

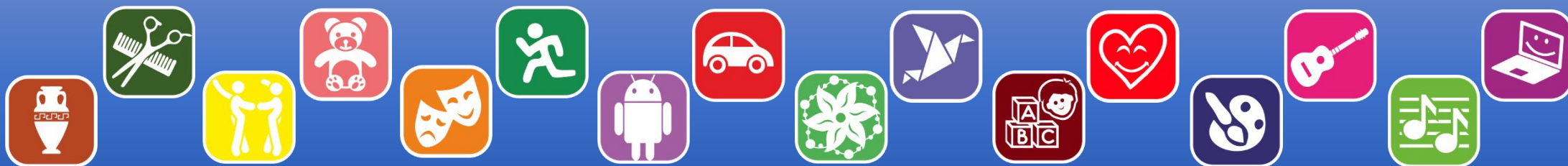


Центр

творчества и
образования

Методика художественного образного конспектирования предмет «История балета»

Добрый день, уважаемые родители и дорогие девчонки, кто впервые будет изучать программу «История балета»! Мы с вами отправляемся в замечательное путешествие по балетным спектаклям, познакомимся с историей возникновения танцевального искусства, с творчеством известных танцовщиков и балерин!!!



Либретто балетов мы будем зарисовывать по методике художественно-образного конспектирования в виде символов.

Методика художественно-образного конспектирования (сокр.ХОК) - основана на принципе рисуночного письма, пиктографии (лат. Piktus – нарисованный и греч. grapho – пишу).

Пиктографическое письмо позволяет отобразить общее содержание сообщения в виде рисунка или последовательности нескольких рисунков.

