



**Центр**

творчества и  
образования

## Методика художественного образного конспектирования предмет «История балета»

Добрый день, уважаемые родители и дорогие девчонки, кто впервые будет изучать программу «История балета»! Мы с вами отправляемся в замечательное путешествие по балетным спектаклям, познакомимся с историей возникновения танцевального искусства, с творчеством известных танцовщиков и балерин!!!



Либретто балетов мы будем зарисовывать по методике художественно-образного конспектирования в виде символов.

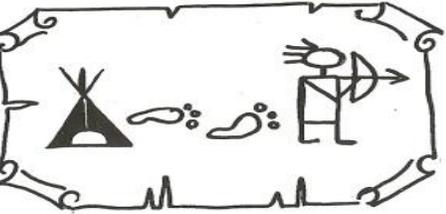
Методика художественно-образного конспектирования (сокр.ХОК) - основана на принципе рисуночного письма, пиктографии (лат. Piktus – нарисованный и греч. grapho – пишу).

Пиктографическое письмо позволяет отобразить общее содержание сообщения в виде рисунка или последовательности нескольких рисунков.

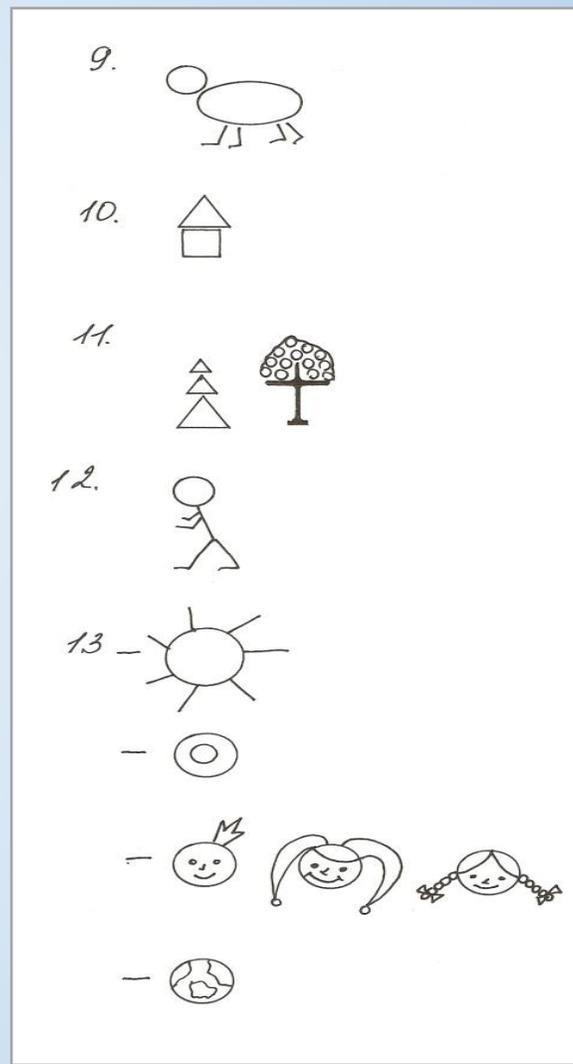
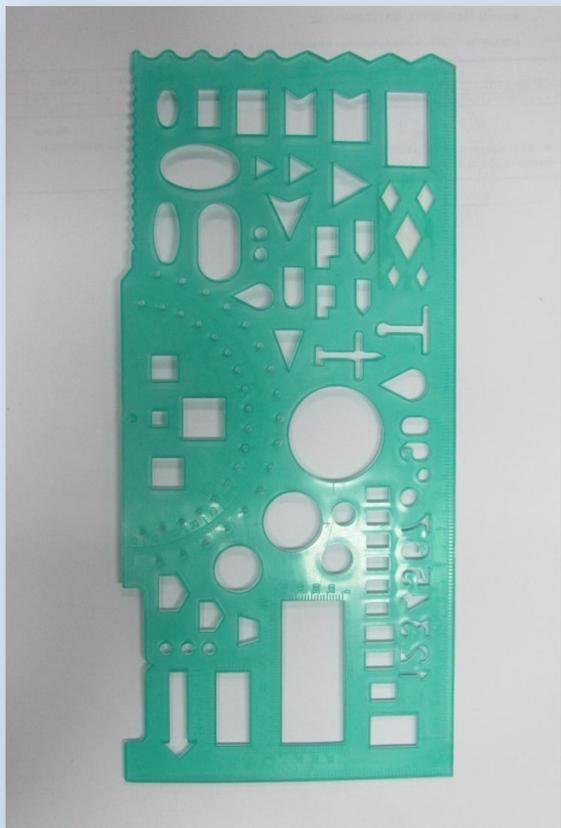
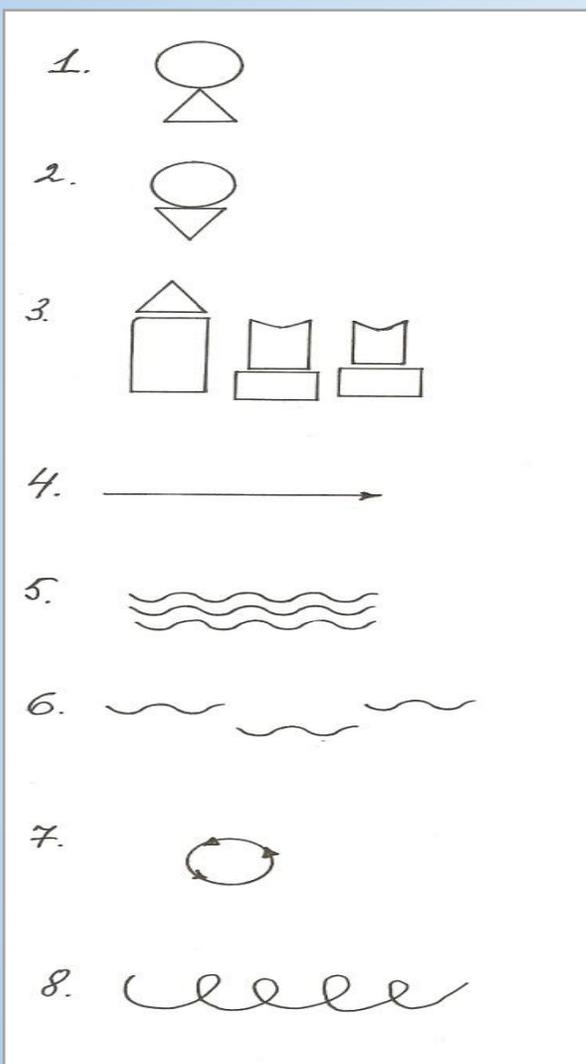
Методика:

