатые сандалии. Однажды в шутку украл у своего папы Зевса скипетр и трезубец у дяди Посейдона.

ГЕРМЕС



Олимп – гора, где обитали древнегреческие боги. На ней находятся различные дворцы, построенные и украшенные Гефестом. На входе находятся ворота, которые закрывают и открывают оры. Боги и богини Олимпа являются бессмертными, но при этом они не всемогущие. Они часто грешат и поступают, как обычные люди.

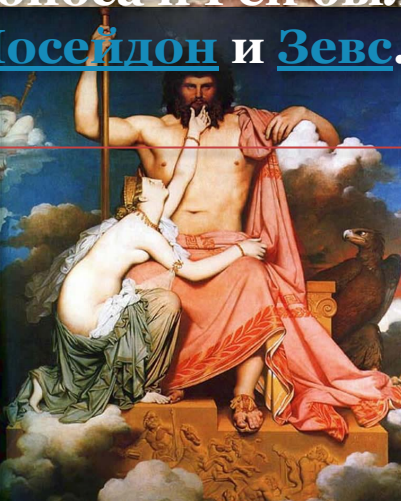
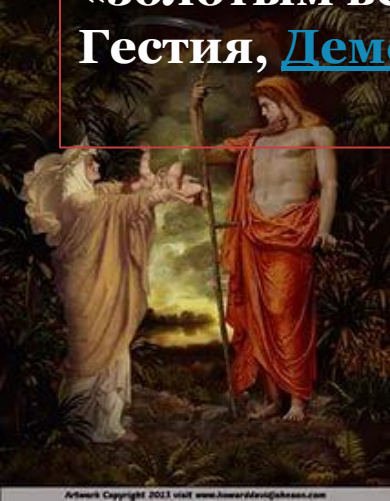


Гора Олимп



# Кронос и Рея

**КРОНОС**, в греческой мифологии младший из титанов, сын Урана (Неба) и Геи (Земли). Свергнув Урана, Кронос властвовал над землей и небом вместе с Реей, своей сестрой и супругой; его царствование ассоциировалось с «золотым веком». Дети Кроноса и Реи были Гестия, [Деметра](#), [Гера](#), [Аид](#), [Посейдон](#) и [Зевс](#).





**Зная пророчество о том, что его свергнет с престола один из сыновей, Кронос пожирал всех своих детей сразу после рождения; однако младший, Зевс, был спасен Реей, которая отдала Кроносу камень, обернутый в детские пелены, а Зевса укрывала на Крите. Когда Зевс возмужал, он с помощью Геи заставил Кроноса изрыгнуть всех проглоченных детей и камень. Затем вместе с Посейдоном и Аидом он восстал против отца. В конце концов Зевс одержал победу, титаны были низвергнуты в Тартар, а один из них, Атлант, был осужден поддерживать небесный свод. Наказания избежал только Прометей, сын титана Иапета и брат Атланта, помогавший Зевсу. Согласно другой версии мифа, Кронос был сослан на острова блаженных, где царствовал над умершими героями. Римляне отождествили с Кроносом Сатурна, которого стали воспринимать как отца богов.**







