



**«Исследование образцов  
мраморной бумаги,  
используемых в книжных  
переплетах.  
(на примере коллекций  
Донской государственной  
публичной библиотеки)»**

*Лариса Владимировна Камбулова, зав. отделом  
центра консервации библиотечного фонда  
Донской государственной публичной библиотеки  
(г. Ростов-на-Дону)*

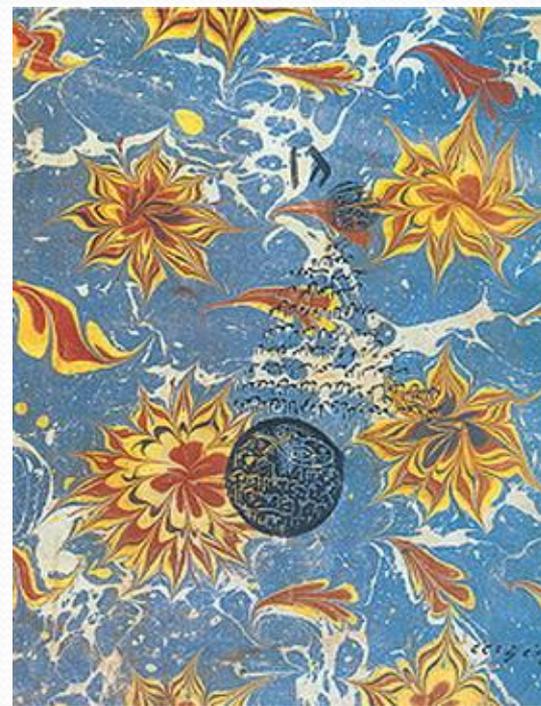
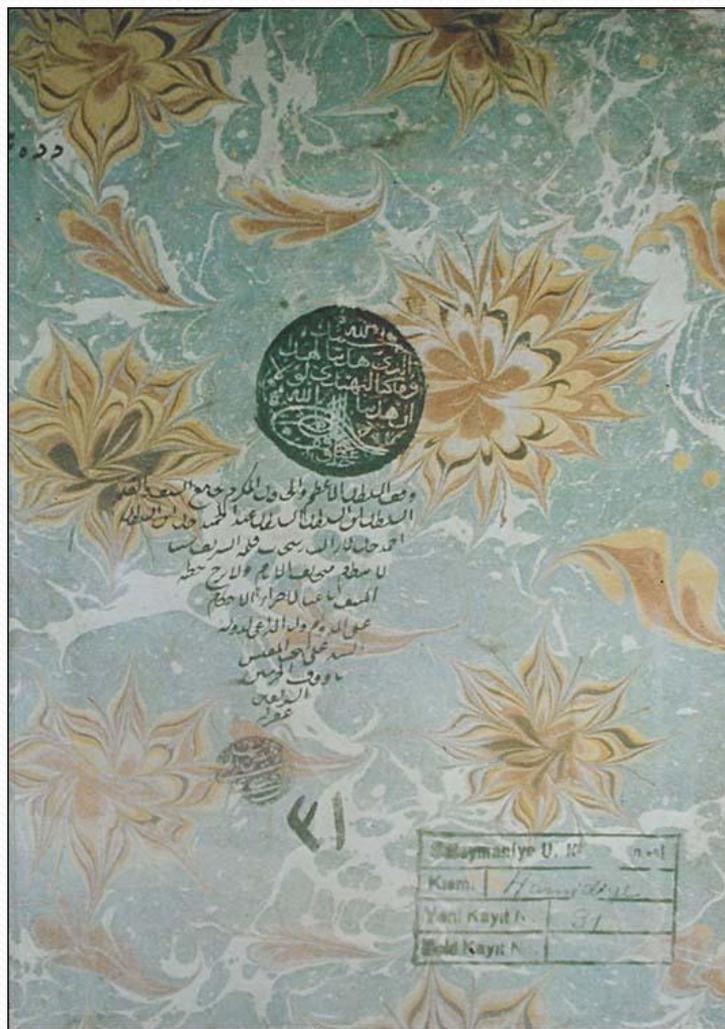
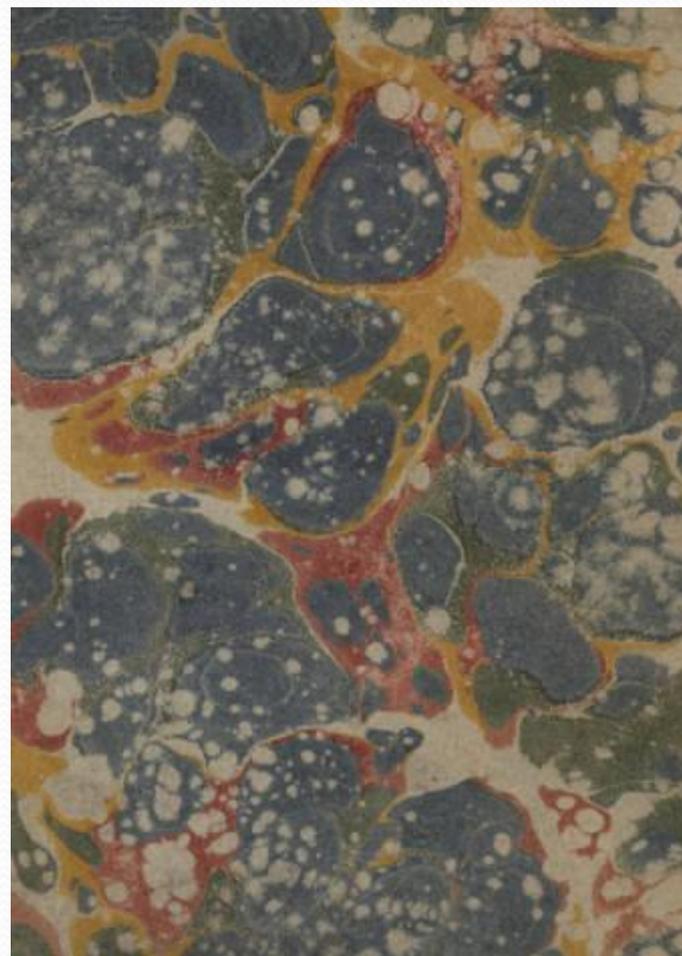
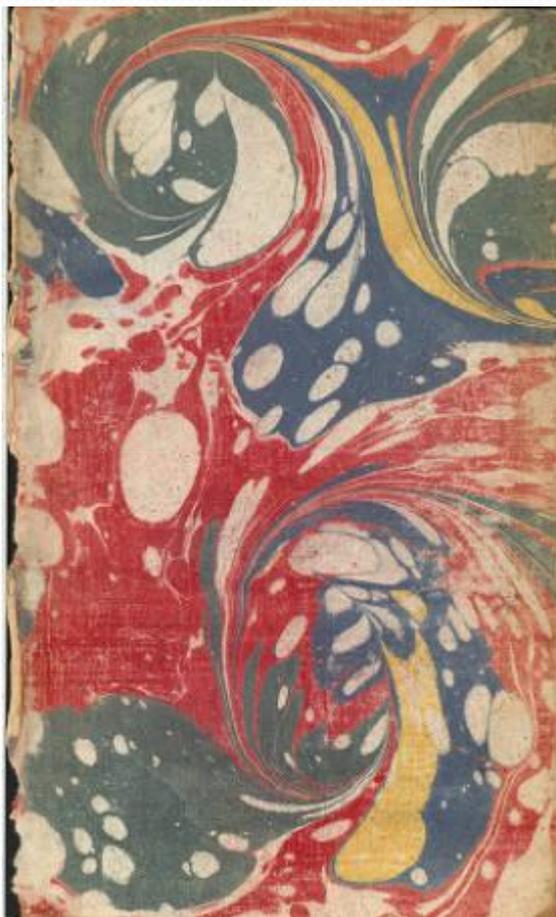