- увеличивает наглядность информационного материала;
- способствует лучшему восприятию информации детьми и позволяет экономить время на занятии.

**ХОК**

1 	2 <b>ПРИЕМ</b>  <b>ПЕРЕДАЧИ</b> 	3 <b>И</b> <b>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ</b> <b>ИНФ.</b> 								
4 <b>В</b>  <b>ПИКТОГРАФИЧЕСКИХ</b> 	5 <b>И</b>  <b>ПРОСТЕЙШИХ</b> <b>СИМВОЛОВ</b> 	6 <b>СТРУКТУРИРОВАННЫХ</b> <b>В</b> <table border="1" data-bbox="1556 1136 1977 1293"><tr><td>Т</td><td>А</td><td>Б</td><td>-</td></tr><tr><td>Л</td><td>И</td><td>Ц</td><td>У</td></tr></table>	Т	А	Б	-	Л	И	Ц	У
Т	А	Б	-							
Л	И	Ц	У							

Методика ХОК предполагает введение условных символов – несложных изображений основных понятий курса. Рисунок должен быть четким, выразительным, вы будете с интересом и увлечением воспринимать стилизованный вариант введенной символики, используя шаблон – «Офицерскую линейку»

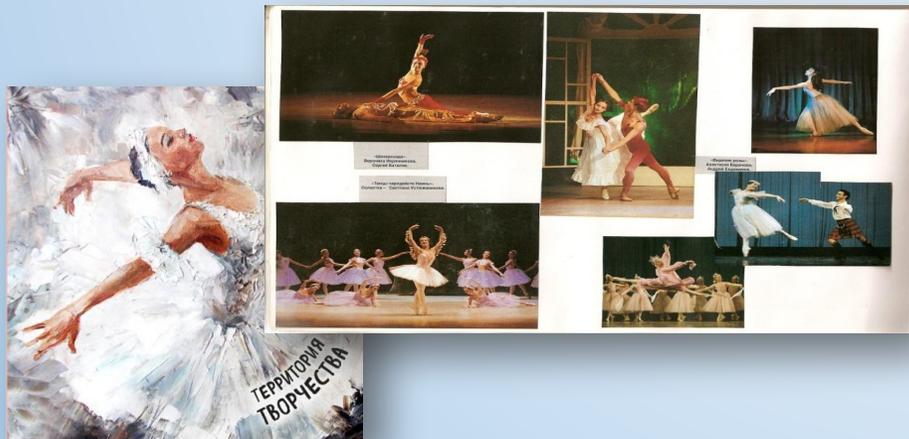


Для занятий необходимо иметь:

1. Альбом для конспекта балетов



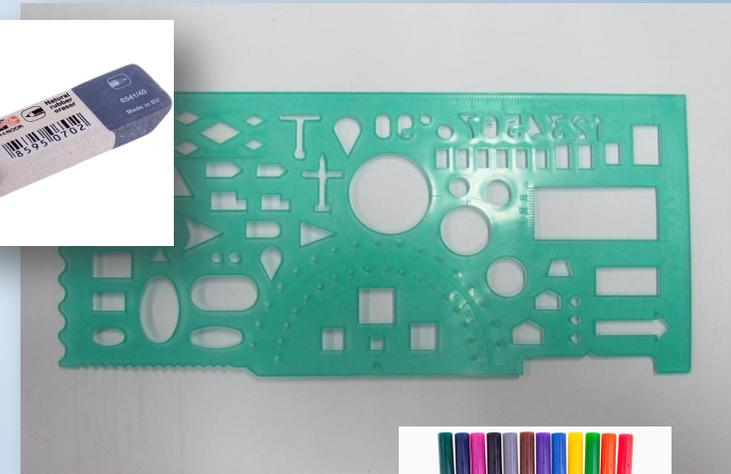
2. Альбом для оформления творческих работ (вырезки, фотографии из просмотренных балетов)



3. Альбом – «Рисуем любимого героя»



4. А также:



В альбоме для конспекта балетов:

В начале чертим на весь лист табличку с действиями балета и подписываем название  
(например - Чайковский П.И. «Щелкунчик»)

1д.1к. (1 действие.1картина) – каждое действие зарисовывается в заданном прямоугольнике	2к.
	2д.
	ЭПИЛОГ





По действиям зарисовываем простым карандашом каждое действие балета, затем обводим карандаш гелиевой черной ручкой и раскрашиваем действие

1д.1к.	2к.
	2д.
	эпилог







# ЩЕЛКУНЧИК ЖИЧАЙКОВСКИЙ

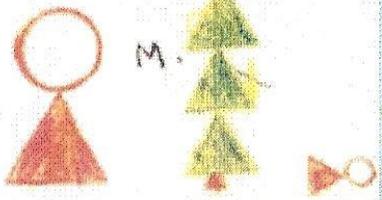
ДЕЙСТВИЕ I КАРТИНА 1  
НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР



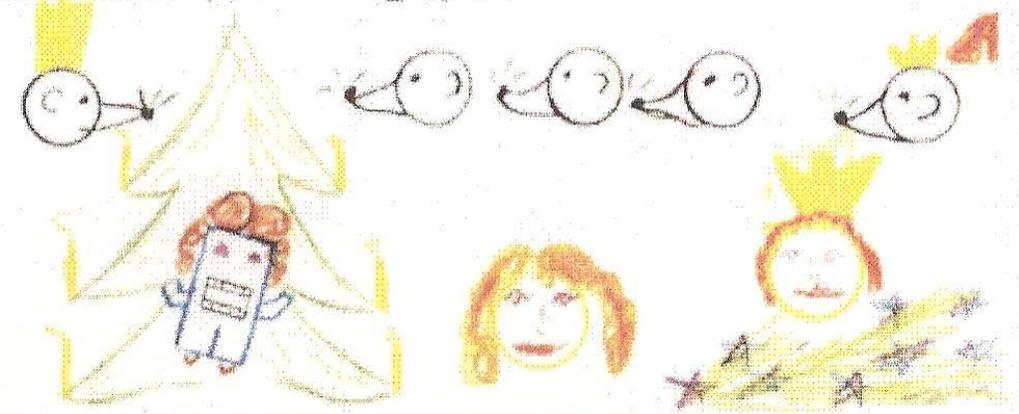
МАША



ФРАНЦ



КАРТИНА 2 СОН



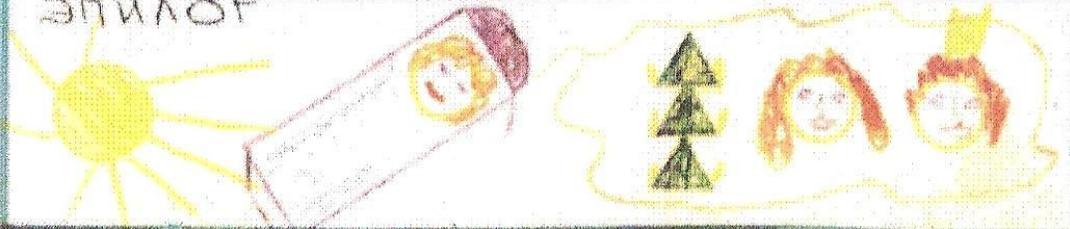
СКАЗОЧНЫЙ ОСТРОВ ДЕЙСТВИЕ II  
КОНФИТЮРЕНБУРГ