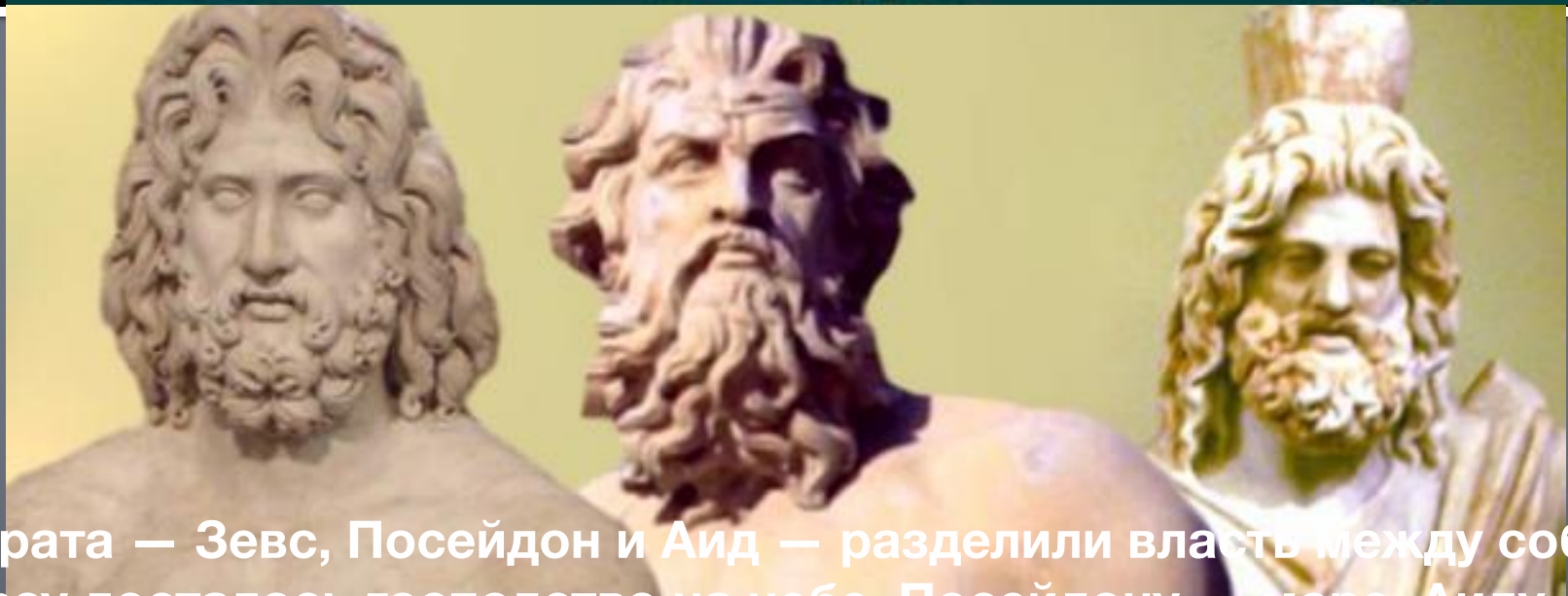
Зевс



Посейдон



Аид



Три брата — Зевс, Посейдон и Аид — разделили власть между собой. Зевсу досталось господство на небе, Посейдону — море, Аиду — царство мёртвых. В древнейшие времена Зевс властвовал над землёй и в подземелье, вершил суд над мёртвыми. В период патриархата Зевс локализуется на горе Олимп и именуется Олимпийским.

Зевс (др.-греч. Ζεύς, род. п. Διός, греч. Δίας, микен. di-we «Дий») — в древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Главный из богов-олимпийцев. Жена Зевса — богиня Гера. В римской мифологии отождествлялся с Юпитером. Атрибутами Зевса были: щит и двойной топор (лабрис), иногда орёл; местопребыванием считался Олимп (Зевс-Олимпиец). Кроме того, он распределяет добро и зло на земле, иногда его ассоциируют с судьбой, иногда — сам выступает как существо, подвластное Мойрам — судьбе, року. Он может предвидеть будущее. Он возвещает предначертания судьбы с помощью сновидений, а также грома и молний. Весь общественный порядок был построен Зевсом, он подарил людям законы, установил власть царей, также охраняет семью и дом, следит за соблюдением традиций и обычаев.





**Зевс принадлежит третьему поколению богов, свергших второе поколение — титанов.**



**По критскому варианту мифа, Зевс был отдан на воспитание куретам и корибантам, вскормившим его молоком козы Амалфеи. Также на Крите его кормили пчелиным мёдом. По другой версии, вскормлен козой в местечке Эгий в Ахайе. По преданию, пещеру охраняли стражники и каждый раз, когда маленький Зевс начинал плакать, они стучали копьями в щиты, для того чтобы это не услышал Кронос.**

**Миф о Зевсе гласит, что жертвенник, на котором они поклялись бороться с Кроносом, был превращен в созвездие. Война с титанами продлилась девять лет. Поначалу она не выявила победителей из-за равенности сил противников.**