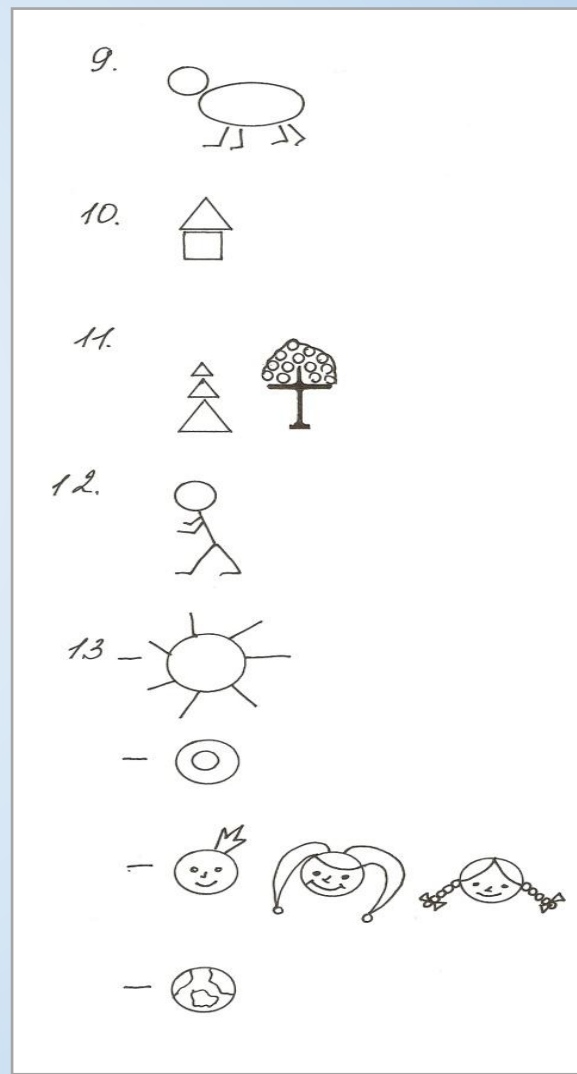
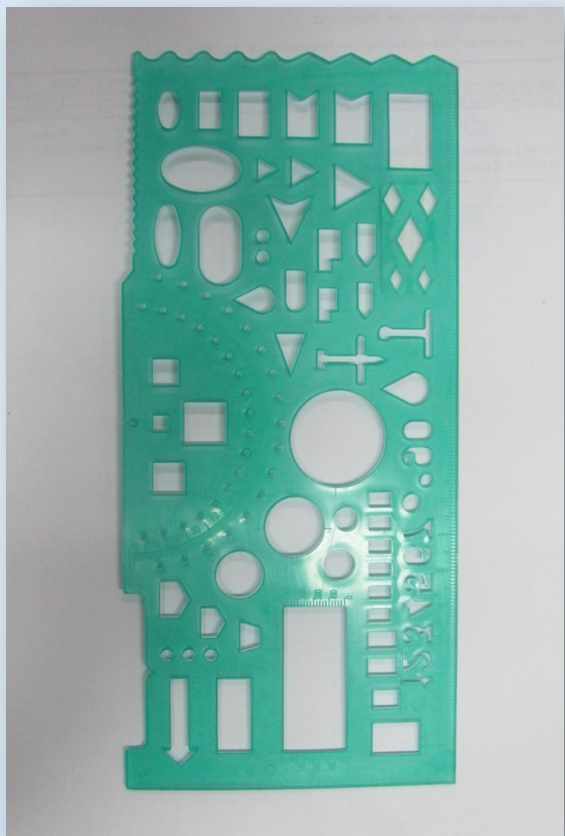
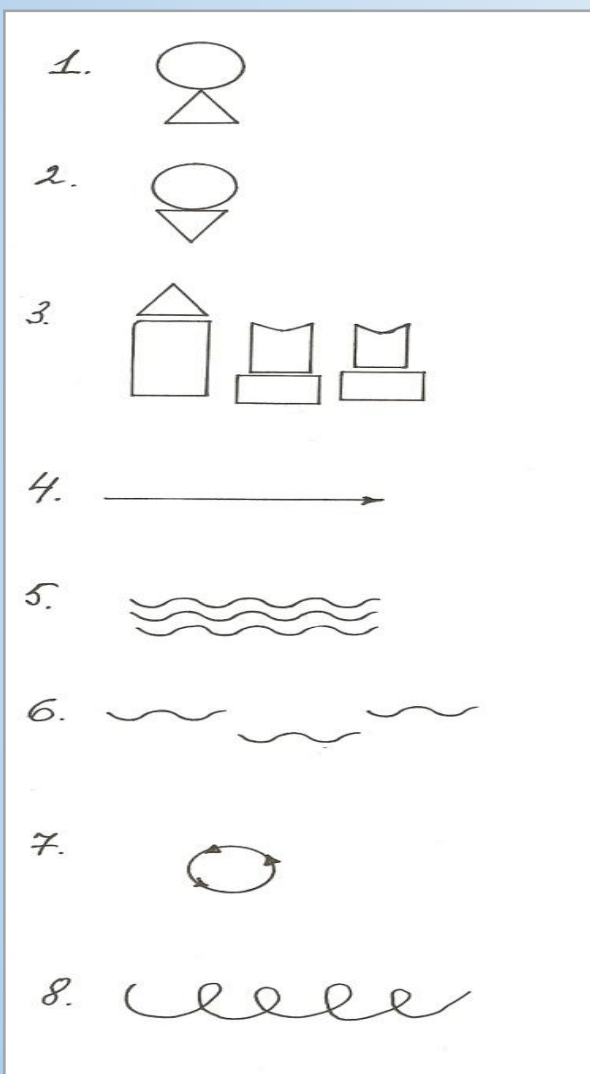
Методика:

- увеличивает наглядность информационного материала;
- способствует лучшему восприятию информации детьми и позволяет экономить время на занятии.

