

**«Исследование образцов
мраморной бумаги,
используемых в книжных
переплетах.
(на примере коллекций
Донской государственной
публичной библиотеки)»**

*Лариса Владимировна Камбулова, зав. отделом
центра консервации библиотечного фонда
Донской государственной публичной библиотеки
(г. Ростов-на-Дону)*

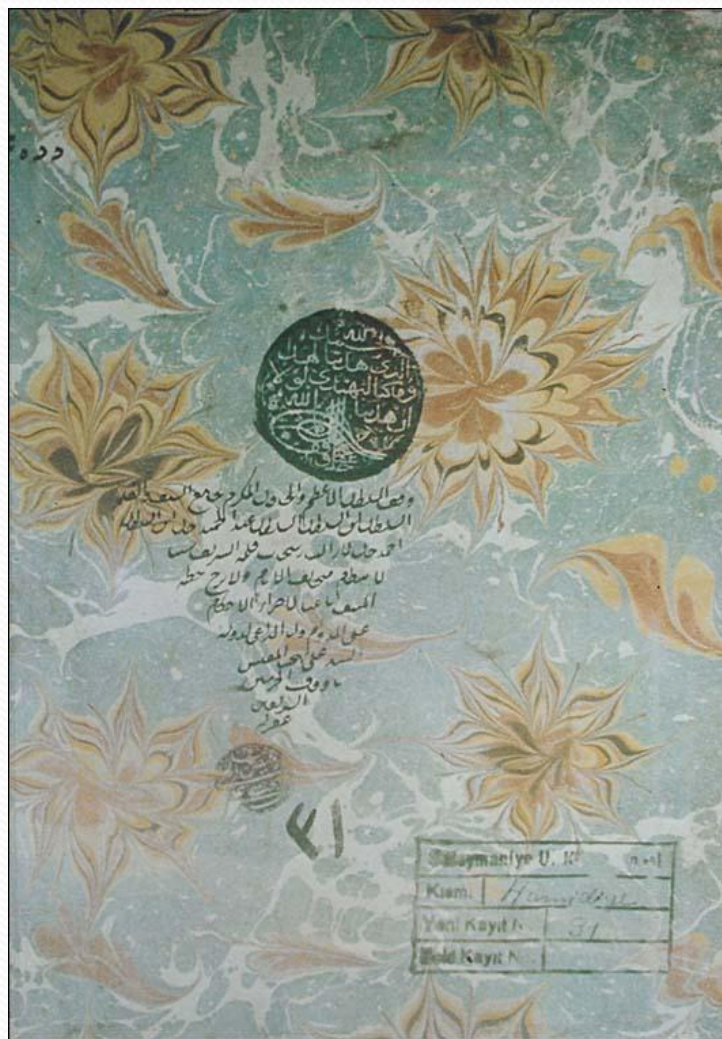


Рис. 1. Восточный мрамор (Эбру) Хатиба Мехмеда Эфенди