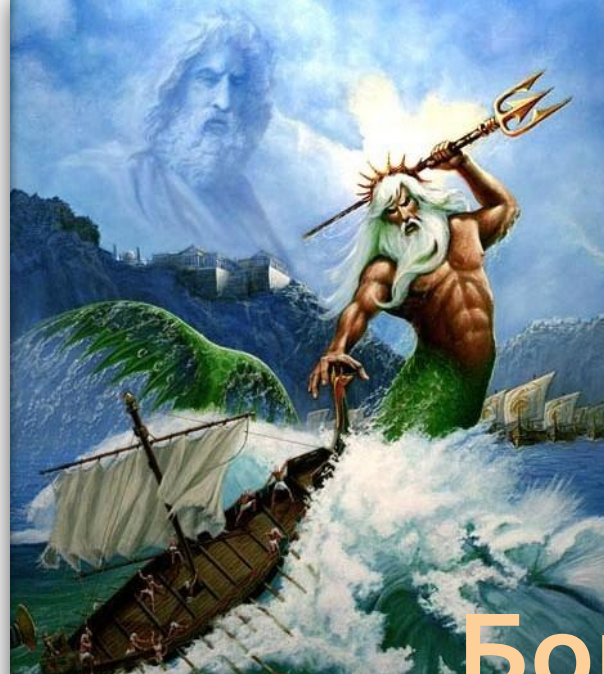
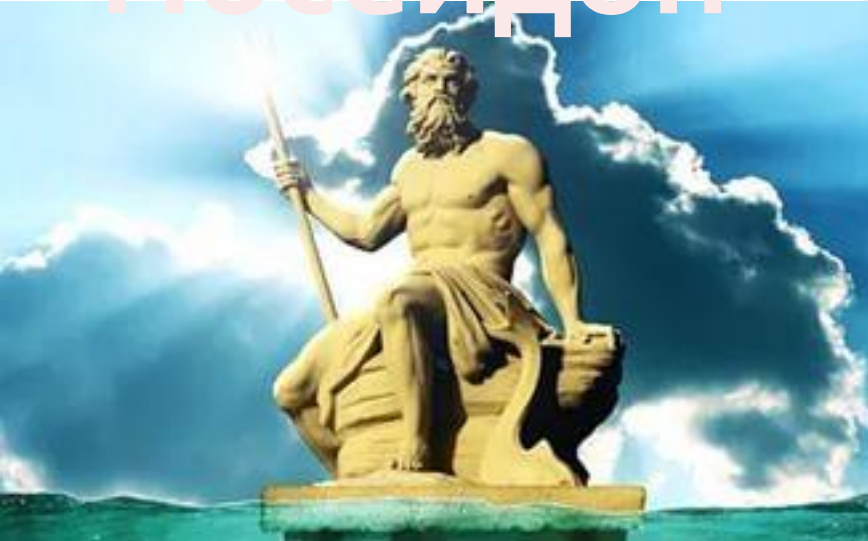
Дети Кроноса сделали своим местом жительства гору Олимп, откуда они и руководили войной. Помимо Кроноса во втором поколении богов были и другие титаны, и некоторые из них перешли на сторону Зевса. Главным из них был Океан, который мог управлять морями и реками.



Наконец, Зевс решился на крайнюю меру и прибегнул к помощи циклопов. Они были детьми Урана и Геи. С самого рождения они оказались в Тартаре, где томились до тех пор, пока их не освободили олимпийцы. Эти одноглазые великаны выковали для Зевса молнии, которые громовержец метал в своих врагов во время сражений. Аиду они подарили шлем, Посейдону – трезубец. Афина и Гефест научились у циклопов ремеслам.