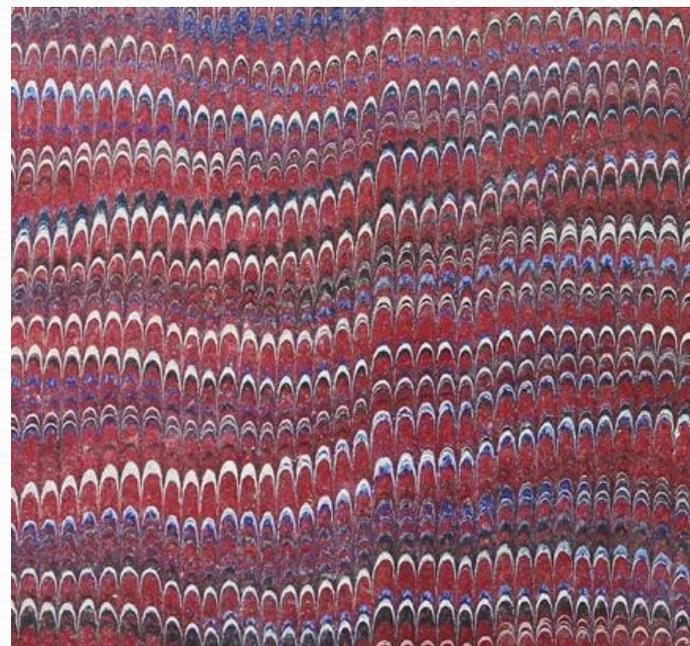
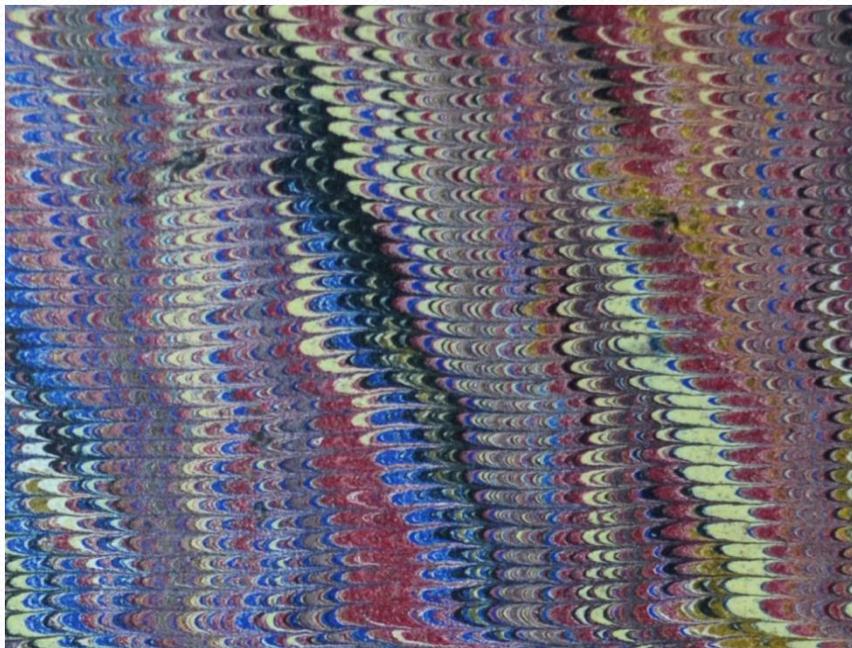
Рис. 1. Восточный мрамор (Эбру) Хатиба Мехмеда Эфенди