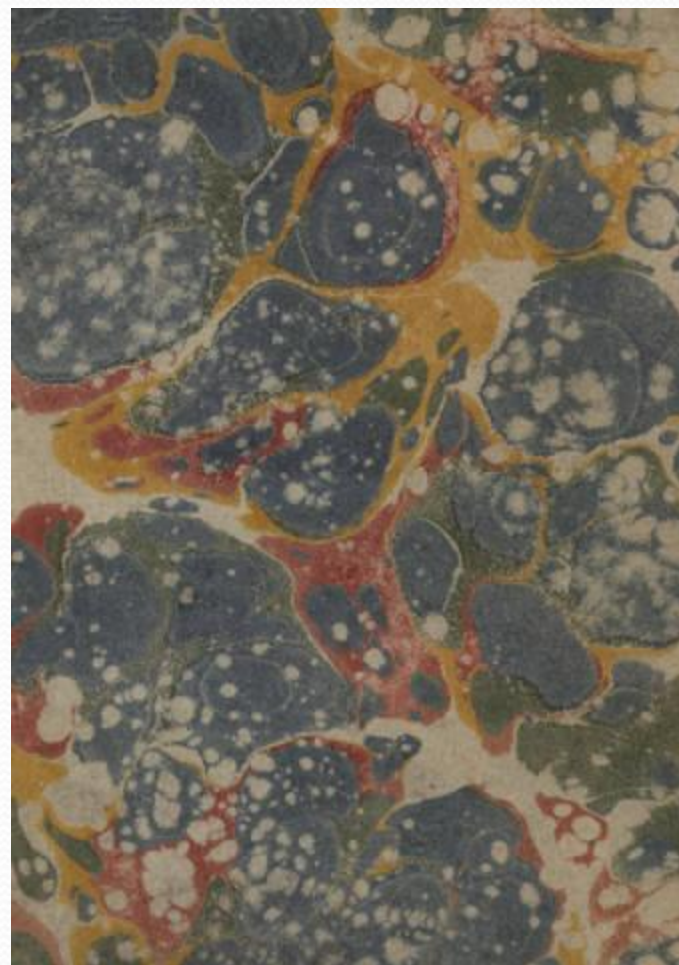
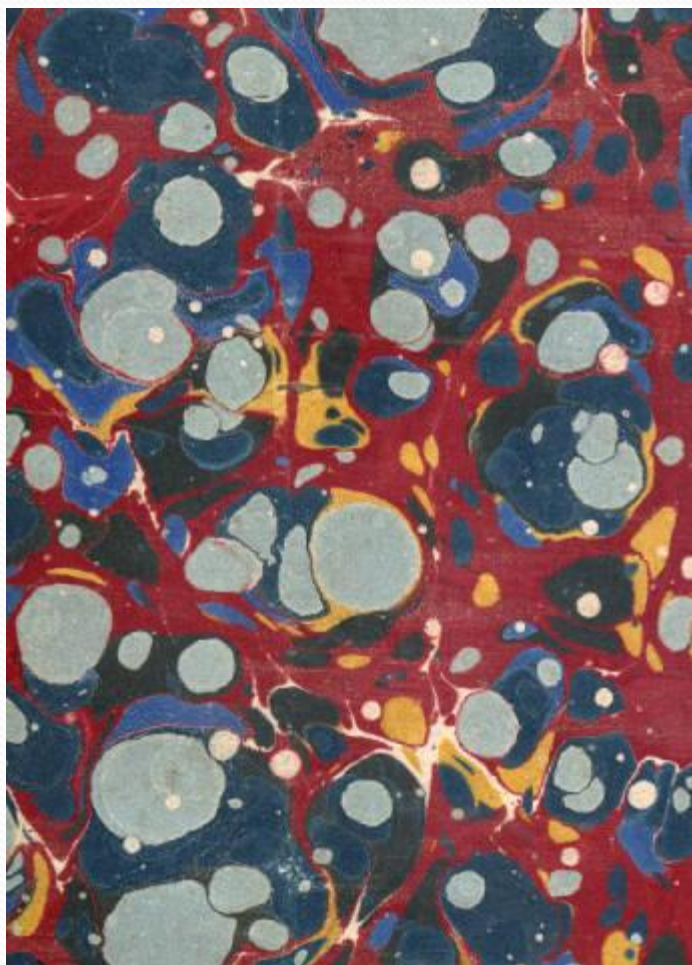
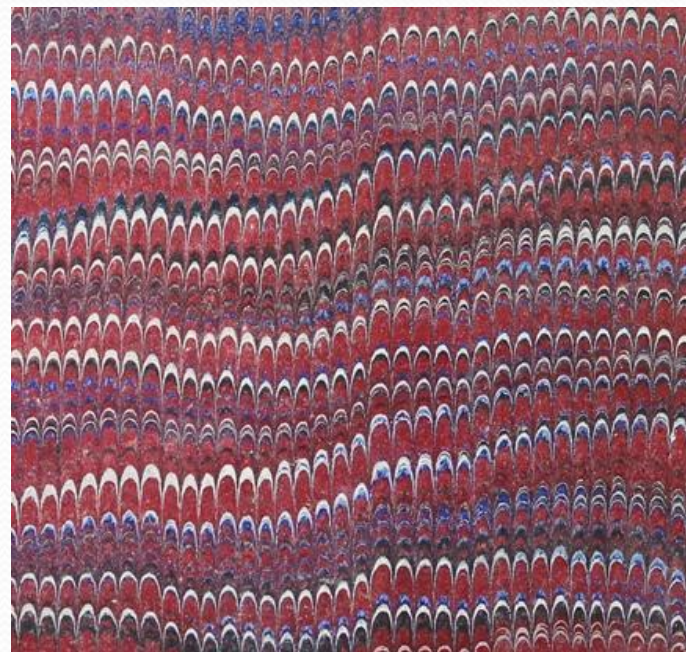
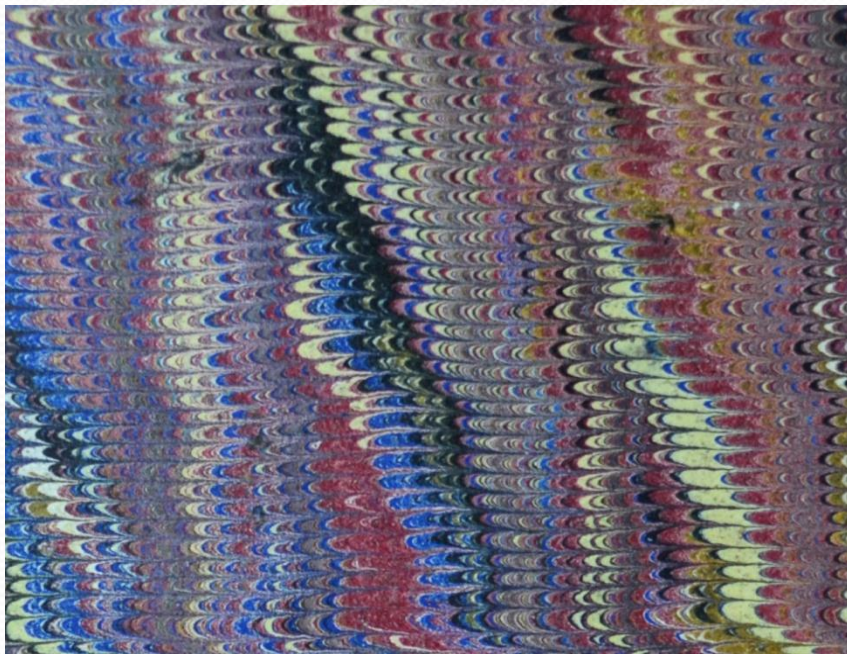