# Посейдон



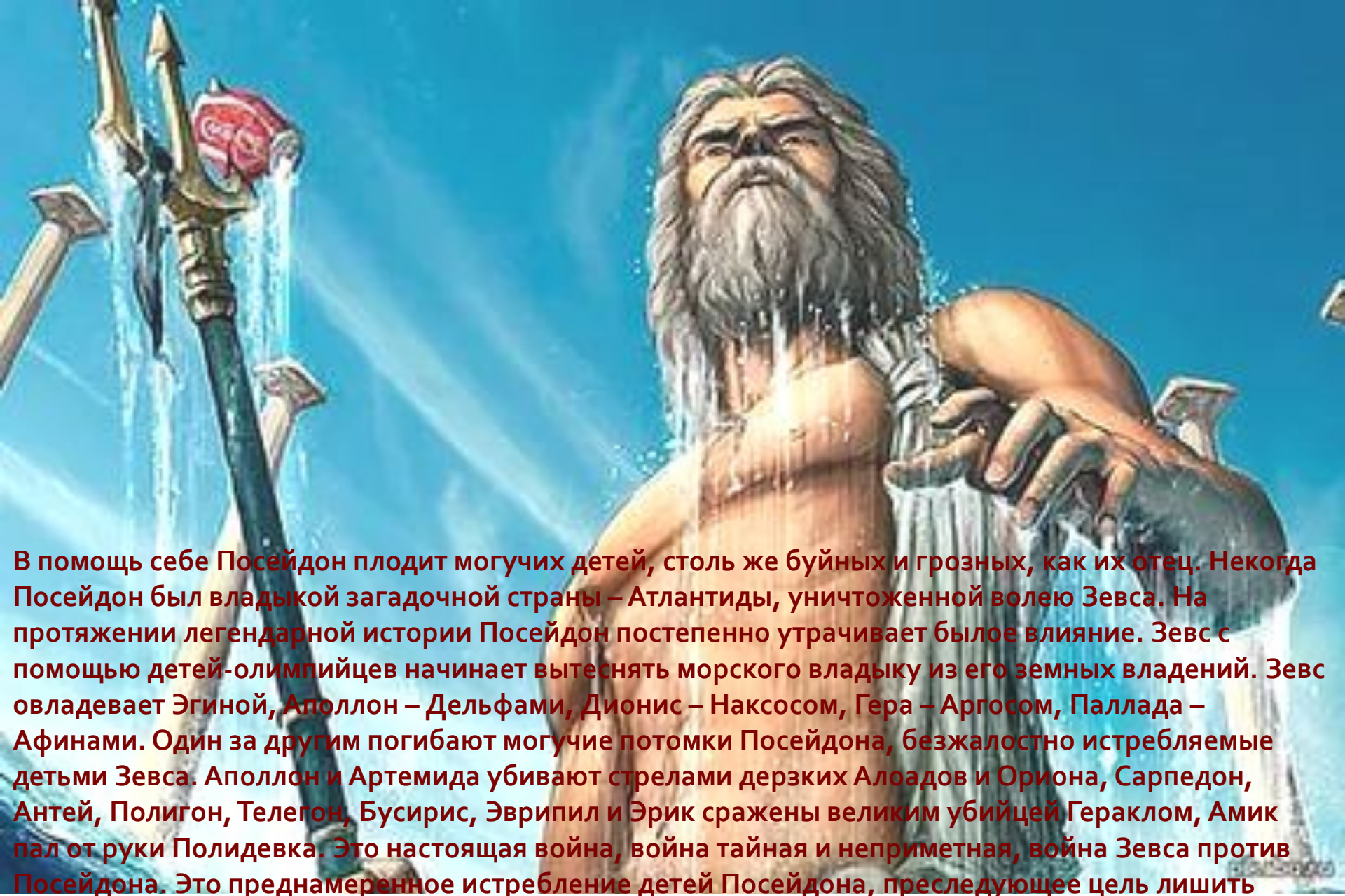
## Бог морей

Посейдон со своей женой [Амфитритой](#) и сыном [Тритоном](#) обитают в роскошном дворце на дне моря в окружении [нереид](#), [гиппокампов](#) и других обитателей моря, мчится по морю на колеснице, запряжённой [гиппокампусами](#), с [трезубцем](#), которым вызывал бури, разбивал скалы, ударял по земле, что приводило к образованию родников с пресной или морской водой.

Яростен гнев этого бога, так же как и его стихия; с неумолимым гневом преследует он тех, кто его оскорбляет, — отмечается в [Реальном словаре классических древностей](#). По [ЭСБЕ](#), основная черта, отличающая Посейдона в мифах — это властность, несокрушимая и бурная сила, которая проявляется нераздельно с его царственным величием; в изображениях античных произведений искусства его лицо носило большей частью выражение гнева и возбуждения, в противоположность олимпийскому спокойствию Зевса.