**Рис. 2. Модель турецкий мрамор**



**Рис. 3 Модель Placard (плакат,  
или нарисованный камень)**



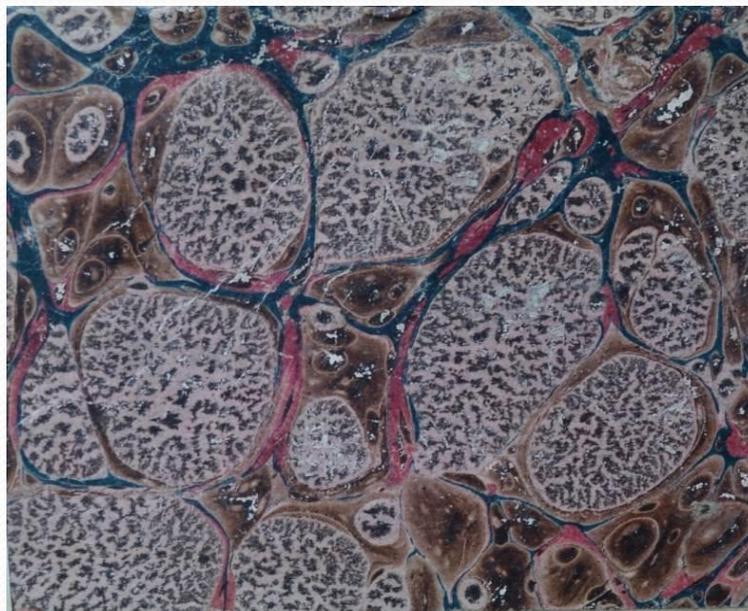
**Рис. 4 Модель Nonpareil (нонпарель - несравненный)  
из книжной коллекции ДГПБ**