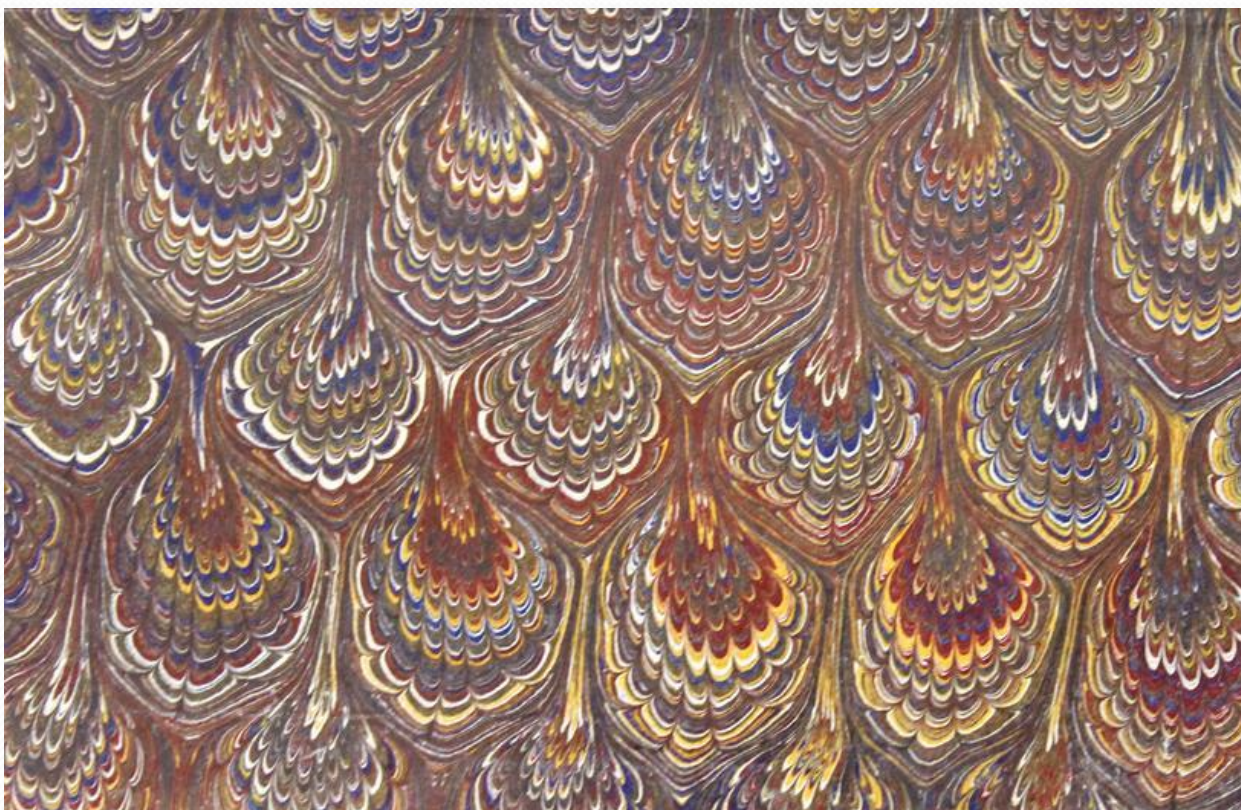
Рис. 2. Модель турецкий мрамор



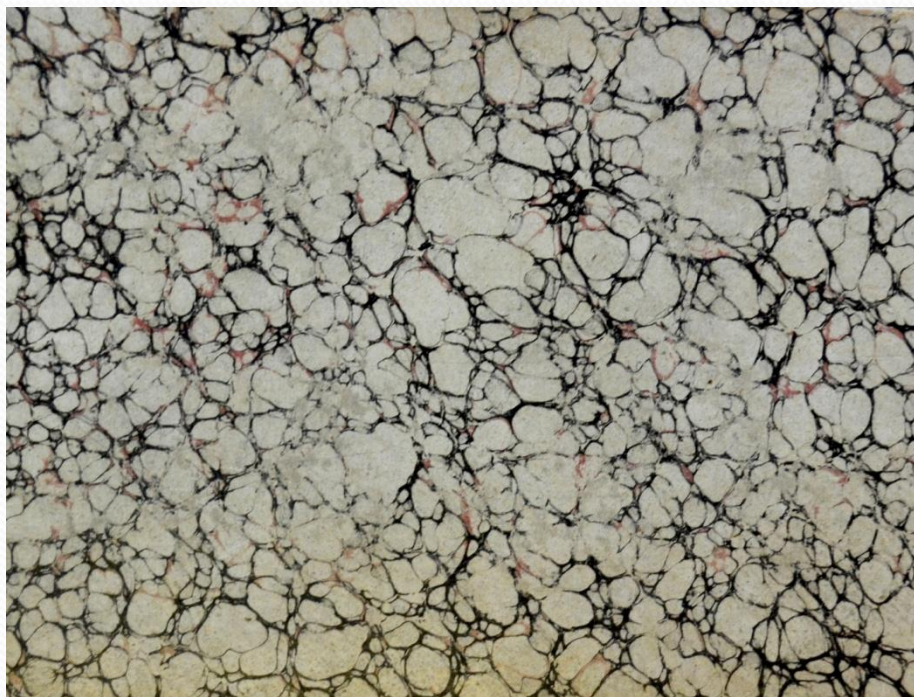
**Рис. 3 Модель Placard (плакат,
или нарисованный камень)**



**Рис. 4 Модель Nonpareil (нонпарель - несравненный)
из книжной коллекции ДГПБ**



**Рис. 5 Модель Bouquet - букет,
альтернативное название «Реасоск», павлин
из книжной коллекции ДГПБ**



**Рис. 6 Модель Italian - итальянский мрамор,
альтернативные названия: Vein, Hair Vein,
Veiné из книжной коллекции ДГПБ**