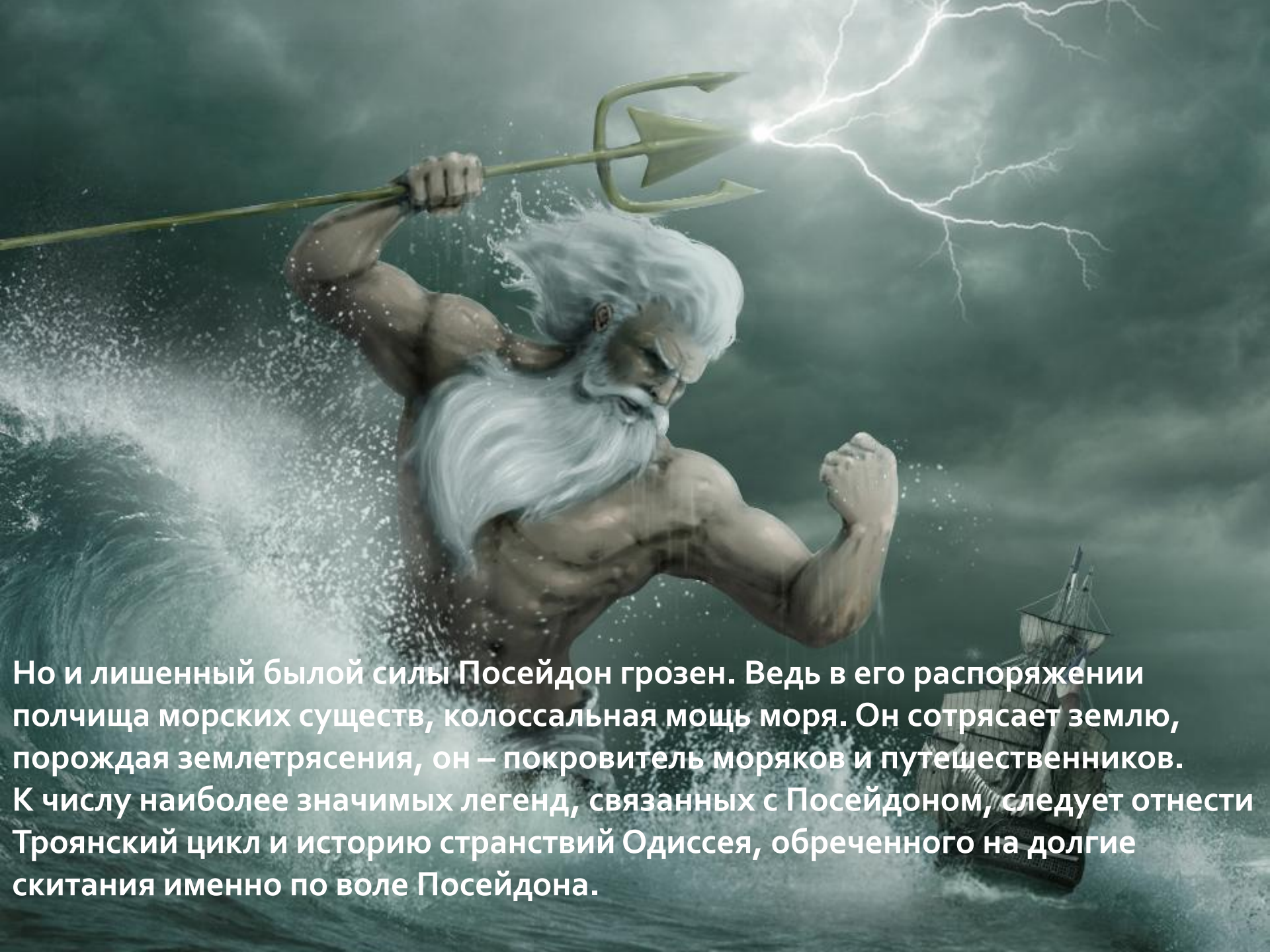






В помощь себе Посейдон плодит могучих детей, столь же буйных и грозных, как их отец. Некогда Посейдон был владыкой загадочной страны – Атлантиды, уничтоженной волею Зевса. На протяжении легендарной истории Посейдон постепенно утрачивает бывшее влияние. Зевс с помощью детей-олимпийцев начинает вытеснять морского владыку из его земных владений. Зевс овладевает Эгиной, Аполлон – Дельфами, Дионис – Наксосом, Гера – Аргосом, Паллада – Афинами. Один за другим погибают могучие потомки Посейдона, безжалостно истребляемые детьми Зевса. Аполлон и Артемида убивают стрелами дерзких Алоадов и Ориона, Сарпедон, Антей, Полигон, Телегон, Бусирис, Эврипил и Эрик сражены великим убийцей Гераклом, Амик пал от руки Полидевка. Это настоящая война, война тайная и неприметная, война Зевса против Посейдона. Это преднамеренное истребление детей Посейдона, преследующее цель лишить морского бога опоры в мире людей, отнять у него ту долю власти над землей, которой он располагает.