ХОК

1 	2 ПРИЕМ  ПЕРЕДАЧИ 	3 И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФ. 								
4 В  ПИКТОГРАФИЧЕСКИХ 	5 И  ПРОСТЕЙШИХ СИМВОЛОВ 	6 СТРУКТУРИРОВАННЫХ В <table border="1" data-bbox="1554 1135 1987 1299"><tr><td>Т</td><td>А</td><td>Б</td><td>-</td></tr><tr><td>Л</td><td>И</td><td>Ц</td><td>У</td></tr></table>	Т	А	Б	-	Л	И	Ц	У
Т	А	Б	-							
Л	И	Ц	У							

Методика ХОК предполагает введение условных символов – несложных изображений основных понятий курса. Рисунок должен быть четким, выразительным, вы будете с интересом и увлечением воспринимать стилизованный вариант введенной символики, используя шаблон – «Офицерскую линейку»

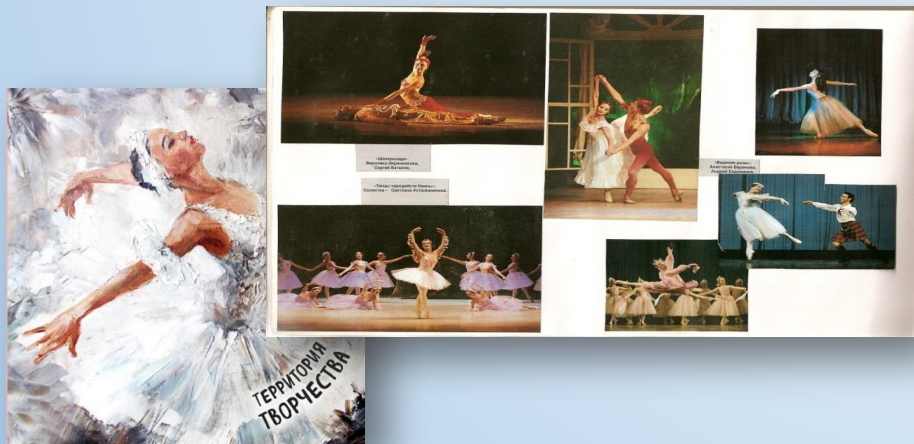


Для занятий необходимо иметь:

1. Альбом для конспекта балетов



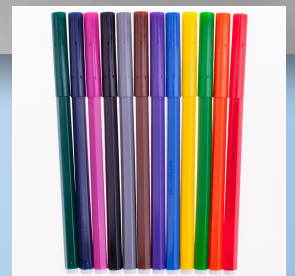
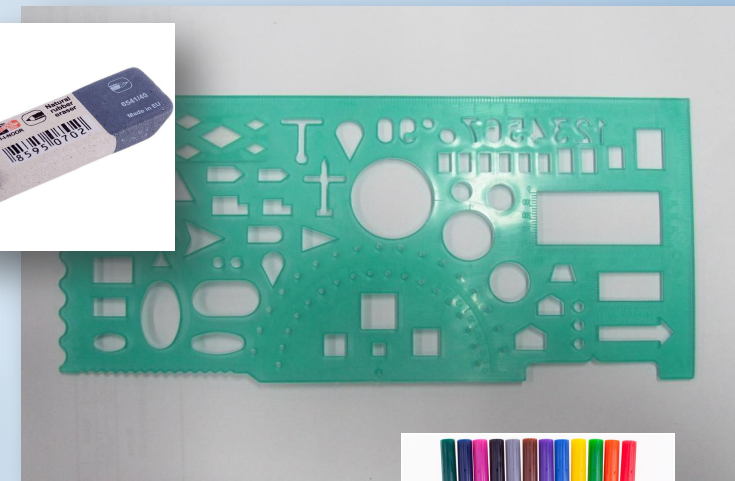
2. Альбом для оформления творческих работ (вырезки, фотографии из просмотренных балетов)



3. Альбом – «Рисуем любимого героя»



4. А также:



В альбоме для конспекта балетов:

В начале чертим на весь лист табличку с действиями балета и подписываем название (например - Чайковский П.И. «Щелкунчик»)

1д.1к. (1 действие.1картина) – каждое действие зарисовывается в заданном прямоугольнике	2к.
	2д.
	ЭПИЛОГ





По действиям зарисовываем простым карандашом каждое действие балета, затем обводим карандаш гелиевой черной ручкой и раскрашиваем действие