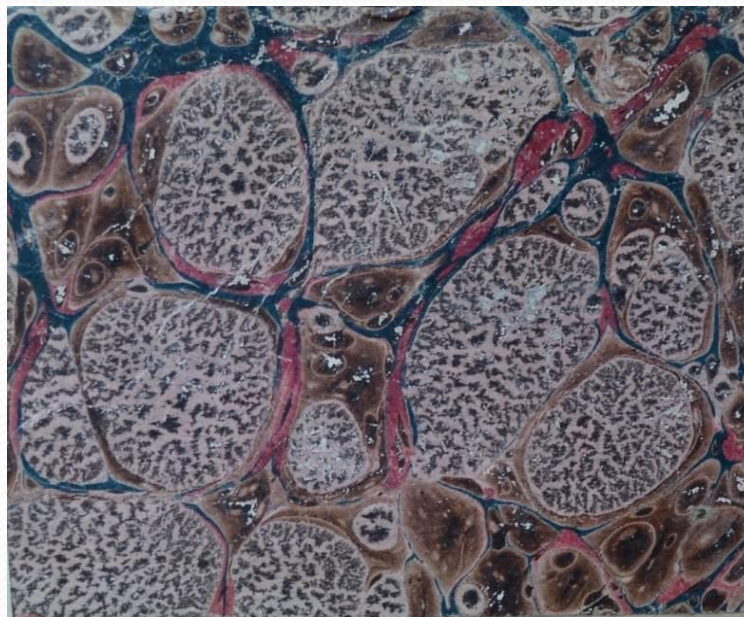
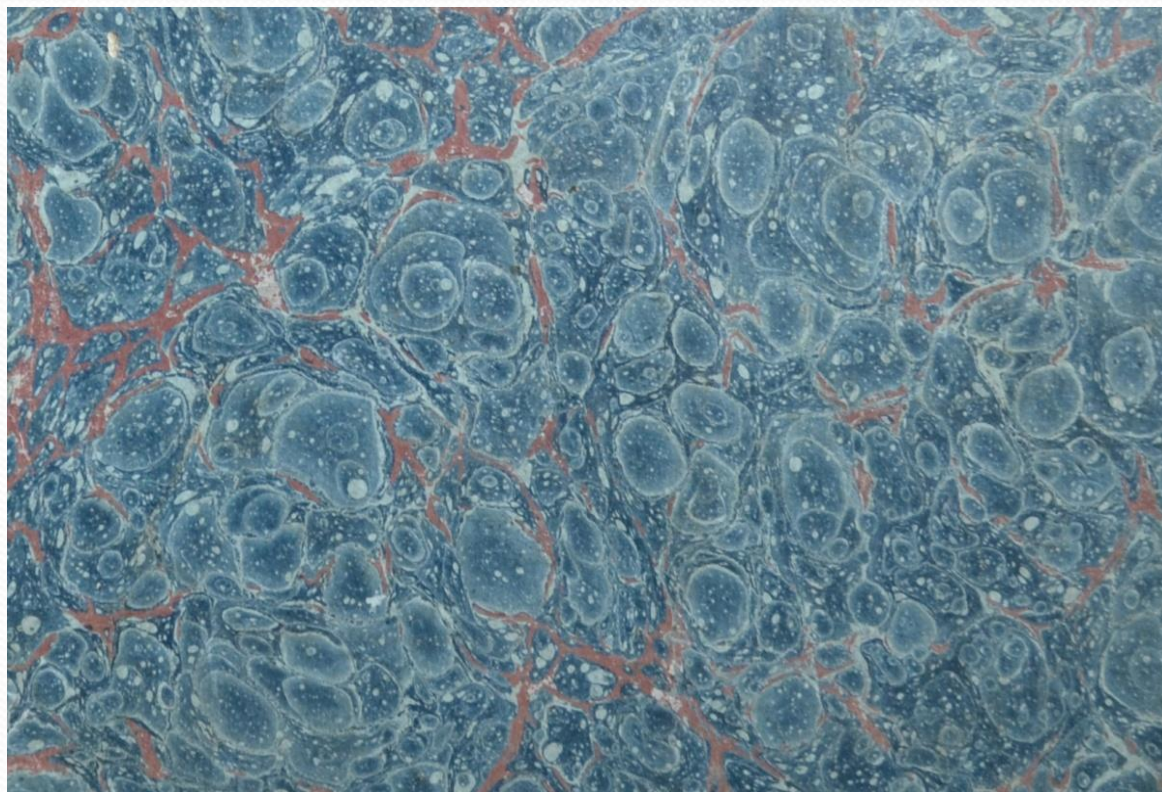