Но и лишенный былой силы Посейдон грозен. Ведь в его распоряжении полчища морских существ, колоссальная мощь моря. Он сотрясает землю, порождая землетрясения, он – покровитель моряков и путешественников. К числу наиболее значимых легенд, связанных с Посейдоном, следует отнести Троянский цикл и историю странствий Одиссея, обреченного на долгие скитания именно по воле Посейдона.



Согласно античным представлениям, на барельефах бог морей - Посейдон (Нептун) всегда изображался в окружении целой свиты морских чудищ. Эти мифологические существа повиновались грозному богу и появлялись на поверхности вод по его приказанию.







**Аид – единственный из олимпийцев, которого не воспел гимном Гомер. Аид – бог, нелюбимый людьми. В отличие от Зевса, Аполлона или Афины, в честь которых были воздвигнуты многие десятки храмов, Аид властвовал лишь в одном – в Элиде, который к тому же распахивал свои двери только раз в год. Очень показательная нелюбовь, впрочем, вполне объяснимая, ведь Аид властвует над царством мертвых – местом, вызывающим ужас. Аид был оттеснен от власти Зевсом как в мифологическом, так и в историческом плане, воспринимаясь и посяцью Зевса-Хтония. С Аидом связаны мифы о похищении Персефоны, об Орфее, о дерзких посещениях подземного царства Тесеем и Пирифием, Гераклом.**