ДВОРЕЦ СЛАСТЕЙ



ЭПИЛОГ



Примеры заполнения творческих альбомов учащихся



Г  
У  
Е  
Н  
У



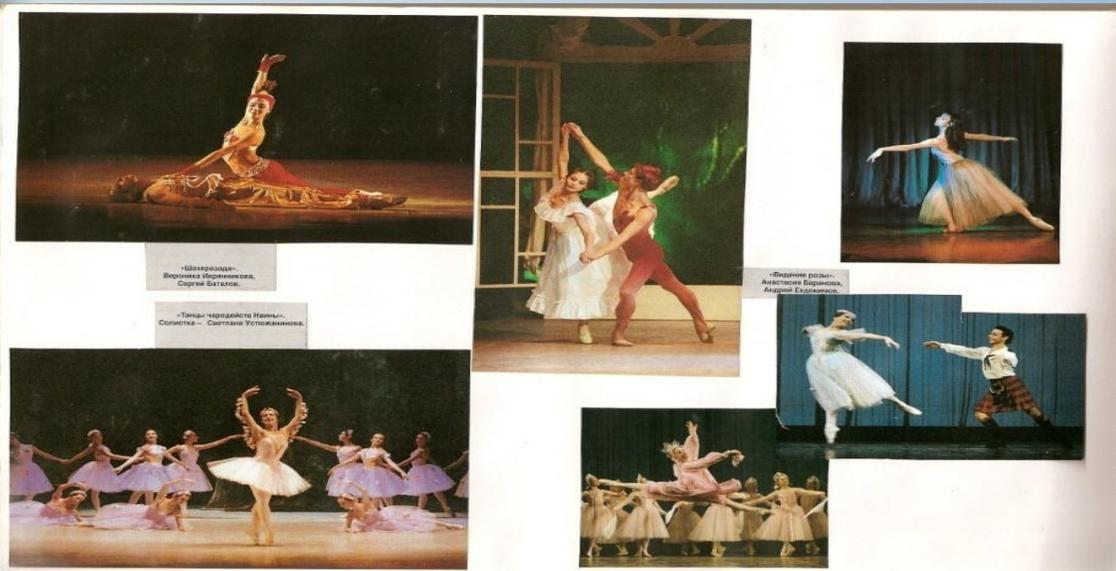
ФАЛС ПЛ

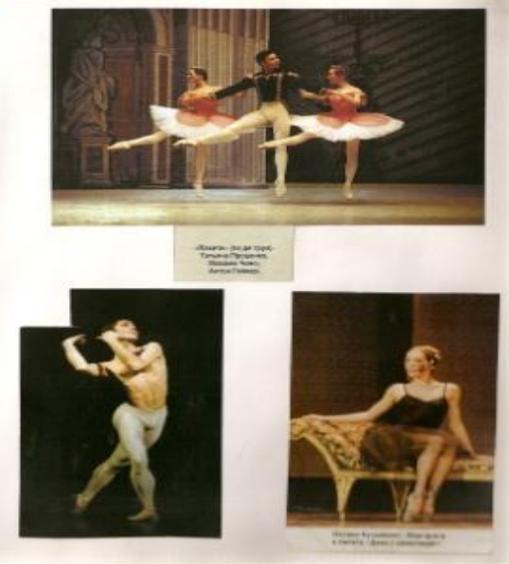
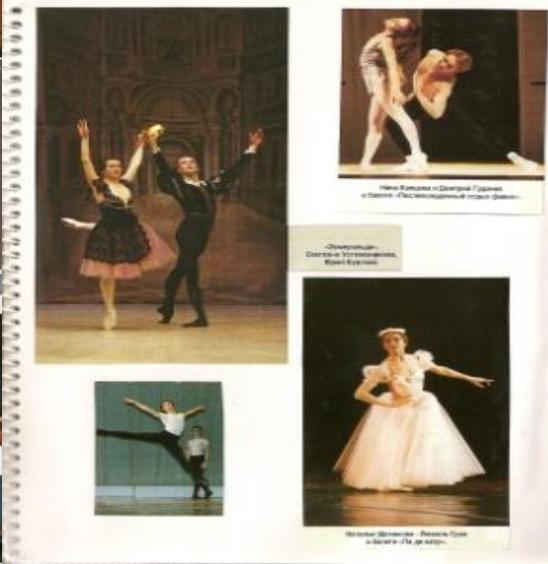
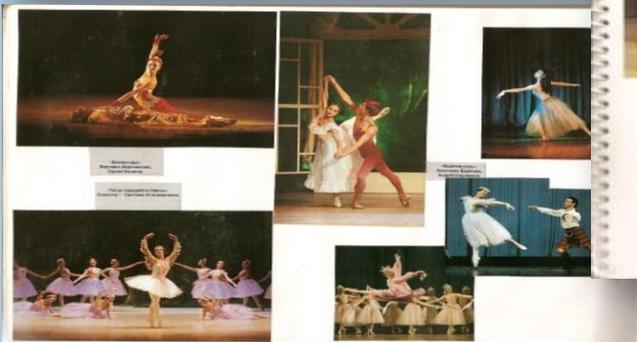
Г  
П  
Е  
К  
П