Рис. 7 Модель Romantic, или marbres cassé (мрамор сломанный) из книжной коллекции ДГПБ



**Рис. 8 Модель Shell, альтернативное название:
French Shell из книжной коллекции ДГПБ**



**Рис. 9 Модель Fantasy - фэнтези из книжной
коллекции ДГПБ**

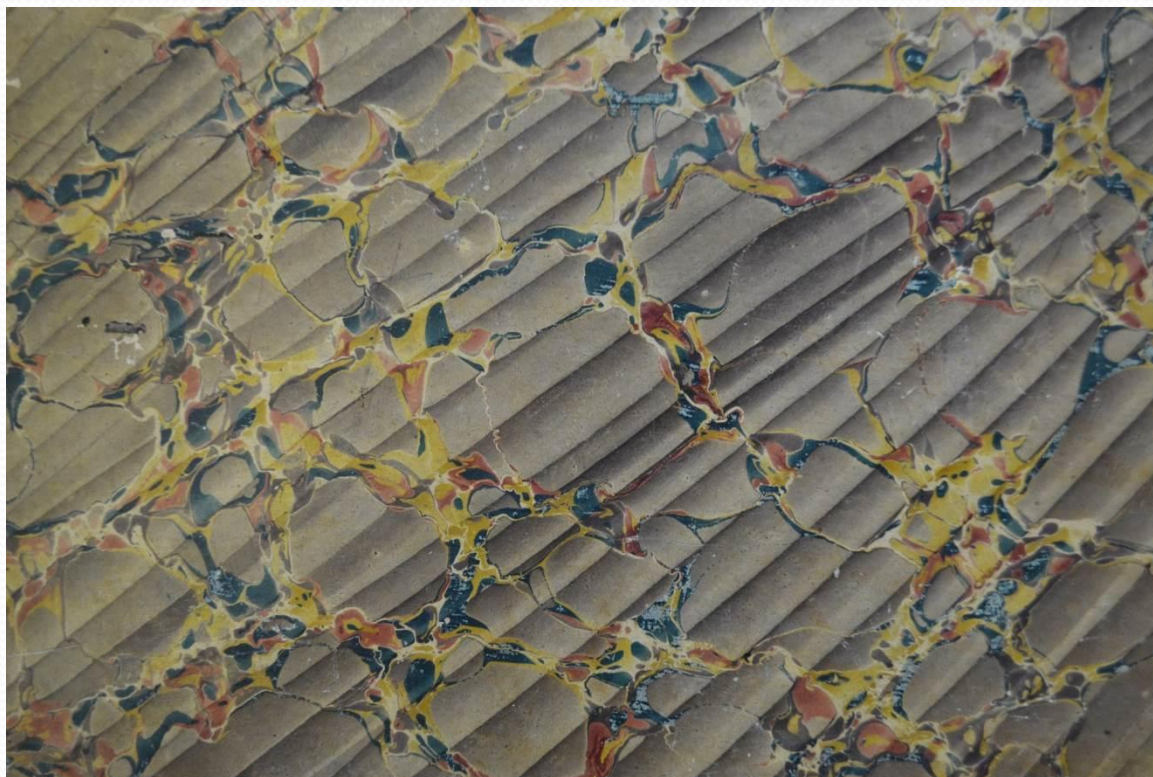
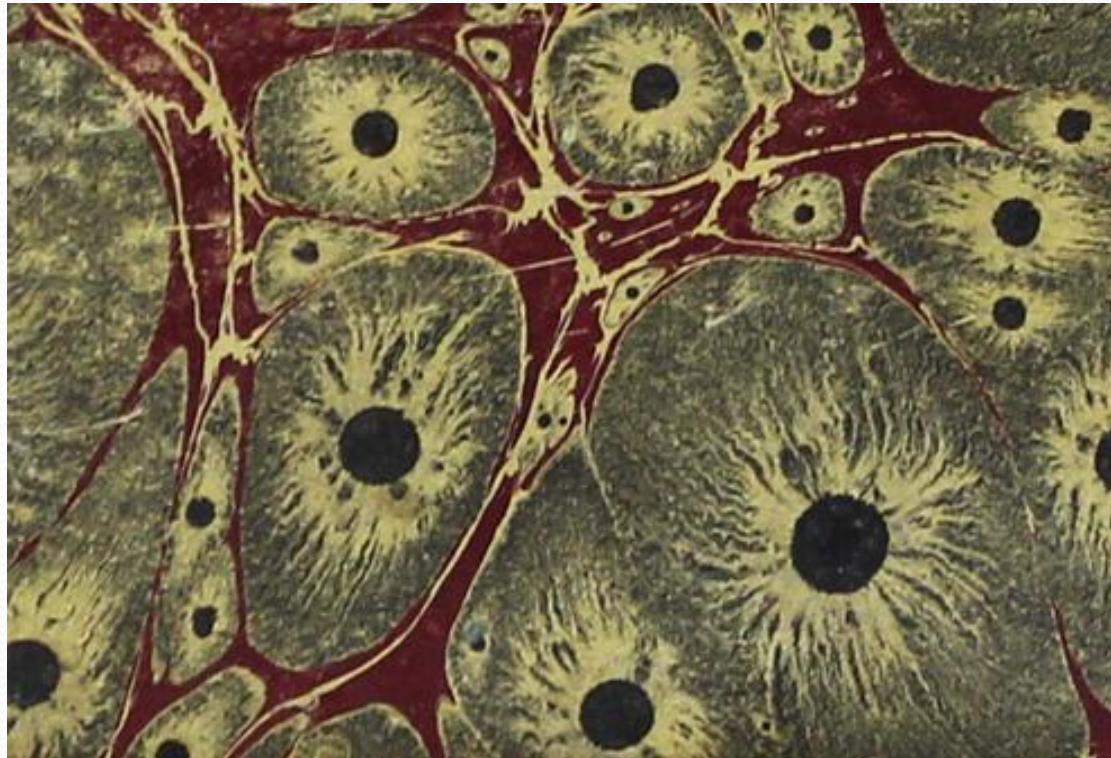