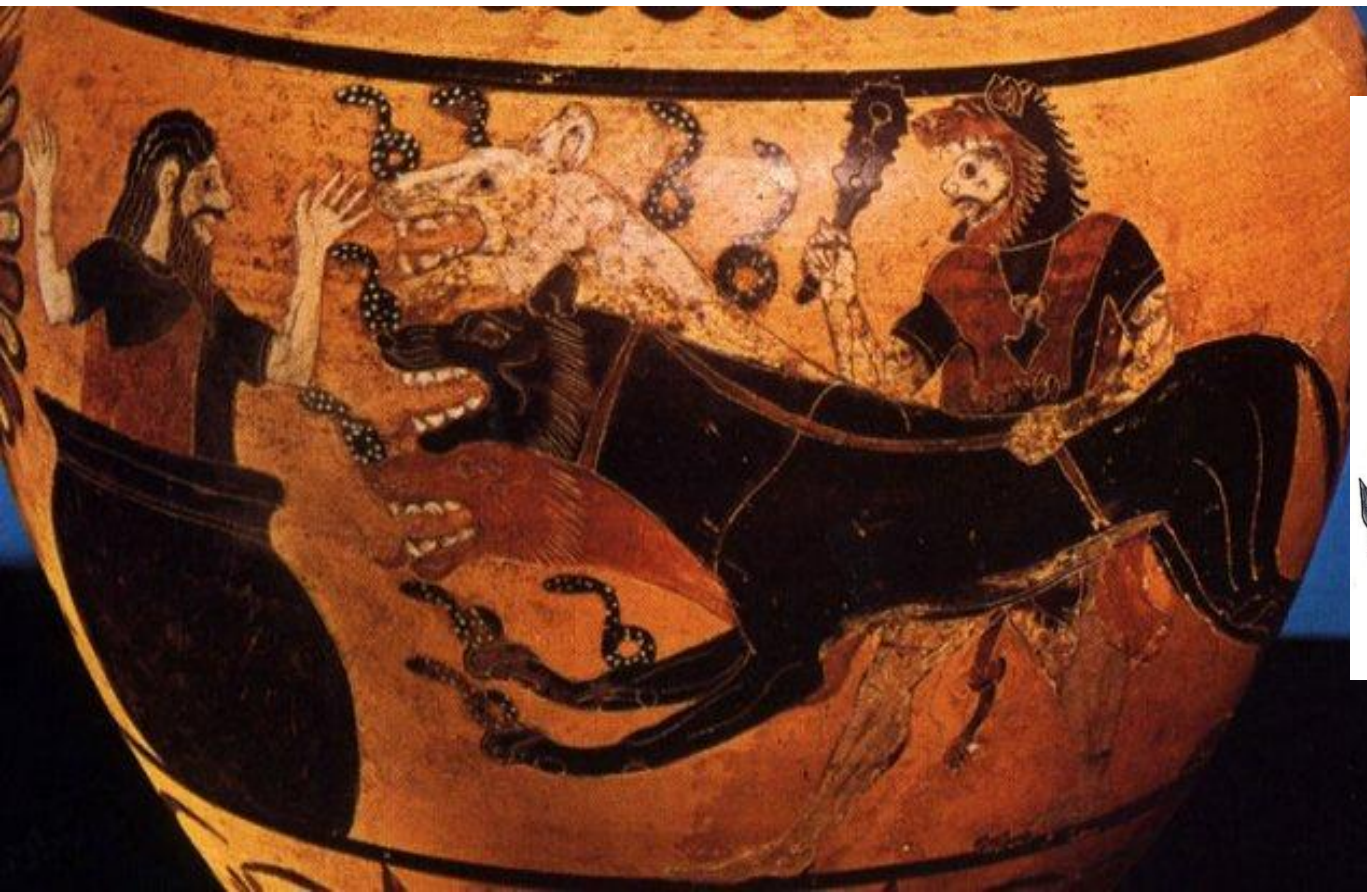


произносить, заменяя его различными [эвфемистическими эпитетами](#) — между прочим, и названием Плутон, вошедшим в употребление начиная с [V века](#) и окончательно вытеснившим первоначальное имя, ещё исключительно употреблявшееся [Гомером](#). Таким образом, Аид «вобрал» в себя бога [Плутоса](#), первоначально самостоятельное божество богатства и плодородия. В связи с этой интеграцией и вместе с переменой имени произошла и перемена самого представления об Аиде, значительно смягчившая его безотрадное и неумолимое существо. Вероятно под влиянием [элевсинских мистерий](#), ему стали приписываться качества бога богатства (хранителя подземных сокровищ) и плодородия в связи с [мистико-аллегорическим](#) сравнением судьбы хлебного зерна (как бы погребяемого в момент посева, чтобы воскреснуть для новой жизни в колосе) с загробною судьбою человека. Супруга Аида, [Персефона](#) считалась покровительницей плодородия и богиней царства мёртвых.





В различных сказаниях упоминается волшебная шапка (шлем) Аида (*Ἄϊδος κινέην* — собств. род [башлыка](#) из шкуры животного), имевшая свойство делать надевшего её невидимым (аналогично [«шапке-невидимке»](#) из русских и немецких сказок). Она была подарена Аиду [циклопами](#) за то, что он (по приказу Зевса) освободил их. Этой шапкой пользовались также Зевс — во время битвы с титанами; [Персей](#), убивая [Медузу Горгону](#); [Афина](#), помогая [Диомеду](#) против [Арея](#), чтобы не быть узанною последним; в [гигантомахии](#) эта шапка покрывает голову [Гермеса](#). Скипетр Плутона изображает трёх псов<sup>1</sup>. У Гераклита Аид отождествлялся с [Дионисом](#).