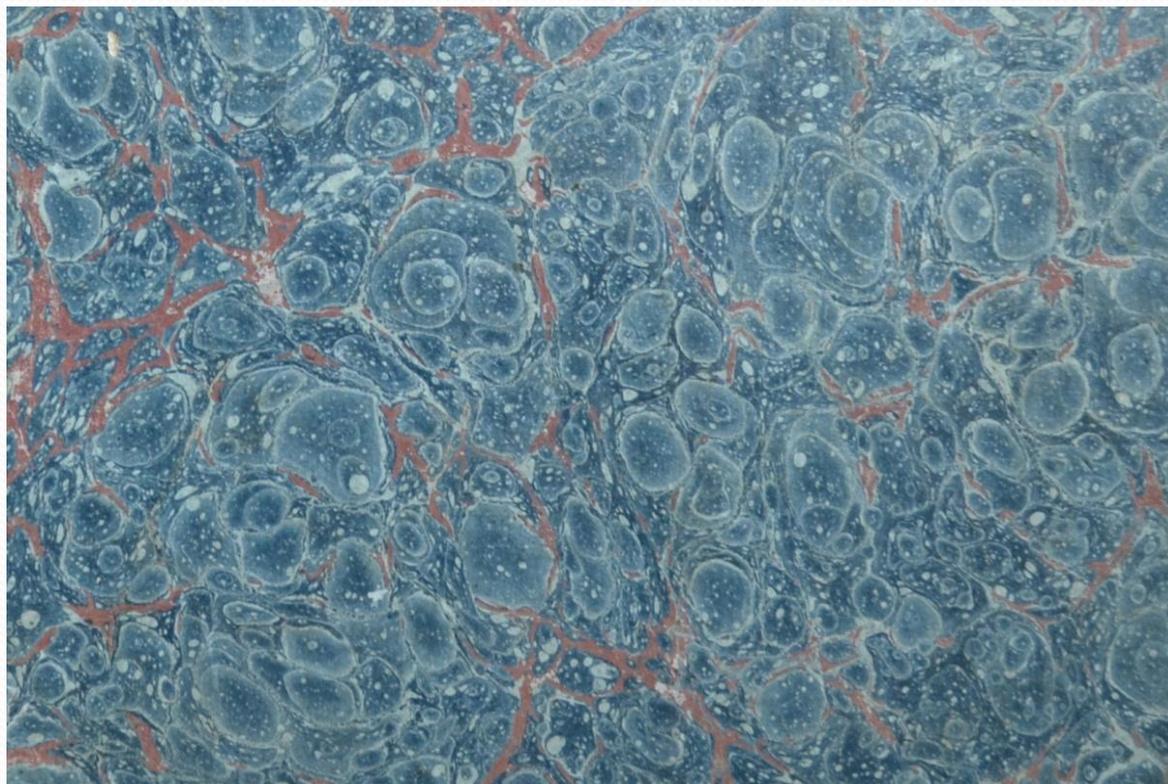
**Рис. 5 Модель Bouquet - букет,  
альтернативное название «Реасоск», павлин  
из книжной коллекции ДГПБ**