1д.1к.	2к.
	2д.
	эпилог

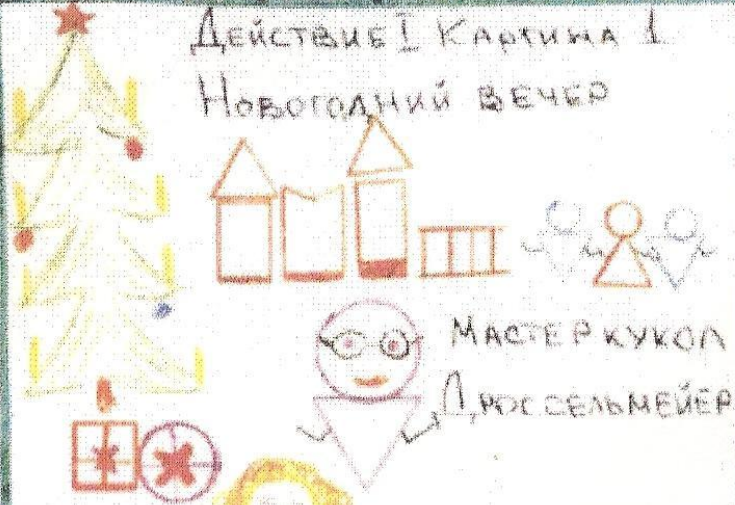




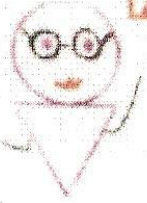
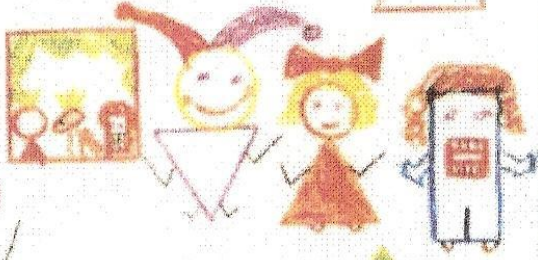


ЩЕЛКУНЧИК ЖИЧАЙКОВСКИЙ

ДЕЙСТВИЕ I КАРТИНА 1
НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР

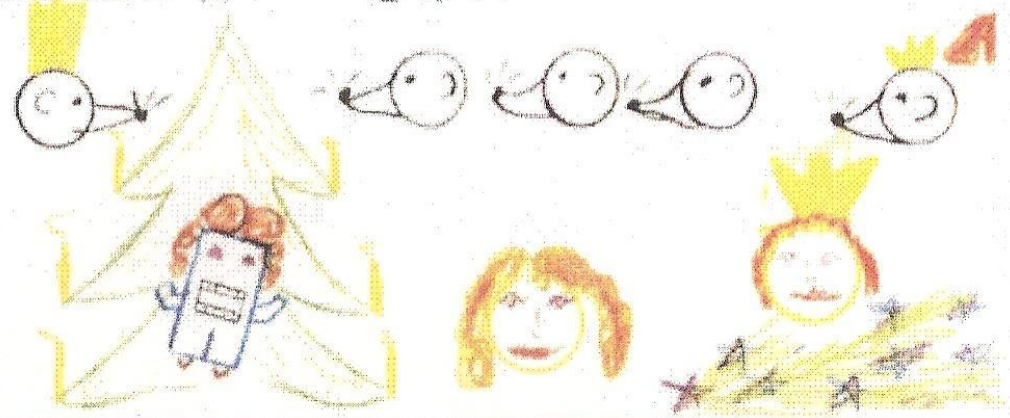


МАША



ФРАНЦ

КАРТИНА 2 СОН



СКАЗОЧНЫЙ ОСТРОВ ДЕЙСТВИЕ II
КОНФИТЮРЕНБУРГ



ДВОРЕЦ СЛАСТЕЙ



ЭПИЛОГ



Примеры заполнения творческих альбомов учащихся



Г
У
Е
Н
У



ФАЛС П

Г
П
Е
К
П

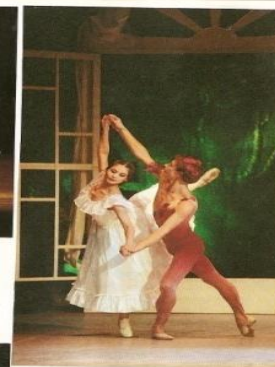
У
З



А
К
Л
Е
У



«Штернман»
Воронина Иридаемисса,
Сережа Саталов.