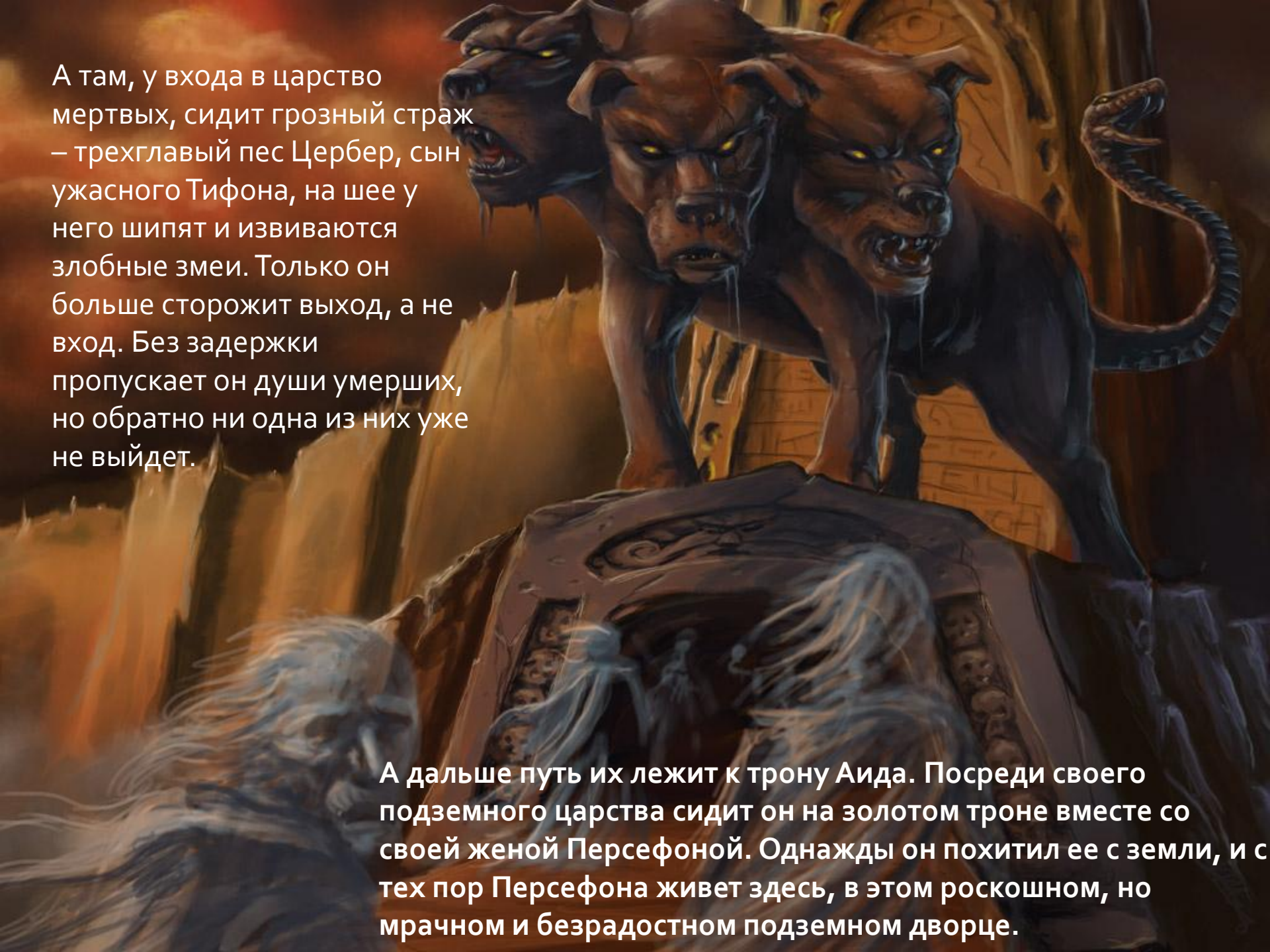
Темно и мрачно в царстве Аида, ни единый лучик солнечного света не пробивается туда сквозь толщу. Ни один живой голос не нарушает печальное безмолвие этого сумрачного царства, только жалобные стоны мертвых тихим, неясным шелестом заполняют все подземелье. Мертвых здесь уже больше, чем живых на земле. А они все прибывают и прибывают.



Течет на границах подземного царства священная река Стикс, на ее берега и прилетают после смерти души умерших. Терпеливо и безропотно ждут они, когда приплывет за ними перевозчик Харон. Нагружает он свою ладью безмолвными теньями и везет их на другой берег. Только в одну сторону везет он всех, обратно его лодка всегда плывет пустая.







А там, у входа в царство мертвых, сидит грозный страж – трехглавый пес Цербер, сын ужасного Тифона, на шее у него шипят и извиваются злобные змеи. Только он больше сторожит выход, а не вход. Без задержки пропускает он души умерших, но обратно ни одна из них уже не выйдет.

А дальше путь их лежит к трону Аида. Посреди своего подземного царства сидит он на золотом троне вместе со своей женой Персефой. Однажды он похитил ее с земли, и с тех пор Персефона живет здесь, в этом роскошном, но мрачном и безрадостном подземном дворце.







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