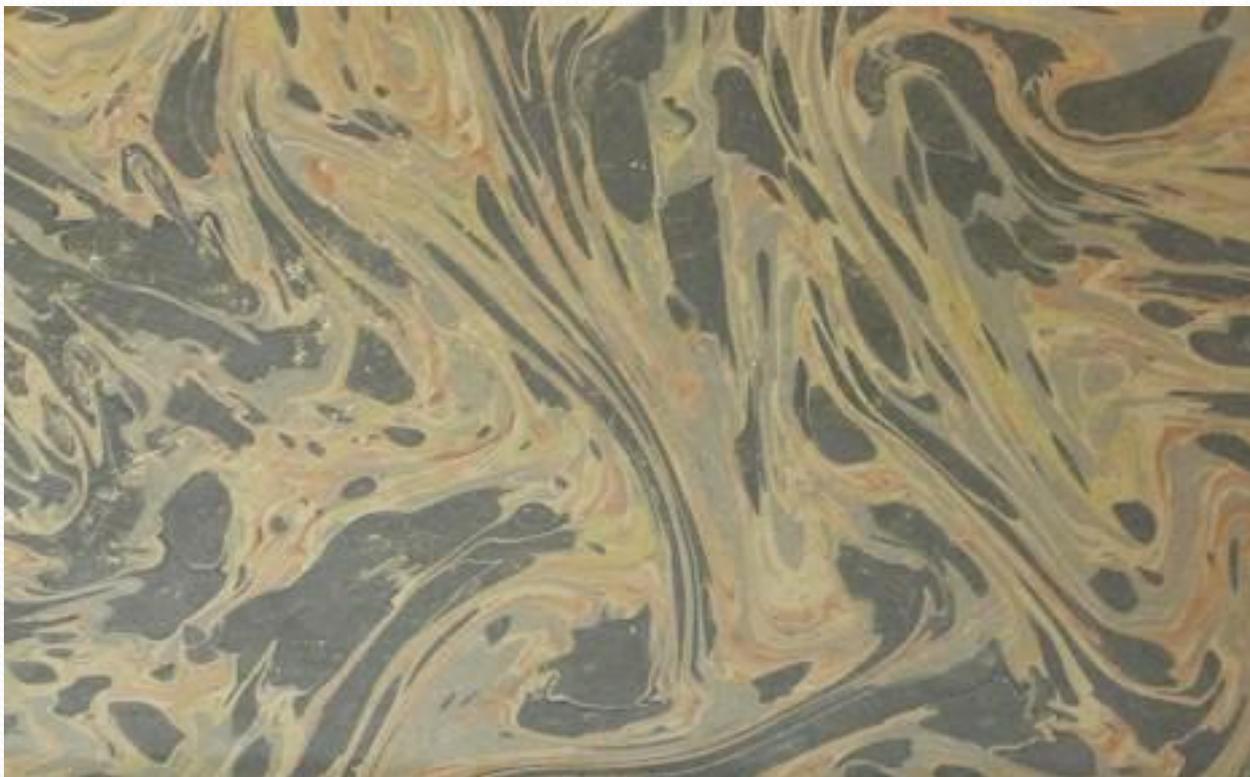
**Рис. 6 Модель Italian - итальянский мрамор,  
альтернативные названия: Vein, Hair Vein,  
Veiné из книжной коллекции ДГПБ**



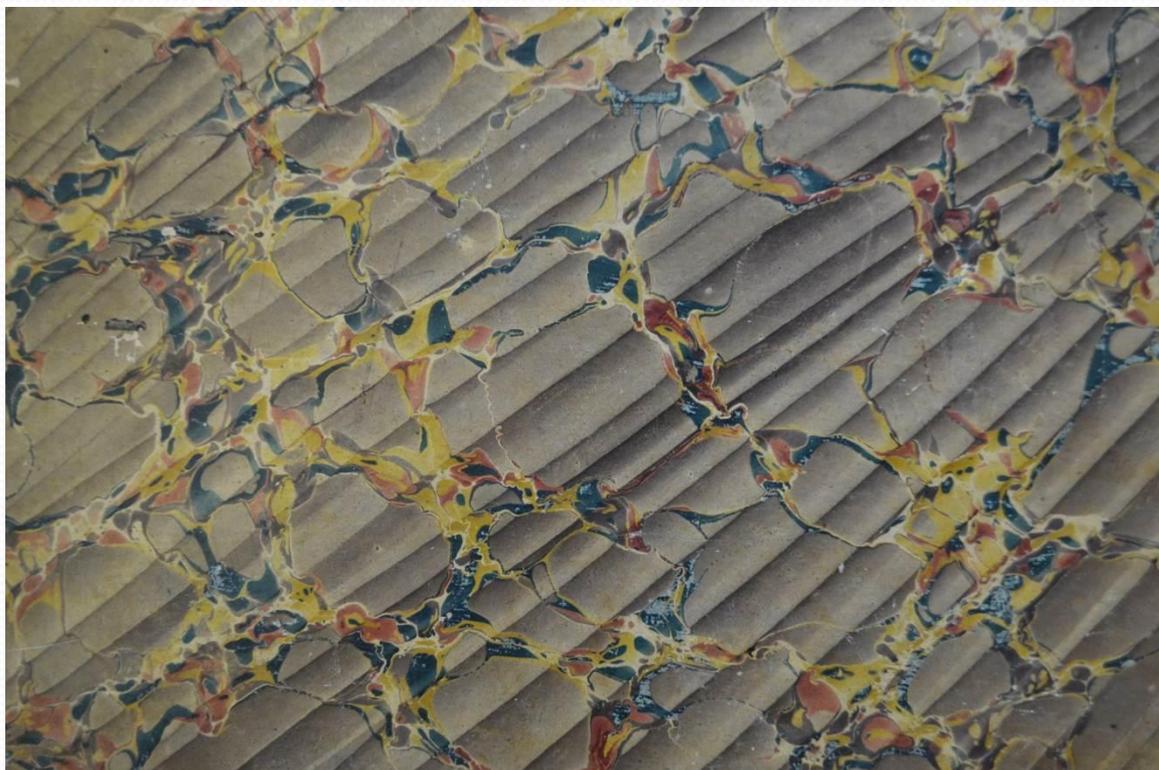
**Рис. 7 Модель Romantic, или marbres cassé (мрамор сломанный) из книжной коллекции ДГПБ**