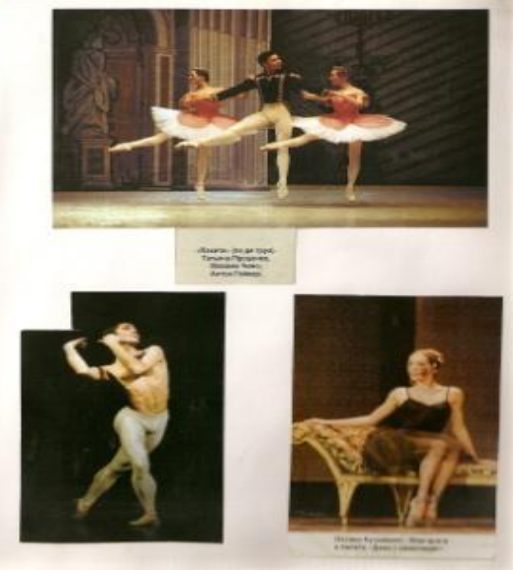
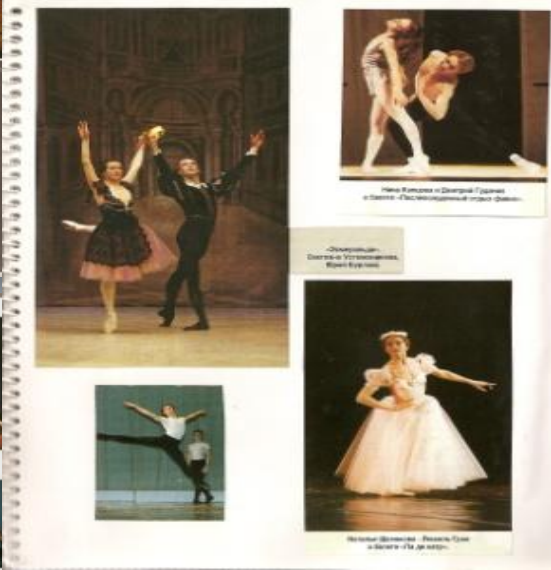
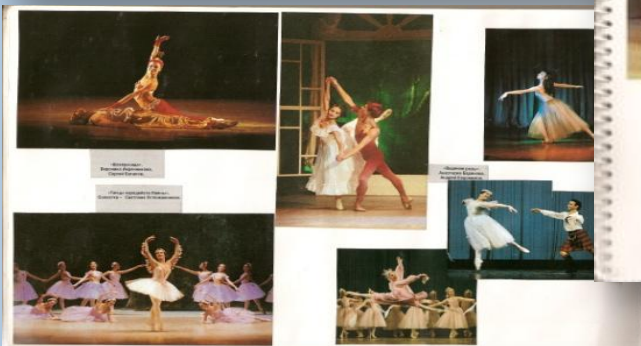


«Танец чародейки Нинель»
Солнцеза - Светлана Утежинникова.