У  
З

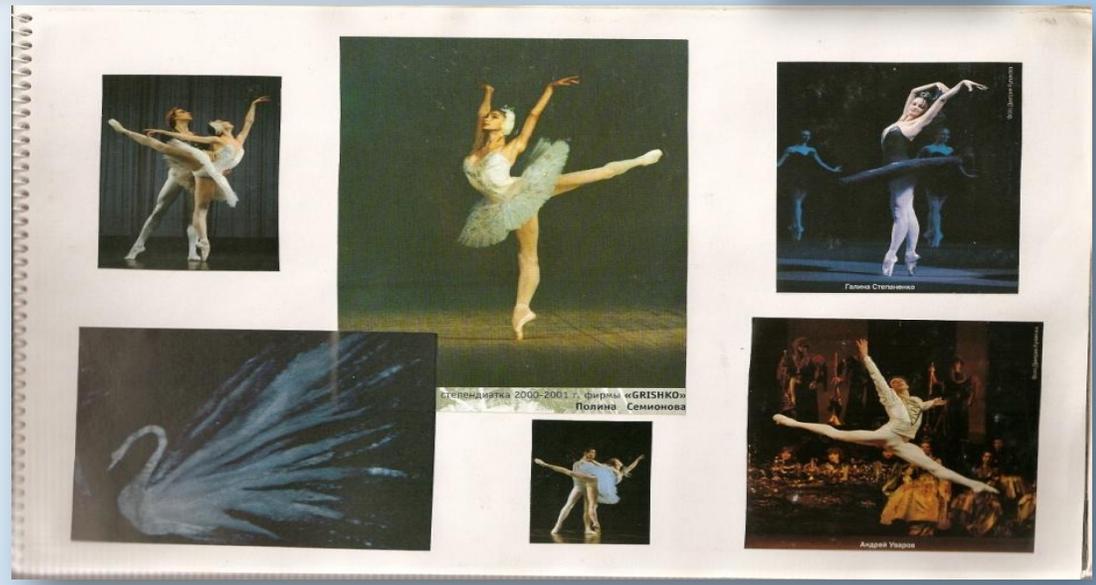
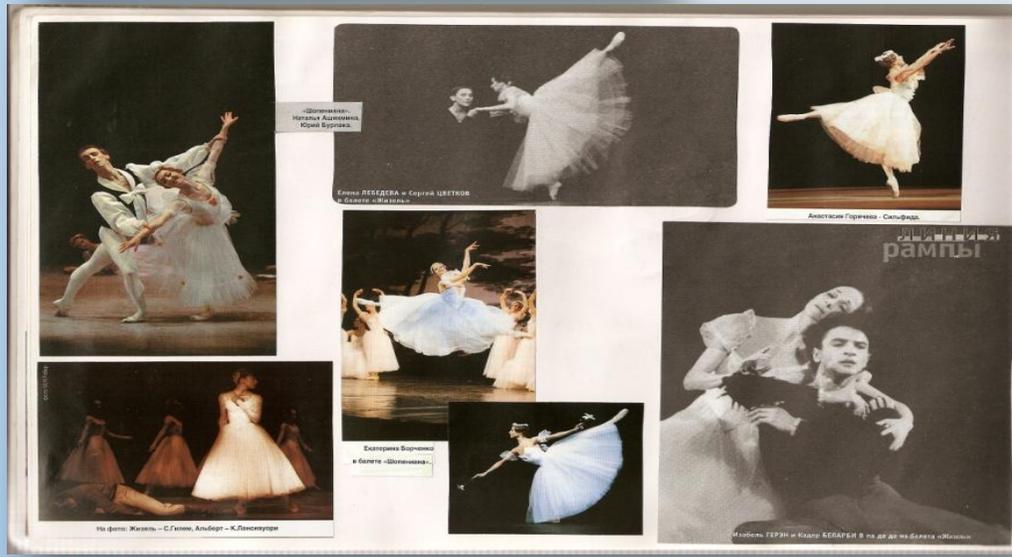


А  
К  
Л  
Е  
У





ЖИВО ПРЕДАНИЕ



Рисунки учащихся студии  
«Любимые герои балета»







Выполненные домашние задания  
высылайте мне на почту:

[ioneea@mail.ru](mailto:ioneea@mail.ru)

**ОГРОМНОЕ СПАСИБО ЗА  
СОТРУДНИЧЕСТВО!**