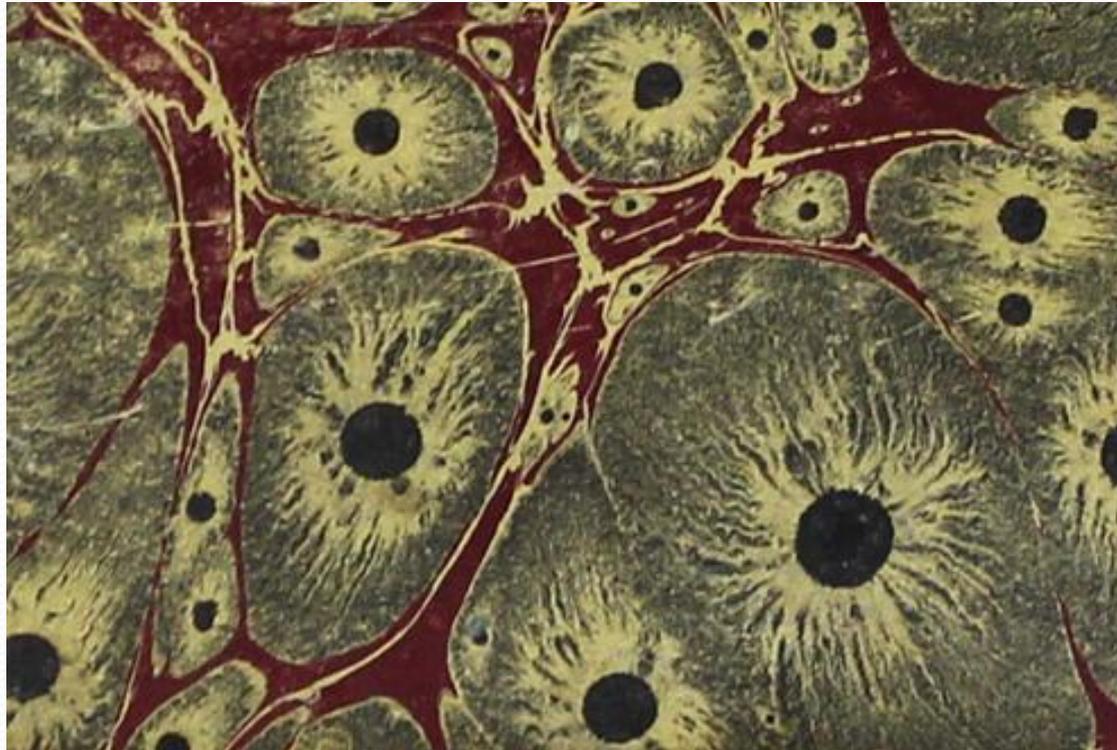
**Рис. 8 Модель Shell, альтернативное название:  
French Shell из книжной коллекции ДГПБ**



