



**МОСКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ (МАДИ)**

---

**СОАВТОРСТВО  
УСЛОВИЯ СОАВТОРСТВА  
ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СОАВТОРОВ**

**Баурова Н.И., Косенко Е.А.  
кафедра  
«Производство и ремонт автомобилей и дорожных машин»**

# СОАВТОРСТВО

**Автором** произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано. Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения либо иным образом в соответствии с пунктом 1 статьи 1300 ГК РФ, считается его автором, если не доказано иное\*.

Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются **соавторами** независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение\*\*.



\*статья 1257 ГК РФ

\*\* статья 1258 ГК РФ

# УСЛОВИЯ СОАВТОРСТВА

**1.** Вклад лиц претендующих на соавторство произведения должен носить **творческий характер**. Оказание автору технической помощи (подбор материалов, вычерчивание схем, графиков и т.д.) не основание для соавторства.

**2.** Произведение должно являться **совместным трудом нескольких лиц**. Понимается не совместный процесс труда, а совместно достигнутый результат. Очень часто суды рассматривают дела, когда один человек рассказывает писателю истории из своей жизни, а писатель на основе этого материала создает роман. Даже если эти два человека работали совместно, рассказчик не признается соавтором, если художественную, творческую форму, образы и содержание создает писатель, а рассказчик просто делится воспоминаниями отдельных эпизодов из своей жизни. И наоборот, если лицо, записывающее воспоминания не внесло ничего нового ни в содержание ни во внутреннюю форму произведения, а лишь выполняло техническую работу, то автором признается рассказчик. Если же в создании художественной формы произведения принимали участие и рассказчик и писатель, то можно говорить о **соавторстве**. Поэтому критерием, помогающим установить действительного автора произведения является творческий характер внесенного в создание произведения вклада.

**3.** В идеале необходимо наличие **соглашения о возникновении соавторства** (взаимное волеизъявление авторов, направленное на совместную творческую работу).

# ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СОАВТОРОВ

- Взаимоотношения соавторов могут определяться соглашением между ними
- Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения.  
Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное\*.
- К отношениям соавторов, связанным с распределением доходов от использования произведения и с распоряжением исключительным правом на произведение, соответственно применяются правила пункта 3 статьи 1229 ГК РФ \*\*.
- Каждый из соавторов вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав, в том числе в случае, когда созданное соавторами произведение образует неразрывное целое \*\*\*.
- Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, в том числе на аудиовизуальное произведение, действует в течение всей жизни и 70 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов\*\*\*\*.

---

\*п.2 ст.1258 ГК РФ, ст. 10 Закон «Об авторском праве и смежных правах»

\*\* п. 3 ст. 1258 ГК РФ, ст. 10 Закон «Об авторском праве и смежных правах»

\*\*\* п. 4 ст. 1258 ГК РФ, ст. 10 Закон «Об авторском праве и смежных правах»

\*\*\*\* п4. ст. 23 Закон «Об авторском праве»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