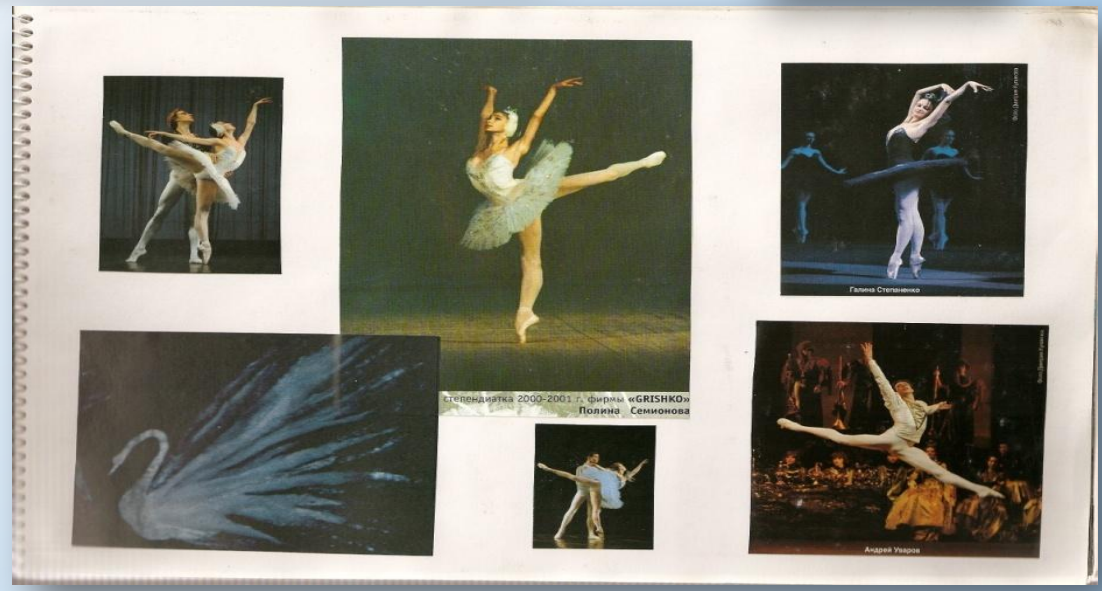
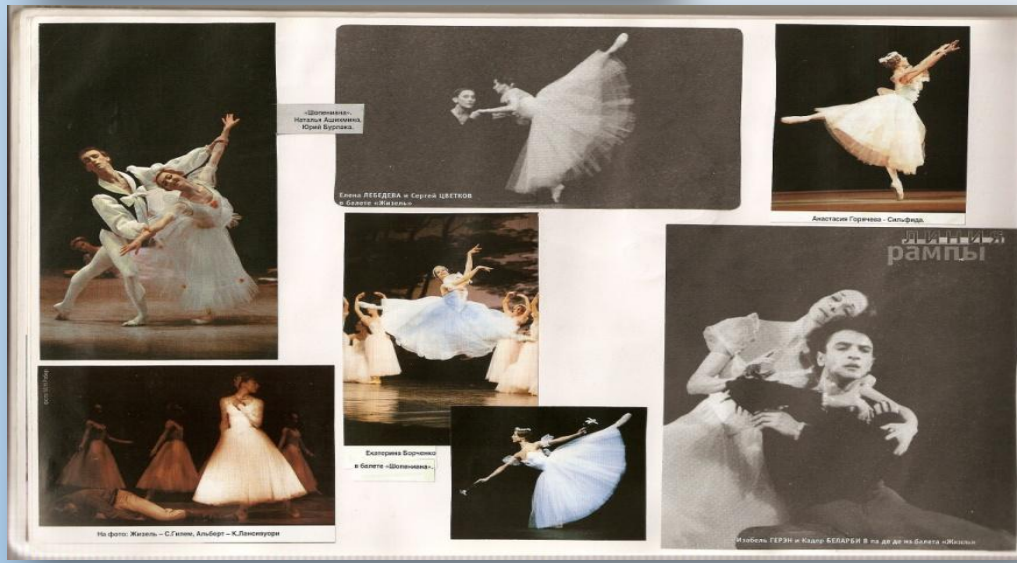


«Видение розы»
Александр Баранов,
Андрей Евдокимов.





ЖИВО ПРЕДАНИЕ



Рисунки учащихся студии
«Любимые герои балета»







Выполненные домашние задания
высылайте мне на почту:

ioneea@mail.ru

**ОГРОМНОЕ СПАСИБО ЗА
СОТРУДНИЧЕСТВО!**