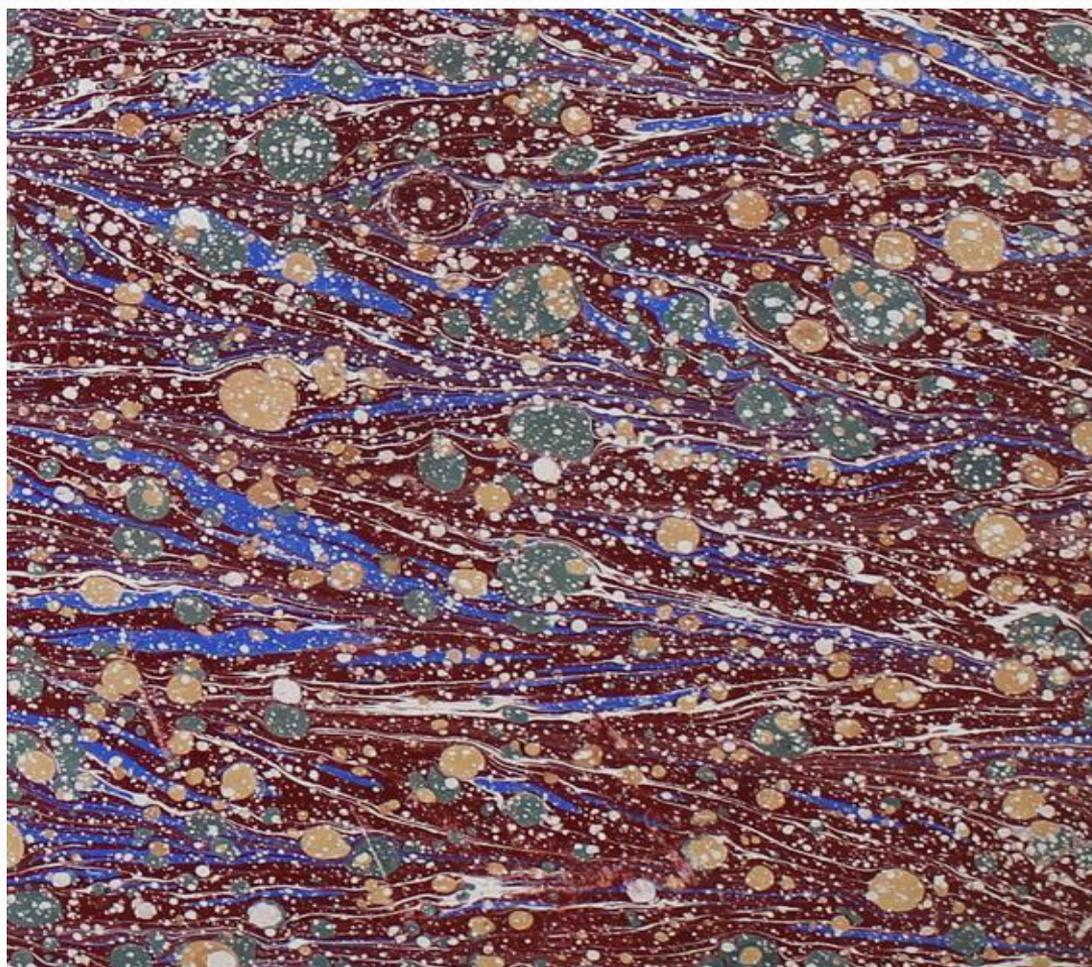
**Рис. 9 Модель Fantasy - фэнтези из книжной  
коллекции ДГПБ**



**Рис. 10 Модель Spanish ( испанский) из книжной  
коллекция ДГПБ**

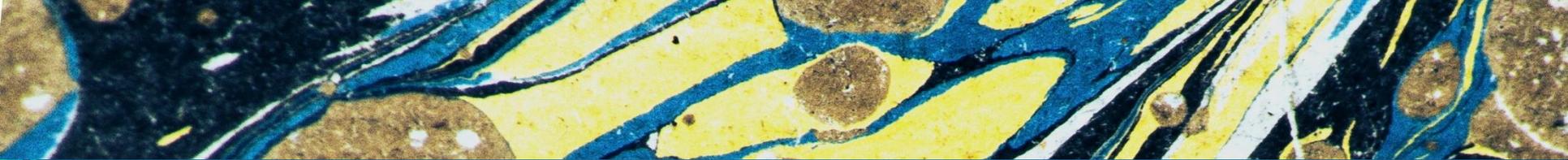


**Рис. 11 Модель Tiger - тигр, тигровый глаз.  
Альтернативное название: Soleil, Sun  
(солнце) из книжной коллекция ДГПБ**



**Рис. 12 Модель Antique straight из книжной коллекции ДГПБ**





# Спасибо за внимание!

344006

Ростов-на-Дону ул. Пушкинская, д.175 А

ГБУК РО Донская государственная публичная библиотека

Центр консервации библиотечного фонда

В презентации использованы фотографии книг из фонда ДГПБ