Рис. 10 Модель Spanish (испанский) из книжной коллекции ДГПБ



**Рис. 11 Модель Tiger - тигр, тигровый глаз.
Альтернативное название: Soleil, Sun
(солнце) из книжной коллекция ДГПБ**

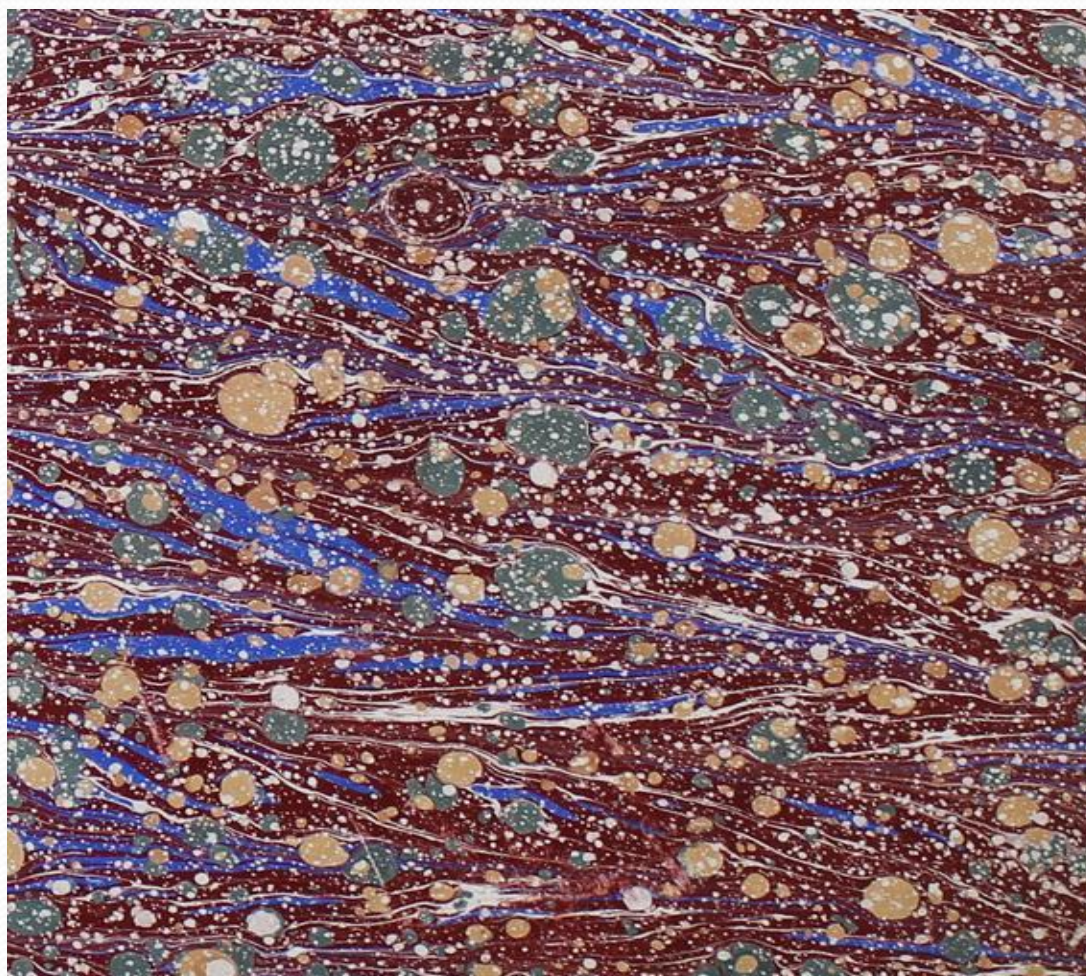
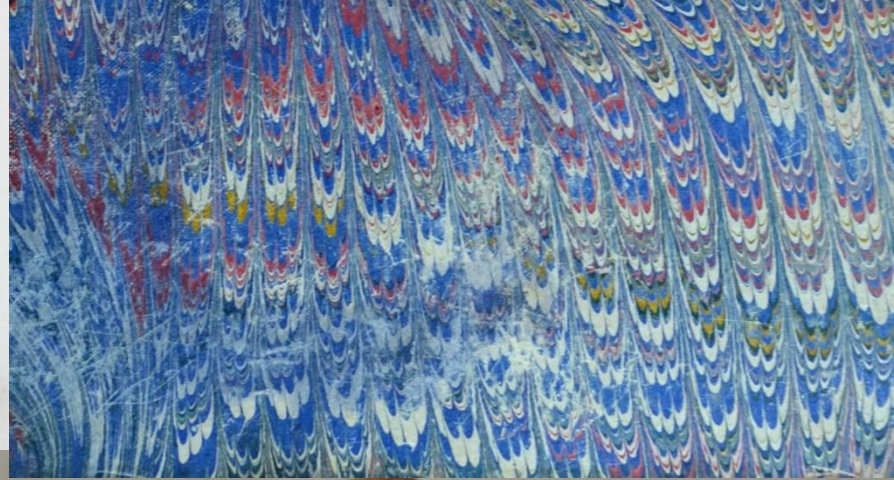
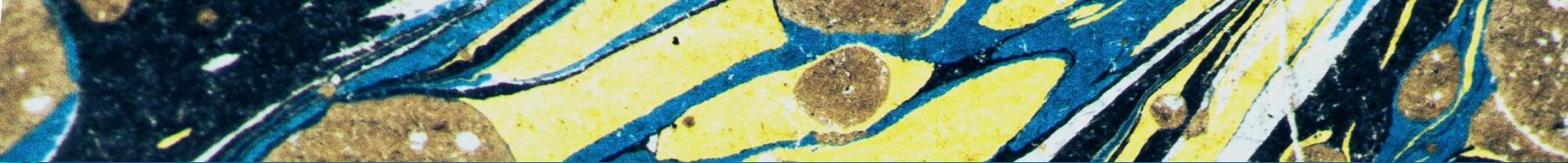


Рис. 12 Модель Antique straight из книжной коллекции ДГПБ





Спасибо за внимание!

344006

Ростов-на-Дону ул. Пушкинская, д.175 А

ГБУК РО Донская государственная публичная библиотека

Центр консервации библиотечного фонда

В презентации использованы фотографии книг из фонда ДГПБ